

Valmieras integrētās bibliotēkas

JAUNIEGUVUMU SARAKSTS

2023. gada maijs

Saturs

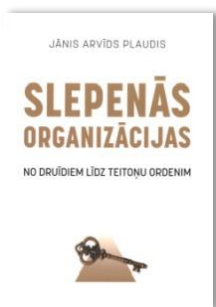
0 VISPĀRĪGĀ NODAĻA.....	1
1 FILOZOFIJA.PSIHOLOĢIJA.....	2
3 SABIEDRISKĀS ZINĀTNES.....	3
5 MATEMĀTIKA. DABAS ZINĀTNES.....	4
6 EKSAKTĀS ZINĀTNES. MEDICĪNA.TEHNIKA.....	5
7 MĀKSLA. IZKLAIDE. SPORTS.....	5
8 VALODA. VALODNIECĪBA.....	6
9 ĢEOGRĀFIJA. BIOĢRĀFIJAS. VĒSTURE.....	7
8 DAIĻLITERATŪRA.....	9

0 VISPĀRĪGĀ NODAĻA

VISPĀRĪGA RAKSTURA ORGANIZĀCIJAS

[Uz e-katalogu](#)

Plaudis, Jānis Arvīds. Slepenās organizācijas. Rīga : Jumava, [2023]. 192 lpp.
ISBN 9789934206351



Anotācija: Neredzamais spēks pret varas pārspēku. Vai arī varas pārspēks ar neredzamu spēku. Naivi ir domāt, ka pasauli dirigē vienas vienīgas valdības. Slepenās organizācijas ir mūžsenas kā pati cilvēce, un starp nezināmiem vārdiem tajās ir milzums pasauleslavenu vārdu. Sabiedrības ar dažādu slepenības pakāpi. Reliģiskās, politiskās, sabiedriskās, tiesas, militārās, kriminālās — visos laikos un visos kontinentos. Lai tās aprakstītu, nepietiks ar enciklopēdiju.

Plaukts: 061(091)

1 FILOZOFIJA.PSIHOLOĢIJA

PSIHOLOĢIJA



[Uz e-katalogu](#)

Ābeltiņa, Marija. Profesionālā izdegšana. Rīga : Zvaigzne ABC, [2023]. 258, [3] lpp.

ISBN 9789934316807

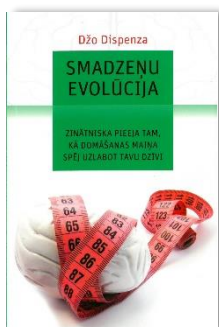
Anotācija: Dzīve nenotiek pēc darba. Dzīvi nevar kā mēteli novilkēt, kad atnāc uz darbu, un uzvilkt, kad ej uz mājām. Profesionālā izdegšana maksā dārgi kā darbiniekiem, tā darba devējiem. Ir vērts to nepieļaut. Personiski piedzīvojusi, teorētiski izpētījusi un praktiski izpratusi profesionālo izdegšanu, grāmatas autore par to spēj runāt nopietni – balstoties uz zinātniskiem pētījumiem –, un arī viegli un rotaļīgi. Grāmatā ir daudz praktisku piemēru, vingrinājumu un ilustrāciju. Kam nepieciešama šī grāmata? Ar darbu pārņemtajiem. Darba vides nomāktajiem. Motivāciju meklējošajiem. Izaicinājumus alkstošajiem. Savukārt stratēģiski domājoši uzņēmumu vadītāji tajā gūs ierosmi un praktiskus instrumentus, kā palīdzēt saviem darbiniekiem.

Plaukts: 159.94

[Uz e-katalogu](#)

Dispenza, Džo. Smadzeņu evolūcija. Rīga : Lietusdārzs, 2023. 399, [1] lpp.

ISBN 9789934576447



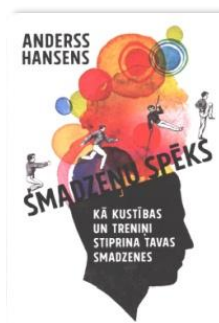
Anotācija: Šajā grāmatā viņš atklāj, kā gūt kontroli pār savu prātu. Autors izskaidro, kā domas var radīt ķīmiskās reakcijas, kas veicina cilvēka atkarību no jūtām un paradumiem, arī tiem, kas dara nelaimīgu. Zinot, kā veidojas šie sliktie paradumi, ir iespējams ne tikai izbeigt to atkārtošanos, bet arī pārprogrammēt un attīstīt smadzenes tā, lai tos nomainītu jauni paradumi, kas cilvēkam palīdz būt veselam, radošam, aktīvam, harmoniskam. Grāmata sniegs vielu pārdomām un ierosmi radošai savas dzīves pārveidei gan tiem, kuri jau iepazinuši šī autora idejas un mācības, gan tiem, kuriem tās būs jaunums. Šis darbs mudinās domāt, strīdēties, izmēģināt, pārbaudīt, piekrist, nepiekrist, mainīties...

Plaukts: 159.95

[Uz e-katalogu](#)

Hansens, Andersss. Smadzeņu spēks. Rīga : Zvaigzne ABC, [2023]. 255, [1] lpp.

ISBN 9789934315541



Anotācija: Kusties! Mūsdienu pētījumi pierāda, ka kustībām un treniņiem ir prātam neaptverama ietekme uz smadzenēm - fiziskās aktivitātes šo orgānu ietekmē visvairāk. Turklāt tas attiecas tiklab uz bērniem, kā pieaugušajiem, jā, pat uz vecākiem cilvēkiem! Grāmatā ārsts Andersss Hansens atklāj, kā un kāpēc kustības ir ārkārtīgi nozīmīgas smadzeņu darbībai. Viņš sniedz arī konkrētus padomus par to, kā sākt kustēties vairāk.

Plaukts: 159.95

[Uz e-katalogu](#)

Kaģis, Viesturs. Lūzuma punkts. [Rīga] : NT Klasika, 2023. 145, [4] lpp.
ISBN 9789934914928



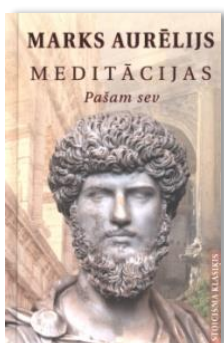
Anotācija: "Jā, veģetatīvo distoniju un ilgstoša stresa radītās negatīvās sekas var uzvarēt! Taču ar parastiem medikamentiem, nomierinošiem līdzekļiem un antidepresantiem vien nebūs līdzēts. Būs nepieciešama atpūta un sevis paša analīze, ļoti iespējams - dzīves prioritāšu pārplānošana. Nāksies stāties pretī savām bailēm, stiprināt savu ķermeni un prātu. Ar šīs grāmatas palīdzību mēģināsim to arī izdarīt. Pa soļiem sapratīsim, kāpēc veģetatīvā distonija mūs ir skārusi, kas tā tāda vispār ir un kā ar to cīnīties," saka Viesturs Kaģis.

Plaukts: 159.94

MORĀLES FILOZOFIJA. ĒTIKA. PRAKTISKĀ FILOZOFIJA

[Uz e-katalogu](#)

Aurēlijs, Marks. Meditācijas. Rīga : Zvaigzne ABC, [2023]. 205, [1] lpp.
ISBN 9789934097591



Anotācija: Senās Romas imperators un filozofs Marks Aurēlijs ir viens no spilgtākajiem stoicisma skolas pārstāvjiem. Stoicisms māca paškontroli, gara spēku un distancēšanos no emocijām, tas dod cilvēkam iespēju kļūt par brīvu, nosvērtu un neaizspriedumainu domātāju. Stoicisms pievēršas indivīda garīgajai labklājībai un uzskata, ka, iemācoties kontrolēt savas kaislības un emocijas, var tikt pāri apkārtējās pasaules juceklim un rast sevī mieru. Filozofija stoikiem ir aktīvs meditācijas process, kas nozīmē nepārtrauktu treniņu un stoicisma galveno principu atgādināšanu pašam sev.

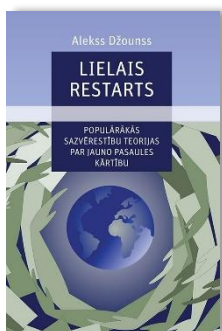
Plaukts: 17(37)

3 SABIEDRISKĀS ZINĀTNES

POLITIKA. POLITOLOĢIJA

[Uz e-katalogu](#)

Džounss, Aleks. Lielais restarts. [Rīga] : Lietusdārzs, 2023. 253, [1] lpp.
ISBN 9789934576454



Par jauno pasaules kārtību. Kari, terorisma akti, pandēmija, ekoloģiskas katastrofas, finanšu krīzes... Laikam gan vairākums pasaules iedzīvotāju atzīs, ka jūtas arvien stiprāk apdraudēti un cer, ka kāds ģēnijs, organizācija vai cits spēks laikus atradīs risinājumu, kas cilvēces gaitu ievirzīs drošākā gultnē... Meklētāju un risinājumu ideju netrūkst, un to vidū redzama vieta ir plānam, ko sauc par lielo restartu. Kas ir lielais restarts? Vai tas dod cerību katram vai, gluži otrādi, lielāko cilvēces daļu draud iegruš bezcerīgā verdzībā? Vai iespējamā Ceturtā industriālā revolūcija būtu jāgaida ar gavilēm vai jācīnās pret to? Vai tā sauktie globālisti ir ļaunuma iemiesojums vai domātāji, kuriem var piekrist, nepiekrist vai daļēji piekrist?

Plaukts: 327.8

IZGLĪTĪBA. MĀCĪŠANA. AUDZINĀŠANA

[Uz e-katalogu](#)



Kraģis, Indars. Šis ir mākslas darbs. Rīga : Biznesa augstskola Turība, 2023. 216 lpp.
ISBN 9789934543388

Anotācija: Šis mācību līdzeklis ietver vairākus desmitus pārdomu raisošus attēlus un iedvesmojošus stāstus – piemērus no mākslas vēstures un ievērojamu mākslinieku personīgās pieredzes. Tāpat grāmatā ir iekļauti divdesmit rūpīgi izvēlēti uzdevumi, no kuriem viens kā īpašais pielikums ietverts šī mācību līdzekļa beigās (skatīt nodaļu "Pašpārbaudes tests"). Tas, vai pildīt šos uzdevumus vai tikai iepazīties ar grāmatas saturu, paliek lasītāju ziņā. Grāmatā atradīsiet arī noderīgas tabulas, kurās uzskatāmā veidā apkopotas pašas nozīmīgākās atziņas. Izmantojiet tās, lai panāktu produktīvāku māksliniecisko darbību un komunikāciju!

Plaukts: 37.015

ETNOGRĀFIJA. ETNOLOĢIJA. FOLKLORISTIKA

[Uz e-katalogu](#)



Jansone, Aija. visas manas dižas drānas. Kuldīga : Lapu dizains, 2023. 266, [5] lpp.
ISBN 9789934916700

Anotācija: Izdevums ir pētījums par 19. gadsimta un 19./20. gadsimtu mijas tautas gērbšanās kārtību Kuldīgas apkārtnē (izņemot suitus), par tās reģionālo vēsturi, identitātes apziņu un vērtībām, kas veidojušās daudzu paudžu laikā. Grāmata lapu pa lapai atklāj Kuldīgas puses apģērba attīstību. Gan sieviešu, gan vīriešu drēbes - krekli, brunči, jakas, jostas, ņieburī, plecu lakati, galvassegas, apavi, rotājumi, cimdi utt. Grāmatā ietverti ilustrēti vienas detaļas vairāki varianti, katram apraksts, skice un apģērbiem pat piegrieztnes.

Plaukts: 391(=174)

5 MATEMĀTIKA. DABAS ZINĀTNES

BOTĀNIKA

[Uz e-katalogu](#)



Štolls, Ferdinands Erdmanis. Sēņu pasaule. Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2023.
88 lpp.
ISBN 9789934189760

Anotācija: Grāmata ļauj ielūkoties izcilā zinātnieka, nozīmīgākā sava laika mikologa Ferdinanda Erdmaņa Šolla vairāk kā tūkstsots lapu lielajā sēņu attēlu kolekcijā, kuras pamatā ir viņa paša zīmētie sēņu akvareļi. Šajā grāmatā publicēti 62 Šolla zīmētie sēņu akvareļu attēli, sēņu raksturojumam izmantoti citāti no mikologa sarakstītās grāmatas "Latvijas sēnes", kurā atklājas arī zinātnieka mīlestība pret dabu.

Plaukts: 582(474.3)

6 EKSAKTĀS ZINĀTNES. MEDICĪNA.TEHNIKA

MEDICĪNA. VESELĪBAS AIZSARDZĪBA

[Uz e-katalogu](#)



Ārstniecības augi. Rīga : Latvijas Mediji, [2023]. 173 lpp.
ISBN 9789934291883

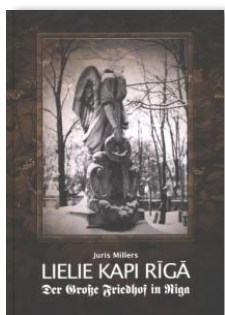
Anotācija: Grāmatai ir ļoti liela praktiska nozīme. Nekur agrāk vienkopus neesmu lasījis par tādu augu pielietojumu dažādību, ar ko nesavtīgi, dodot precīzus norādījumus, ir dalījušies augu izmantošanas profesionāļi gan augu un sēņu pielietošanā veselības traucējumu novēršanā, pat smagas slimības gadījumā, gan skaistumam, gan pirts gariņa izsaukšanā. Pēc grāmatā dotiem norādījumiem lasītājs iemācīsies pareizi audzēt, vākt un sagatavot ārstniecības augus, gatavot tējas, uzlējumus, ziedes, apgūt fermentācijas procesu, pat vārīt ziepes. Par augiem ir pateikts pats svarīgākais, ielikts uzmanīties no indīgiem augiem un neplūkt aizsargājamās. Atliek tikai šo grāmatu lasīt un darīt, jo tas ir ceļš uz veselību.

Plaukts: 615.3

7 MĀKSLA. IZKLAIDE. SPORTS

ARHITEKTŪRA

[Uz e-katalogu](#)



Millers, Juris. Lielie kapi Rīgā. [Rīga] : Global Technology group, [2023]. 336 lpp.
ISBN 9789934238376

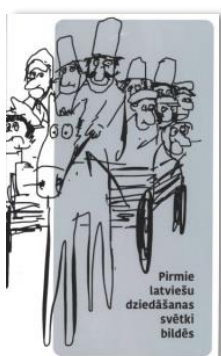
Anotācija: Rīgas Lielie kapi tika izveidoti 1773. gadā - pirmais apbedījums te veikts tieši 7. maijā un turpmākajos gados visas trīs jaunizveidotās kapsētas - Jēkaba draudzes kapi, Pokrova kapi un Pilsētas draudžu kapi pakāpeniski paplašinoties saplūda vienotā veselumā, izveidojot kapsētu, ko mūsdienās dēvējam par Lielajiem kapiem. Kapsētai īpaši traģisks bija 20. gadsimts, kad padomju okupācijas laikā tika iznīcināti aptuveni 90% no kapsētas apbedījumiem, nojauktas daudzas dzimtu kapličas, pāri kapsētas teritorijai izveidota tagadējā Senču iela un izbūvēta siltumtrases maģistrāle. "Rīgas Lielie kapi ir īpaši Latvijas kultūrvēsturē - te apbedīti mūsu nācijas pašnoteikšanās idejas aizsācēji, rakstnieki, politiķi, aktieri, ekonomisti, zinātnieki, mūziķi, kuru vārdus padomju vara centās dzēst no sabiedrības apziņas. Tomēr dažu vēsturisko personību apbedījumi te ir saglabājušies - vēl šodien varam skatīt, piemēram, Andreja Pumpura, Krišjāņa Barona, Kristapa Berga un daudzu citu Latvijas vēsturei nozīmīgu personību kapavietas", stāsta grāmatas "Lielie kapi Rīgā" autors Dr. philol. Juris Millers. "Nenoliedzami, viens no kapsētas postīšanas iemesliem bija arī tas, ka te atdusējās Latvijas baltvācu kopienas spilgtākie pārstāvji, kuru pieminēšana padomju okupācijas laikā bija absolūti nevēlama." 336 lappuses biezā A-4 formāta grāmata "Lielie kapi Rīgā" ir Dr. philol. Jura Millera otrā zinātniskā monogrāfija, kuras recenzenti ir Dr. philol. Janīna Kursīte un Dr. hist. Juris Ciganovs. Grāmatā ir aplūkota kapsētas vēsture no tās dibināšanas brīža

1773. gadā līdz pat mūsdienām, aprakstot kapsētas izveidi, attīstību, uzplaukumu, norietu un atdzimšanu. Šis ir pirmais un pagaidām vienīgais tik apjomīgais zinātniskais pētījums par Rīgas Lielajiem kapiem, kas bagātīgi ilustrēts ar unikāliem Lielo kapu attēliem - te atrodam gan vissenākie, 18. un 19. gs. mijā tapušie Johana Kristofa Broces un Dr. med. Oto fon Hūna veidotie kapsētas pieminekļu zīmējumi, gan senākās zināmās - ap 1900. gadu tapušās Oskara Emila Šmita veidotās fotogrāfijas. Pirmo reizi tiek publicēti arī mācītāja Roberta Feldmaņa 1969. gadā veidotie Senču ielas izbūves kadri, fotogrāfijas vecmeistara Gunāra Bindes 1965. gada fotosesija ar režisori Māru Ķimeli un scenogrāfu Andri Freibergu Lielajos kapos, kā arī mākslas zinātnieka Imanta Lancmaņa veidoto attēlu un zīmējumu kolekcija.

Plaukts: 726

GRAFISKĀ MĀKSLA. LIETIŠKĀ GRAFIKA

[Uz e-katalogu](#)



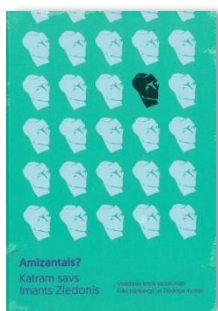
Daudziņš, Vilis. Pirmie latviešu dziedāšanas svētki bildēs. Rīga : Neputns, [2023]. 286, [1] lpp.
ISBN 9789934601606

Anotācija: Grāmatā ir apkopoti zīmējumi, kas tapuši filmas "Zeme, kas dzied" uzņemšanas laukumā. Filmā Vilis Daudziņš attēlo Rīgas Latviešu biedrības nama biedru un vienu no svētku organizētājiem Bernhardu Dīriķi. Kamēr filma vēl top, tikmēr "Neputns" paspējis jau apkopot un izdot Viļa Daudziņa zīmējumus skaistā grāmatā, piedāvājot ne tikai "bildes", bet arī Viļa Daudziņa asprātīgos attēloto mirkļu aprakstus.

Plaukts: 76(474.3)

8 VALODA. VALODNIECĪBA

[Uz e-katalogu](#)



Amizantais? [Rīga] : Imanta Ziedoņa fonds "Viegli", 2023. 247 lpp.
ISBN 9789934913129

Anotācija: Ziedoņa muzeja un Ērika Hānberga veidotajā grāmatā "Amizantais? Katram savs Imants Ziedonis" apkopoti neordināri laikabiedru stāsti par Imantu Ziedoni un viņa daudzšķautņaino personību. "Mīļo lasītāj, vai tev ir gadījies turēt rokās dzenbudistu stāstus vai tās pašas japāņu haikas, kuras izlasot gandrīz vienmēr esi viegli izbīnīts? Vai nu par skolotāja atbildi māceklim, vai par kādu neparastu atziņu, redzējumu, paradoksu. Ar Imantu Ziedoni ir līdzīgi. Lasot šos stāstus un laikabiedru atmiņas, lielākoties ir situācijas, kurās nekādi nevari paredzēt nākamo Imanta gājienu. Gluži kā labā detektīvromānā. Nenotverams savā būtībā – kā Tautas dzejnieks, kā viedais, kā mutīgais Ragaciema puika." /Renārs Kaupers, mūziķis, fonda Viegli līdzdibinātājs.

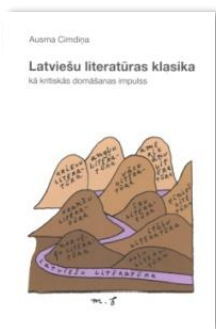
Plaukts: 821.174(092)

[Uz e-katalogu](#)

Cimdiņa, Ausma. Latviešu literatūras klasika kā kritiskās domāšanas impulss.

Rīga : Zinātne, 2023. 223 lpp.

ISBN 9789934599460



Anotācija: Monogrāfijas pamatā ir zinātniskās konferencēs un publikācijās aprobēti pētījumi, kas izvērsti agrāk neapgūtu avotu un kontekstu izpētē un papildināti ar jaunām atziņām un secinājumiem. Darbs strukturēts trīs nodaļās, katrā no tām fokusējoties uz noteiktu literatūras vēstures un teorijas jautājumu loku.

Plaukts: 821.174(09)

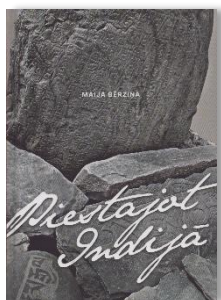
9 ĢEOGRĀFIJA. BIOGRĀFIJAS. VĒSTURE

ĢEOGRĀFIJA. CEĻJUMI

[Uz e-katalogu](#)

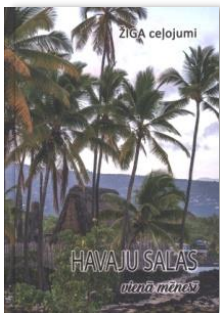
Bērziņa, Maija. Piestājot Indijā. Rīga : Madris, 2023. 253, [2] lpp.

ISBN 9789984318806



Anotācija: Autore Maija Bērziņa grāmatā "Piestājot Indijā" dalās ar lasītāju savā pieredzē par Indijas dzīves krāšņo daudzveidību. Viņu iedvesmo Indijā sastapto cilvēku vienotības izjūta vienam pret otru un apkārtējo pasauli. Autore atklāj, kādas pārmaiņas un izaicinājumus globalizācijas laikmets sagādā tradīcijas cenošajai sabiedrībai. Citu tautu pieredzes pārņemšana Indijai nav nekas jauns, tīkotāji pēc tās bagātībām nākuši un gājuši, atstājot aiz sevis paliekošas pēdas. Cauri gadsimtiem tie zemi postījuši, atjaunojuši, apbrīnojuši un pētījuši. Indija gan saglabājusi savu autentiskumu, gan jaunu vēsmu iespaidā ieviesusi korekcijas savā vērtību sistēmā un dzīves kārtībā. Paceļot neizzinātā noslēpuma plīvuru, grāmata ievēd lasītāju aiz ielu kņadas slēptajā pasaulē, kur atklājas iepazīto cilvēku smalkā garīgās un materiālās dzīves kvalitātes izjūta. Iespaidi savijušies krāšņā pavedienā, autorei vērojot mūsdienīgās Indijas vaibstus un iesaistoties sabiedriskajā dzīvē. Maija atklāti runā par šo personīgo pieredzi pateicībā par Indijā pavadīto laiku. Interjera dizaina pasniedzējas darbs modernā biznesa vidē atklāj citādu Indiju, nekā pierasts uzskatīt, stāstot par tās atpalcību un nabadzību. Tā ir spēcīgu kontrastu zeme, kas met izaicinājumu stereotipiskai domāšanai, dod impulsu saprotošāk pieņemt citādo un paskatīties no malas uz pierasto. Himalaju kalnu majestātiskums un tradicionālās Indijas nacionālais kolorīts ar vīraka smaržu ielās vilina Indiju iepazīt arvien tuvāk.

Plaukts: 910.4(540)



[Uz e-katalogu](#)

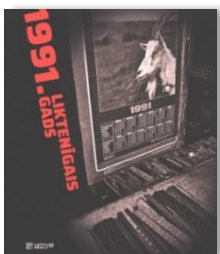
Krēsliņš, Žigimants. Havaju salas vienā mēnesī. [Ķekavas novads] : Domu Pērles, [2022]. 320 lpp.

ISBN 9789934280771

Anotācija: Klusā okeāna viducī, lepnā vienpatībā - Havaju salas daudziem no mums ir sapnis, un tikpat daudziem tas arī paliks sapnis. Bet vai tāpēc vajag skumt? Protams, nē! Lasiet uz veselību un paceļojiet vizuāli! Šis būs gan darbs tiem, kas neuzdrošinās "vilkties" tik tālu, gan tiem, kas varbūt nekad pat nav iedomājušies, ka varētu izdarīt kaut ko tik traku, gan tiem, kam šī grāmata varētu būt kā labs ceļvedis pirms pašu vizītes.

Plaukts: 910.4(7)

VĒSTURE



[Uz e-katalogu](#)

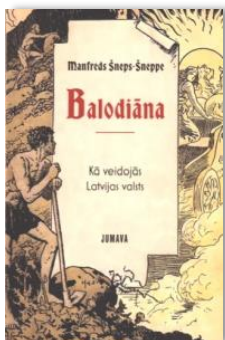
1991. Liktenīgais gads. Rīga : Latvijas Mediji, [2023]. 286, [1] lpp.

ISBN 9789934291753

Anotācija: Grāmata sākās ar nodomu atrast un publicēt mazāk zināmus faktus un attēlus no izšķirošā un liktenīgā 1991. gada. Hronoloģijas sastādītājam un tā laika notikumu lieciniekam Artim Ērglim šis nodoms materializējās plašā vēsturisku faktu panorāmā. Kļuva skaidrs, ka dažiem 1991. gada notikumiem nepieciešami precizējumi, tas lika ar svaigu aci palūkoties uz materiālu un tā attiecībām ar laiku. Sadarbībā ar vairāk nekā 25 fotogrāfiem un vairāk nekā 15 krātuvēm 1991. gads grāmatā izteikts 70 notikumos ar rūpīgi izvēlētiem un maz pazīstamiem attēliem.

Plaukts: 94(474.3)''1990/...''

[Uz e-katalogu](#)



Šneppe-Sņeppe, Manfreds. Balodiāna. Rīga : Jumava, [2023]. 270 lpp.

ISBN 9789934206320

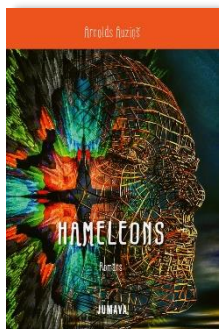
Anotācija: "Ir diezgan grūti atrast terminu, lai raksturotu grāmatas žanru. Riskēšu to nosaukt par vēsturisku eseju krājumu, kuru vieno galvenokārt Latvijas teritorija kā vēsturiskā telpa, notikumu hronoloģiskā secība un galvenie varoņi — Baložu dzimtas četru paaudžu pārstāvji. Baložu dzimta, kā tāds grāmatas kolektīvais galvenais varonis, parāda, ka latvieši nestāvēja malā, bet gan diezgan aktīvi iesaistījās politiskajos procesos un pat spēlēja tajos nozīmīgu lomu ne tikai Latvijā, bet arī Krievijā un Vācijā. Interesanti izsekot viņu intelektuālajai un ideoloģiskajai izaugsmei, kas ļauj secināt, ka latviešu inteliģence šajā laikā sāka spēlēt arvien nozīmīgāku lomu, kas vēlāk ļāva izveidoties neatkarīgai valstij", raksta priekšvārda autors.

Plaukts: 94(474.3)

8 DAIĻLITERATŪRA

DAIĻLITERATŪRA

[Uz e-katalogu](#)



Auziņš, Arnolds. Hameleons. Rīga : Jumava, 2023. 190, [1] lpp.
ISBN 9789934206313

Anotācija: Leģendu par Padomju Savienības Varoni, kuram it kā nacisti izpildījuši nāvessodu, bet patiesībā ir dzīvs un sadarbojies ar gestapo, pagājušā gadsimta sešdesmito gadu sākumā man pastāstīja “varoņa” bērnības draugs un klasesbiedrs, kas minēto personu pēc kara ieraudzījis Londonā uz ielas. Gribējis ar viņu aprunāties, nosaucis vārdā, bet draugs pazudis ļaužu pūlī. Sensacionālā ziņa šķita pārāk neticama. Kā plāpa pats nokļuva ārzemēs? Tolaik uz kapvalstīm laida vienīgi ar Drošības komitejas uzdevumu, tātad čekas ziņotājs. Kāpēc viņš neturēja mēli aiz zobiem un uzticējās man? Es toreiz darbojos presē. Vai tā bija provokācija, lai redzētu manu attieksmi, vai cilvēks no tīras sirds vēlējās dalīties savā pārdzīvojumā? Kas attiecas uz Kalvi Sadovski romānā, ar nožēlu jāatzīst, ka bija tādi hameleonam līdzīgi tipi, kas mainīja gan izskatu, gan uzskatus un, lai saglabātu dzīvību, gatavi sadarboties ar pašu Sātanu un spējīgi uz nodevību. Domāju, ka lasītājiem būs interesanti sekot līdzī avontūrista raibajiem piedzīvojumiem.

Latviešu romāni.

[Uz e-katalogu](#)

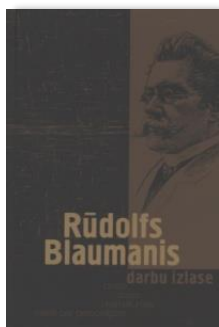


Blaņa, Līga. Velga Hānberga. Es kļuva cita. Rīga : Latvijas Mediji, [2023]. 247, [1] lpp.
ISBN 9789934291869

Anotācija: Šis ir stāsts par Velgu Hānbergu. Viņas dzīvē ir gan sievietes spēks un vājums, gan laimes piepildīti gadi un žņaudzošs izmisums, kad nodod vistuvākais cilvēks. Pēc tam bezcerība, smaga slimība, sajūta, ka dzīve ir beigusies... Nekad nevar zināt, kā dzīve pagriežas.

Biogrāfiskā proza, latviešu.

[Uz e-katalogu](#)

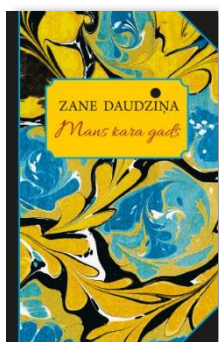


Blaumanis, Rūdolfs. Darbu izlase. Rīga : Zinātne, [2023]. 552 lpp.
ISBN 9789934599408

Saturā: PROZA. Raudupiete ; Sāpnis ; Baltais ; Burtnieks ; Smiltainē ; Romeo un Jūlija ; Salna pavasarī ; Andriksons ; Lizete ; Pie aizbiruša avota ; Tev, kas tu saitēs! (Kārlam Š.) ; Kārlis Skalbe ; Tur, kur neviens nav bijis ; Mana bēgšana ; Uz miroņu svētkiem. HUMORISTISKĀ UN SATĪRISKĀ PROZA. Paradīzē ; Latviešu teātrī ; Vai un kā latvietis var izsargāties no dzejošanas? ; Kas tas? ; Filozofiska saruna ; Undupa četrjūgs ; Madām Birķ un Madām Eiķ, I un V ; Vecais cenzors ; Savāda vēstule ; Vienšķiles "Sv. Sorokovkas" ordeņa meistara vispaslepenākās domas ; Īsa pamācība mīlēšanā ; Taužu tēva pārskatīšanās ; Izpušierēta laime ; Jocīgi kapu uzraksti. DRAMATURĢIJA. Pazudušais dēls ; No saldenās pudeles ; Pēc pirmā mītiņa ; Sestdienas vakars.

Darbu izlases. Latviešu proza.

[Uz e-katalogu](#)



Daudziņa, Zane. Mans kara gads. Rīga : Zvaigzne ABC, 2023. 175,[1] lpp.
ISBN 9789934317194

Anotācija: Aktrises un runas pedagoģes Zanes Daudziņas pandēmijas laikā rakstītā "Dienasgrāmata" iemantoja lielu popularitāti un lasītāju mīlestību, kas vainagojās ar balvu lasītāju balsojumā "Zvaigznes grāmata '22" . Taču, kad grāmata izdota, dzīve rit tālāk. Turpinot rakstīt ikdienas piezīmes, Zane sākotnēji pat neplāno tās izdot jaunā grāmatā, jo 2022. gads šķietami nesola nekādas radikālas pārmaiņas: dzīve atgriežas ierastajās sliedēs. Un tad pienāk 24. februāris – Krievijas iebrukums Ukrainā. Dienasgrāmatas ieraksti iegūst citu tonalitāti jaunas, daudz skaudrākas traģēdijas ēnā. Tomēr ir jāturpina dzīvot, cerēt, palīdzēt tiem, kuri cīnās par savu brīvību, vienlaikus saglabājot optimismu un skaidru skatu. "Mans kara gads" ir stāsts par spītīgu gaismas staru tumsā, par spēka un prieka meklējumiem sarežģītā laikā un par visus dvēseles karus uzvarošu mīlestību.

Latviešu proza.

[Uz e-katalogu](#)

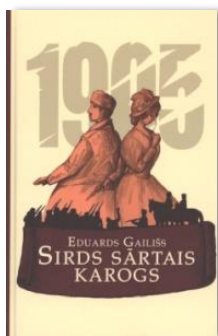


Einfelds, Jānis. Ševronas strūklaka. Rīga : Dienas Grāmata, [2023]. 132, [1] lpp.
ISBN 9789934595837

Anotācija: Nav tādu nakšu, kuras spētu uzvarēt sapņus, nav tādu nakts ērmu, kuri var pazudināt dvēseli, un nu jau nakts sāk darvas vāliem velties prom, nāk pavisam agrs rīts, visu cerību piepildītājs, un pamalē tas noguldījies austošās gaismas špagu, kura vēlāk kļūst platāka, līdz izslejas resns slānis, vietām sārts, bet pārsvaru gūst baltums, kas skrien pa priekšu, un aina izmainās sekunžu laikā. Marķīza miegs vēl ir smags, nav attāpies, nesadzird vēl gaiļa dziesmu, taču ārēji trokšņi pamazām, tomēr pildīdami iekaro Ševronu.

Latviešu noveles.

[Uz e-katalogu](#)



Gailišs, Eduards. Sirds sārtais karogs. [Rīga] : Ezerrozes grāmatas, [2023]. 255 lpp.
ISBN 9789934301032

Anotācija: Romāns stāsta par 1905. gada revolūcijas notikumiem Latvijas teritorijā. Darbā interpretēti reāli vēsturiski notikumi, minētas pārsvarā izdomātas personas, bet arī dažas reālas vēsturiskas personas. Darba centrālais tēls ir kāds Dimitrijs Petrovičs - titulu zaudējis poļu muižnieku izcelsmes jauneklis, kas tiek ierauts cīņā pret revolucionāriem Baltijas guberņās Cara atbalstītāju pusē. Romānā pievērsta uzmanība labā un ļaunā pretpolu dekonstrukcijai. Notikumu liktenīgā atkārtotā galvenajam varonim cīņoties abās karojošajās pusēs ļauj saprast savu ienaidnieku. Dažādās romāna epizodēs varonis ir spiests saskarties gan ar nežēlību, gan veidot sadarbību ar abām karojošajām pusēm.

Latviešu proza.

[Uz e-katalogu](#)



Grīnbergs, Andris. Gandrīz nepieklājīgi jautājumi. Rīga : Latvijas Mediji, [2023]. 190, [1] lpp.
ISBN 9789934291838

Anotācija: A. Grīnbergs savā jaunākajā darbā uzdod jautājumus, par kuriem, iespējams, īpaši pēdējā gada laikā pasaule mums spiedusi aizdomāties. Tomēr tie ir ne tikai nopietnie jautājumi - kas mums katram ir mājas, bailes, karš, tuvākais cilvēks, bet arī tādi, kas vedina uz dzīvi skatīties arī ar smieklu pilnām acīm. Kas tev ir smaids? Kas tev ir kalns? Kas tev ir viens spēcīgs vārds? Vai arī tam ir vieta pieklājīgā sabiedrībā? Autors arī atbild pats uz saviem jautājumiem, taču vienlaikus atstāj telpu, kurā ikvienam pašam par tiem padomāt.

Autobiogrāfiskā proza, latviešu.

[Uz e-katalogu](#)



Kairiša, Elga. Sveši vēji nāca. [Rīga] : Ezerrozes grāmatas, [2023]. 383, [1] lpp.
ISBN 9789934301179

Anotācija: 42 patiesi stāsti. Tie ir notikumi, kas kā vēja brāzmas, strauji savirpuļodamas un maskēdamas īstenību, dažkārt mūs piemeklē, nesakarīgi saplūstot vienviet, tāpēc pirmajā mirklī nav pareizi saskatāmi un novērtējami. Tie ir stāsti, kuri gala rezultātā pārsteidza mani pašu, uzdodot sev tikai vienu jautājumu: kāpēc tik daudziem ir nepieciešamas sarunas ar svešiem cilvēkiem?

Latviešu proza.

[Uz e-katalogu](#)

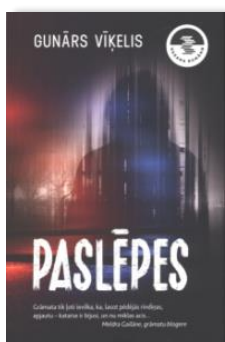


Kravza, Inese. Pagātne ir ceļvedis, nevis osta. [Rīga] : Ezerrozes grāmatas, [2023]. 121 lpp.
ISBN 9789934301155

Anotācija: Dzīve nav cīņa. Tiek piedzīvotas situācijas, kuras atrisinot mēs pilnveidojam sevi un bagātinām savu pieredzi. Atmetot bailes un sperot soļus nezināmajā, ir iespēja izklūt no iestrēgušās un mokošās dzīves. Dzīve nav dota, lai mocītos un dzīvotu nožēlojamībā, katrs izvēlas savu dzīvesveidu un dzīvi. Neviens tev nevar pateikt, ko darīt. Neviens tev nevar pavēlēt, kā dzīvot. Grāmatā tiek sniegti piemēri no dzīves, lai iedrošinātu un uzmundrinātu lasītāju noticēt sev un gaišajai nākotnei, kura sākas jau šodien.

Latviešu proza.

[Uz e-katalogu](#)



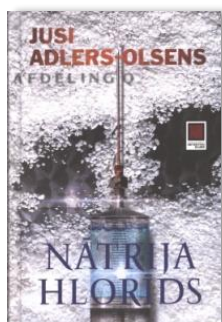
Viķelis, Gunārs. Paslēpes. Rīga : Latvijas Mediji, [2023]. 191, [1] lpp.
ISBN 9789934291920

Anotācija: Autors romāna žanram devis apzīmējumu “gandrīz autobiogrāfisks stāsts ar iestarpinājumiem no pagājušā gadsimta deviņdesmito gadu kriminālhistorikas.” Gatis ir provinces laikraksta žurnālists, kura labklājību krietni iedragājušas deviņdesmito gadu sākuma pārmaiņas. Meklējot iespējas nopelnīt, viņš kādā brīdī sastop vecu paziņu, kas piedāvā nelielu biznesiņu, tikai nepiebilst, ka aiz tā stāv gauži nopietni puīši, kuriem mērķa sasniegšanai nav sveša nepaklausīgo iebiedēšana un pat nogalināšana...

Latviešu romāni.

TULKOTĀ DAIĻLITERATŪRA

[Uz e-katalogu](#)

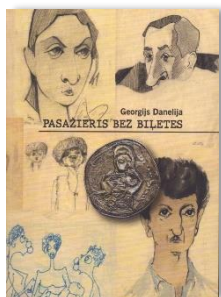


Adlers-Olsens, Jusi. Nātrija hlorīds. Rīga : Zvaigzne ABC, [2023]. 431, [1] lpp.
ISBN 9789934314582

Anotācija: Slepkavību nodaļas vadītājs Markuss Jakobsens un viņa labākais izmeklētājs Karls Merks kopīgi izmeklē senu lietu, kura Jakobsenā joprojām ir atstājusi dziļas pēdas. Sirdi pļoša pašnāvība 2020. gadā ir likusi pievērsties tai atkal, un drīz Q nodaļa saskaras ar šausminošu lietu mudžekli, kas izaug viņu acu priekšā. Pavisam īpašs uzdevums piespiež Rozi, Asadu, Gordonu un Karlu strādāt kopā ciešāk nekā jebkad. Vairāku cilvēku nāves ir nomaskētas kā nelaimes gadījumi vai pašnāvības, taču, kad Q nodaļa tajās iedziļinās, neaptverama shēma sāk norādīt uz kaut ko daudz briesmīgāku un viss liecina, ka drīz būs jāmirst vēl kādam... Cīņā ar laiku un apgrūtinošajiem koronavīrusa ierobežojumiem Q nodaļa ar ierasto apņēmību un humoru ķeras pie darba, lai novērstu šī cilvēka šaušalīgo nāvi. Tikmēr kāda cita lieta no pagātnes lēnām apņem Karlu gluži kā žņaudzējčūska, kas beidzot saodusi savu medījumu.

Dāņu detektīvproza.

[Uz e-katalogu](#)



Danelija, Georgijs. Pasažieris bez biļetes. Rīga : Upe tuviem un tāliem, 2023. 416 lpp.

ISBN 9789934895746

Anotācija: "Georgijs Danelija jeb Gija, kā mēs viņu uzrunājām, no ūsu galiņiem līdz papēžiem bija gruzīns un joprojām tāds dzīvo savās nemirstīgajās filmās. Kā rāmis izceļ gleznu, tā viņa nacionālo savdabību ierāmēja dzīve Maskavā, kur katra Danelijas filma izskanēja kā dzīves vērojumiem bagāts, aizraujošs, humora un labestības pārpilns gruzīnu tosts, ko režisors uzsauca pasaulei. Tāda ir arī šī grāmata.

Gruzīnu literārā publicistika.

[Uz e-katalogu](#)



Džobsons, Roberts. Prinča Filipa gadsimts: 1921-2021. Rīga : Latvijas Mediji, [2023]. 423 lpp., 16 lpp. krāsainas ielīmes.

ISBN 9789934291760

Anotācija: Gadu desmitiem princis Filips ir bijis viens no pasaulē ievērojamākiem karaliskās ģimenes pārstāvjiem, kas atzinību ieguva gan tāpēc, ka bija savas sievas karalienes Elizabetes II lielākais balsts, gan arī savas personības dēļ. Tā kā prinča Filipa galvenais pienākums bija ļaut karalienei vienmēr būt uzmanības centrā, viņam nācās pārkāpt pāri ambīcijām un zināt savu vietu – būt divus soļus aiz karalienes. Tomēr, neskatoties uz to, prinča Filipa spēcīgā personība ļāva pasaulei viņu iepazīt arī kā individu, kas nebaidās izteikt savas domas un kam patiesi rūp sava ģimene un tauta.

Biogrāfijas.

[Uz e-katalogu](#)



Edvardsons, Matīass. Ģimenes traģēdija. Rīga : Latvijas Mediji, [2023]. 414, [1] lpp.

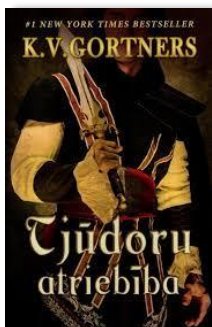
ISBN 9789934291692

Anotācija: Kad Bilam finansiālā situācija kļūst pavisam slihta, viņš izīrē istabu studentei Karlai, kura ir pametusi savu atkarību mākto māti un iestājusies universitātē. Lai piepelnītos, Karla atrod darbu kādā namā, kurā mīt Stīvens un Regīna Rīteri. Karla drīz saprot, ka šajā ģimenē kaut kas ir gaužām greizi, jo kāpēc gan lai sieva visu dienu pavadītu tumšā guļamistabā? Jenniku ir piemeklējusi pusmūža krīze, un viņa tinderī iepazīstas ar Stīvenu. Bet arī viņai sāk šķīst, ka ar Stīvenu kaut kas nav kārtībā. Un tad notiek dubultslepkavība... Vai izdosies atrast īsto vainīgo?

Zviedru psiholoģiskās spriedzes proza.

[Uz e-katalogu](#)

Gortners, K.V. Tjūdoru atriebība. Rīga : Kontinents, 2023. 391,[2] lpp.
ISBN 9789934250873



Anotācija: Pēc Asiņainās Mērijas nāves tronī kāpj Elizabete I, un viņas uzticamais spiegs Brendans Preskots tiek aicināts palīgā jaunajai karalienei. Valdniece uztic viņam slepenu misiju – atrast viņas galmadāmu lēdiju Periju, kas nozudusi pēc došanās uz kādas ģimenes muižu Jorkšīrā.

Vēsturiskā proza, amerikāņu.

[Uz e-katalogu](#)

Hanišova, Viktorije. Sēnotāja. Rīga : Pētergailis, [2023]. 253, [2] lpp.
ISBN 9789984335636



Anotācija: Romāna centrā ir jauna sieviete Sāra, kura jau vairākus gadus pārtiek vien no sēņu lasīšanas, to piegādes provinces restorānam. Būdamā vientuļniece, viņa tikai reizumis dodas uz pilsētu pie psihiatres, lai pārliecinātu par savu līdzsvaroto garīgo stāvokli. Ziņa par mātes nāvi Sāras dzīvi īpaši nemaina. Viņa piedalās bērēs, satiekas ar brāļiem, no kuriem jau sen atsvešinājusies, un atgriežas mežā. Taču ģimenē piedzīvotā bērnības trauma un pāri nodarītais paliek. Autore bez aplinkiem un vienlaikus iejūtīgi mēra, ko spēj izturēt bērna dvēsele un kur ir ģimenes robežas.

Čehu romāni.

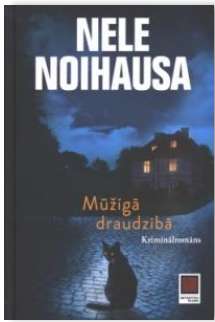
[Uz e-katalogu](#)

Marcinovičs, Viktors. Mova. Rīga : Prometejs, 2023. 268, [1] lpp.
ISBN 9789934553493



Anotācija: Valoda, kurā tauta nerunā un kurā pat lasīt neprot, ir mirusi. Ir 4741. gads pēc ķīniešu kalendāra. Ķīnas un Krievijas Savienotajā valstī, Minskas pilsētā, uz dzīvību un nāvi notiek cīņa starp ķīniešu triādēm un Valsts Narkokontroli. Vairākas kādreiz aizliegtās vielas šajā valstī ir atļautas, tomēr mova – viena no visstiprākajām narkotikām pasaulē, lai arī likumā dēvēta par nesubstanciālu – ir aizliegta uz visstingrāko. Tās lietotāji tiek ķersti un bargi sodīti, par “nesubstanciālā psihotropā” pirkšanu, glabāšanu vai lietošanu draud pat desmit gadi ieslodzījumā. Lai arī apsitoties tiek mainīta apziņa, atkarība no movas neveidojas – šī narkotika neiedarbojas uz visiem. Dīvaini, bet Maskavas un Novosibirskas iedzīvotājus mova neštīrī – tā darbojas tikai un vienīgi uz džankijiem, kuri dzīvo Minskā.

Baltkrievu literatūra. Fantastiskā proza.



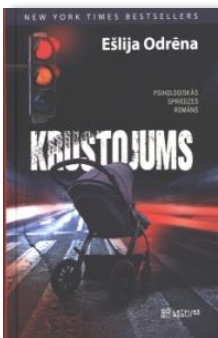
[Uz e-katalogu](#)

Noihausa, Nele. Mūžīgā draudzība. Rīga : Zvaigzne ABC, [2023]. 477, [1] lpp.
ISBN 9789934313813

Anotācija: Pazudusi sieviete. Mājās policija atrod apjukušu ar demenci slimo tēvu un virtuvē - īstas asinspirts pēdas. Izmeklēšana Piu un Oliveru aizved uz Frankfurtes slaveno Vinteršaida grāmatu izdevniecību, kurā pazudusi sieviete strādājusi. Pēc vairāk nekā trīsdesmit darba gadiem viņa tika atlaista, jo bija apvainojusi plaģiātismā vienu no autoriem. Skandāls un arī slepkavības motīvs? Kad tiek atrasts pazudušās līķis un notiek vēl viena slepkavība, izmeklētāji atklāj kādu rūpīgi glabātu noslēpumu, kuru bija zinājuši arī abi upuri. Kurš mirs nākamais? Izmeklētājiem nākas ķert noziedznieku, kurš, šķiet, visu laiku ir soli priekšā...

Vācu detektīvproza.

[Uz e-katalogu](#)



Odrēna, Ešlija. Krustojums. Rīga : Latvijas Mediji, [2023]. 374, [1] lpp.
ISBN 9789934291722

Anotācija: Blaita ir pārliecināta, ka būs mīloša māte - ne tāda, kāda bija viņējā. Taču, kad piedzimst Violeta, Blaita saprot, ka kaut kas nav kārtībā - meita neuzvedas tā, kā pārējie bērni. Vai arī viņa to tikai ir iedomājusies? Vīrs uzskata, ka Blaita tikai izliekas, un, jo vairāk vīrs viņu nesaprot, jo vairāk Blaita šāk šaubīties. Bet piedzimst Sems, un Blaitai ar dēlu uzreiz rodas saikne, kādu viņa bija iedomājusies esam starp māti un bērnu. Tad kāpēc tādas nav starp viņu un Violetu? Un, kad notiek pats traģiskākais, Blaita skaidri zina, kuru vainot...

Kanādiešu psiholoģiskās spriedzes proza.

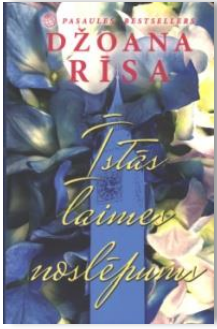
[Uz e-katalogu](#)



Rauds, Reins. Saulsraksts. Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2023. 413, [1] lpp.
ISBN 9789984239521

Anotācija: Igaņu spēkasieva Lilī Ojamā kopā ar cirka trupu devusies turnejā pa carisko Krieviju, taču revolūcija iegrūž valsti haosā, un pilsoņu kara virpuļos Lilī jābēg vispirms uz Ķīnu, bet no turienes tālāk uz Japānu. Tajā pašā laikā ceļu pretējā virzienā no Japānas uzsāk lingvistikas amatieris Cuneo Nitta, cienījamas samuraju dzimtas pēctecis un šinto priestera dēls, kurš oficiāli dodas uz Krieviju meklēt karā pazudušā brāļa kapu, taču patiesībā grib atrisināt noslēpumu, kas viņu aizved vēl daudz tālāk... "Patiešām meistarīgs romāns, kurā rodama gan vēsturiska panorāma, gan aizraujošas dēkas, gan filozofiskas dzīles. Starp Igauniju un Japānu eksistē savāda saikne, un, lasot grāmatu, šī intuitīvā nojauta pastiprinās. "Saulsraksts" ir romāns, ko lasīs arī pēc gadiem." Valdurs Mikita, igauņu rakstnieks.

Igaņu romāni.

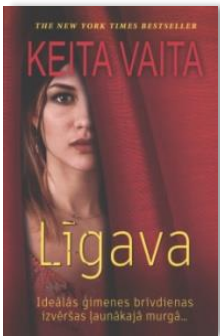


[Uz e-katalogu](#)

Rīsa, Džoana. Īstās laimes noslēpums. Rīga : Kontinents, [2023]. 505, [2] lpp.
ISBN 9789934250842

Anotācija: Ir 1929. gads. Aizbēgusi no savas ģimenes Lankašīrā, bijusi dejojāja Londonā un ar savu labāko draudzeni Nensiju pavadījusi trauksmainu laiku Parīzē, topošā modes dizainere Vita ir pārcēlusies uz Ņujorku un dzīvo kopā ar savu mazo dēliņu Bērtiju. Viņa ir tālu projām no sava jaunuma apsēstā brāļa Klementa un ienaidnieces Edītes. Romānā darbojas lasītājiem jau zināmās varones, kas iepazītas grāmatās "Laimes ķērāja" un "Sapņotāja Parīzē".

Angļu romāni.



[Uz e-katalogu](#)

Vaits, Keita. Līgava. Rīga : Kontinents, [2023]. 427 lpp.
ISBN 9789934250897

Anotācija: Sammera ik gadu ir izbaudījusi vasaras atvaļinājumu vīra ģimenes lokā – idilliska savrupmāja, izmeklētas vakariņas, sauļošanās pie baseina... Tomēr šogad atpūta izvēršas citāda: Sammeras vīrabrālis ir ieradies kopā ar savu jauno draudzeni Hannu. Šī sieviete šķiet gandrīz perfekta un prot apburt ikvienu. Tomēr Sammerai šķiet, ka te kaut kas nav kārtībā. Viņa atklāj, ka Hanna melo. Kāpēc? Un vai to vajadzētu zināt arī pārējiem?

Amerikāņu psiholoģiskās spriedzes proza.

Aicinām iepazīties ar plašu e-grāmatu kolekciju latviešu un svešvalodās!

Skatīt šeit: <http://www.biblioteka.valmiera.lv/lv/e-gramatas>