

LITERĀRĀS TIESAS RŪJIEŅAS PILSĒTAS BIBLIOTĒKĀ

KONKURSS

«TEĀTRA SPĒLĒŠANAS TRADĪCIJA MANĀ PAGASTĀ»

20. gs. 50. gadu beigās Rūjienas bibliotēkā aizsākās literāro tiesu uzvedumi, kuros piedalījās Rūjienas kultūras nama pašdarbības teātra aktieri un arī bibliotēkas darbinieki. Tas turpinājās 30 gadu garumā līdz pat 80. gadiem. Parasti tika iestudēts kāds literārs darbs, kurš tajā laikā bija populārs. Kā rāda vēstures avoti – bibliotēkas vēstures albūmi, tad vispopulārākie bija Zigmunda Skujiņa un Dagnijas Zigmontes darbi. Tika dramatizēti arī Viļa Lāča darbi.

Kas ir literārā tiesa?

Izlasa apjomīgu romānu, kurā būtu problēma literāro varoņu attiecībās un rīcībā. Tad atlasa literāros tēlus, kurus varētu nosodīt, lai viņi varētu pamatot savu rīcību. Jāizdomā un jāuzraksta apsūdzības, jāizdomā tik daudz jautājumu, lai ļaundari varētu notiesāt. Jāatrod advokāti un liecinieki, jāiejūtas lomā, jāstudē krimināllikums un jāsacer tiesas lēmums.

Literārās tiesas pārsvarā veidoja pašas bibliotēkas darbinieces, un viena no tām bija Karīna Amerika, bet vēlāk Silvija Pētersone. Viņas aktīvi sadarbojās ar Rūjienas kultūras nama dramatisko kolektīvu, kā arī aicināja draugus un paziņas no pilsētas, kuri pat nemaz nebija spēlējuši pašdarbības teātrī. Un kā Amerikas kundze stāsta, tad atsaucība esot bijusi liela. Vēlākajos gados sadarbojās arī ar Rūjienas vidusskolas latviešu valodas skolotājiem un skolēniem.

Pirmās literārās tiesas sagatavošanā lielu palīdzību sniedza vidusskolas literatūras skolotāja V. Jekale un direktors P. Beķeris. Divos literāro tiesu uzvedumos piedalījās grāmatu autori Dagnija Zigmonte un Miervaldis Birze.

KARĪNAS AMERIKAS ATMIŅU STĀSTĪJUMS

Pirmais darbs, ko viņa bija izraudzījusies kā ļoti labu avotu literārajai tiesai, bija Dagnijas Zigmontes romāns «Bērni un koki aug pret sauli». Tur bijuši spēcīgi literārie tēli, kurus labi varēts iztiesāt. Tas bijis stāsts par parastu meiteni Hertu Sūnu, kuru arī Karīnas kundze pati spēlējusi. Viņa satikusies un kopā dzīvojusi ar vācu karavīru, kas tajā laikā tas bijis nepieņemami. Tika sameklēta vācu forma, lai tēls būtu iespaidīgāks. Šeit pat ticis sarunāts īsts milicis ar visu formu.

Visi teksti tika izdalīti aktieriem, kuri bijuši jāiemācās no galvas kā īstā teātrī. Vienīgi tiesnesis varējis nemācīties un savu tekstu lasīt no lapas. Viņš varēja nenākt arī uz mēģinājumiem, jo teksts nebija jāamācās no galvas. Jāspēlē bija dabīgi un savs tēls jāparāda. Katram tēlam grāmata bija arī jāizlasa, lai vajadzības gadījumā varētu iepīt iekšā sevi un improvizēt.

Tēlus uzaicināja spēlēt ne tikai no dramatiskā kolektīva, bet arī cilvēkus, kuriem patika spēlēt teātri. Tajā laikā bijusi liela atsaucība cilvēku vidū.

Dagnijas Zigmontes literārā darba dramatisējuma «Bērni un koki aug pret sauli» piedalījās arī pati grāmatas autore, jo viņa gribējusi zināt, kā var strādāt ar darbu. Un atsauksmes bijušas labas.

Literārā darba dramatisējums bijis labs grāmatas popularizēšanas veids, jo lasītājs varēja izprast grāmatā izvirzītās problēmas un varoņus. Bieži vien izraisījās diskusijas grāmatu lasītāju vidū.

Literārās tiesas tikušas izrādītas ne tikai Rūjienā, bet arī apkārtējos pagastos un Mazsalacā.

Pavisam iestudētas 18 literārās tiesas:

1. 1959. pēc D. Zigmontes romāna «Bērnī un koki aug pret sauli»

2. 1960. pēc Z. Skujiņa stāsta «Ceļi un krustceļi»

3. 1960. pēc V. Lāča romāna «Zeme un jūra»

4. 1961. pēc R. Ezeras romāna «Zem pavasara debesīm»

5. 1962. pēc V. Lāča romāna «Pēc negaisa»

6. 1964. pēc V. Spāres stāsta «Pēdējais eksāmens»

7. 1964. pēc V. Lāča stāsta «Vainīgie»

8. 1966. pēc O. Dončenko romāna «Zelta medaļa»
9. 1967. pēc V. Grosa romāna «Pārdodama nepabeigta savrupmāja»
10. 1968. pēc R. Ezeras romāna «Dzilnas sila balāde»
11. 1969. pēc A. Rutjko «Caur sirdi» un D. Zigmontes «Raganas māju remontēs»
12. 1970. pēc Starinska «Nestunda»
13. 1971. pēc Z. Skujiņa romāna «Fornarīna»
14. 1974. pēc I. Melderes stāsta «Ieva»
15. 1980. pēc D. Zigmontes romāna «Dižpurva dzērves»

16. 1982. pēc A. Puriņa romāna «Zelta zirneklis smejas»

17. 1983. pēc K. Nestlingeres stāsta «Ilze Janda»

18. 1986. pēc M. Birzes stāstiem «Superstārs» un «Karaliene Mērija»

1959. GADA 21. DECEMBRĪ NOTIEK PIRMĀ LITERĀRĀ TIESA
PĒC D. ZIGMONTES ROMĀNA „BĒRNI UN KOKI AUG PRET SAULI”



ŠĪS LITERĀRĀS TIESAS
DALĪBNIKI



LITERĀRĀS TIESAS LOCEKLIS



Nosaukums: Liesma (Valmiera);

Izdošanas datums: 28.11.1959; Izdevuma numurs: 143;

Autors: Ustups, A.;

Jauns pasākums

Čaklas bibliotekāres ir Rūjienas pilsētas bibliotēkā. Kopā ar lasītājiem tiek veikts neviens vien labs pasākums. Tuvākajā laikā paredzēta organizēt literārā tiesa par D. Zigmontes stāstu «Bērni un koki aug pret sauli». Šāds pasākums mūsu rajonā parādās gandrīz pirmo reizi un, cerams, gūs atsaucību arī citu bibliotēku darbinieku vidū.

A. Ustups

Pasākums, kas interesē visplašākās lasītāju masas

RUJIENA. Rūjienas pilsētas bibliotēka plaši izvērsusi masu audzināšanas darbu lasītāju vidū. Par interesantu nodarbību formu līdzās lasītāju konferencēm un grāmatu apspriešanai izveidojušās literārās tiesas. Kupli apmeklētas literārās tiesas par Dagnijas Zigmontes grāmatu «Bērni un koki aug pret sauli» un Zigmunda Skujiņa darbu «Ceļi un krustceļi» jau notikušas Rūjienā, Mazsalacā, Naukšēnos, Ipiķos, Im. Sudmaļa kolhozā un citur. Šā pasākuma organizēšanā bibliotēkai palīdz paši lasītāji.

(LTA)

1960.GADA MAIJĀ TIEK PARĀDĪTA LITERĀRĀ TIESA PĒC Z.SKUJ
STĀSTA „CEĻI UN KRUSTCEĻI”,



BET GADA BEIGĀS LITERĀRĀ TIESA PĒC V.LĀČA ROMĀNA
„ZEME UN JŪRA”.

LIESMA, 04.05.1961, NR.53

Pagājušajā gadā ķērāties pie
rūta, bet patikama darba. Saga-
tavojam literārās tiesas par
D. Zigmontes grāmatu «Bērni un
koki aug pret sauli», par Z. Sku-
jiņa stāstu «Ceļi un krustceļi» un
par V. Lāča stāstu «Zeme un jūra».
Lielu palīdzību mums sniedza Rū-
jienas vidusskolas direktors b. Be-
ķeris, kas izpildīja tiesneša «lo-
mu». Darbs bija milzīgs, bet pa-
nākumi neizpalika. Ar šīm literāra-
jām tiesām viesojāties daudzos
ciemu klubos un skolās. Uzstājā-
mies pavisam sešpadsmit reizes. Vi-
sur bijām gaidīti viesi, visur atva-
doties mūs aicināja atkal drīz vie-
soties.

Literārā tiesa

Lai jaunatne labāk un vispusīgāk varētu izprast grāmatas, Rūjienas pilsētas biblioteka kopā ar vidusskolu sagatavoja literāro tiesu par Zigmunda Skujiņa grāmatu «Cēli un krustceļi». Kā ziņāms, grāmatā runāts par vidusskolnieku dzīvi.

Literārā tiesa ar labiem panākumiem jau notikusi Rūjienas vidusskolā un Mazsalačas kultūras namā. Klausītājiem ļoti patika Vitālija, Ingas, Žaka un Vējzaķes tēlotāji.

Bargi savā runā uzstājās prokurors, norādot, ka visai sabiedrībai jācenšas pāraudzināt jaunos jauniešus kā Vitālijs.

Sā gada 10. jūnijā literārā tiesa izbrauks uz Ipiķu ciemu.

A. Urule,

Rūjienas bibliotēkas vadītāja

A. Urule.

Nosaukums: Liesma (Valmiera);
Izdošanas datums: 03.07.1962.; Izdevuma numurs: 2790-21;
Autors: PĒTERSONE, S.

Kultūras darba pieredze

BIBLIOTEKA — lauksaimniecības augšupejai

Meklēt jaunas darba formas, lai sekmētu lauksaimniecības augšupeju — ar šādu nosacījumu Rūjienas biblioteka plāno savu darbu.

Bibliotēkā ik nedēļas mainās jauni un jauni grāmatu stendi, parādīdami partijas un valdības uzdevumus lauksaimniecībā, mobilizējami kārtējo lauku darbu veikšanai.

Lasītavā iekārtots lauksaimniecības pirmrindnieku stūritis. Te redzami uzdevumi un saistības lauksaimniecībā, dažādi pieredzes materiāli, kā arī albāms «Valmieras rajona lauksaimniecības pirmrindnieki» un pašu

gatavots biļetens par kolhoza «Tālava» putnkopes Ineses Grinblates darba pieredzi.

Kolhozniekiem vispusīgu literatūru piegādā ceļojošās bibliotēkas, kuru mums lauku teritorijā ir desmit. Lauksaimniecības literatūras propagandai izmantojam arī mutvārdu žurnālus, to lappusēs ietilpinot saistošus stāstījumus par aktuālajiem uzdevumiem lauksaimniecībā un sniedzot jaunākās literatūras apskatus. Piemēram, aprīlī bibliotēka viesojās kolhozā «Tālava» ar mutvārdu žurnālu, kurā galvenā vērība bija veltīta PSKP Centrālās Komitejas mar-

ta plēnuma lēmumu izskaidrošanai.

Iedzīvotāju atsaucību guvušas mūsu organizētās literārās tiesas. Pirmo reizi šāds masu pasākums notika 1959. gadā pēc Dagnijas Zigmontes romāna «Bērni un koki aug pret sauli» materiāliem. Tai sekoja literārā tiesa par Zigmunda Skujiņa stāstu «Ceļi un krustceļi» un Viļa Lāča «Zeme un jūra». Šie darbi izraisīja pārrunas galvenokārt par sadzīves un audzināšanas jautājumiem.

Pēdējā laikā organizēto literāro tiesu tematika mainījusies, pievēršoties

lauku dzīvei. Ar literāro tiesu, kas veidota pēc Reginas Ezeras romāna «Zem pavasara debesīm», šogad jau desmit reizes esam izbraukuši uz apkārtējiem kolhoziem. Šī literārā tiesa raksturīga ar to, ka liek spriest par visaktuālākajiem lauku dzīves jautājumiem un vērtēt cilvēkus, viņu morālo stāju.

Literāro tiesu sagatavošanā un norisē bibliotēkas darbiniekiem daudz palīdz lasītāju aktīvs: M. Volkova, A. Urule, A. Bondare, O. Sprince, A. Ponnis, A. Lauksteins un citi lasītāji, kas labprāt piedalās jebkurā bibliotēkas pasākumā.

S. PĒTERSONE,

Rūjienas pilsētas bibliotēkas vadītāja
S. PĒTERSONE,

1961.GADĀ BIBLIOTEKA PIRMO REIZI ORGANIZĒJA LASĪTĀJU KONKURSU
„PAZĪSTI LATVIEŠU PADOMJU LITERATŪRU” UN CITUS. BET GADA BEIGĀS
ATKAL JAUNA LITERĀRĀ TIESA PĒC R.EZERAS ROMĀNA „ZEM PAVASARA
DEBESĪM.”



LITERĀRĀS TIESAS
SASTĀVS



LIECĪBU DOD ASTRA
(DZ.ZILVESTRE).





ĪSI PIRMS PRĀVAS SĀKUMA



PADOMJU JAUNATNE,
02.03.1962, NR. 43

VALMIERAS rajonā rit grāmatu propagandas mēnesis. Jau pirmais no tā pasākumiem — tematiskais vakars «Grāmatas nozīme manā dzīvē» — izraisīja lielu ievērību. Sarīkojumā uzstājās daudzi grāmatu draugi, kā arī Leona Paegles Valsts Valmieras drāmas teātra aktieri.

Ap 1000 klausītāju jau iepazīnušies ar ROJENAS bibliotēkas sagatavoto literāro tiesu par R. Ezera romānu «Zem pavasara debesīm», ko vairākas reizes nedēļā rīko kolhozos, skolās, aģitpunktos.

A. Sauka,
A. Ponnis

Nosaukums: Liesma (Valmiera);
Izdošanas datums: 16.10.1962; Izdevuma numurs: 66;
Autors: Amerika, K.;

Lūdzam piedalīties tiesas sēdē!

Rūjienas bibliotēka gatavojas piektajai literārajai tiesai. Rakstnieku Vili Laci iecienījuši daudzi jo daudzi lasītāji. Tāpēc mēs izvēlējāmies viņa jaunāko romanu «Pēc negaisa», kura skartas daudzas mūsdienu dzīves problēmas.

Literāra tiesa vērsīsies pret ierāvēju, morāli pagrimušo un tādēļ sabiedrībai kaitīgo Manfredu Pusrunci. Viņa lomu atveidos ceptuves strādnieks Benno Ferders.

Bibliotēkas pasākumos arvien piedalās namu pārvaldes strādnieks K. Kalniņš. Piedalīsies arī skolotājs A. Ponnis, kam nākas mērot vistālāko ceļu uz mēģinājumiem un izbraukumiem. Bibliotēkas aktiviste Maiga Volkova šoreiz būs prokurors, kas «uzturēs apsūdzību» pret sabiedrībai kaitīgajiem elementiem.

Drīz literārā tiesa būs sagatavota. Lūdzam apmeklēt šo pasākumu, gaidām!

K. Amerika,

Rūjienas pilsētas bibliotēkas
bibliotekare

K. Amerika,

1964.GADS IEZĪMEJAS AR TO, KA BIBLIOTEKA, SADARBĪBĀ AR KINO
ADOMI (PRIEKŠSĒDĒTĀJA K.AMERIKA), SĀK ORGANIZĒT KOPĒJUS PASĀI
US - DISPUTUS, SKATĪTĀJU KONFERENCES. NOTIEK JAUNAS LITERĀRĀS
ESAS: PĒC V.SPĀRES STĀSTA „PĒDĒJAIS EKSĀMENS” UN V.LĀČA „VAINĪGIE

OTIEK TEMATISKS VAKARS „KUBA-BRĪVĪBAS SALĀ”
Ā BIBLIOTEKAS AKTĪVISTE O.SPRINCE STĀSTA
AIDUS KUBĀ.



1965.GADA 18.JANVARĪ BIBLIOTEKAI TIEK PIEŠKĪRTS
„TEICAMA DARBA BIBLIOTEKAS” NOSAUKUMS.

Nosaukums: Liesma (Valmiera);
Izdošanas datums: 17.04.1964; Izdevuma numurs: 62;
Autors: Pētersone, S.;

Sirdsapziņa nedrīkst klusēt

Jaunatnei jāveidojas ar labām, vērtīgām rakstura iezīmēm, kam svešs egoisms, godkāriba. Ikviens sabiedrības loceklis ir atbildīgs par biedra uzvedību, pareizu nostāju pret dzīvi, darbu.

Sādas problēmas risinātas rakstnieces V. Spāres stāstā «Pēdējais eksāmens», kuru izmantoja Rūjienas pilsētas bibliotēka savai literārajai biedru tiesai. Tās gaitā parādīta pēdējā kursa studentu, nākamā žurnālistu, cīņa par sava kursa biedra Tāļa (V. Rozentāls) sirdsapziņu. Sākumā Tāļa uzstāšanās ir pašpārlicināta, spītīga, bet pamazām pēc kursa biedru Māriķas (A. Roziņa), Silvas (S. Buliņa), Arņa (J. Ikaunieka) un sevišķi Tāļa mātes (A. Rokpelne) uzstāšanās, kļūst redzams, ka Tālī sāk runāt sirdsapziņa. Biedru tiesā ieradies arī noslēptais Ivars (J. Plauks), draiskule Tince (M. Vintere), uzstājas komjaunatnes organizācijas pārstāve (Dz. Eglīte) ... un Tālis pēdējā vārdā atzīst, ka biedru kritika bijusi pareiza, un apsola mātei, biedriem, visai sabiedrībai būt tāds, kādu vēlas viņu redzēt, un nekad nenonākt uz apsūdzēto sola.

Minētā pasākuma veikšanā bibliotēka sadarbojās ar Rūjienas vidusskolu un sevišķi Rūjienas 10. profesionāli tehnisko skolu, kurā šī literārā biedru tiesa notika 7. aprīlī, bet 9. aprīlī to noskatījās rūjienieši.

S. Pētersone

ROMANA „ZELTA MEDAĻA”.



ATBILD FRIZIERIS ŽORŽS (A.KAGAINIS) UN MEČIKS (M. MIKELSONS)





1967. GADA MARTĀ IZVESTĀ LITERĀRĀ TIESA
PĒC GROSĀ ROMĀNA „PĀRDODAMA NEPABEIGTA
SAVRŪPMĀJA”



LIECINA URVE - I. GALVIŅA



LITERĀRĀ TIESA PĒC A. RUTĒKO ROMĀNA
„CAUR SIRDĪ”



Grāmatu izsniegums: **48991**

Grāmatu fonds: **28744**

Apmeklētāji: **10775**

Masu pasākumi: **50**

Literārā pēcpusdiena, kura veltīta V.I. Ļeņina 100. dzimšanas dienai

Literārā pēcpusdiena „Zied Padomju Latvijas āres.”

Polemika par I. Ziedoņa grāmatu „Kurzemīte.”

Literārā tiesa pēc Starinska grāmatas „Nestunda.”

Literārā pēcpusdiena „Padomju Armijai - Slava!”

Tikšanās ar rakstnieku A. Kolbergu.



Literārā tiesa par Starinska grāmatu
„Nestunda.”

Piedalās:

Kšists - Zariņš A.

Zosja - Galviņa I.

Tiesnesis - Rokpelne A.

CILVĒKS JĀMĪL!

Tāda varētu būt pamatdoma literārajai tiesai, kuru Rūjienas pilsetas bibliotēka organizēja kopā ar Rūjienas vidusskolas 9.-a klasi pēc igauņu rakstnieces S. Rannamā romāna «Kadrija».

Nesen to noklausījās kolhoza «Straume» kolhoznieki. Daudziem vecākiem nācās padomāt un apsvērt, vai arī es, audzinot savu bērnu, visu esmu pareizi darijis. Nebija iespējams vienaldzīgi klausīties grāmatas varones Kadrijas (Z. Megi) vārdos: «...ir taču tik labi, ka cilvēkam pašam ir savs tētis... Mums jau te internātskolā daudziem nav istu māju, bet mājās arvien ir kāds, kas tevi mīl un glabā... Vismājīgāk cilvēks jūtas tur, kur pats ar savām rokām šo mājīgumu radījis.» Kadrija neatceras māti, bet viņai liekas, ka «māmiņa ikvienam ir visskaistākā pasaule».

Literārās tiesas dalībnieki aktīvi vērsās pret grāmatā parādītajām sliktajām rakstura iezīmēm, nekultūralu uzvedību, smēķēšanu, alkohola lietošanu, runā par morāles

un savstarpējo attiecību jautājumiem.

Tā, piemēram, skoliniece Vesta (A. Vilka) vērsās pret tiem, kuri sarīkojumos neglīti dejo, prokurore Anne (P. Paegle) prasa taisnīgu sodu apsūdzētajam Adu (I. Lūsinš), kurš sarīkojumā apvainojis klases biedreni Tinku (Dz. Kažoka), atteikdamies iet ar viņu dejojot. Tiesnese Liki (A. Budaka) prasa stingri sodīt zēnus, kuri lietojuši neglītus vārdus un savstarpēji naīdojas. Apsūdzētais Enriko (V. Pētersons) noslēgumā jautā: «Kādēļ es esmu bijis slikts? Varbūt mūsu vecākiem mūs audzinot vajadzētu vairāk padomāt par to, lai viņu rokraksts mūsu dvēselēs visu mūžu saglabātos skaidri salasāms, tīrs. Cilvēku audzināt drikst tikai tas, kas viņu mīl. Mani neviens nav mīlējis.»

Sis ir tikai sīkas epizodes no literārās tiesas. Tas gaitā klausītāji nevar palikt vienaldzīgi. Redzētais un dzirdētais liek ne tikai pašam izlasīt šo grāmatu, bet arī sevi daudz ko apsvērt un novertēt.

S. Pētersone

Nosaukums: Liesma (Valmiera);
Izdošanas datums: 23.01.1968; Izdevuma numurs: 13;
Autors: Pētersone, S.;

KURĀ PUSĒ TU ESI?

Rūjienas pilsētas bibliotēka kopā ar aktīvu sagatavojusi literāru tiesu pēc Regīnas Ezeras romāna «Dzilnas sila balāde». Tajā piedalījušies jau daudzi lasītāji. Pagājušā gada decembrī viesojāmies pilsētas pansionātā, bet šogad — 12. janvārī — trikotāžas darbnīcas «Māra» cehā, 15. janvārī piedalījāmies kultūras iestāžu darba atskaītes vakarā.

Ievadot literāro tiesu, tiesnese (I. Galvina) teica: «Sajā romānā rakstniece attēlojusi vācu okupācijas laiku Latvijā, kad ikvienam cilvēkam bija jāzin, kurā pusē tu esi, par ko pukst tava sirds, kurp ved tava

dzīve, tava mīlestība...»

Literārās tiesas gaitā redzam, ka ir bijuši arī tādi cilvēki, kas ar savu rīcību likuši iet bojā labiem, iejūtīgiem, vērtīgiem cilvēkiem. «Dzilnas sila balāde» apsūdz mežsargu Kārli Mangūzi (Ā. Rozītis) un Zigfrīdu Puķīti (Z. Podziņš).

Dzilās sāpes un nicināšana izskan trauslās meitenes Renātes (Dz. Vintēna) vārdos: «Tēvocis Kārlis gan saka, ka partizāni viņam uzbrukuši, bet, ja cilvēks uzbrūk, vai tad viņam var iešaut mugurā?... Es ienīstu tēvocī! Nobeidzis cilvēku un vēl dzied...» Bet Zigfrīds Puķītis

uz jautājumu par nomicītiem un nogalinātiem cilvēkiem ciniski atbild: «Noķert un pielikt pie sienas ir par maz. Vajag tikt līdz serdei, izraut ar sakni!» Un, lūk, šādu necilvēku dēļ aiziet bojā Kārļa Mangūža sieva Sabīne (S. Rāve) ar mazo dēliņu, viņa māsa Alīde (K. Amerika) kļūst vienaldzīga pret visu skaisto, pamazām viņa izzūd cilvēciskās jūtas. Kā silts saules stars «Dzilnas sila balādē» ieskanas Renātes tēls. Un meitene atrod pareizo ceļu — kopā ar partizāniem,

S. Pētersone,

Rūjienas pilsētas bibliotēkas vadītāja
S. Pētersone,

Nosaukums: Liesma (Valmiera);
Izdošanas datums: 19.09.1986; Izdevuma numurs: 148;
Autors: BRIEDE, I.;



BĒRNĪBAS PUSĒ

A. Makarenko vārdi «Grāmatas — tie ir cilvēki iesējumā» uzrunā tos daudzos rūjieniešus, kas vakarā kultūras namā nāk uz tikšanos ar savu novadnieku. Par to liecina izgreznotā zāle, ziedi, M. Birzes plašā darbu izstāde un bagātīgais grāmatu galds, taču galvenais ir simtiem klātesošo (krietni vairāk nekā Valmieras kultūras namā 13. septembrī).

Sarīkojums iesākas ar rūjienieša Kārļa Kalnieša dzeju (viņš pats arī ir klāt). Kultūras nama direktora v. i. Ilga Rulle ļoti emocionāli vada sarunu ar rakstnieku. M. Birze stāsta par nodomu izrakstīt savas dzīves atmiņas un neslēpj, ka arī Rūjienā ir tā vieta, kur viņš meklē materiālus savam darbam. M. Birze pastāsta parādījumus no savas dzīves, arī traģiskus, runā par rakstnieka darbu, kas ir grūts un nogurdinošs.

Tad klātesošie iesaistās literārajā tiesā. Tiesāti tiek A. Birzes stāsta «Superstārs» un «Karalienes Mēriņas» varoņi. Rūjienas vidusskolas skolotājas Dzintras Gulānes vadībā audzēkņi ļoti pārliecinoši literāras tiesas laikā atbild uz daudzas mūsu sabiedrībā nevēlamas parādības.

Tikšanās noslēgumā Miervaldis Birze atbild uz daudziem jautājumiem. Pārdodot šo sarīkojumu, secinu, ka tas bija ļoti sagatavots un vajadzīgs. Lielu darbu tā sagatavošanā ieguldījusi pilnietas izpildkomiteja, bibliotēka, kultūras nams, grāmatnīcas darbinieki, jo sevišķi skolas laudis. Radas

pārliecība, ka rūjienieši prot novērtēt savu novadnieku devumu latviešu kultūrā. Par to liecināja arī gaišais pieņemšanas brīdis Skudrites kapteņa pie dzejnieces, tulkotājas, kritiķes un skolotājas Martas Grimmas kapa kopā ar viņas meitām un mazmeitu.

I. BRIEDE,

Grāmatu draugu biedrības rajona organizācijas valdes atbildīgā sekretāre

I. BRIEDE
MIERVALDIS BIRZE
E. JURKĀNA foto

Izmantotie materiāli:

- Bibliotēkas albumi un raksti no Periodikas.lv.
- Karīnas Amerikas, Laimas Ludvigsones un Edītes Rumbas atmiņu stāstījums