

Teātra spēlēšanas tradīcija Kauguru pagastā

Gundega Lapiņa Beverīnas novada Mūrmuižas bibliotēkas-
informācijas centra vadītāja

Daiga Miglava Beverīnas novada Kauguru pagasta Bibliotēkas vadītāja

Teātra spēlēšana Kauguros un Mūrmuižā

Pirmsākumi un Kārlis Vītols.

1869. gada vasarā Kaugurmuižas īpašnieks barons Krīdeners muižas pagalmā sarīko pagasta jauno gruntnieku svētkus, kuros piedalās visi Kauguru saimnieki, apkārtnes skolotāji, skolnieki. Kopējā mielasta laikā uz balsīm tiek nodziedātas dažas tautas dziesmas. Labais skanējums dod ierosmi dziedāšanas biedrības dibināšanai. Viens no biedrības dibinātājiem - vēlākā atmodas laika sabiedriska darbinieks Kārlis Vītols - mīt Kauguru pagasta Druļos. Bez politikas Vītolam mīļas divas lietas – dziesma un teātris. Kauguru pagasta vecākais Kārlis Vītols, bijis arī starp teātra pamatlicējiem (1871. gadā pirmā teātra izrāde Valmierā – Ā. Alunāna un Z. Hābera viencēlieni): “Pēc tam, kad Rīgā uzvests “Žūpu Bērtulis”, arī valmierieši Valmieras pagastnamā 1871. g. 24. oktobrī uzved lugu “Pašaudzināts”. Atlikums par labu bibliotēkas iegādāšanai. Tā paša gada 7. novembrī spēlē izrādi, kurā piedalās arī kaugurietis Vītols”. 1872. gadā viņš dabū atļauju dibināt dziedāšanas biedrību, kuras **statūtos ierakstīts arī par teātra pulciņa organizēšanu**. Pateicoties K. Vītolam, „Dziesmu rota” pirmo paspārni rod Kauguru muižas pārvaldnieka mājā. Pirmais Valmieras dziedāšanas biedrības priekšnieks ir Mūrmuižas melderis Eliass. 1872. gadā darbu sāk dziedāšanas biedrība „Dziesmu rota” – Valmieras (Latviešu) biedrības priekštece. Latviešu zemnieku pašapziņa aug līdz ar “Dziesmu rotā” spēlētajām teātra izrādēm.

Turpinājumā – biedrības un Kauguru pagasta kultūras un saimnieciskās dzīves aktīvis – Hermanis Enzeliņš skolas direktors Dāvis Zaķis.

Turpmākie gadi ir aktīvas kultūras un saimnieciskās dzīves piesātināti. Ir nolemts dibināt Kauguru bibliotēkas biedrību. 1896. gada 3. oktobrī pagasta valde rīkojo saviesīgu vakaru ar dancošanu, lai vāktu līdzekļus jaundibināmās bibliotēkas vajadzībām. Kauguru bezmaksas bibliotēkas atklāšanas svētki notiek 1897. gada 23. februārī. Diemžēl pastāvošā vara liek šķēršļus bibliotēku biedrību darbībai. 1898. gada sākumā H. Endzeliņš ierosina dibināt Zemkopības biedrību, savienojot to ar bibliotēku, kurai, esot bezmaksas, grūti pastāvēt. Gada nogalē – 19. novembrī – bezmaksas

bibliotēkas biedrība arī likvidējusies, mantību atdāvinot Kauguru pagasta Zemkopības biedrībai. Arī turpmākajos gados daudz pārmaiņu. 1914. gada 15. decembrī atsevišķa bibliotēkas biedrība dibināta no jauna, šoreiz aicinot arī mūrmuižniekus, kuru klātbūtne atspoguļojusies arī nosaukumā – Kauguru – Mūrmuižas bibliotēkas biedrība. Tomēr kara notikumu dēļ tā aktīvu darbību sākusi tikai 1918. gadā, turklāt 1921. gadā no šīs biedrības mūrmuižnieki izstājās un dibināja Latvijas Nacionālās Jaunatnes savienības Mūrmuižas nodaļu, no kuras vēlāk izveidojās Mūrmuižas tautas universitāte.

Visspilgtāk kopīga darbošanās izpaužas sākot ar 1930. gadu, kad Kauguru bibliotēkas biedrība noslēgusi līgumu ar pagasta valdi par magazīnas ēkas nodošanu biedrības rīcībā ar izbūves tiesībām uz 25 gadiem. Aicinājumam piedalīties būvdarbu veikšanā, pie kam to darīt bez maksas, atsaukušies ļoti daudzi. Sarakstos minētas 49 mājas, no kurām piedalījušies ļaudis ar zirgiem, un 18 mājas ar tā sauktajiem kājniekiem. Kokmateriāliem no mežniecības tika atvēlēts sils pretī Cēsu šosejai.

1932. gada 14. augustā notikusi izbūvētās zāles atklāšana ar koncertu, kurā piedalījies Rīgas Mūzikas un dziedāšanas biedrības „Fortissimo” koris. Interese bijusi liela, zālē trūkušas vietas. Kauguru koris nodziedājis īpaši bibliotēkas biedrībai sarakstītu dziesmu „Balti ceļi, jaunas sirdis”, kuras autori ir K. Eliāss un A. Salaks.

Šajā periodā rasta iespēja ne tikai būvēt zāli kultūras vajadzībām, bet arī būvēt skolu un kapliču, lielu naudas daļu iegūstot no ziedojumiem un maksām par izrīkojumiem, koncertiem un teātra izrādēm, tādēļ nospēlēto izrāžu skaits ir apjomīgs. Pamatā visu māksliniecisko pašdarbību kā skolā, tā ap simts metru tālajā Tautas namā, t.i. pagastā, vadīja D. Zaķis, būdams gan skolas direktors, gan dažādu pasākumu organizators un dvēsele, tādēļ tā laika atskaitēs par kultūras pasākumu norisi un iegūtajiem līdzekļiem, grūti atšķirt vai teātra izrādi spēlējuši pieaugušie vai bērni. Atsevišķos gadījumos ir atzīmēts bērnu teātris, bet, šķiet, ka proporcionāli ir līdzīgs skaits gan bērnu, gan pieaugušo spēlētajām izrādēm.

No atskaites par kultūras dzīves norisēm laikposmā no 1914. - 1933. gadam

- Svētdien, 1914. gada 20. aprīlī - skolēnu vakars ar dziedāšanu, deklamācijām, bērnu teātri, rotaļām. Sākums plkst. 5 pēc pusdienas. (I un II daļa – Dziesmas un deklamācijas. III daļa. Bērnu teātris: Fr. Krastiņa skatu luga “Aiz durvīm”, 1 cēliens. Programmas izpildījums bija teicams.)
- 1918. gada 8. septembrī padomes sēde lemj par pārveidotās biedrības atklāšanas svētku sarīkošanu, uzaicinot kā režisoru Birutu Skujenieks. Nolemj priekškara un dekorāciju pagatavošanu.
- 1918. gada 15. septembrī nolemj sarīkot atklāšanas svētkus divdesmitajā oktobrī. Svētki tomēr tika sarīkoti 3. novembrī. Atklāšanas svētkos atklāšanas akts jātur A. Markovam. Teātris “Pret ziemeļiem”. Režiju vada aktieris Zariņš. Biruta (*Skujenieks*) nav nākusi.
- 1919. gada 17. augustā sarīkots teātris “Čūskulēns” (V. Reškova komēdija 4 cēlienos). Skaidras naudas atlikums - M[arkas] 1215,35.
- 1919. gada 5. oktobrī - teātris “Trīnes grēki”- tīrs atlikums M 439,02.
- 1920. gada maijā sarīkots skolēnu izrīkojums. Programmā: dziesmas, teātris, deklamācijas. Izrāda J. Jaunsudrabiņa lugu “Sapnis saulītē” (bērnu luga, viens cēliens), A. Brigaderes “Sprīdītis” (1 cēliens), “Pie vistu kūts” (skats no Plūdoņa poēmas “Uz saulaino tāli”).
- 1920. gada vasarā gatavojas uz skolas 50 gadu jubilejas svētkiem. 1920. gada 3. oktobra komitejas sēdē izstrādā svētku programmu. I svētku akts. II Teātra izrāde. Svētkus nolemj svinēt 17. oktobrī. Programmā: K. Freiberga “Tumsā un salā”. Pēc teātra pagasta mājā – goda mielasts. Rodas doma par skolas pārbūvi. Paceļas balsis ziedot. Priekšnesumos skolēni dalību nav ņēmuši. Režiju teātrim vada H. Zommers.
- 1920. gada 18. novembrī pārrodas no kara skolotājs D. Zaķis un uzsāk darbību skolā. Ziemassvētku izrīkojumā “Kauja pie Knipskas” dramatisējums.
- 1921. gada 24. aprīlī - teātris “Dzīvessērdieņi” (J. Jepen-Baldzēna drāma 4 cēlienos). Atlikums: Rbļ. 717,40. Brencēnam izmaksā 6 tūkst.rbļ. par dekorāciju gatavošanu.

- 1921. gada 8. maijā - skolēnu izrīkojums. I skolēnu kora dziesmas, II A. Brigaderes pasaka "Sprīdītis". Lomās: Teodors Gerliņš – Sprīdītis.
- 1921. gada 23. oktobrī - teātris "Mežos" (Roberta Vizbuļa drāma 3 cēlienos).
- 1921. gada 20. novembrī - kino viesu izrāde. Ceļojošais kino.
- 1922. gada 25. martā – biedru vakars. Teātris: A. Upīša komēdija 1 cēlienā "Salauztā sirds". Atlikums Rbļ. 2659,55.
- 1922. gada 14. maijā – skolēnu vakars. Teātris: A. Brigaderes pasaka 7 tēlojumos "Maija un Paija". Galvenajās lomās: T. Gerliņš, Maija – E. Zvirbule, Paija – Ida Gulbe. Atlikums: Rbļ. 3435,-.
- 1922. gada 11. jūnijā - teātris A. Sauliešas drāma 4 cēlienos "Līgo". Atlikums Rbļ. 1164,75.
- 1923. gads. Pavasarī skolēnus atlaižot, 1923. gada 13. maijā nolemj sarīkot skolēnu izrīkojumu ar dziesmām, vingrošanas priekšnesumiem, deklamācijām un teātra izrādi. Nolemj izrādīt R. Blaumaņa "Sestdienas vakaru".
- 1923. gada 22. decembrī - eglītes vakars. Teātris: R. Blaumaņa 3 cēl. luga "Pamāte" un Gaismiņa "Edžus"- 2 cēl.
- 1923. gada 20. maijā – teātris: R. Blaumaņa drāma 3 cēl. "Dzīvais ūdens". Atlikums: Rbļ 1431,40.
- 1923. gada 22. jūlijā – koncerts un teātris. Koncertē Konservatorijas audzēkne A. Pulciņ j-kdze. Teātris – Aspazijas drāma 2 cēl. "Zeltīte". Atlikums: Rbļ 1596.
- 1923. gada 7. oktobrī - teātris O. Valters un L. Steina joku luga 3 cēlienos "Nelaimīgais profesors jeb upura jērs". Apmeklētāji, ārkārtīgi slikta laika dēļ ,tikai 7 cilvēki. Tiek pasludināts, ka teātra izrāde nenotiks, ka tiek atlikta nedēļu vēlāk. Saviesīgs vakars notiek.
- 1923. gada 14. oktobrī - teātris "Nelaimīgais profesors". Atlikums no abiem: Rbļ 1462,-.

Kauguru biedrības darba pārskatā par 1924. gadu minēts: sarīkoti 40 izrīkojumi. Koris piedalījies 23 izrīkojumos. Pavisam dziedātas 125 dziesmas, dalību ņēmuši 218 dziedātāji. Izrādītas 13 lugas. Atlikums: Rbļ. 5275,50. Izrīkojumi devuši atlikumu Rbļ. 4045,00. Tējas galdi – Rbļ 14866,-. Biedri uz 1. janvāri 1924. gadu - 99 gab.

- 1924. gada 19. decembrī - eglītes vakars. Teātris - Valda Moora "Ziemas svētku sapnis" 2 cēlienos.
- 1925. gada 17. maijā - skolēnu vakars. Teātris - Akurātera pasaka 5 cēlienos "Sidraba birze".
- 1924. gada 24. februārī – teātris: Skuju Frīda komēdija 1 cēlienā "Skursteņskrāpis" un A. Upīša komēdija "Privātīpašums" 1 cēlienā. Izrīkojums jaunkareivju izvadīšanai. Atl.: RbJ. 970,-
- 1924. gada 9. jūnijā – teātris: R. Blaumaņa tautas luga 3 cēlienos "Ļaunais gars". Atlikums: RbJ. 2497,-.
- 1924. gada 13. jūlijā – teātris: R. Blaumaņa skatu luga 5 cēlienos "Ugunī". Iztrūkums RbJ. 121,-.
- 1924. gada 17. augustā – teātris: Raiņa "Pūt vējiņi" Zommera režijā, Baibas lomu tēlo dramatisko kursu audzēkne B. Grīnberga. Atlikums: RbJ. 4566,-.
- 1924. gada 31. augustā - "Pūt vējiņi" atkārtojums. Apmeklētas abas reizes labi. Atlikums: ? 1438,50.
- 1925. gada 31. janvārī – teātris: R. Blaumaņa "No saldenās pudeles". Atlikums: Ls 13,54.
- 1925. gada 28. februārī – teātris: R. Blaumanis "Mīlas diplomāti". Atlik.: Ls 50,12.
- 1925. gada 31. maijā koncerts. Teātris izrādīs R. Blaumaņa 5 cēlienu drāmu "Potivara nams".
- 1925. gada 13. septembrī – teātris: A. Brigaderes drāma 5 cēlienos "Raudupiete".
- 1925. gada 30. oktobrī – teātris: E. Bocha 3 cēlienu komēdija "Laika bērni, jeb jaunais īres likums".
- 1925. gada 5. decembrī – teātris: Berga un Hartina 3 cēlienu komēdija "Kam mīlestība smaida, jeb sieva ar trim vīriem".
- 1925. gada 31. decembrī - Bibliotēkas biedrības biedru eglītes vakars ar dziesmām un deklamācijām. Inscenējumi: "Atraitnes dēls", "Rīts", "Aijā actiņas".
- 1925. g. 21. decembrī - eglītes vakars. Bērnu teātris. Helēnas Gulbes bērnu luga 1 cēlienā "Ziemas svētku nakts".
- 1926. gada 16. maijā - skolēnu vakars. Teātris: Zalcmānes Mildas dramatiska pasaku luga dzejā 3 cēlienos 4 ainās "Skaudiņa".
- 1926. gada 21. decembrī - eglītes vakars. Teātris: J. Gaismiņa skatu luga 3 cēlienos "Zvejnieka dēls".

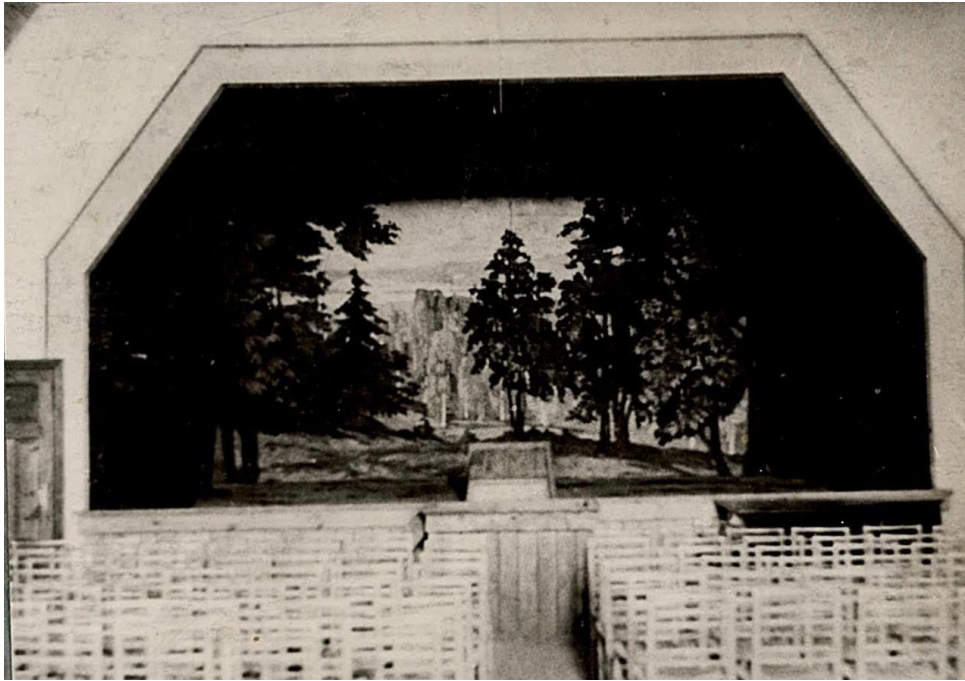
- 1927. gada 15. maijā - skolēnu vakars. Teātris: A. Brigaderes pasaka 7 tēlojumos "Lolitas brīnumputns".
- 1927. gada 21. decembrī - teātris : J. Gaismiņa pasaciņa 3 cēlienos "Ganiņš".
- 1928. gada 20. maijā - skolēnu vakars. Teātris: Priedulājas pasaka 5 cēlienos "Koklētājs".
- 1928. gada 22. decembrī - eglītes vakars. Teātris: Priedulājas pasaka 4 cēlienos "Ziemassvētku svecīte".
- 1929. gada 20. maijā - skolēnu vakars. Teātris: Zalcmanes pasakas 4 cēlienos "Sapnis par Dzimteni".
- 1929. gada 20. februārī – teātris: "Vittes lopārstniecība".
- 1929. gada 18. jūlijā – teātris: A. Alunāna "Kas tie tādi, kas dziedāja".
- 1929. gada 22. augustā – teātris: A. Alunāna "Kas tie tādi, kas dziedāja". Atkārtojums Zommera režijā.
- 1929. gada 21. decembrī - eglīte. Teātris: V. Ketneres pasaka 5 ainās "Zēns, kurš nemācēja melot".
- 1930. gada 25. maijā – teātris: luga M. Priedulāja pasaka 4 ainās "Dimanta rasa".
- 1931. gada 21. dec. Eglītes vakars. Bērnu teātris: M. Priedulājas "Ziemassvētku spēles" 3 ainas.
- 1931. gada 18. nov. Blaumaņa vakars.
- 1932. gada 22. dec. Eglītes vakars. Bērnu teātris M. Priedulāja "Pasaka par laimi".
- 1933. gada 25. maijā - skolēnu vakars. Bērnu teātris M. Priedulāja "Mirdzošā sirds" 4 cēlienos.
- 1933. gada 29. decembrī - eglītes vakars. Bērnu teātris M. Priedulāja "Ziemas svētku bērni" pasaka 3 cēlienos.
- 1934. gads. Šajā laikā kaugurieši iestudējuši Raiņa "Zelta zirgu". Trupas sastāvā darbojās Jēkabsons Emma, kura bija aktīva visu kultūras pasākumu rīkotāja. Lugas iestudēt brauca aktieri Zommers un Ārens no Valmieras. Mākslinieki Brencēns un Miesnieks gatavoja dekorācijas. No Rīgas brauca Skujeniece Biruta.



“Skapēna nedarbi” Mūrmuižā “Ausmas” dārzā 1930. gada 27. jūlijā



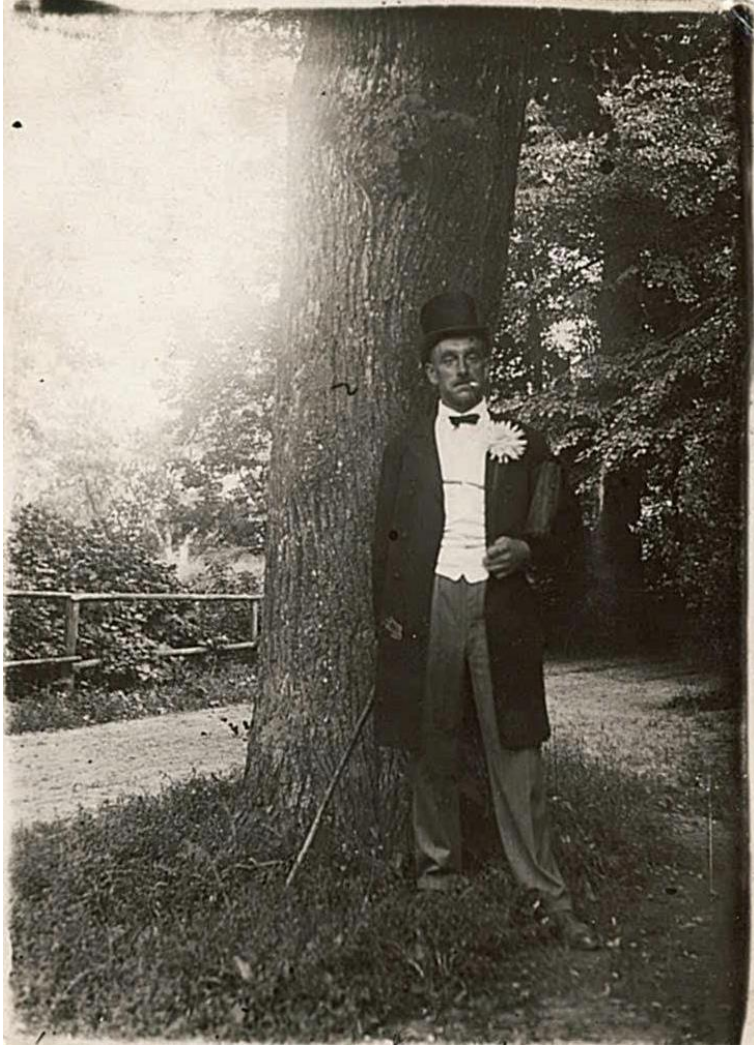
“Zelta Zirgs” – viens no pirmajiem lielākajiem iestudējumiem Kauguros.



Skatuves noformējums Raiņa "Zelta zirga" uzvedumam.



Aktieru trupa 1943. gadā.



Aleksandrs Sietiņšons no Mūrmuižas pag. "Sietiņiem". Viens no aktīvākajiem teātra spēlētājiem Kauguru pagastā 20.-30. gados. Bijis personīgi pazīstams ar Miķeli Konrādu jeb Šanas Valsts virsaiti, un ir pamats domāt, ka piedalījies arī Šanas biedrības rīkotajos pasākumos Valmierā un tās apkaimē.

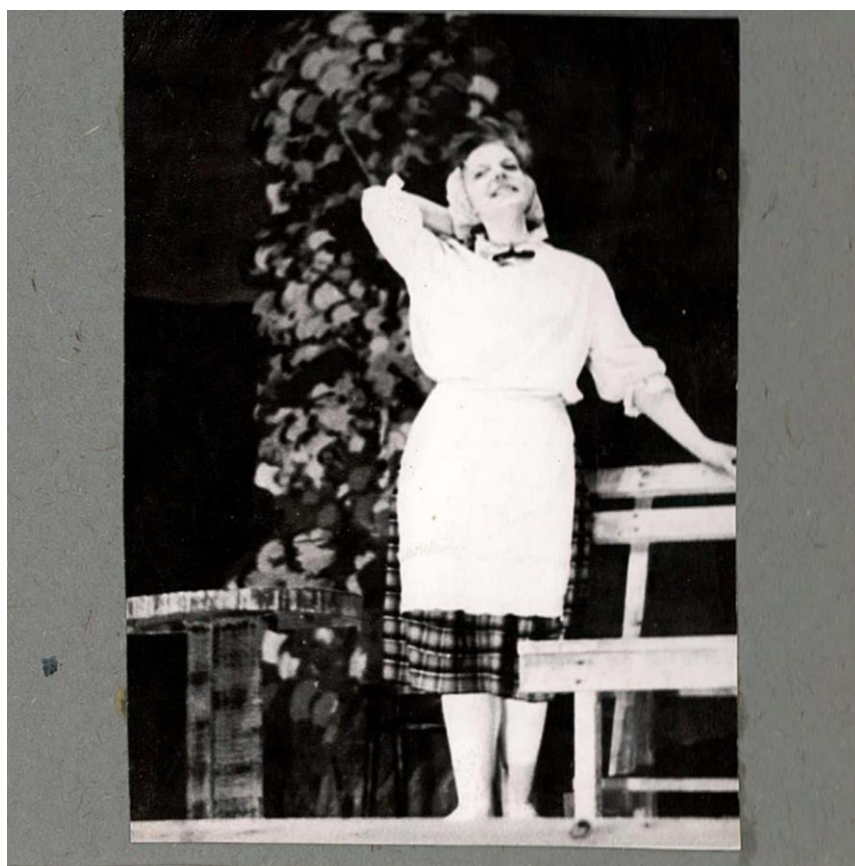
(Foto no Gundegas Lapiņas privātā arhīva)

Secinājums

19. gs. beigās un 20. gs. sākumā ekonomika un kultūra bija saistītas. Šodien mums ir saimniecības un kultūras jomas kā divas upes, toreiz, ja kaut kādu iemeslu dēļ nevarēja turpināties saimnieciskā dzīve, koris darbojās, vai otrādi – ja bibliotēkai krīze, tās mantu nodod lauksaimnieku biedrībai, bet teātra spēlēšana turpinās cauri visiem laikiem un sniedz savu artavu sabiedriskās dzīves stiprināšanai gan ekonomiski, gan garīgi.

Padomju laiks Kauguru pagasta teātra dzīvē.

Pēckara gados viens no spēcīgākajiem pašdarbības kolektīviem Kauguru pagastā ir dramatiskais kolektīvs. Ilgus gadus teātrī piedalās L. Čoka, L. Grīnberga, Z. Gailīte. Lielus panākumus kolektīvs guva ar Blaumaņa lugu "Pazudušais dēls". Ir ziņas, ka 1958. gadā Kauguru tautas nama dramatiskā kopa devusies izbraukumā uz Masalacu. 1959. gadā iestudēta izrāde Blaumaņa "Trīnes grēki". Emīlijas lomā Ruta Stirna.



Blaumaņa ,, Trīnes grēki " Emīlijas lomā
R u t a S t i r n a 1959. gada beigās .



1961. gadā Olgas Andžānes-Zvirgzdiņas luga “Ēnas uz ceļa”. Džeka lomā Ivars Riekstiņš.



1962. gada sākumā Jaunsudrabiņa “Jo pliks, jo traks”. Bute lomā – Aija Riekstiņa, dzejnieka lomā – Ivars Riekstiņš.

1965. gadā par Kauguru ciema tautas nama vadītāju kļuva Zaiga Muižniece. Dramatiskais kolektīvs nu darbojās viņas vadībā. Šajā laikā iestudēja viencēlienus un skečus.



Aija Riekstiņa un Zaiga Muižniece.



No kreisās: Zaiga Muižniece un Gulbe Malvīne.

Divdesmitā gsimta septiņdesmitajos gados Kauguru teātra kolektīvā sāka darboties Dainis Plasis, kurš savas aktiera spējas atklāja darbotamies Valmieras Viestura vidusskolas kolektīvā "Sprīdītis". Šajā laikā teātrī darbojās Jānis Pikšēns un skolotājs Kukoļkins. Dainis Plasis atceras, ka kādu laiku par režisoru Kauguros strādājis Valmieras teātra aktieris Roberts Zebergs.



Olgas Andžānes-Zvirgziņas luga "Dārgais prieks". Iestudēts 1970-tajos gados. Režisors Valmieras teātra aktieris Aldis Briedis. No kreisās: Dainis Plasis, Raimonds Pēcis, Aija Daiga.



No kreisās: Dainis Plasis, Aija Daiga, pāris vidū – nav ziņu, Raimonds Pēcis, Lonniņa Čoka.



No kreisās: Zaiga Muižniece, Pēteris Griezāns, Raimonds Pēcis.

Arī Mūrmuižā septiņdesmitajos gados Mūru tautas namā spēlēja teātri. Ir saglabājušās dažas fotogrāfijas, kurās redzamās personas nav atšifrētas.



Viencēļieni uz Mūru skatuves .



Kauguru pagasta amatierteātris "Vīzija".

Kauguru pagasta amatierteātra "Vīzija" aizsākumi meklējami 1998. /1999. mācību gada pirmajā semestrī, kad Kauguru kultūras nama direktors Alfrēds Stīpiņš izteica izaicinājumu J. Endzelīna Kauguru pamatskolas skolotājām, kāpēc tad arī viņas nevarot, tāpat kā kolēģes Ramatas skolā – uzvest kādu lugu. Kāpēc tad nevar? Var! Un tā skolotāju kolektīvā tapa pirmā izrādīte „Čaukstenes", kuru uzveda 1998. gada decembrī. Pirmās aktrises bija sešas skolotājas, kuras par režisori uzaicināja skolēnu dramatiskā pulciņa vadītāju Irēnu Ceijeri.

Iestudētās izrādes:

1998. gada decembrī Anna Brigadere „Čaukstenes", režisore Irēna Ceijere

1999. gads Artūrs Voitkus „Skaistuma sacensības", režisore Irēna Ceijere

2000. gads Rūdolfs Blaumanis „Skroderdienas Silmačos", režisore Irēna Ceijere

2001. gads Jānis Jurkāns "Ak, nauda, naudiņa", režisore Irēna Ceijere

2002. gads Rūdolfs Blaumanis „Īsa pamācība mīlēšanā", režisore Irēna Ceijere

2003. gads Pauls Putniņš "Muldēšanas svētki", režisore Irēna Ceijere

2004. gads Rīksteskoks (Jēkabs Bērziņš) "Precības Ķipīšos", režisore Irēna Ceijere

2005. gads "Saulgriežu mistērija", režisore Irēna Ceijere

2006. gada 22.jūnijā Rūdolfs Blaumanis „Trīnes grēki", režisore Iveta Kreišmane

2007. gada 22.jūnijā Aivars Banka „Visi radi kopā", režisore Iveta Kreišmane

2007. "Meža roze un rīta vējš", režisore Iveta Kreišmane

2008. gada 22. jūnijā Inguna Bauere „Savēdēji", režisore Iveta Kreišmane

2008. gada 13. decembrī Kārlis Skalbe „Kaķīša dzirnavas", režisore Iveta Kreišmane

2009. gada 22. jūnijā Miervaldis Birze „Sākās ar melno kaķi”, režisore Iveta Kreišmane

2010. gada 22. jūnijā Janis Akuraters "Amora talons", režisore Anta Nasteviča

2011. gada 22. jūnijā Anna Danča „Miljonārs par katru cenu", režisore Iveta Kreišmane

2012. gada 22. jūnijā Zigmunds Skujiņš „Brunču medības", režisore Iveta Kreišmane

2013. gada 22. jūnijā Zeiboltu Jēkabs "Dullais barons Bundulis", režisore Iveta Kreišmane

2014. gada 22. jūnijā O. Švarcs "Boksa meistars", režisore Iveta Kreišmane

2015. gada 28. martā A. Banka "Bomzis" (lugas oriģinālnosaukums "Sausā lapa"), režisore Iveta Kreišmane

2015. gada 22. jūnijā Anna Danča “Skroderdienas pa jaunam”, režisore Iveta Kreišmane

2016. gada 22. jūnijā Andrejs Upīts “Dzimumdienu rītā” un “Ragana”, režisors Oskars Morozovs

2017. gada 22. jūnijā Rūdolfs Blaumanis „Ļaunais gars”, režisors Oskars Morozovs

2018. gada 22. jūnijā Monika Zīle „Džentlmenis ar pannu”, režisors Oskars Morozovs

2018. gada 14. jūlijā Emīls Skujenieks „Diriģents”, režisors Oskars Morozovs

2017./2018. g. amatierteātrī “Vizija” trupas sastāvs:

Artis Birzleja, Ilona Plaude, Aija Dubova, Gvido Vilnis Krūmiņš, Inga Miruškina, Raita Tūtina, Mārīte Muhina, Līga Vaite, Dainis Muhins, Jolanta Pinkule, Dainis Trēziņš, Aina Saleniece, Dainis Plasis, Inita Miglava, Artūrs Grīnofs, Juris Ošiņš.

Režija, skatuves iekārtojums – Oskars Morozovs

Muzikālais noformējums – Anita Morozovs

Režisora asistente – Zaiga Stīpiņa

Direktors – Alfrēds Stīpiņš

Izmantotie avoti:

Nodaļai No atskaites par kultūras dzīves norisēm laikposmā no 1914. g. līdz 1933. g.

Materiāls sagatavots pēc apraksta „Sabiedriski – kulturālā dzīve Kauguru pagastā”, kas tapis 30. - 40. gados, bet ietver atskatu līdz pat 1896. gadam, kad tika uzsākts darbs pie Kauguru bezmaksas bibliotēkas biedrības dibināšanas. Materiāls glabājas Beverīnas novada Mūrmuižas bibliotēkā-informācijas centrā un Beverīnas novada Kauguru pagasta bibliotēkā mašīnraksta formā bez autora paraksta. Domājams, ka to rakstījis Kauguru skolas direktors Dāvis Zaķis, bet, spriežot pēc teksta, aprakstā ir vietas, ko rakstījusi cita persona.