

Valmieras integrētās bibliotēkas

JAUNIEGUVUMU SARAKSTS

2022. gada oktobris

Saturs

0 VISPĀRĪGĀ NODAĻA.....	1
1 FILOZOFIJA.PSIHOLOĢIJA.....	2
3 SABIEDRISKĀS ZINĀTNES	3
6 EKSAKTĀS ZINĀTNES. MEDICĪNA.TEHNIKA	6
7 MĀKSLA. IZKLAIDE. SPORTS.....	8
8 VALODAS. VALODNIECĪBA	12
9 ĢEOGRĀFIJA. BIOGRĀFIJAS. VĒSTURE.....	13
8 DAIĻLITERATŪRA.....	16

0 VISPĀRĪGĀ NODAĻA

PĀRVALDĪBA. VADZINĪBAS

[Uz e-katalogu](#)



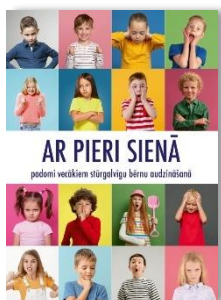
Skalberga, Inga. LEAN organizēta darbavieta: 6S. Rīga : Latvijas Ergonomikas biedrība, 2022. 96 lpp.
ISBN 9789934896620

Anotācija: LEAN jeb "taupīgā domāšana" nozīmē efektīvu biznesa vadīšanu organizācijā, tā ir spēja paveikt vairāk, veltot mazāk laika, resursu un pūles. Grāmatā autori aprakstījuši LEAN metodes 6S būtiskākos principus un praktiskos padomus, kas palīdzēs uzlabot labklājību, drošību un veselību, darba ražīgumu un biznesa efektivitāti mūsdienu organizācijās.

Plaukts: 005

1 FILOZOFIJA.PSIHOLOĢIJA

PSIHOLOĢIJA



[Uz e-katalogu](#)

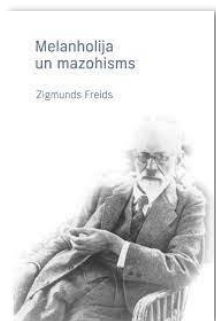
Arpa, Klaudija. Ar pieri sienā. Rīga : Liegra, 2022. 237 lpp.
ISBN 9789934572890

Anotācija: Bērns ar problemātisku uzvedību ienes milzu satricinājumus ģimenē. Līdzās ikdienas izaicinājumiem vecākus nomoka neziņa, dusmas, izmisums un jautājumi par to, kas īsti tam bērnam ir par problēmu un kāpēc gan viņš nevar būt tāds kā citi bērni! Nereti šim jau tā sarežģītajam emociju kokteilim pievienojas arī kauns — bērns, kurš neuzvedas, kā nākas, ģimenei liek justies nekompetentiem vecāku lomā. Un nevajadzētu aizmirst arī par objektīvām bažām — mēs zinām, ka bērni ar traucējošu uzvedību biežāk gūst sliktākas sekmes skolā, biežāk iesaistās kaitīgās aktivitātēs un riskē iedzīvoties dažādās fiziskās un mentālās problēmās. Lielākā grāmatas vērtība — tā apvieno zinātnes atziņas ar ļoti praktiskiem padomiem un efektīvām audzināšanas stratēģijām. Bet pats galvenais — daudziem tā sniegs sirdsmieru. Bērna sliktā uzvedība var slēpt enerģisku, radošu, spēcīgu personību. Šī grāmata ļaus vecākiem to labāk ieraudzīt un attīstīt.

Plaukts: 159.922.7

[Uz e-katalogu](#)

Freids, Zigmunds. Melanholija un mazohisms. Rīga : Zinātne, 2022. 103 lpp.
ISBN 9789934599378

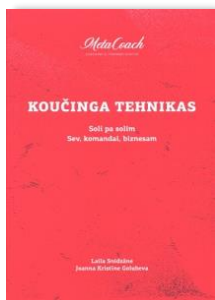


Anotācija: Krājumā iekļauti Zigmunda Freida (1856–1939) darbi, kuros skatīti tādi dvēseles un eksistences fenomeni kā melanholija, sēras, mazohisms, fetišisms u. tml. Melanholija norāda uz dzīves garšas un smaržas zudumu. Tai raksturīga autofāģija, proti, pašēdas, sevis krimšana un gremšana. Melanholiķis ir skumjš, bēdīgs, drūms, arī dīks un laisks, saļuris un žēlabu pārņemts gauseklis, kas novērsies no pasaules, ar kuru nemitīgi ir neapmierināts. Psihoanalīzes ietvaros atklājas jauns skats uz sieviešu depresiju, ļaujot saprast, kāpēc viņas tā sitas pa dzīvi. Viņas sitas, sit un arī nositas, atklājot visplašāko nomāktības diapazonu. Krājums vedinās pārdomāt Latvijā dažādo kultūrvēsturisko un psihisko norišu izpratnes iespējas, kā arī praktisku to dziedināšanu psihoterapijas ietvaros.

Plaukts: 159.96

[Uz e-katalogu](#)

Snidzāne, Laila. Koučinga tehnikas. Rīga : MetaCoach, 2021. 181, [10] lpp.
ISBN 9789934235313



Anotācija: Personīgā attīstība ir process, kas nodrošina pārmaiņas tajā, kā mēs redzam sevi un pasauli. Cilvēkiem, kuri nodarbojas ar personīgo izaugsmi, vai profesionāļiem, kuri palīdz citiem to darīt, ik pa laikam nākas meklēt jaunas metodes, lai turpinātu veiksmīgi iesāktu. Koučings kā individuālais, komandu un biznesa izaugsmes rīks jau ir ieņēmis spēcīgu pozīciju un turpina attīstīties dažādos virzienos. Koučinga instrumentu galvenais uzdevums ir atbalstīt un palīdzēt cilvēkiem izprast sevi, atklāt savus talantus, pārvarēt uzskatu ierobežojumus un atrast patieso motivāciju, lai spertu pirmo soli vai turpinātu darīt. Grāmatā apkopotas 107 koučinga tehnikas, ko izmantot no paškoučinga un līdz pat biznesa tehnikām un darbam ar komandām.

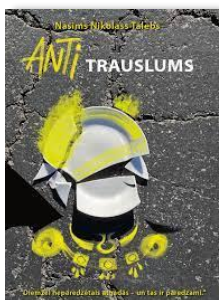
Plaukts: 159.98

3 SABIEDRISKĀS ZINĀTNES

STATISTIKA. STATISTIKAS TEORIJA

[Uz e-katalogu](#)

Talebs, Nasims Nikolass. Antitrauslums. Rīga : Jumava, 2022. 637, [3] lpp.
ISBN 9789934205958



Anotācija: Mūsu pārspīlētā vēlme prognozēt, cenšanās visu paredzēt uz priekšu un pēc iespējas labāk tam sagatavoties novedusi pie pretējā. Vēstures notikumi, ar kuriem pēdējos gados sastopas Latvija un daudzas citas valstis pasaules mērogā, mums skaudri parāda, ka cilvēces vēsture un attīstība nevirzās vienmērīgā progresa spirālē tikai augšup. "Diemžēl neparedzētais atgadās – un tas ir paredzami," raksta N. N. Talebs. Taču mēs visi redzam, cik nesagatavoti un trausli esam pēkšņos šokējošos un ilgstoši neskaidros apstākļos, kad līdzšinējie privātie vai uzņēmējdarbības plāni nepārprotami vairs nevar tikt ieviesti dzīvē un ātri jāmeklē un jāatrod citi veidi, kā pārkārtoties, dzīvot un strādāt citādi. Tomēr ir cilvēki, kuri šādos apstākļos spēj justies komfortabli, ātri pielāgoties un atrast papildu iespējas. Šādās situācijās izdzīvo un pielāgojas tie, kuriem piemīt antitrauslums – spēja pieņemt neprognozējošus lēmumus un atrast labākus scenārijus un risinājumus, nekā iepriekš – mierīgos un paredzamos apstākļos. Grāmatas autors, vērtējot sabiedrības norises, novērojis interesantas sakarības un uzkonstruējis shēmu, kas palīdz labāk izprast, kas ir antitrauslums un kā to iemantot, lai mēs mainītu ierastās domāšanas un rīcības shēmas un kļūtu veiksmīgāki. Dažādās dzīves un vēstures situācijās, tās dziļāk paanalizējot, tiek atklātas antitrausluma dažādās iespējas un izpausmes.

Plaukts: 316

EKONOMIKA. EKONOMIKAS ZINĀTNES

[Uz e-katalogu](#)



Roja, Ženija. Ergonomika darbā ar digitālajām ierīcēm. Rīga : Latvijas Ergonomikas biedrība, 2022. 43 lpp.
ISBN 9789934896613

Anotācija: Digitalizācija strauji ir ienākusi mūsdienu dzīvē. Cilvēks, informācijas un komunikācijas tehnoloģijas (IKT) ir nešķirams veselums. Tas ir normāls tehnoloģiju evolūcijas process, un tā ir mūsu dzīves realitāte. Vai tas ir labi vai slikti? Autori grāmatā aprakstījuši būtiskākos ergonomiskos risinājumus, strādājot ar digitālajām ierīcēm, tai skaitā darbā pie datora, strādājot/mācoties attālināti un klātienē, pievēršoties nodarbināto/izglītojošo veselības aizsardzības jautājumiem mijiedarbībā ar digitālajām ierīcēm.

Plaukts: 331

SOCIOLOĢIJA

[Uz e-katalogu](#)



Informācijas sabiedrības tiesību pamati. Rīga : Rīgas Stradiņa universitāte, 2022.
679 lpp.
ISBN 9789934618031

Saturā: Tiesību izpratnes transformācija informācijas sabiedrībā / S. Osipova. Informācijas sabiedrības tiesību jēdziens un tiesiskais regulējums / U. Ķinis. Interneta pārvaldība / K. Sataki. Datu aizsardzības tiesības / I. Barkāne. Autortiesības un to aizsardzības īpatnības digitālajā vidē / R. Gulbis. Elektroniskās pārvaldes (e-pārvaldes) tiesības / M. Laurs. Elektroniskās komercijas (e-komercijas) tiesības / M. Meļņika, I. Andersone. Elektronisko mediju (e-mediju) tiesības / I. Andersone, M. Meļņika, A. Rožukalne. Kiberdrošība - tiesiski aizsargājama interese / U. Ķinis.

Plaukts: 349

VALSTS ADMINISTRATĪVĀ PĀRVALDE. VALDĪBA. MILITĀRĀS LIETAS

[Uz e-katalogu](#)

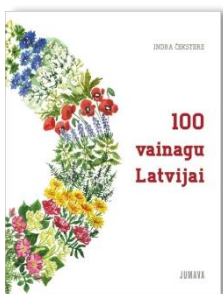


Rislaki, Juka. Starp dzīvību un nāvi. Rīga : Latvijas Mediji, 2022. 329, [2] lpp.
ISBN 9789934290466

Anotācija: 20. gadsimta 20. gados čeka izdomāja operāciju "Trests", kas palīdzēja Padomju Savienībai sekot līdzi baltu migrantu gaitām, sēja intrigas un mājāja citu valstu izlūkus. Šī stāsta tēli ir visnoslēpumainākie personāži Somijas vēsturē: Latvijā dzimušie [Eduards?] Operputis un Vilis Jurcēns, kā arī Operputa iespējamā mīļākā - gudrā Marija. Šie un daudzi citi personāži ietekmēja nepieteiktā Somijas un PSRS spiegošanas kara gaitu. Autors, pētīdams Somijas un Latvijas arhīvus, šķetina sarežģīto, izdomas un viltību pilno, daudzveidīgo un neparedzami globālo spiegošanas pasauli.

Plaukts: 355

[Uz e-katalogu](#)



Čekstere, Indra. 100 vainagi Latvijai. Rīga : Jumava, 2022. 350, [1] lpp.
ISBN 9789934205903

Anotācija: Latviešu tautas vasaras saulgrieži ar Zāļu vakaru, jāņuzālēm, vainagiem, Jāņu uguņu un līgotņu burvību, ar visu paaudžu kopību vasaras skaistākajā brīdī, savieno cilvēkus un dabu kopīgā mīlestības aplī. Šajā laikā Dainu Dievs ir mūsu vidū, svētot dabu un cilvēkus. Svētku vainags simbolizē Saules gaitu Debesīs, vainags priecē un dziedina, liek sajust mīlestību, pateicību un zemes spēku. Cilvēki no Latvijas novadiem dalījušies ar savām atmiņām un izjūtām, pinot vainagus, lasot zālītes un puķes, dziedot un pušķojot savas mājas un mīļos cilvēkus, klājot galdus, iekurot ugunskurus un iededzinot jāņugunis, sagaidot rītausmu ar svētīgo rasu un ar sev tuvu jāņuzāli Latvijas vainagā vēlot labu savai dzimtajai zemei un cilvēkiem.

Plaukts: 398.3(=174)

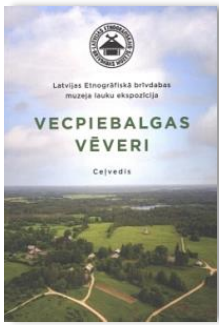
[Uz e-katalogu](#)



Ektermāne, Brigita. Latvisko zīmju pasaule un enerģija. Rīga : Latvijas Mediji, [2022]. 138 lpp.
ISBN 9789934291067

Anotācija: Trešajā sērijas grāmatā ezoteriķe un māksliniece mēģinājusi pārskatāmā veidā, caur teikām un nostāstiem runāt par zīmēm, to veidošanās principiem, zīmēs ietvertajām enerģijām un izmantojumu. Autore pieskārusies arī senā cilvēka domāšanai, filozofijai. Grāmatā aplūkotas kristību, kāzu tradīcijas, kas ir aktuālas arī patlaban, un ar tām saistītās zīmes. Pirts zīmēs uzsvērtā uguns, ūdens un gaisa stihiju klātbūtne, bedību zīmēs aktuāls ir atdzimšanas – reinkarnācijas – princips. Tiek stāstīts par mazāk zināmām zīmēm – Dievaini, Pasaules audumu, Dvēseļu lauku, Kāpnēm, Astoņnīti. Kā radušās zīmes? Vai tām ir dievišķa, mitoloģiski mistiska izcelsme, vai tās ir cilvēku izgudrotas? Zīmju pirmsākumi nāk no dabas, kosmosa un paša cilvēka, tās apjaušot, pārdzīvojot un piepildot ar jēgu. Zīmes ilustrē neizpaustās un arī izpaustās pasaules uzbūvi, lietu kārtību, dabas spēku, ritmu, enerģiju, kas cieši saistīta ar cilvēka individuālajām īpašībām.

Plaukts: 398.3(=174)



[Uz e-katalogu](#)

Žīgurs, Edgars. Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja lauku ekspozīcija "Vecpiebalgas Vēveri". [Rīga] : Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs, [2021]. 102, [2] lpp.
ISBN 9789934829857

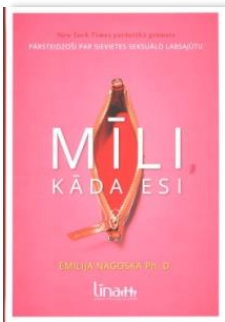
Anotācija: Ceļvedī sniegts ieskats Vēveru sētu arhitektūrā, izvietojumā, ekspozīcijās, sētu un dzimtu vēsturē, tradīcijās, iepriekšējo paaudžu iedzīvotāju atmiņās. Lai padarītu Vēveru vēsturi dzīvāku, neatrautu no kopējā Piebalgas kultūrvēsturiskā fona, kā arī lai tā būtu interesanta dažāda veida tūrisma cienītājiem un Piebalgas vēstures izpētes interesentiem, ceļvedī sniegts ieskats plašākā kultūrvēsturiskā telpā, kurā atrodas Vēveri. Aplūkotā teritorija ietver daļu no Vecpiebalgas, Zosēnu un Jaunpiebalgas pagastiem, un Piebalgas apceļotājiem atliek tikai pašiem izveidot savām iespējām un interesēm atbilstošu maršrutu.

Plaukts: 398(=174)

6 EKSAKTĀS ZINĀTNES. MEDICĪNA.TEHNIKA

MEDICĪNAS ZINĀTNES

[Uz e-katalogu](#)



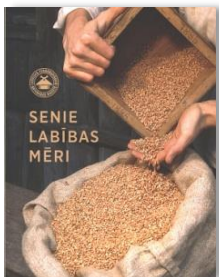
Nagoska, Emīlija. Mīli, kāda esi. [Rīga] : Ģimenes psiholoģijas centrs LĪNA, 2022. 378, [5] lpp.
ISBN 9789934887390

Anotācija: Rietumu zinātnē un medicīnā sievietes seksualitāte ilgi tika uzskatīta par vīrieša seksualitātes "vieglo" versiju - būtībā tāda pati, tikai sliktāka. Šīs grāmatas mērķis ir piedāvāt jaunu, zinātnē balstītu domāšanas veidu par sievietes seksuālo labsajūtu. Mums ir mācīts domāt par seksu kā par uzvedību, nevis par šīs uzvedības pamatā esošajiem bioloģiskajiem, psiholoģiskajiem un sociālajiem procesiem. Taču tādas lietas kā stress, garastāvoklis, uzticēšanās un pārliecība par savu ķermeni nav sievietes seksuālās labklājības perifērie faktori, tās ir galvenās iezīmes. Un, pat ja tev ne vienmēr tā šķiet, tu jau esi seksuāli pilnvērtīga, vienkārši esot tu pati.

Plaukts: 613

LAUKSAIMNIECĪBA UN AR TO SAISTĪTĀS ZINĀTNES UN TEHNOLOĢIJAS

[Uz e-katalogu](#)



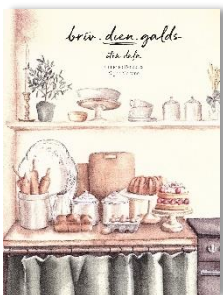
Zilicka, Austra. Senie labības mēri. Rīga : Zinātne, 2020. 210, [2] lpp.
ISBN 9789934549960

Anotācija: Gadsimtiem ilgi labība zemniekam ir bijusi uztura pamats un galvenā bagātība. Līdz pat 20. gadsimta sākumam graudu daudzumu izteica tilpuma mēros – gan Latvijā dzīvojošo tautu radītos, gan tirdzniecības vai virsvaru ietekmes rezultātā pieņemtos, kas kopā veidoja visai raibu mēru dažādību. Izdevums "Senie labības mēri" sniedz ziņas par labības mēru lomu tradicionālajā dzīvesveidā un padziļināti analizē Latvijas teritorijā 18.-20. gadsimtā lietotos labības mērus. Situāciju ilustrē pilns Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja labības mēru kolekcijas katalogs.

Plaukts: 633

MĀJTURĪBA. MĀJSAIMNIECĪBA

[Uz e-katalogu](#)



Meirāne, Signe. brīv.dien.galds. otrā daļa Rīga : Story About Food, 2022. 255 lpp.
ISBN 9789934874550

Anotācija: Šī grāmata, turpinājums brīv.dien.galds, būs par tām vērtībām, kas nākušas no manas ģimenes kopš esmu maza līdz šodienai. Mantojuma, ceļojumu, sešu gadu un dažreiz pat ilgākiem stāstiem, ekperimentiem un vērtībām. Par lauku olām, bio miltiem, pienu, sviestu un cukuru. Šī grāmata ir stāsts par tavām brīvdienām, kad māju piepilda ceptu ābolu, sviesta, šokolādes, cukura un visa cita aromāti. Tās būs receptes ar stāstiem, lai gatavojot tu uzzinātu kaut ko par tik garšīgajiem ēdieniem, kurus esmu mācījusies gatavot un ēdusi dažādās pasaules malās. Jā, šī būs ļoti īpaša grāmata, tikpat cik brīv. dien.galds pirmā daļa. 80 receptes + daudzi stāsti, padomi un iedvesmas (nu tu jau zini, kā man tas patīk).

Plaukts: 641.5

GRĀMATVEDĪBA

[Uz e-katalogu](#)



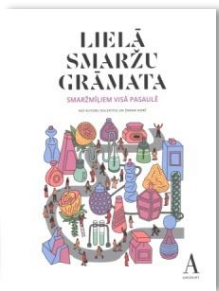
Saksonova, Svetlana. Uzņēmumu (biznesa) vērtības noteikšana. Rīga : Tehnoinform Latvia, 2022. 197 lpp.
ISBN 9789934897313

Saturā: Uzņēmumu vērtības noteikšanas galvenie principi un ietekmējošie faktori ; Uzņēmumu vērtēšanas pieejas un metodes ; Uzņēmumu darbības un vērtēšanas riski ; Uzņēmumu iegādes un apvienošanas mērķi un vērtības noteikšanas metodes. Praktiskas situācijas ; NPV un uzņēmuma vērtības noteikšana, izmantojot diskontētās naudas plūsmas metodi ; Uzņēmumu iegādes (apvienošanas) atspoguļošana finanšu pārskatos – praktiski aspekti ; Kvalitatīvā analīze kā uzņēmumu vērtības noteikšanas instruments.

Plaukts: 657

ĶĪMIJAS TEHNOLOĢIJA. ĶĪMIJAS RŪPNIECĪBA

[Uz e-katalogu](#)



Lielā smaržu grāmata. [Rīga] : Aminori, 2022. 227, [2] lpp.
ISBN 9789934612121

"Lielā smaržu grāmata" ir aizraujošs ceļvedis, kas aicina lasītājus doties atklāt smaržu pasauli. Šis populārzinātniskais izdevums atklāj līdz šim nezināmus parfimērijas nozares tematus, apvienojot vēsturiskos, zinātniskos un estētiskos aspektus. Kas īsti notiek laikā no brīža, kad radusies aromāta koncepcija, līdz smaržu pudelītes nonākšanai plauktos? Kāda ir atšķirība starp populāru zīmolu, kas tiek izplatīts visā pasaulē un nelielu uzņēmumu, kura produkcija pieejama tikai pāris veikalos? Grāmata iepriecinās visus, kuri meklē uzticamu informāciju par smaržu, ožas maņu, parfimērijas vēsturi un ražošanu.

Plaukts: 66

7 MĀKSLA. IZKLAIDE. SPORTS

MĀKSLA

[Uz e-katalogu](#)



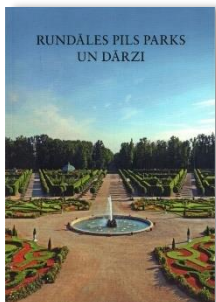
Kandinskis, Vasilijs. Par garīgo mākslā. Jo īpaši glezniecībā. [Rīga] : Bolderāja, 2021. 126 lpp.
ISBN 9789934899522

Anotācija: Tulkotājas Lindas Gediņas pēcvārds: "Par garīgo mākslā", spriežot pēc tā, ko pats Kandinskis raksta sava darba ievadā, ir piezīmju apkopojums, kuras vāktas 10 gadus. Šīs piezīmes izgaismo viņa teorētiskās nostādnes attiecībā uz mākslu un mākslas darbu, dažādu mākslas virzienu un tiem raksturīgo līdzekļu iespējamo sintēzi un apmaiņu, kā arī garīguma, ekspresijas, līdz ar to - formas un krāsas vērtības pārsvaru pār reālistisku dabas reprezentāciju.

Plaukts: 7.01

TERITORIĀLĀ PLĀNOŠANA. AINAVAS, PARKI, DĀRZI

[Uz e-katalogu](#)



Lancmane, Lauma. Rundāles pils parks un dārzi. [Rīga] : Rundāles pils muzejs, 2022. 111, [1] lpp.
ISBN 9789934888397

Anotācija: Ceļvedis “Rundāles pils parks un dārzi” veltīts pērn Eiropas Dārza balvu ieguvušajam Rundāles pils franču dārzam un pils teritorijai. Ceļvedis stāsta par dārza vēsturi un atjaunošanu, kā arī galvenajiem dārza elementiem un augu kolekcijām. Ceļveža lappusēs lasītājs var izsekot, kā vairāku gadu desmitu garumā noritēja pils parka un dārzu atjaunošana. Tekstu papildina vizuālie materiāli – gan atjaunošanas projektu attēli, gan fotogrāfijas. Ievērojama ceļveža daļa ir veltīta Rundāles pils rožu dārza iepazīšanai. Dārzā var iepazīt gan vēsturiskās, gan mūsdienu rožu šķirnes un salīdzināt dažādu pasaules selekcionāru veikumu. “Ceļveža nolūks ir iepazīstināt ar Rundāles pils vēsturiskā baroka dārza atjaunošanas procesa gaitu un parādīt veidus, kā mūsdienu apstākļos piepildīts sākotnējais arhitekta Rastrelli projekts, ko raksturo baroka laikmeta vēlme pārsteigt apmeklētājus un ieinteresēt ar laikmetam atbilstošu augu kolekcijām un to savdabīgajām formām,” stāsta ceļveža autore Lauma Lancmane.

Plaukts: 712

ARHITEKTŪRA

[Uz e-katalogu](#)



Līne, Ina. Pārvaldnieka māja. [Sigulda] : Īpaši aizsargājamais kultūras piemineklis - Turaidas muzejrezervāts, 2021. 155, [4] lpp.
ISBN 9789934852473

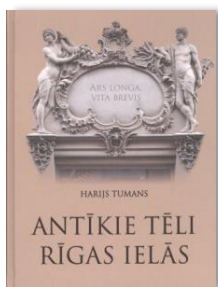
Anotācija: Pārvaldnieka dzīvojamās mājas ceļvedis ēku stāsta par katras telpas sākotnējo funkciju, apdari un iekārtojumu. Priekšnams, melnā un gaišā virtuve, pieliekamais, darbistaba, kabinets, rokdarbu istaba, studentu istaba un veranda, guļamistaba un zāle raksturojas ar pārvaldnieka līmenim atbilstošu sadzīves un mākslas priekšmetu, mēbeļu interjera detaļu klāstu. To papildina arī informācija par ēkas bēniņiem un kalpones istabu, kā arī par ēkas pagrabiem un dārzu. Grāmatas autori sniedz skaidrojumus par daudziem mājā redzamajiem priekšmetiem, starp kuriem ir arī unikālas kultūrvēsturiskas liecības.

Plaukts: 728

[Uz e-katalogu](#)

Tumans, Harijs. Antīkie tēli Rīgas ielās. Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2022. 575 lpp.

ISBN 9789934188442



Anotācija: Par grāmatas tapšanas procesu autors saka: "...Rīga man atklājās jaunā dimensijā, un es ar pārsteigumu konstatēju, ka tās ēkas, kurām gadu desmitiem ilgi es ikdienā skrēju garām uz darbu un no darba, nepievēršot tām nekādu uzmanību, ir ne tikai skaistas (to es jau sen droši zināju, tikai nekad nepievērsu tam uzmanību), bet arī pilnas ar antīkās kultūras elementiem. Izrādījās, ka gandrīz katrā ēkā Rīgas centrā var ieraudzīt kādu antīko tēlu, simbolu vai dekoru. Jo vairāk es iedziļinājos šajā jaunajā pasaulē, jo lielāka auga mana sajūsma." Grāmatā Rīga rādīta no jauna skatupunkta, analizējot un skaidrojot antīkās izcelsmes tēlus, sižetus, dekorus un uzrakstus uz namu fasādēm, atklājot antīkā mantojuma nozīmi un klātbūtni mūsu kultūras telpā. Lasītāji būs pārsteigti un uzzinās daudz jauna par Rīgu.

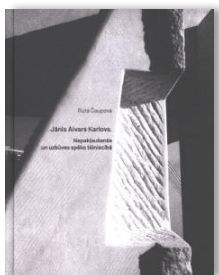
Plaukts: 72(474.3)

TĒLNIECĪBA

[Uz e-katalogu](#)

Čaupova, Ruta. Jānis Aivars Karlovs. Rīga : Neputns, [2022]. 125, [1] lpp.

ISBN 9789934601378



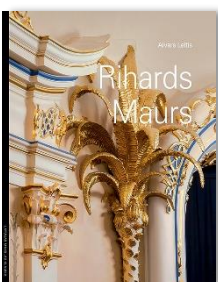
Anotācija: R. Čaupovas monogrāfija par Jāni Karlovu sniedz ieskatu mākslinieka dzīvē - bērnība pavadīta kopā ar māti, brāļiem un māsu izsūtījumā Sibīrijā. Grāmata stāsta par mācību laiku Lietišķās mākslas skolā un Mākslas akadēmijā, par sastaptajiem pedagogiem un situācijām, par turpmāko radošo darbību un sasniegumiem. Izdevumā apkopota maksimāli plaša informācija par J. Karlova darbiem, kas rodami gan Latvijā, gan aiz tās robežām, piedaloties simpozijos un veicot pasūtījumus daudzās vietās ārvalstīs, kur viņa darbs īpaši novērtēts.

Plaukts: 730(474.3)

[Uz e-katalogu](#)

Leitis, Aivars. Rihards Maurs. Rīga : Neputns, 2022. 107, [4] lpp.

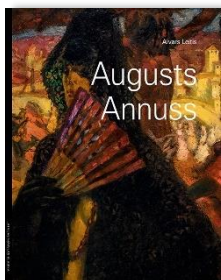
ISBN 9789934601514



Anotācija: Ja nepazīst Riharda Maura (1888–1966) daiļradi, tad noteikti pazīst viņa veidoto snaudošo naktssargu ar lielo atslēgu saišķi rokās pie nama sienas Ausekļa ielā Rīgā. Tiesa, tēlnieka māksla jāskata ne vien pēc šī apburoši omulīgā šedevra. Meistars ir atstājis paliekošu ieguldījumu Latvijas tēlniecības vēsturē un kā viens no dekoratīvajai tēlniecībai uzticamākajiem māksliniekiem veicināja tās progresu un māksliniecisko daudzveidību. Riharda Maura tēlniecība ir nopietns un daudznozīmīgs mākslas un dizaina formu sintēzes izpaudums 20. gadsimta starpkaru laikā. Padomju okupācijas gados Riharda Maura vārds Latvijā netika īpaši pieminēts, jo pēc kara mākslinieks kopā ar ģimeni devās svešatnē. Mākslas zinātnieka Aivara Leiša sagatavotajā monogrāfijā LMK bibliotēkas sērijai (latviešu un angļu valodā) Riharda Maura sniegums aplūkots vispusīgi, atgādinot par piemirstām vērtībām, kas joprojām aktuālas Rīgas pilsētvidē.

Plaukts: 730(474.3)

GLEZniecība



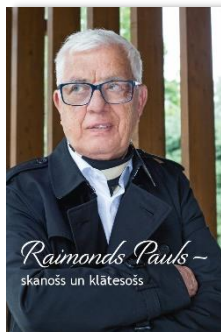
[Uz e-katalogu](#)

Leitis, Aivars. Augusts Annuss. Rīga : Neputns, 2022. 107, [4] lpp.
ISBN 9789934601507

Anotācija: Augusta Annusa (1893–1984) personība un daiļrade ir viena no spožākajām Latvijas glezniecības parādībām. Kopš divdesmitā gadsimta divdesmitajiem gadiem Augusta Annusa māksla ir saistījusi ar talanta vērienu un vitalitātes spēku vizuāli krāšņās gleznās. Annusa unikālais “dižais” izteiksmes veids veicināja vispārēju interesi par reālistiski atveidotu teiksmainu “dižveidu” pasauli, kurai būtiska ir dinamiska dzīves izjūta un pasaules uztveres filosofija, kas ieraudzīta latviskajā dzīvesziņā un izpaužas sižetos no Latvijas zvejnieku un zemnieku dzīves. Augusts Annuss ir darinājis arī dekorācijas daudziem inscenējumiem dzimtajās Liepājas teātrī un operā. Aktīva un ražīga ir bijusi viņa darbība dažādās tēlotājas mākslas apvienībās: Neatkarīgo mākslinieku vienībā (1924–1928), Latvju mākslinieku biedrībā un mākslinieku biedrībā “Sadarbs” (1931–1938), kā arī dalība mākslas izstādēs Latvijā un ārzemēs. Mākslas zinātnieks Aivars Leitiss šajā bagātīgi ilustrētajā LMK sērijas monogrāfijā, kur teksts lasāms latviešu un angļu valodā, ir devis lakonisku, taču visaptverošu ieskatu nepelnīti maz pieminētā mākslinieka daiļradē.

Plaukts: 75(474.3)(092)

Mūzika



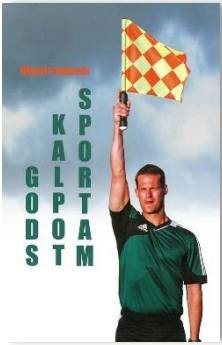
[Uz e-katalogu](#)

Raimonds Pauls - skanošs un klātesošs. Rīga : Jumava, 2022. 231 lpp.
ISBN 9789934205934

Anotācija: Vienu par Raimonu Paulu var teikt droši jau šodien: viņš ir no tiem lielākajiem riteņiem laikmeta dzirnavās, kas ne tikai skandē takti, griezdamies pats, viņš dzen uz priekšu arī citus riteņus./Zigmunds Skujiņš. Tas, ka Maestro uzrakstīja vairākas dziesmas speciāli man, izraisa sajūsmu un milzīgu pateicību. Tas man ir jauns ampluā, jo operdziedātāja balss darbojas ar citiem instrumentiem./Elīna Garanča. Lai raksturotu Raimonu Paulu, vārdu īstenībā nav. FENOMENS. Kāzās un bērēs, kristībās, Jāņos un Mārtiņos Latvijā dzied — Raimonda Paula dziesmas. Pauls būs mūžīgs. Tā ir nācījas laime!/Ojārs Rubenis. Iedomājies, klausītāju mīlestību — divi cilvēki bija pat atnākuši ar svētbildēm. Pauls viņiem ir kā Dievs. Jo viņš tik tālu uz Ludzu pie viņiem ir aizbraucis... Viņš nedrīkst no tās skatuves iet nost. Vienkārši nedrīkst./Valdis Pavlovskis. Raimonds Pauls nepieder nevienam. Cik viņš grib iet blakus, tā ir viņa izvēle, viņš nevienam nepieder. Mums ir tā laime kādu brīdi iet kopā!/Jānis Kļaviņš. Viņš pieder pasaulei! Viņa varenumu un nozīmību pilnībā spēs novērtēt tikai mūsu pēcnācēji. Tā mēdz notikt ar visiem izciliem cilvēkiem./Laima Vaikule. Ik jauns gads nes jaunu mūziku ne tikai komponistam... Viņš dzīvo, viņš elpo, viņš domā, viņš sapņo — Mūzikā! Ar tās starpniecību atdodams mums, klausītājiem, sevi pašu... Bezgalīgajā Visumā telpā Dievs Viņu Latvijai dāvājis kā spožu vizītkarti. Šī grāmata, kā klausītāju pateicība, veltīta Maestro RAIMONDAM PAULAM./Lia Guļevska.

Plaukts: 78(474.3)(092)

SPORTS



[Uz e-katalogu](#)

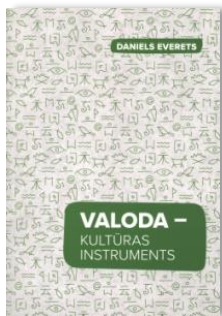
Rubenis, Mikelis. Gods kalpot sportam. [Rīga] : Vesta LK, 2021. 160 lpp.
ISBN 9789934511257

Anotācija: Latvijas Gada balvas sportā par mūža ieguldījumu saņēmējs Mikelis Rubenis izdevis savu jaunāko grāmatu, kurai dots nosaukums "Gods kalpot sportam". Grāmatā apkopoti pēdējos gados tapuši M. Rubeņa materiāli par dažādām Latvijas un pasaules sporta personībām. Galvenokārt – par cilvēkiem, kas nepedalās pašā sporta notikumā kā sportisti, bet ir ap tiem.

Plaukts: 796.3

8 VALODAS. VALODNIECĪBA

[Uz e-katalogu](#)



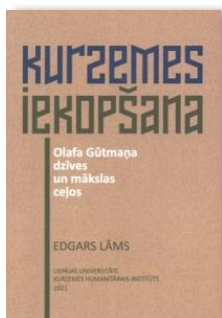
Everets, Daniels. Valoda - kultūras instruments. Rīga : Latviešu valodas aģentūra, 2022. 278 lpp.

ISBN 9789934617119

Anotācija: Grāmata ir veltīta valodas kā neaizstājama smadzeņu lingvistiskā darbarīka un unikāla kognitīvā instrumenta attīstībai. Vienlaikus tā ir ļoti personiska, autora pieredzē balstīta, un uztverama arī kā cieņas apliecinājums pirahu valodai un kultūrai, līdz ar to arī visām apdraudētajām pirmiedzīvotāju valodām pasaulē. Grāmata piedāvā skatījumu uz valodas cilmi - vai valoda un tās elementi radās pēkšņi vai arī attīstījās pakāpeniski, un kāda iemesla dēļ tā noticis.

Plaukts: 81

[Uz e-katalogu](#)



Lāms, Edgars. Kurzemes iekopšana. Liepāja : LiePA, 2021. 299 lpp.

ISBN 9789934608063

Anotācija: Monogrāfijā apcerēts dzejnieka dramatiskiem notikumiem piesātinātais dzīves gājums caur vēstures griežiem un Sibīrijas trimdas ceļiem un vērtēts Olafa Gūtmaņa kurzemnieciski savdabīgais dzejas skanējums, kā arī gan spraigie, gan apcerīgie prozas darbi. Dzejnieks raksturots kā ainaviski krāšņu, ekoloģiski tendētu literāro darbu radītājs, kā spilgts Atmosdas dzejnieks, kā Kurzemes un Liepājas māksliniecisks dokumentētājs.

Plaukts: 821.174(092)



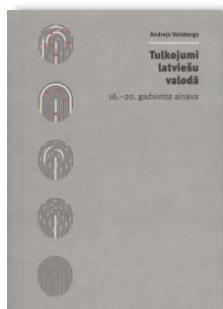
[Uz e-katalogu](#)

Struka, Ieva. Par skaisto un aplamo dzīvi. Rīga : Dienas Grāmata, [2022]. 382, [1] lpp., 16 nenumurētas lpp. ielīmes.
ISBN 9789934595622

Anotācija: Ievas Strukas monogrāfija vēsta par latviešu rakstnieku, dramaturgu un gleznotāju Anšlavu Eglīti. Recenzents K. Vērdiņš saka: "Par galveno monogrāfijas nopelnu uzskatu tās izlasīšanas gaitā rasto pārliecību, ka Eglīša popularitātes iemesli meklējami viņa ciešajā saistībā ar Latvijas 20. gadsimta vēsturi. Nācis no pazīstama, taču odioza rakstnieka ģimenes, sadarbojies ar sava laika pazīstamākajiem Latvijas mākslas un literatūras pārstāvjiem, Eglītis bija viens no retajiem latviešu rakstniekiem, kura pamatdarbs trimdā ASV ilgus gadus bija rakstniecība latviešu valodā".

Plaukts: 821.174(092)

[Uz e-katalogu](#)



Veisbergs, Andrejs. Tulkojumi latviešu valodā. Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, [2022]. 263 lpp.
ISBN 9789934188671

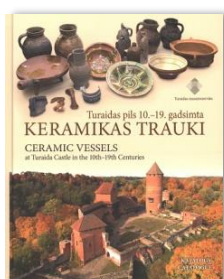
Anotācija: Monogrāfijā skarti galvenokārt daiļliteratūras tulkojumi, turklāt lielākoties tie, kas publicēti grāmatu formā. Periodikā publicētais aplūkots daudz ierobežotāk, lai gan apjoms dažos laikposmos ir visai iespaidīgs. Bez daiļliteratūras visos periodos izdots daudz tehniskās, uzziņu, mācību un citas tulkotās literatūras. Vēl tulkojuma jomu papildina ziņas, paziņojumi, apraksti, reklāma. Tulkojumi pastāvējuši tādās formās kā vides plakāti, informācijas lapas, specifiski juridiskie un tiesu teksti, produktu un preču apraksti, filmu dublāžas un subtitri utt. Pētījums ir vērsts uz tendenču, procesu un kopainas atklāsmi, bet nav uzskatāms par izsmelto attiecībā uz konkrētiem tulkotājiem un darbiem.

Plaukts: 81'25

9 ĢEOGRĀFIJA. BIOGRĀFIJAS. VĒSTURE

ARHEOLOĢIJA

[Uz e-katalogu](#)



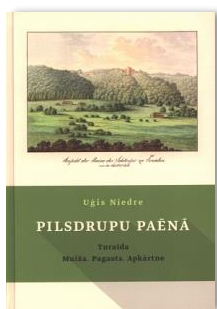
Dumpe, Baiba. Turaidas pils 10.-19. gadsimta keramikas trauki. Rīga : Zinātne, [2019]. 223 lpp.
ISBN 9789934549786

Anotācija: Izdevums sastāv no ievada, trim nodaļām un kataloga. Grāmatā informācija publicēta latviešu un angļu valodā. Katalogā ietvertās senlietas – keramikas trauku fragmenti – iegūtas Turaidas pils arheoloģisko izrakumu laikā no 1976. līdz 2000. gadam. Tās pārstāv māla izstrādājumus, raksturojot pilī izmantotās keramikas daudzveidību, kas Turaidas pilī lietota apmēram tūkstoš gadu garumā. Izrakumi veikti arheologa profesora Jāņa Graudoņa vadībā.

Plaukts: 902(474.3)

[Uz e-katalogu](#)

Niedre, Uģis. Pilsdrupu paēnā. Rīga : Zinātne, 2022. 943 lpp.
ISBN 9789934599286



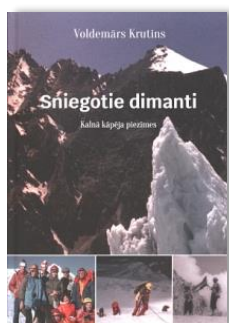
Anotācija: Varenā Turaidas viduslaiku mūra pils Gaujas senlejas augstajā krastā, laika zoba drupināta, jau sākot no 18. gadsimta līdz 50. gadiem kļuva par romantisku pilsdrupu apskates vietu. Vēstures zinātņu doktora Uģa Niedres grāmata stāsta par rosīgo dzīvi turpat četros gadsimtos, sākot ar 17. gadsimtu līdz pat 20. gadsimtam.

Plaukts: 908

GEOGRĀFIJA

[Uz e-katalogu](#)

Krutins, Voldemārs. Sniegotie dimanti. Rīga : Jumava, [2021]. 155, [2] lpp.
ISBN 9789934205415

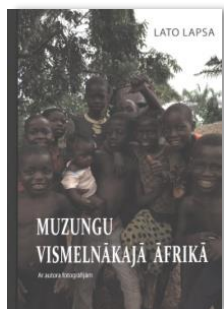


Anotācija: “V. Krutina grāmata ir stāsts par kāpšanu kalnos, kas pagājušā gadsimta astoņdesmitajos gados tika organizēta arī Latvijas interesentiem. Pateicoties Latvijas tūrisma ekskursijas padomes aktīvistiem R. Slaviņam un M. Laiviņam, tika izveidota apmācības sistēma “Kalnu skola”, rīkotas tūriādes kalnu rajonos, nodrošināta piedalīšanās PSRS kalnu tūristu sacensībās. Viss piedāvātais pasākumu kopums palīdzēja samazināt nelaimes gadījumu skaitu kalnos līdz minimumam. Grāmata dod iespēju lasītājam iepazīties ar viena cilvēka personīgo pieredzi un piedzīvoto emociju gammu tik skarbos dabas apstākļos, kādus var piedāvāt tikai kalnu vide.”

Plaukts: 910.4

[Uz e-katalogu](#)

Lapsa, Lato. Muzungu vismelnākajā Āfrikā. Rīga : Dienas Grāmata, 2022. 454, [1] lpp.
ISBN 9789934595660



Anotācija: Šī ir vismelnākā Āfrika ar vistrakākajiem, visasinskārākajiem, visalkatīgākajiem, vismežonīgākajiem un vienkārši visnešpetnākajiem nēģeriem. Azartiskam un izzināt gribošam cilvēkam Kongo pasniedz pasakainas veltes - vulkāni un gorillas, zelta un dimantu raktuves un pasaules visīstākie džungļi, burvji un sludinātāji, eksotisku diktatoru mantojums un nekur nesastopama korupcija, pavisam īsti pigmeji un par naudu nenopērkama bēgšana no policijas, zvērīgu slaktiņu atskaņas un pasaules garšīgākie mango... Vēl ir tāda lieta, ka tieši Kongo ir tā vieta zemes virsū, kur jau simtiem gadu koncentrējas tumsa un ļaunums. Un tie nav tikai tukši, dzejiski vārdi: tieši Kongo es esmu visciešāk — un ne pēc savas vēlēšanās — ieskatījies Tumsas acīs, un Viņa ir noraudzījusies manī. Pieskārusies, bet šoreiz aizslīdējusi garām. Man vismaz tā šķiet, kaut gan nekad jau droši nevar zināt. Un tas arī ir tas galvenais, par ko es centīšos jums šai grāmatā pastāstīt. Vienalga, burvji vai pigmeji, vulkāni vai dimanti, — visi mani Kongo stāsti tā vai citādi būs stāsti par tumsu. Par tumsu sirdī.

Plaukts: 910.4

[Uz e-katalogu](#)

Ķoniņu brīvcieņi. [Kuldīgas novads] : Kuršu brīvcieņi, 2022. 396, [3] lpp.
ISBN 9789934235870



Anotācija: Kāds bija kuršu ķoniņu brīvcieņu plānojums, vēsture un likteņi – tas viss atklājas gan pētījumos, gan cilvēku atmiņu stāstos grāmatā "Ķoniņu brīvcieņi". Tā ir par septiņiem brīvcieņiem tagadējā Kuldīgas novadā. Tie pastāvēja gadsimtiem ilgi, bet 1929. gadā valsts pieņēma lēmumu brīvcieņus sadalīt viensētās. Šobrīd nav vienotas kuršu ķoniņu kopienas, bet to pēcteči ir aktīvi savas vēstures un kultūras izziņātāji. Arī grāmata "Ķoniņu brīvcieņi" ir viņu kopdarbs.

Plaukts: 94(474.3)"12/18"

[Uz e-katalogu](#)

Manšteins, Ērihs. Zaudētās uzvaras. Rīga : Viupe, 2022. 495 lpp.
ISBN 9789934899638



Anotācija: Vācijas armijas feldmaršals Ērihs fon Manšteins tiek uzskatīts par talantīgāko ģenerāli 2. pasaules karā. Sākoties karam ar Padomju Savienību, Manšteins komandē 56. tanku korpusu, kas spīdošā reidā dažās dienās pārtraucas pāri Lietuvai un ieņem Daugavpili. Vēlāk fon Manšteinaam uztic 11. armijas komandēšanu, ar kuru ieņem Krimu. Tālāk kauju ceļš Manšteina ved uz Staļingradu, kur viņam neizdodas izpildīt uzdevumu. Visus šos notikumus fon Manšteins sīki apraksta savās atmiņās, liekot klāt savu vērtējumu, kā arī analizē vācu armijas kļūdas. Atmiņās fon Manšteins aplūko Hitleru kā karavadoni, viņa kara taktiku un paņēmienu, ietiepību, kas noved pie fatālām kļūdām.

Plaukts: 94(430)

8 DAIĻLITERATŪRA

[Uz e-katalogu](#)



Brīdaka, Lija. Liktenīgie krustojumi. Rīga : Latvijas Mediji, 2022. 223, [1] lpp.
ISBN 9789934291159

Anotācija: Kad laulības stāžs sasniedz 20 gadu atzīmi, tā nereti piedzīvo lūzumu. Inguna pamana atsvešināšanos, kad vīrs, veiksmīgais arhitekts Vilmārs, tiek ievēlēts Saeimā un mainās viņa dzīves ritms. Ģimenes siltums nav kāzu dienā iegūta uz mūžu paliekoša un nezūdoša dāvana. Kurp abus novedīs liktenīgie krustojumi, kuros viņus dzīve nolikusi? Rakstnieces Lijas Brīdakas jaunais romāns ievēd lasītāju 21. gadsimta ģimenes ikdienā, prasmīgi atklājot jūtu transformācijas un zemstrāvas.

Latviešu romāni.

[Uz e-katalogu](#)

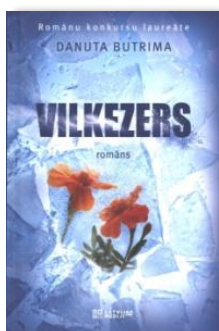


Butrima, Danuta. teksta uzdevumi par SASTAPŠANOS. Rīga : Latvijas Mediji, 2022. 239, [1] lpp.
ISBN 9789934291166

Anotācija: Iegādājoties vietas ceļojumā uz Venēciju, matemātikas skolotāja leva Zirne sirds dziļumos cerēja, ka autobusā plecu pie pleca pavadītais laiks un romantiskais galamērķis salabos laulībā radušās plaisas. Viņa neparedzēja ne to, cik sāpinoša izrādīsies divatne ar vīru, ne vēl jo vairāk to, ka Čehijā bez naudas un dokumentiem atpaliks no sava autobusa. Tomēr tieši šis negadījums levu saved kopā ar Mihalu, kurš negribīgi piekrīt sievietei uzņemt savā mašīnā un aizvest līdz latviešu tūristu grupas nakšņošanas vietai Veronā.

Latviešu romāni.

[Uz e-katalogu](#)

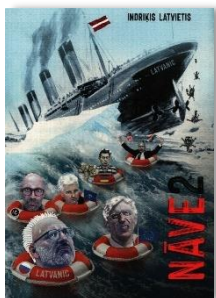


Butrima, Danuta. Vilkezers. Rīga : Latvijas Mediji, 2022. 246 lpp.
ISBN 9789934291210

Anotācija: Anna un Aleksis Ziemassvētkos ieputināti viesu namā "Vilkezers", kurā bauda slepenu tuvību. Nejauši noklausīta Alekša telefonsaruna ar sievu, sen nesatikti klasesbiedri. Atdzimst senas maigas jūtas, arī neizrunātas sāpes un pāridarījumi. Izjūtas saasina nerimstošais putenis un nojaušamā vilku klātbūtne.

Latviešu romāni.

[Uz e-katalogu](#)

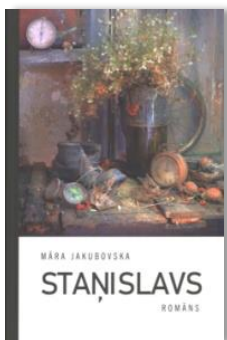


Indriķis Latvietis. Nāve. Rīga : SIA "Baltic Screen", 2022. 232 lpp.
ISBN 9789984823492

Anotācija: Nepērciet šo grāmatu! Nelasiet šo grāmatu! Lielāko daļu no šī jūs tāpat zināt. To, ko nezināt, pietiekami stipri nojaušat. Tas, kas jums šajā grāmatā liksies sadomāts, patiesībā būs vispatiesākais. Diemžēl. Šī grāmata ir nepareiza. Droši vien pat pretvalstiska. Nepareizi uzrakstīta, pilna ar nepareizām domām un nepareiziem faktiem. Šī grāmata liks jums domāt nepareizas domas, neieredzēt cilvēkus, ko jums vajadzētu mīlēt, un nicināt valsts varu, ko jums vajadzētu vismaz cienīt. Un izbaudiet savu valsti, kamēr ir, ko izbaudīt. Varēsiet pastāstīt saviem mazbērniem, ja izdzīvosiet jūs un vispār piedzims viņi.

Latviešu proza.

[Uz e-katalogu](#)



Jakubovska, Māra. Staņislavs. Rīga : Ezerrozes grāmatas, 2022. 244, [3] lpp.
ISBN 9789934300493

Anotācija: Ja grāmatas varonis Staņislavs būtu dzimis mūsdienās, viņš varētu būt izcils izgudrotājs vai labs uzņēmējs. Tomēr stāsts par Stasi, Latgales poli, ir no senākas vēstures. Vīrieša dzīvē melnās svītras mijas ar baltām un krāsainām, enerģisks un azartisks, bet tomēr reti kad īsti laimīgs... Viņa liktenis veidojas no mīlestības priekiem un bēdām, no laikmeta iezīmēm un paša nesavaldīgā rakstura.

Latviešu proza.

[Uz e-katalogu](#)

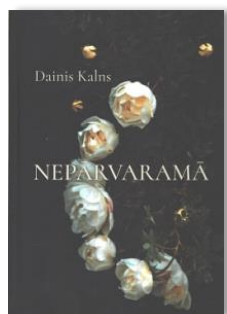


Jēruma-Grīnberga, Jāna. Mācītāja Vakardiena. [Rīga] : Latvijas Luterāņu sieviešu teoloģu apvienība, 2022. 294, [2] lpp.
ISBN 9789934236228

Anotācija: Grāmata vēsta par Jērumu dzimtas vēsturi, gaitām un Jānas Jērumas-Grīnbergas ceļu mācītājas amatā, aptverot svarīgus posmus tiklab Latvijas un latviešu, kā luterāņu baznīcas vēsturē. Šajos vākos ir stāsts par dzīvi trimdas sabiedrībā, par ticību, par spilgtām personībām, par atgriešanos atpakaļ Latvijā. Atslēga grāmatas nosaukumam: vārds Jana svahili valodā nozīmē Vakardiena.

Autobiogrāfiskā proza, latviešu.

[Uz e-katalogu](#)



Kalns, Dainis. Nepārvaramā. [Cēsu novads] : Sava grāmata, [2022]. 167 lpp.
ISBN 9789934236358

Anotācija: "Nepārvaramā" – tā savu tikko iznākušo grāmatu ir nosaucis Siguldas Opermūzikas svētku organizators Dainis Kalns. Tie ir četri stāsti, kas iedziļinās daudzām latviešu ģimenēm izprotamās vērtībās un arī problēmās.

Latviešu proza.

[Uz e-katalogu](#)

Ketnere, Keita. Samta nakts bērns. VI daļa Ielopot tumsu. [Rīga] : Virja LK, 2022. 248 lpp.

ISBN 9789934888045

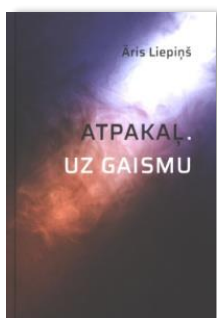
Anotācija: Jaunās sievietes Lienes dzīvē ir iestājusies dziļa un laimīga ieelpa. Tumsa šobrīd ir prom. Vai viņa spēs dzīvot tālāk, notikušo izsvītrojot no atmiņas? Liene saprot, ka tā nebūs... - Romāna "Samta nakts bērns" 6. daļa.

Latviešu proza.

[Uz e-katalogu](#)

Liepiņš, Āris. Atpakaļ. Uz gaismu. Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. 297, [4] lpp.

ISBN 9789934311765



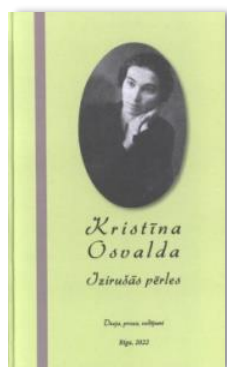
Anotācija: Āris Liepiņš, grāmatas autors, ir Dailes teātra aktieru Mudītes Šneideres un Harija Liepiņa dēls. Dzīvodams un strādādams Skotijā, Āris izjuta vēlēšanos savu jaunības pieredzi par likteņa uzspiestas mentālas neveselības drāmu nodot atklātībā. Ikviena dzīvē mēdz būt gan gaišie, gan tumšie laika posmi. Bet ir cilvēki, kuriem tumsas valdīšana dvēselē stiepjas gadiem ilgi. Līdzko rodas izjūta, ka nu taču būsi izlauzies no tās, pēkšņs atkritiens kā nekrietna likumsakarība iespiež vēl dziļāk bezcerībā. Šis ir arī atmiņu stāsts par murgaini nepārvaramu gara vājumu un arī dievišķa spēka iedvestu drosmi. To visu piedzīvojis un... pārdzīvojis, Āris ir atgriezies gaismas pusē – nu jau pavisam. Šī grāmata nav uztverama kā pamācību un brīdinājumu krājums par gara slimībām un to izpausmēm, lai gan autors par tām stāsta gana. "Negribu liekuļot un teikt, ka vēlētos, lai kādam šis stāsts liktu padomāt un dotu gaismas staru, spēku vai cerību. To katrs spēj tikai pats," atzīst Āris. Viņš zināja, ka daudziem cilvēkiem vide, kurā uzturas mentāli sirgstošie, ir sveša un biedējoša. Grāmata kopumā ir vienkārša, labestīga cilvēka draudzīgs un ļoti personisks atgādinājums, ka ir iespējams atdzimt gaismā, uz kuru vērst savas acis, garu un sirdi.

Biogrāfiskā proza, latviešu.

[Uz e-katalogu](#)

Osvalda, Kristīna. Izirušās pārles. Rīga : NT2015, 2022. 176 lpp.

ISBN 9789934890994



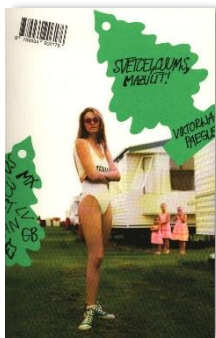
Anotācija: Kristīne Osvalda vairāk zināma kā žurnāla "Zeltene" redaktore. Pievērsusies arī literārajam darbam, virkni dzejoļu parakstījusi ar pseidonīmu Mežmaliete. "Lai prieks šajā grāmatā lasīt un baudīt talantīgās rakstnieces Kristīnas Osvaldas literāro veikumu! Dažreiz liekas, ka, lai ko viņa darījusi, tas paveikts "ar glanci", bet autore mīlas dzeja ir vienkārši lieliska, ļoti skaista," ievadā saka grāmatas sastādītājs.

Latviešu dzeja.

[Uz e-katalogu](#)

Paegle, Viktorija. Svētceļojums, mazulīt! Saldus : Valters Dakša, 2022. 293, [3] lpp.

ISBN 9789934906176



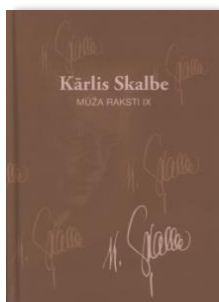
Anotācija: "Viktorijas Paegles "Svētceļojums, mazulīt!" ir spilgta debija, kas par ceļošanu vēsta līdz šim neierastā veidā. Viņas varone vadā lasītāju pa visu pasauli, sevišķu uzmanību nepievēršot kultūrvēsturiskām vērtībām vai "obligāti" apskatāmajām vietām. Gluži otrādi. Spānija, Anglija, Kuba, Meksika, Gvatemala, Hondurasas un ASV grāmatā atklājas caur vietām, kurās tūristi nonāk reti, un caur cilvēkiem, kuri šīm vietām piederīgi. Multikulturāls, interesants un gaiša humora piesātināts darbs par drosmīgu ceļotāju." Ilze Jansone, rakstniece. "Svētceļojums ir kā piemērs tam, kā neceļotu 99.999% pasaules iedzīvotāju. Bet šis stāsts ir par vienu trako, kura nedarīs kā citi." Diāna Neretniece.

Latviešu proza. Ceļojumu apraksti.

[Uz e-katalogu](#)

Skalbe, Kārlis. Kārlis Skalbe. Mūža raksti. Devītais [Rīga] : Domas spēks, 2022. 374 lpp., 8 nenumurētas lpp. ielīmes.

ISBN 9789934870767



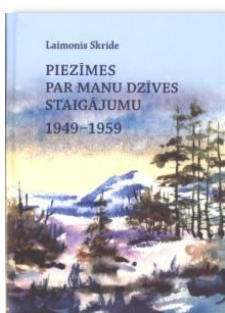
Anotācija: "Mūža rakstu" devītajā sējumā ievietoti 130 Skalbes dzejoļi, kas lielāko tiesu iespiesti avīzē "Jaunākās ziņas", kuras redakcijas darbinieks viņš bija. Izdevumā ietvertas arī 7 pasakas un 5 stāsti. Tiem līdzās prozas nodaļā likti 13 tēlojumi (mūsdienu izpratnē - apraksti), vienas beletrizētas atmiņas.

Latviešu dzeja.

[Uz e-katalogu](#)

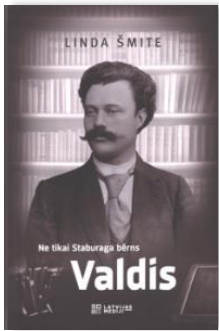
Skride, Laimonis. Piezīmes par manu dzīves staigājumu 1949-1959. [Rīga] : Skrides fonds, 2022. 164, [3] lpp.

ISBN 9789934236884



Anotācija: Skrides fonds izdevis Andra Skrides vectēva Imanta Skrides brāļa Laimoņa Skrides (1930-2012) dienasgrāmatu un atmiņas par laiku, kas pavadīts, cīnoties pret padomju okupāciju, esot mežabrālim Kurzemes puses mežos. Slepus apciemojot savu vecmammu Dzelzavā, Laimonis tiek nodots un arestēts. Tālāk seko izsūtījums uz Kolimas apgabalu Sibīrijā, smaga un nežēlīga dzīve mūžīgajā sasaluma zonā. Grāmatā iekļautas arī no Sibīrijas sūtītās vēstules nākamajai sievai Ernai. Šis ir stāsts par stipru, patriotisku un nesalaužamu cilvēku, kuru pie dzīves tur mīlestība un ilgas pret Latviju un savu bērnības draudzeni Ernu.

Autobiogrāfiskā proza, latviešu.



[Uz e-katalogu](#)

Šmite, Linda. Valdis. Ne tikai Staburaga bērns. Rīga : Latvijas Mediji, 2022. 287 lpp.
ISBN 9789934291265

Anotācija: Pedagoģs Voldemārs Zālītis, rakstnieks Valdis – divas personības daļas, kuras gāja roku rokā. Lindas Šmites romāns atklāj, kā Sausnējā dzimušā zēna jūsmīgā daba radīja vairāku paaudžu lasītāju iemīļoto bērniības stāstu "Staburaga bērni", kas nu ir arī pieminekļi Daugavas dzelmē nogremdētajai leģendārajai klintij. Arī to, cik ļoti pašam Valdim gribējās pacelties pāri savam pirmajam romānam, palikt lasītāju atmiņā ar ko vērienīgāku un vērtīgāku. Un paver vēl vienu mazāk zināmu šķautni Latvijas 20. gadsimta pirmās trešdaļas kultūras dzīvē.

Biogrāfiskā proza, latviešu.

[Uz e-katalogu](#)



Tālers, Guntis. Nemierīgās dvēseles. Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. 319, [1] lpp.
ISBN 9789934311413

Anotācija: Visus krājumā "Nemierīgās dvēseles" iekļautos stāstus caurauž vienots vadmotīvs – cilvēka saskarsme ar tā saucamo "neredzamo pasauli", dīvainu, noslēpumainu un neizpētītu dimensiju, no kuras mūs šķir dabas radīta aizsargsiena. Reizēm gadās, ka drošības barjera nezināmu iemeslu dēļ kļūst vājāka, ielaižot "tās puses" būtnes mūsu ikdienas dzīvē, un tad parasti sāk risināties dīvaini un neizskaidrojami notikumi, kuri tiek nodoti no paaudzes paaudzei, ar laiku kļūstot par leģendām, nostāstiem un ticējumiem.

Spoku stāsti, latviešu.

[Uz e-katalogu](#)



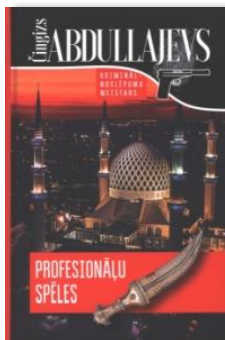
Vilka, Laura. 64 telpas. [Rīga] : Iedvesmas grāmata, [2022]. 131 lpp.
ISBN 9789934550553

Anotācija: Autore par savu darbu izsakās šādi: "Ārā ir mēris, ārā mēs neiesim. Paliek tikai bezgalīga cīņa mums priekšā. Dzīve kā šaha dēlītis. Liktenis kā roka, kas mūsu lomas vada. Divas dzimtas - Baltie un Melnie, kas aizvada savas dienas naidā, līdz beidzot tiek slacītas pirmās asinis un intrīgas sākas. Vai karā pastāv uzvara, kas ir Dievi un kas galu galā ir īstenais ienaidnieks?"

Fantastiskā proza, latviešu.

TULKOTĀ DAIĻLITERATŪRA

[Uz e-katalogu](#)

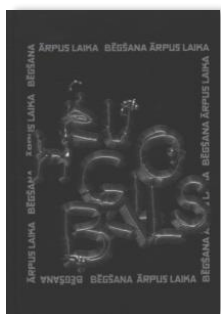


Abdullajevs, Čingizs. Profesionāļu spēles. [Rīga] : Literārā brālība, 2022. 275, [4] lpp.
ISBN 9789984880464

Anotācija: Pēc PSRS sabrukuma mirklī izira arī visa padomju ārvalstu rezidentūra, un izlūks Drongo jau sāka domāt, ka ir aizmirsts. Taču tik augsta līmeņa profesionāļus nemēdz aizmirst - tādi ir vajadzīgi ikvienai varai. Un Drongo saņem gaidīto signālu. Jaunā vadība uzdod viņam pārbaudīt rezidentūras situāciju Indijā un Pakistānā - ir aizdomas, ka to no iekšienes grauj nezināms nodevējs. Taču, kolīdz aģents ķeras pie darba, viņš atklāj, ka viņam cieši seko. Kurš? Operācija ir ārkārtīgi slepena. Par to zina tikai savējie. Un - kāpēc? Izlūks nepagūst atbildēt uz šo jautājumu, kad tiek nogalināts viņa sakarnieks. Lamatas Drongo ir izliktas.

Krievu detektīvproza.

[Uz e-katalogu](#)

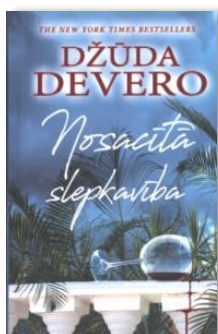


Balls, Hugo. Bēgšana ārpus laika. [Rīga] : Bolderāja, 2022. 295 lpp.
ISBN 9789934899553

Anotācija: Grāmata ir rakstīta 20. gadsimta sākumā, 1927. gadā, un spilgti atspoguļo vēlāk plaši pazīstamo kubisma un sirreālisma mākslas virzienu rašanos kultūrvēstures kontekstā. "Bēgšana ārpus laika" (fuga saeculi) apzīmē izbēgšanu no laiciskā, mēģinājumu saprast ceļu pie "sub specie aeternitatis", caur kuru būtu iespējama garīgā atjaunotne.

Autobiogrāfiskā proza, vācu.

[Uz e-katalogu](#)



Devero, Džūda. Nosacītā slepkavība. Rīga : Kontinents, 2022. 413 lpp.
ISBN 9789934250675

Anotācija: Slavenā detektīvromānu rakstniece Sāra Medlere labprāt šķetina citu cilvēku noslēpumus, bet nevēlas, lai tiktu atklāta patiesība par viņas pašas ģimeni. Tomēr liktenim ir savi plāni, un Sāras mierpilnā ikdiena tiek satricināta. Pilsētas šerifs mīklaini nozūd, un vietējie sāk mēļot par kādu pievilcīgu svešinieku, kas grasās iegādāties īpašumu tepat tuvumā. Sārai ir aizdomas, ka šis cilvēks nāk no viņas pagātnes... Turklāt pavisam drīz sāk notikt dīvaini starpgadījumi un kļūst skaidrs: ir jārisina jauna lieta.

Amerikāņu detektīvproza.

[Uz e-katalogu](#)

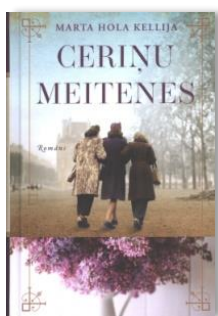


Hājičeks, Jiržijs. Burinieki uz etiķetēm. Rīga : Pētergailis, 2022. 282, [2] lpp.
ISBN 9789984335568

Anotācija: Četrdesmit septiņus gadus vecā literatūras pasniedzēja Marija ir šķīrusies un vasaru pavada māsas pustukšajā dzīvoklī Čehu Krumlovā. No šejienes viņa dodas uz laukiem apciemot smagi slimos vecākus, bet brīvajos brīžos klejo pa tūristu pilnajām Krumlovas ieliņām. Klejojumos viņa iepazīstas ar jauniņo grāmatu pārdevēju Filipu. Viņu romāniņš sākas karstā jūlijā un literāro konotāciju atmosfērā. Taču Marijas prioritāte ir izlīdzināt attiecības ar māsu un parūpēties par vecākiem – dominējošo tēvu un mierīgo, aizvien uzpurēties gatavo māti. Marija vēlas iegūt līdzsvaru dzīvē, sadzīvot ar savu vientulību. Vientulību viņa uztver kā iestrēgšanu laikā, gremdējoties pagātnes atmiņās un apzinoties tuvojošos vecumu. Ģimenes spēcīgo vīriešu paraugu tradīcijās Marija pārvērtē to, kas bijis, vienlaikus jautājot sev, kā dzīvot tālāk un ko darīt ar šekspīrisko mīlestību....

Čehu romāni.

[Uz e-katalogu](#)



Hōla Kellijs, Marta. Ceriņu meitenes. Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. 527, [1] lpp.
ISBN 9789934099670

Anotācija: Ņujorkas sabiedrības dāma Karolīna Ferideja ir ļoti aizņemta ar darbu Francijas konsulatā, turklāt redzeslokā ir parādījusies arī jauna mīlestība. Tomēr Hitlera armijas iebrukums Polijā 1939. gada septembrī izmaina Karolīnas dzīvi uz visiem laikiem. Otrpus okeānam poļu pusaudze Kasja Kuzmerika, aizvien vairāk iesaistoties pagrīdes pretošanās kustībā, jūt kā pamazām gaist bezrūpīgais jaunības laiks. Situācija ir ļoti saspringta, aizdomu pilnie kaimiņi visu uzmana un novēro, un pat viens kļūmīgs solis var radīt drausmīgas sekas. Jaunajai un godkārīgajai vācu ārstei Hertai Oberhoizerai sludinājums par vakanci valsts iestādē šķietami sola iespēju izrauties no vientulības, bet, uzsākot darbu, viņa pati kļūst par ķīlnieci nacistu pārvaldītajā noslēpumā un varas pasaulē. Šo sieviešu dzīves krustojas, kad notiek neiedomājams un Kasja tiek nosūtīta uz Rāvensbrikas koncentrācijas nometni. Viņu stāsts šķērso kontinentus – no Ņujorkas līdz Parīzei, Vācijai un Polijai, Karolīnai un Kasjai cenšoties panākt taisnīgumu tiem, kurus vēsture ir aizmirsusi.

Amerikāņu romāni.

[Uz e-katalogu](#)



Kaplinskis, Jāns. Ledus un Titāniks. Rīga : Latvijas Rakstnieku savienība, 2022.

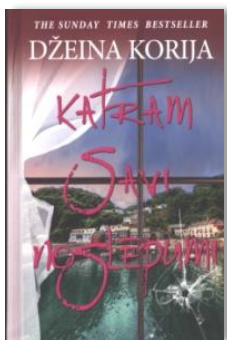
125 lpp.

ISBN 9789934882098

Anotācija: ««Ledus un Titāniks»» koncentrēti atklāj daudz no tā, par ko Kaplinskis visu mūžu domājis un dalījies savās pārdomās ar lasītājiem. Pirmām kārtām tās ir cilvēka un dabas attiecības. Cilvēks ir tikai daļa no dabas, un ne jau pati varenākā vai pārākā. Daba gan savās atsevišķās parādībās, gan – vēl jo vairāk – kopumā cilvēku pārspēj kā tīro nieku. Kaplinskim ir tuva Alberta Šveicera «godbijība pret dzīvību», ko viņš ir tulkojis arī kā «viss ir brīnums.» – tā Rūta Karma raksta grāmatas ievadā. Šajā esejā Kaplinskis runā ne tikai par cilvēku un dabu. Te ir cilvēka attiecības ar valodu, ar Dievu, harmonijas meklējumi, ko bērnībā katoļu priesteru svētītais autors (viņa tēvs bija staļinisma lēģeros bojā gājušais Tartu universitātes poļu valodas profesors Ježi Kapliņskis) saskata Austrumu reliģijās un budismā. Kaplinska domu gaita ir paradoksāla un neprognozējama. Savā ziņā «Ledus un Titāniks» ir esence, kas koncentrētā formā katrā lappusē pārsteidz lasītāju ar prasmi uzrunāt dziļi, visaptveroši un vienlaikus vienkārši.

Igauņu esejas.

[Uz e-katalogu](#)



Korija, Džeina. Katram savi noslēpumi. Rīga : Kontinents, 2022. 428 lpp.

ISBN 9789934250637

Anotācija: Emīlija pieļauj smagu kļūdu savā mediķes darbā – iespējams, viņas karjera ir beigusies. Meklējot patvērumu no sāpēm, Emīlija dodas uz ģimenes māju Vilovmīdā, lai apraudzītu vientuļo tēvu. Liels ir viņas pārsteigums, kad atklājas, ka tēvs ir nolīdzis kopēju – jaunu un pievilcīgu francūzieti. Fransuāza ir gandrīz ideāla – lieliski gatavo, uztur māju spodru un nolasa katru vecā vīra iegrību. Kaut kas šajā idillē Emīlijai šķiet nepareizs – kopēja savus pienākumus veic pārāk izcili un aukstasinīgi. Viņa ir uzradusies no zila gaisa, un viņai nav sertifikāta. Kas gan ir šī Fransuāza? Vai Emīlija ir vienkārši greizsirdīga, vai arī viņas aizdomas ir pamatotas?

Angļu romāni.

[Uz e-katalogu](#)

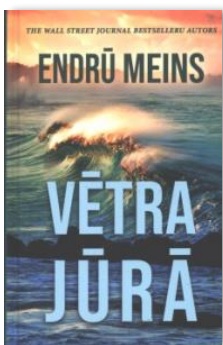


Lekberga, Kamilla. Sievietes, kuras nepiedod. Rīga : Jumava, 2022. 141, [1] lpp.

ISBN 9789934205897

Anotācija: Trīs sievietes. Trīs postošas laulības. Ingrida atteicās no daudzsološas karjeras, lai atbalstītu vīru. Tad viņa uzzina par vīra sānsoli. Birgita izvairās no ārstu apmeklējumiem. Lai neviens neuzzinātu par vīra atstātajiem zilumiem. Viktorija pameta dzīvi Krievijā, lai apprecētu internetā satiktu vīrieti. Taču jaunais vīrs izrādās pavisam citādāks, nekā viņa bija iedomājusies. Iespējams, ka vienīgais risinājums ir trīs nevainojamas slepkavības....

Zviedru detektīvproza.

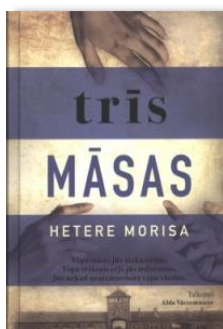


[Uz e-katalogu](#)

Meins, Endrū. Vētra jūrā. Rīga : Kontinents, 2022. 411 lpp.
ISBN 9789934250644

Anotācija: Kad mīklainu iemeslu dēļ sāk grimt kāds kruīza kuģis ar četriem tūkstošiem pasažieru, notikuma vietā ierodas Zemūdens izmeklēšanas nodaļas speciāliste Slouna Makfersone. Rodas aizdomas, ka tas ir terorakts un apdraudēti ir arī citi kuģi. Atrodot arvien jaunus pavedienus, Makfersone saprot, ka šīs lietas vēriens ir daudz plašāks, nekā licies. Un ne visi viņas kolēģi ir ieinteresēti atklāt patiesību...

Angļu detektīvproza.



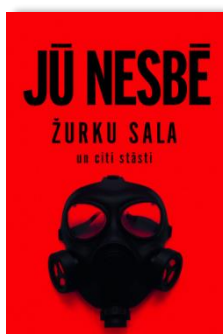
[Uz e-katalogu](#)

Morisa, Hetere. trīs MĀSAS. Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. 396, [1] lpp.
ISBN 9789934311116

Anotācija: Kad Cibi, Magda un Livi bija mazas, viņas tētim apsolīja, ka jebkādos apstākļos allaž paliks kopā. Pēc vairākiem gadiem Livi, vien piecpadsmit gadus vecu, nacisti nosūta uz Aušvicu. Cibi, kurai tolaik ir deviņpadsmit, atceras par tētim doto solījumu un dodas Livi līdzi, apņēmusies māsu sargāt vai mirt reizē ar viņu. Abas kopā meitenes cīnās par izdzīvošanu neiedomājami nežēlīgos un grūtos apstākļos. Septiņpadsmit gadus vecā māsa Magda paliek mājās ar mammu un vectēvu un no nacistu karavīriem slēpjas kaimiņu bēniņos vai mežā. Kādu laiku viņai izdodas paglābties, taču beigās arī viņa tiek sagūstīta un aizvesta uz nāves noietni. Trīs māsas atkal satiekas Aušvicas–Birkenavas noietnē un, atceroties tēti, dod solījumu cita citai – viņas izdzīvos!

Jaunzēlandiešu romāni.

[Uz e-katalogu](#)



Nesbē, Jū. Žurku sala un citi stāsti. Rīga : Zvaigzne ABC, 2022. 382, [1] lpp.
ISBN 9789934312342

Anotācija: Pieci stāsti no nākotnes. Laipni lūgti “Žurku salas” pēcpandēmijas Amerikā, kur sabiedrības elite gaida, kad to evakuēs no debesskrāpja virsotnes, bet vienkāršo ļaužu masas ielās cīnās par izdzīvošanu. Citā stāstā psihologs, kurš vienlaikus ir arī karteļu algots slepkava, cenšas glābt kāda bērna dzīvību, vēl citā – divi labākie draugi, kuri iemīlas vienā un tajā pašā meitenē, dara visu, lai gūtu uzvaru, un vēl kāds, kurš pēta mūžīgo dzīvi, vienlaikus vēlēdamies kaut ko aizmirst un iznīcināt...

Psihologiskās spriedzes proza.

[Uz e-katalogu](#)

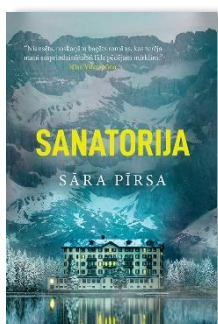


Norta, Klēra. Un parādās Cerība. Rīga : Prometejs, 2022. 470, [1] lpp.
ISBN 9789934553455

Anotācija: Mani sauc Cerība Ardena, un tu noteikti nezini, kas es esmu. Bet mēs esam tikušies iepriekš — jau tūkstoš reižu. Tas sākās, kad man bija sešpadsmit. Tēvs aizmirs, aizvest mani uz skolu. Māte uzklāja galdu nevis četriem, bet trim. Draudzene paskatījās uz mani un redzēja svešinieci. Lai ko es darītu, lai ko teiktu, lai kādus noziegumus pastrādātu — tu nekad mani neatcerēsies. Tādēļ mana dzīve ir sarežģīta. Tādēļ es esmu bīstama. “Un parādās Cerība” ir stāsts par jaunu sievieti, kuru neviens neatceras, — taču viņas stāstu jūs neaizmirsīsiet.

Fantastiskā proza, angļu.

[Uz e-katalogu](#)

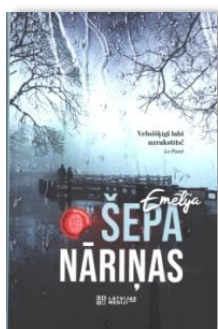


Pīrsa, Sāra. Sanatorija. Rīga : Izdevniecība Helios, 2022. 438, [1] lpp.
ISBN 9789916975954

Anotācija: Viesnīca Le Sommet, kas ir pa pusei paslēpusies mežā draudīgu kalnu virsotņu ielenkumā, kopš seniem laikiem ir baisu nostāstu apvīta. Kādreizējā sanatorija ilgu laiku ir stāvējusi tukša un pamesta, taču tagad ir restaurēta un pārtapusi par piecvaigžņu viesnīcu minimālisma stilā. Ēlina Vornere nepavisam neilgojas apmeklēt šo iespaidīgo kūrortu vienā no Šveices Alpu augstkalnes nomaļākajām vietām. Taču, saņēmusi ielūgumu uz sen neredzētā brāļa Īzaka un viņa draudzenes Lauras saderināšanās svinībām Le Sommet, Ēlina nolemj to pieņemt...

Angļu romāni.

[Uz e-katalogu](#)



Šepa, Emēlija. Nāriņas. Rīga : Latvijas Mediji, 2022. 460, [1] lpp.
ISBN 9789934291197

Anotācija: Vien ar dažu dienu starpību tiek atrasti divi sieviešu līķi - abu upuru sakropļotās kājas atgādina groteskas nāru astes. Kad bez vēsts pazūd vēl viena sieviete, prokurores Jānas Berzeliusas vadītajai izmeklēšanas komandai ir skaidrs - jārikojas ātri. Vienīgais izmeklēšanas pavediens noziegumus saista ar ieslodzījumā mītošo Sīmonu Nūrelu, taču vīrietis atsakās runāt. Palielinoties sabiedrības spiedienam, policijai nākas rīkoties pādroši un lūgt palīdzību Sīmona terapijas biedram Danilo - vienīgajam cilvēkam, kura eksistence apdraud Jānas drošību un nākotni.

Zviedru detektīvproza.



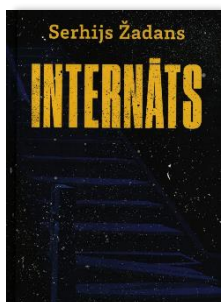
[Uz e-katalogu](#)

Tungala, Lēlo. Biedrs bērns. Otrā un trešā grāmata. Rīga : Latvijas Rakstnieku savienība, 2022. 294, [1] lpp.
ISBN 9789934882081

Anotācija: Klajā nākusi ilgi gaidītā Lēlo Tungalas (Leelo Tungal, 1947) triloģijas “Biedrs bērns” otrā un trešā daļa. Līdz ar to darbs latviešu valodā ir izdots pilnībā un pieejams mūsu lasītājiem. Tulkotājs Guntars Godiņš grāmatas priekšvārdā raksta: “Darbs bija reizē liela atbildība un bauda, jo tik apbrīnojami sulīga, bagāta un padomjlaiku precīzi raksturojoša valoda, kādā raksta Lēlo Tungala, mūsdienās tiek lietota reti. Šo darbu psiholoģiski nebija viegli tulkot un nebūs viegli lasīt, jo rakstnieces autobiogrāfiskais, traģiskais, komiskais, absurda un galvenais – daudziem dziļi personiskais stāsts, labi zināmais, atmiņās saglabātais – stāsts vienaldzīgu neatstāj. Lēlo Tungala tajā attēlo savu staļinlaiku bērnību, kurā viņa krievu valodu pirmoreiz dzirdēja tad, kad tika arestēta un vēlāk arī izsūtīta Lēlo māte, kas strādāja par skolotāju nelielā skolā. Jāpiekrit grāmatas tulkotājam – grāmatu nav viegli lasīt, tomēr tā ievieļ savās lappusēs un katram pašam ir iespēja izdzīvot laikmeta absurdu šausmas un traģikomismu, kas, skatīts mazas meitenes acīm, ir pārvērties par ļoti smeldzīgu un aizkustinošu vēstījumu tiem, kas dzīvo šodien.

Autobiogrāfiskā proza, igauņu.

[Uz e-katalogu](#)



Žadans, Serhijs. Internāts. Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2022. 256 lpp.
ISBN 9789984239293

Anotācija: Kāds jauns ukraiņu valodas skolotājs dodas pakal savam trīspadsmitgadīgajam māsu dēlam uz internātu, kas atrodas pilsētas viņa galā, taču izrādās, ka apkaimē negaidīti sākusies karadarbība, valda vispārējs haoss, notiek apšaudes un vairs nevar saprast, kurš ir savējais un kurš – ienaidnieks. Jebkurā brīdī zem kājām var sprāgt mīna, ap sagrauto māju drupām siro bezpajumtnieki suņi, un apātiski, bezpalīdzīgi cilvēki maldās pa apokaliptisko pilsētas ainavu.

Ukraiņu romāni.

Aicinām iepazīties ar plašu e-grāmatu kolekciju latviešu un svešvalodās!

Skatīt šeit: <http://www.biblioteka.valmiera.lv/lv/e-gramatas>