

Konkurss
"Teātra spēlēšanas tradīcija manā
pagastā"

**Jaunburtnieku - Bērzaines
amatierteātris**

Bērzaines pagasta bibliotēkas vadītāja
Antra Paegle
2018

Lai gan tiek uzskatīts, ka teātra spēlēšana Jaunburtnieku pagastā aizsākās pirmās Latvijas brīvvalsts laikā 20. gs. 30. gados, pēc pagasta ievērojamā kultūras un izglītības darbinieka un pagastskolas pārziņa Jēkaba Reinfelda ierosmes, tomēr liecības rāda, ka teātri spēlēja jau 1925. gadā. un varbūt pat agrāk. 1919. gadā pagastā izveidojās aizsargu organizācija, kurā iesaistījās aktīvākie Jaunburtnieku jaunieši un jaunietes. Viņi savu brīvo laiku pavadīja dažādās nodarbēs - sports, militārās apmācībās, koris, dejošana un arī teātra spēlēšana.

Pagājušā gadsimta 20. gadu otrajā pusē un 30. gados lugas tika iestudētas kopā ar skolotāju J. Reinfeldu. Skolotājs bijis ļoti aktīvs cilvēks – vadījis arī kori un pūtēju orķestri. No 30. gadu aktieriem vietējie, pēc sarunām, zina nosaukt Liepiņus - Pēteri un Annu. Pēctecībā nu jau ilgu gadu uz skatuves, ar dažādu periodiskumu, kāpj Annas māsas dēls Aivars Kangars.

1929. gadā savu tautas namu "Vālodzes" uzceļ arī sociāldemokrāti, kurā notiek dažādas aktivitātes un tiek izveidota sava teātra trupa, bet šķiriskā pieeja, neļāva būt ilglaicīgam ne namam, ne teātrim. Vēl no 30. gadu aktieriem varētu pieminēt Pēteri Krūmiņu un Ilgu Siliņu.



Jaunburtnieku pag. aizsargu nodaļas aktieru grupa. Izrādīja
«Visi mani radi raud», š. g. febr.

Ir 1925. gada februāris, aizsargu nama vēl nav, tas tapa tikai 1927. gadā, bet aizsargu nodaļas aktieru trupa jau darbojas un izrāda lugu “Visi mani radi raud”, lai vāktu līdzekļus aizsargu nama būvniecībai. Aktieri esot nospēlējuši ļoti labi, gūdami lielus aplausus. Jaunburtnieku pagasta aizsarga nodaļas nama un pirmās kulturālās biedrības – Izglītības biedrības - darbības pārskata periodos no 1. janvāra 1926. gada - 1. janvārim 1927. gadam biedrība sagatavojusi 14 izrīkojumus – 4 teātra izrādes un 10 priekšlasījumus, ko kopumā apmeklējuši 2874 – caurmērā 198 cilvēku. No 1928. gada 1. augusta līdz 1929. gadā 1. augustam, aktieru trupā jau darbojās 18 personas.

Ikgadējos svētkos ļaudis tika iepriecināti ar aizsardžu iestudēto Alunāna 5 cēlienu lugu “Lielpils pagasta vecākie”. “Kopspēle esot bijusi izdevusies labi, vienīgais varētu runāt par nepiemērotu lomu sadalījums ” tā runāja vietējie iedzīvotāji. Trupa šajā periodā ir sniegusi 6 teātra izrādes – 5 vietējā pagastā un 1 Matīšos. Jāatzīmē, ka Jaunburtnieku izglītības biedrība savā darbībā pilnīgi norobežojusies no politikas un šķiru naida, bet kalpojusi vienīgi kulturēliem mērķiem, jo tajā laikā savā starpā nav sadzīvojušas aizsargu organizācija ar vietējiem sociķiem, un izglītības biedrībā komitejā atradās gan vieni, gan otri.



Jaunburtnieku pagasta pašdarbnieki pēc izrādes "Seši mazi bundzinieki" 1926. 18. jūlijā vietējās izglītības biedrības Jaunburtnieku pamatskolas dārzā rīkotajā priekšlasījumā un teātra izrādē. 3. rindā pirmais no labās puses stāv Pēteris Krūmiņš. Priekšlasījumu lasīja Centrālās Izglītības savienības lektors, profesors K. Kundziņš par tēmu "Kas mūsu dzīvei piedod vērtību?".



Jaunburtnieku pagasta aktieru – amatieru teātra trupa pēc J. Akurātera lugas “Kēniņa meita” izrādes Mujānu biedrības namā. Vidū, 2 rindā režisors Jānis Eglītis, no kreisās puses pirmais Pēteris Kūns – pulkstenmeistars, no labās puses pirmā Kiršblate, 3 rindā 1. no labās I. Krūms (frizieris), Kaņeps (zemkopis), Kiršblats. Foto J. Oše 1933. g. 29. janvārī.

Valmieras-Veides draudzes dāmu komitejas
Mujānu rajons sarīko sestdien, 6. janvārī
1934. g., Mujānu Izglītības biedrības namā

I. **Ziemas svētku**

Eglīti

ar garīgu aktu.

II. **Teātra izrādi.**

Uzvedis J. Māliņa drāmu 5 cēlieņos

SARAUTĀS STĪGAS

Personas: Mārtiņš Salna, pilsētas namsaimnieks. Hilda, viņa otrā sieva. Pārsla, meita no pirmās sievas, skolniece. Rolands Zieds, dēls, rakstnieks. Dr. Astra Priedkalns. Valters, viņas brālis, „Dzintaru” īpašnieks. Marija Mežciems, saimniecības vadītāja „Dzintaros”. Daila, viņas meita. Reinis, puisis „Dzintaros”. Liliņa kalpone „Dzintaros”.
Viesosies Jaunburtnieku drāmatiskais pulciņš, režisors J. Eglīša vadībā.

III.

SAVIESĪGS VAKARS

Spēles Jaunburtnieku pūtēju orķestris „Atmoda”. Eglītes sākums
plkst. 4 pēc pusdienas, teātris — pl. 7 vakārā. Beigas pl. 3 no rīta.

Ie-ejas maksa uz svētku eglīti pret labprātīgiem ziedojumiem, Dziesmu lapiņas. Uz teātri un saviesīgu vakaru
Ls 1,— no personas. Garderobe, Satiksmes līdzekļu uzraudzība.

Bufete. Atlikums par labu nespējnieku apdāvināšanai un citiem labd. mērķiem.

Apmeklēt lūdz
Dāmu komiteja.

J. Donis apietuve, Valmiera.

Mujānu Izglītības biedrības namā 1934. gada 6. janvārī - Ziemassvētku eglītes pasākumu kuplinājusi kaimiņu pagasta, jaunburtniecieša, dramaturga un dzejnieka Jāņa Māliņa luga "Sarautās stīgas".

Lugu spēlējis Jaunburtnieku dramatiskais pulciņš, režisors J. Eglīša vadībā. Pēc teātra izrādes bijis saviesīgais vakars ar bufeti un Jaunburtnieku pūtēju orķestra "Atmoda" piedalīšanos.

Jauns un talantīgs!



**Jānis Māliņš. Dzejnieks, dramaturgs (1912-1984).
Dzīvojis ar vecākiem Jaunburtnieku pagasta
"Viesturi". 1934. gada 19. augusts.
Fotogrāfs V. Vekters**



**Jaunburtnieku pašdarbnieki pēc Jāņa Māliņa lugas
„Sarautās stīgas” izrādes, 1934. gada 4. februārī
Rubenes Tautas namā. Otrajā rindā vidū – režisors
Eglītis, blakus autors Jānis Māliņš**



1938. gada augustā otrajā pusē daudzās vietās Latvijā notiek 9. dziesmu svētku atskaņas - novadu dziesmu dienas, koncerti, brīvdabas izrādes un citi sarīkojumi. Jaunburtnieku aizsargu nodaļa vēsturiskajā Kapu kalnā izrāda V. Vites lugu "Siguldas pilskungs" brīvdabas izrādī.

1938. gada 25. decembrī, Jaunburtnieku aizsargu nodaļas rīkotajā Ziemassvētku eglītē bija pulcējušies ap 300 apmeklētāju. Nodaļas teātra trupa izrādīja R. Blaumaņa lugu "Ļaunais gars".

1942. gadā Jaunburtniekos nodibinātas un atjaunotas dažādas komitejas un biedrības – lauksaimniecības, pagastu izdaiļošanas, tautas palīdzības biedrība, pie kuras tiek noorganizēta arī aktieru grupa, kurā pārsvarā ir Jaunburtnieku pagasta jaunatne. 1942. gada februārī aktieru grupa ar savu iestudēto lugu viesojas Kocēnu pagasta tautas palīdzības rīkotajā pasākumu vakarā.

1946. gada 30. jūlijā Matīšu tautas namā notika mākslas pašdarbības skate, kurā piedalījās arī Jaunburtnieku un Bauņu pagastu pašdarbības pulciņi ar priekšnesumiem gaidāmajai mākslas dekādei. Jaunburtniecieši bija iestudējuši "Dēla pārnākšana", kuru komisija atzina tikai par apmierinošu un nolēma apriņķa mākslas pašdarbības skatei 13. un 14. jūlijā neizrādīt.

1948. gadā, atzīmējot tam laikam svarīgos svētkus Lielās Oktobra Sociālistiskā revolūcijas 31. gadadienu, arī Jaunburtnieku pagasta tautas nams iestudējis J. Vanaga lugu "Satikšanās krastā".

50. 60. un 70. gados ļoti daudz mainās kluba vadītāji. Par vadītājiem strādā gan komjauniešu aktīvisti, gan bijusī apkopēja, gan vietējie, gan ienācēji, bet kultūras dzīve lēnām rit uz priekšu - ir zināms, ka ir bijuši sieviešu un vīriešu kori, lauku kapelas un putēju orķestris, dejojāji un vokālie ansambļi gan vīriešu, gan sieviešu. Pa dramatisko pulciņu pavīd tikai tādas sīkas ziņas "nu it kā ir kaut kas bijis, bet nekas jau nopietns".

1950. gadā presē tiek rakstīts, ka Bērzaines ciema tautas namā nu jau pāris gadus esot liels pieklusums, tiek mainīti nama vadītāji viens pēc otra, bet nekas nemainās.

1955. gadā Valmieras drāmas teātris uzņemas šefību par Bērzaines ciema dramatisko kolektīvu un apņemas sniegt radošu palīdzību, lai tas neiestudētu tikai viencēlienus, bet būtu arī vairākcēlienu izrādes.

1957. gadā Bērzaines dramatiskais kolektīvs Valmieras rajona festivālā apbalvots ar atzinības rakstu par V. Ardova lugu "Divi maisiņi". Un tā tas turpinās, kā pa vilņiem līdz 1987. gadam, kad kultūras dzīvi Bērzainē sāk vadīt meitene no Rugājiem.

1987. gada rudeni var uzskatīt par Bērzaines amatierteātra atdzimšanas laiku. Pie notikuma šūpuļa klāt bija toreizējā ciema kluba vadītāja Inese Bērziņa – meitene no Rugājiem. Pirmais režisors Andrejs Gāršnieks - aktieris pēc profesijas - toreiz Dikļu kluba vadītājs. Kopā ar bērzainiešiem tiek iestudēta latviešu dramaturga Edvarda Vulfa luga “Līnis murdā”. 1988. gada 5. martā, tāpat pirms 30 gadiem, par godu 8. martam, notika Bērzaines ciema dramatiskā ansambļa iestudētās lugas pirmizrāde. Bērzaines ciema ļaudis uz skatuves redzēja Mariju Zemi, Andu Krolli, Inesi un Uldi Bērziņus, Ilzi Doķi, Valentīnu Stjadi, Aivaru Kangaru. A. Gāršnieks ar bērzainiešiem ir kopā vien pārus gadus un tiek iestudēti skeči. Tad atkal uz īsu laiku apsīkst teātra darbība.

1990. gadā vietējā avīzītē “Bērzaines dienas ritmi” A. Kangars raksta dažas domas par kultūras dzīvi Bērzainē, tieši par teātra spēlēšanu “... Nav nekāda pamatota iemesla tam, ka pie mums nedarbojas vairs dramatisks pulciņš. Teātra spēlēšana ir interesanta, bet ļoti grūts pašdarbības virziens. Tomēr ne tik bīstams, lai drosmīgie tajā nemēģinātu savu laimi”.

1990. gada rudenī darbu uzsāk jauna kluba, nu jau Tautas nama vadītāja Anda Krolle, un pamazām atdzimst atkal teātra dzīve. Darbu sāk Bērzaines pagasta drāmas ansamblis, kur režisore ir pati nama vadītāja A. Krolle. Kā labākās izrādes jāpiemin A. Brigadieres “Čaukstenes”. Gadu vēlāk atzinību skatītāju vidū gūst spānieša autora Lorkas nopietnā luga “Bernardas Albas māja”. Visu A. Krolles iestudēto lugu dalībniece ir Valentīna Stjade. Ansambļa dalībniece ir arī Regīna Šalte.

Izveidojas arī skolēnu dramatiskais pulciņš pie tautas nama. No sākuma uzved nelielus skečus, kas tiek atrādīti skolas pasākumos un 1995. gadā jau sevi piesaka ar lielāku darbu - 1958. gadā Aleksandra Čaka uzrakstīto 4 cēlienu lugu “Nagla, Tomāts un Plūmīte”. Pulciņā piedalījās arī tagadējā Dailes teātra aktrise Kristīne Nevarauska.



Jaunburtnieku skolas skolnieku teātra izrādē "Nagla, Tomāts un Plūmīte" (1995.) režisore Anda Krolle (vidū). Pirmā rinda no kreisās: Inese Jērcīte, Kristīne Nevarauska, Gunita Bille; otrā rinda no kreisās: Evija Šalte, Aivars Auniņš, Gunita Ķikule, Ingars Burcevs, Linda Munce, Aija Bille, Ilze Stjade.



Izrāde «Vinnijs Pūks» (1996)
Priekšplānā Gunita Bille, Evija Šalte,
Kristīne Nevarauska. Linda Munce, Ilze
Stjade.

1999. gadā iestudē I. Siliņa «Uz priekšu
Rolle!» Skolas dramatiskajā pulciņā
rekordliels dalībnieku skaists - 19

Bērnu dramatisks pulciņš ar visiem
saviem iestudējumiem iesaistās arī
Valmieras rajona bērnu teātru skatēs.

1998. gadā tiek iestudēta A. Brigadiere “Čaukstenes”

Andas Krolles režija. Tērpi tiek iznomāti no Valmieras drāmas teātra



No kreisās Anda Krolle, Solvita Saule, Marija Zeme, Lilita Laiviņa, Sandra Krastiņa, Regīna Šalte. Skatē Mazsalacā ar šo lugu Solvita Saule izpelnās labākās aktrises godu.



“Čaukstenes” teātra svētkos Dikļos “Spēlmaņu svētkos” - Regīna Šalte, Lilita Laiviņa, Evija Šalte, Anda Krolle, Solvita Saule, Marija Zeme.



Amatierteātru saiets Valkā.

Pateicība Bērzaines amatierteātra vadītājai Andai Krollei 1998. gada vasara



**Valkā - amatietteātru salidojumā -amatierteātra dāmas no kreisās –
Regīna Šalte, Marija Zeme, Aiva Zeltiņa, Anda Krolle**



1999. gads - jauna izrāde - spāņu rakstnieka Federiko Garsija Lorkas luga “ Bernardas Albas māja “

No labās puses Anda Krolle, Marija Zeme, Evija Šalte, Aiva Zeltiņa, Ilona Gulbe, Valentīna Stjade, Lilita Laiviņa, Regīna Šalte.



**No 2004. gada rudens Bērzaines
amatierteātri uz 10 gadiem savā
vadībā pārņem Dikļu kultūras un
informācijas centra vadītāja un**

režisore INNA KRĒSLIŅA



2005. gads – Jāņa Jurkāna luga "Vistas" - intriga par svētdienas naktī nozagtām vistām. No kreisās puses - Regīna Šalte, Andris Krēsliņš (neredz) Valentīna Stjade, Agita Dzene, Aivars Kangars.

**2006. gadā iestudē
Artūra Vilka “Blusas”**



Režisore Inna Krēsliņa



**No kreisās - Andris Krēsliņš , Regīna Šalte,
Agita Dzene, Valentīna Stjade, Andžela
Pēretsons –Eņģe, Mārtiņš Krēsliņš ; centrā Inna
Krēsliņa**



Valentīna Stjade, Regīna Šalte, Andris Krēsliņš

2006. "Blusas"



Mārtiņš Krēsliņš un Valentīna Stjade



**Pateicība Andrim Krēsliņam no rajona padomes
Anitas Apiņas personā**



**Un pateicība režisorei no Valmieras drāmas
teātra aktiera Agra Māsēna**

2008. gadā iestudē Paulas Putniņa “Debešķīgā tikšanās sievietībā”. Režisore I.Krēsliņa.

1. jūnijā amatierteātri Valmieras rajona pašvaldību ekspertu komisijai un skatītājiem demonstrēja skates izrādes. Škate notika Bērzaines tautas namā. Izrādi Bērzainē ar savu klātbūtni pagodināja arī lugas autors, dramaturgs Pauls Putniņš.

2009. gada uz Līgo svētkiem skatītāju vērtējumam tiek nodota Aivara Bankas luga «Barona Bunduļa atgriešanās». 25. jūlijā šī luga tiek izspēlēta Koņu kalna svētkos Koņu pagastā.

2009. gada augustā bērzainieši ar šo lugu piedalās ikgadējos amatierteātru saietā “Spēlmaņu svētki – 2009”.

2010. gadā Līgo svētkus ieskandē ar Jukuma Paļēviča “Preilenīti”. 8. jūlijā trupa ar viesizrādi viesojās Valmierā pilsdrupu estrādē, kur norisinājās Vidzemes kultūras un mākslas biedrības “Haritas” realizētais un Valmieras pilsētas pašvaldības finansiāli atbalstītais projekts «Vasaras vakari teātra spēlēs».

2010. gada 4. augustā ar šo izrādi trupa piedalās ikgadējā teātra mīļu pasākumā “Spēlmaņu svētki – 2010” Dikļos.

21. novembrī ar “Preilenīte” amatierteātris viesojās Vaidavas kultūras centrā.

2011. gada 13. februārī ar izrādi “Preilenīte” viesojās Jeru pamatskolā.

2011. jūnijā uz Līgo svētkiem, skatītāju vērtēšanai tiek nodoti divi viencēlieni, kuros tiek runāts par un ap sievieti, par sievietes būtību, viņas krāšņumu, un, protams, arī par sieviešu viltībīnām. Un tas viss Ed. Vulfa “Cienītās kundzes” un M. Birzes “Sieviešu slimība”. Lomās Māra Gaule, Agita Dzene, Valentīna Stjade, Aivars Kangars, Andris Krēsliņš.

2011. gada augustā Bērzaines amatierteātris piedalās Dikļos “Spēlmaņu svētkos – 2011” ar viencēlienu parādi “Ak šīs sievietes”.

2011. gada 22. oktobrī viencēlienu dialogi - Ed. Vulfa “Cienītās kundzes” un M. Birzes “Sieviešu slimības” - tika izspēlēti arī Matīšu pamatskolas zālē.

2012. gadā uz Līgo svētkiem skatītāju vērtēšanai tiek nodota Štrāle- Dreika luga “Kā es braucu Ziemeļmeitas lūkoties”.

2013. gadā tiek iestudēti skeči no anekdotēm, ar ko piedalās arī Dikļu “Spēlmaņu svētkos – 2013”.

4. augustā Zilākalna pagastā notika Bērzaines amatierteātra skeču parāde “Greizie rati”, bet 10. augustā tā tiek izspēlēta Kocēnu novada svētku ietvaros Baužu ezera krastā “Ezertiņos”.

2012. Gads Iuga K. Štrāle - Dreika "Kā es braucu ziemeļmeitas lūkoties".

Režisore I.Krēsliņa .

Amatierteātra skatē 1. jūlijā.



No labās: Zane Grabuzova (Blūma), Māra Gaule, Andris Krēsliņš, Andžela Pētersone- Enģe, Agita Dzene, Zane Alksne. Otrā rinda no labās: Valentīna Stjade, Regīna Šalte, Ina Krēsliņa, Monta Ozola.

2014. gads Aivars Banka «Meitiņa» rež. I Krēsliņa



No kreisās: 1. rinda - Regīna Šalte, Andžela Pētersone-Enģe, Māra Gaule (Dikļi), Zane Alksne, Ingūna Kalniņa;
2. rinda: Agita Dzene, Valentīna Stjade, Aivars Dzenis, Andris Krēsliņš, Inna Krēsliņa, Jānis Gulbis, Monta Ozola, Zane Grabuzova (Blūma)



Māra Gaule, Andžela
Pētersone- Enģe, Monta Ozola

No 2014. gada rudens Bērzaines amatierteātra vadību uzņemas Strenču Tautas teātra režisors ar lielu pieredzi *Andris Liepiņš*. Skatītājiem tiek nodota vērtēšanai pirmā šī režisora luga šajā kolektīvā - V. Rihtera "Nebēdnieki". Aktieru sastāvā jaunas sejas



Strenču Tautas teātra
ilggadējais režisors Andris
Liepiņš



No kreisās puses – Valentīna Stjade, Aivars Kangars,
Monta Ozola, Agita Dzene, Nauris Ņikitenko, Aivars Dzenis,
Zane Alksne, Kaspars Skrastiņš, Jānis Lārmanis, Andžela
Pētersone- Enģe, Regīna Šalte

2015. "Nebēdnieki"



Monta Ozola , Kaspars Skrastiņš



Regīna šalte, Aivars Kangars , Jānis Lārmanis



Zane Alksne



Nauris Ņikitenko, Monta Ozola , Valentīna Stjade

2015. Par 'Nebēdniekiem' rakstīja 'Liesma'



NEBĒDNIEKI. Lomās: Agita Dzene, Zane Alksne, Aivars Dzenis.



SPĒLMAŅU SVĒTKI — 2015.
Labākais aktieris — Aivars Kangars. Vitauta Staņas foto

“Nebēdnieki” tiek labi uzņemti ne tikai Bērzainē , bet arī 2015. gada gadskārtējos Spēlmaņu svētkos Dikļos tiek augsti novērtēti un Labākā aktiera nosaukumu iegūst Aivars Kangars par spilgti atveidoto saiminieka lomu izrādē

.



AGITA DZENE. Jau 11 gadus uz Bērzaines amatierteātra skatuves. Arī liela rokdarbniece un puķu audzētāja. Izstādēs pārsteidz ne tikai ar tamborējumiem, bet arī ar lielizmēra filcētām gleznām: teātris man ļoti patīk, jau skolas laikā piedalījos daiļlasītājos, pa šiem gadiem daudz lomu nospēlētas, visas pat neatceros. Kad biju jaunāka, režisori iedalīja tādas *pavieglākas* dāmas, pēdējos gados manējās ir tās *padullās*. Man patīk izmēģināt visu, ko režisors piedāvā. Anta Lūsas foto

**Andžela Pētersone – Enģe,
Monta Ozola, Aivars Kangars**



“Nebēdnieki “ tiek izrādīti Valmierā pilsdrupās, kas bija iekļauta vasaras izrāžu ciklā “Vasaras vakari teātru spēlē”; piedalās “Spēlmaņu svētkos -2015” Dikļos; Kocēnu novada svētku ietvaros, bijušās Podzēnu muižas priekšā jeb Riņķa placī - pirmizrāde neierastos apstākļos, izejot ārpus pierastās skatuves, zaļā plavā.

2016. gadā tiek iestudēta A. Upīša “Atraitnes vīrs”. Luga skatītājiem tiek atrādīta Līgo svētku ieskaņās. Jūlijā ar izrādi viesojas Ramatas pagasta estrādē un Valmieras Pilsdrupās brīvdabas izrāžu ciklā «Vasaras vakari teātru spēlēs». Augustā izrāde notiek Ķoņu kalna pasākumā. 2016. gads noslēdzas ar amatierteātru skati Rencēnos, kur ar šo izrādi iegūst II pakāpes diplomu.



- 1. rinda no kreisās: Regīna Šalte, režisors Andris Liepiņš, Zane Alksne, Kristīne Čaune;**
- 2. rindā: Jānis Lārmanis, Gunta Allika, Agita Dzene, Jānis Putniņš, Aivars Kangars;**
- 3. rindā : Valentīna Stjade, Aivars Dzenis**

2016. "Atraitnes vīrs"



Agita Dzene



Kristīne Čaune, Jānis Lārmanis. Agita Dzene



**Zane Alksne, Aivars Dzenis,
Valentīna Stjade, Agita Dzene**



**Zane Alksne, Santa Viktmane, Jānis Putniņš,
Andželika Pētersone – Enģe, Jānis Lārmanis**

2017. gadā ar jauno izrādi Bērzaines Tautas nama amatierteātra pēc Ādolfa Alunāna un Andreja Upīša lugu motīviem «Pārcilvēki» Valmieras pilsdrupās.



No kreisās: Guntars Strazdiņš, Gunta Allika, režisors Andris Liepiņš, Santa Viktmane, Valentīna Stjade, Zane Alksne, Andžela Pētersone- Enģe, Aivars Kangars, Jānis Putniņš, Artūrs Āboliņš, Kristīne Čaune, Jānis Lārmanis, Vilnis Stjade, Regīna Šalte

2017. "Pārcilvēki"



Valmieras pilsdrupas estrādē - Artūrs Āboliņš, Aivars Kangars, Valentīna Stjade, Kristīne Čaune



Eiropas kultūras mantojuma dienu pasākumu ietvaros izrāde tiek izrādīta arī Dikļos Zundu rijā - Aivars Kangars, Valentīna Stjade, Artūrs Āboliņš



Zundu rijā - Jānis Lārmanis, Aivars Kangars, Vilnis Stjade

2018. g. 22. jūnijs jauna izrāde - Ed. Cālītis "Mūža maizē" pirmizrāde. Ar šo izrādi jau augustā piedalās Strenčos pilsētas svētkos, kas bija veltīts Strenču Tautas teātra 70. gadadienai un spēlē Strenču kultūras namā. Un pēc pāris nedēļām jau Valmierā pilsdrupās.



No kreisās puses 2. rinda - Jānis Lārmanis, Aija Bille, Valentīna Stjade, režisors Andris Liepiņš, Guntars Strazdiņš; pirmajā rindā no kreisās - Salvis Buračevskis, Kristīne Čaune, Agita Dzene, Jānis Putniņš, Gunta Allika, Regīna Šalte

2018. "Mūža maize"



Jānis Lārmanis , Aija Bille, Salvis Buračevskis



Valentīna Stjade, Jānis Lārmanis, Gunta Allika



Guntars Strazdiņš, Jānis Lārmanis



Jānis Lārmanis, Kristīne Čaune

2018. Izrāde "Mūža maize" Valmierā pilsdrupās



Jānis Putniņš, Kristīne Čaune



Jānis Lārmanis, Agita Dzene



Jānis Putniņš, Aija Bille, Jānis Lārmanis



Valentīna Stjade, Jānis Lārmanis



SĒĻU MUIŽAS ESTRĀDĒ
23.08.2015. plkst.17.00

Bērzaines Tautas nama
amatierteātra izrāde

Valdis Richters "NEBĒDNIKI"

Režisors - AGRIS LIEPIŅŠ

Ieeja - EUR 1,50

Bērniem līdz skolas vecumam bez maksas

Visi mīļi aicināti un gaidīti!



BRĪVDABAS TEĀTRA IZRĀDE

VALMIERAS
PILSDRUPU
ESTRĀDĒ

30. JŪLIJĀ PLKST. 19:00
BĒRZAINES PAGASTA
AMATIERTĒĀTRA IZRĀDE
„NEBĒDNIKI”
(REŽ. ANDRIS LIEPIŅŠ)



Afišas

Bērzaines tautas nama
22. jūnija vakarā 20:00
Bērzaines amatierteātra kolektīva pirmizrāde

Eduards Čiličis

„Mūža maize”

Bērzaines amatierteātra kolektīva pirmizrāde
izrāde ir veltīta Bērzaines tautas nama 100. gadināšanai
izrāde ir veltīta Bērzaines tautas nama 100. gadināšanai
izrāde ir veltīta Bērzaines tautas nama 100. gadināšanai

Pēc izrādes IELĪGOSIM LĪGO DIENU
Dēgs ugunskurs, būs cienasts un līgosim ballē
kopā ar grupu „ZELĻI”

Rajni lūgti līgoti

Būsiat gaidīti

Ramatas pagasta estrādē
2016. gada 30. jūlijā plkst. 19.00,

lai noskatītos

Bērzaines pagasta amatierteātra
izrādi

A. Upīša „*Attraitnes vīrs*”,

režisors Andris Liepiņš

Ieeja pieaugušajiem 1.00 EUR,
skolniekiem 0.50 EUR

plkst. 22.00

Lafumballe
kopā ar grupu "TEV"

Ieeja 2.00 EUR

IELĪGOSIM LĪGO DIENU !!

22. JŪNIJĀ, PLKST 20:00

BĒRZAINES CIEMA CENTRĀ

Bērzaines amatierteātra pirmizrāde “Pārcilvēki”
pēc J. Alunāna un A. Upīša darbu motīviem.

Režisors Andris Liepiņš.

Ballē kopā ar grupu “DEFICITS”

LUSTĪGU LĪGOŠANU !!!!



30. jūlijā Ķonu kalnā ĶONU KALNA SVĒTKI
“Lielas mucas, mazas mucas - stīpu stīpām
sastīpotas” ...Plkst. 13:15 Bērzaines
pagasta amatierteātra izrāde A.Upītis
“Atraitnes vīrs”.

BRĪVDABAS
TEĀTRA
IZRĀDES

VALMIERAS
 PILSDRUPU
 ESTRĀDĒ

14. JŪLIJĀ PLKST. 19:00 „ATRAITNES VĪRS”
 BĒRZAINES PAGAŠTA AMATIERTĒĀTRA IZRĀDE (REŽ. ANDRIS LIEPIŅŠ)
 14. JŪLIJĀ PLKST. 21:00 „HOTEL BIDSTRUP”
 BĒRZAINES PAGAŠTA AMATIERTĒĀTRA IZRĀDE (REŽ. KĀRLIS NEIMANIS)
 21. JŪLIJĀ PLKST. 19:00 „TRĪNES GRĒKI”
 BRANTU PAGAŠTA AMATIERTĒĀTRA IZRĀDE (REŽ. GITA SKATINAI)



23. jūnijā plkst. 20:00
 Bērzaines pagasta centrā - estrādē

Ligo vakars

Pirmizrāde Bērzaines amatierteātra kolektīvam
 A. Upītis

«Atraitnes vīrs»
 Režisors Andris Liepiņš

Iedegsim svētku gunis, cienāsimies ar sieru un alu,
 tikmosim dančos kopā ar grupu „Pajūgi”



STRENČU PILSĒTAS DIENA
*Teātris kā dzīve,
 dzīve kā teātris*
Teātra svētki – J.Ziemeļnieka Strenču Tautas teātrim – 70

3.AUGUSTĀ
 Plkst.20.00 - Ed. Cālītis "MŪŽA MAIZE" - Bērzaines tautas nama amatierteātris Strenču novada Kultūras centra zālē

4.AUGUSTĀ
 Plkst. 10.00 - SVĒTKU TIRGUS tirgus laukumā
 Visas dienas garumā darbosies bērnu atrakciju parks JAUTRIE KARUSEĻI tirgus laukumā (maksas pasākums)
 No plkst. 9.30 - STRENČI OPEN 5.posms Strenču novada vidusskolas smilšu volejbola laukumos. Iespējams pieteikties
 pa tālruni 26659493 vai šeitot pieteikumu uz e-pastu strencubeachopen@gmail.com
 Plkst.11.00 - biedrības "Šūpolis" akcija "KŌKU KŌKA" - Strenču Mūzikas skolas mazo meiteņu vokālajam ansamblim
 tērpiem būs būtli tirgus laukumā
 Plkst.12.00 - R. Blaumanis "ZAGLĻ" Grundzāles pagasta amatierteātris "Cik jaudas" mazā skatuve pie laivu piestātnes
 Plkst.13.30 - R. Šeridans "ATJAUTĪGĀ AUKLE" - Gulbenes Tautas teātris brīvdabas estrādē
 Plkst.15.00 - Danskovite "ONTANS I ANNE" - Dikļu KTIC amatierteātris mazā skatuve pie laivu piestātnes
 Plkst.16.30 - L.Stumbre "BURVĪGIE BLĒŽI" - Siguldas novada Kultūras centra Tautas teātris brīvdabas estrādē
 Plkst.18.00 - A. Neiburgs "STUM, STUM..." - Valkeles pagasta amatierteātris "Rūdas" mazā skatuve pie laivu piestātnes
 Plkst.20.00 - teātra svētku DALĪBNIEKU GĀJIENS no Strenču novada Kultūras centra uz brīvdabas estrādi
 Pēc gājiena - Strenču novada konkursa "SAKOPTĀKĀ VIETA" uzvarētāju apbalvošana
 Ed. Cālītis "LAIKMETA VARONI" - J. Ziemeļnieka Strenču Tautas teātra PIRMIZRĀDE - mīļi aicināti visi bijušie un esošie
 Strenču teātra aktieri un teātra draugi!
 Plkst.22.30 - VĀKARA MŪZIKA uz Gaujas
 Plkst.23.00 - BALLE "Rumbas kvartets" (1. lēcja 4 eiro)

Visas dienas garumā ZIEDOJUMU VĀKŠANA tēlnieka Valta Bārkāna veidotajam "Piemīpas akmenim", kas veltīts
 līgādīgajai Strenču Tautas teātra režisorei Hilādi Nikitīnai.

Strenču pilsētas diena – “Teātris kā
dzīve, dzīve kā teātris”

Teātra svētki – J.Ziemeļnieka Strenču
Tautas teātrim – 70

3. augustā

Plkst.20.00 – Ed. Cālītis “MŪŽA MAIZE” –
 Bērzaines tautas nama
 amatierteātris *Strenču novada Kultūras*
centra zālē

Izmantoti materiāli:

- Bērzaines pagasta bibliotēkas novadpētniecības materiāli
- Foto - Vitauts Staņa, Regīna Šalte, Sandra Gredzena, Jānis Cigelskis