

Projekta dienasgrāmata – rokasgrāmata

“CreaDream Forum in Libraries” / “Radošo sapņu forums bibliotēkā”

Valmieras bibliotēka

01.09.2015 – 30.09.2016

“Radošo sapņu forums
bibliotēkā”
“CreaDream Forum in
Libraries”



Šī nav tradicionālā rokasgrāmata, kas soli pa solim izvedīs caur projekta plānošanas, īstenošanas un izvērtēšanas posmiem. Mēs piedāvājam iepazīties ar Valmieras bibliotēkas projekta **“CreaDream Forum in Libraries”** (NPAD-2015/10290) **jeb “Radošo sapņu forums bibliotēkā”** aktivitātēm, kas īstenotas NORDPLUS Adult programmas ietvaros sadarbībā ar Valmieras Zonta klubu, Turku pilsētas bibliotēku, Turku Sieviešu centru un Tallinas Centrālo bibliotēku. Šī rokasgrāmata izseko cauri projekta gaitai, uzsverot metodes, kas ļāva tam kļūt tik veiksmīgam.

Projekta mērķis - veicināt laikmetīgās kultūras izpratni sabiedrībā.

Mūsu uzdevums bija īstenot netradicionālu, iedvesmojošu mūžizglītības programmu bibliotēkā, lai sekmētu vietējai kopienai apgūt prasmes, kas palīdz sastapties ar mūsdienu sabiedrības izaicinājumiem.

Moto:

„Saproti laika garu un izmanto iespējas”

Mūsdienās cilvēki ir apjukusi. Pasaule un sabiedrība mainās ļoti daudzu iemeslu dēļ - tehnoloģiju, mediju un sociālo procesu rezultātā. Izvēles iespējas ir palielinājušās, bet gudra atlase šajā informācijas un preču izvēles haosā šķiet sarežģīta. Tam ir nepieciešamas jaunas prasmes un izpratne.

Projekts tika vērsts uz to, lai bibliotēka ar saviem sadarbības partneriem palīdzētu cilvēkiem izprast mūsdienu sabiedrības procesus un saskatīt savā apkārtnē un dzīves situācijās saprotamu, pārvaldāmu un jēgpilnu darbību kopumu. Ar šādu redzējumu tie būtu spējīgi rīkoties optimistiski, paši savās interesēs un kopienas labā.



Kāpēc jaunās prasmes apgūt bibliotēkās?

Bibliotēka ir atvērta informācijai un mācībām, tā ir vieta, kur atrast iedvesmu un atklāt jaunas pasaules. Gan lielām, gan mazām kopienām publiskās bibliotēkas sniedz fizisku telpu un dod iespēju demokrātiskā un drošā vidē iegūt jaunas zināšanas, jaunu pieredzi un emocijas. Tā ir prieka, draudzības un multikulturālisma avots.

Sākums



Sagatavošanās posmā notika divas partneru sanāksmes: Turku un Tallinā, lai strādātu pie idejām. Šajā posmā bija svarīgi

- veicināt sadarbību starp projekta dalībniekiem,
- tuvināt NVO un publiskās bibliotēkas,
- pētīt veidus, kā iedvesmot kopienu cilvēkus uz pozitīvu attieksmi jaunu prasmju apgūšanai, pašiem uzņemties atbildību par savu kompetenču attīstību.



skaties **YouTube** video



Rezultātā tika izveidots sadarbības partneru tīkls, noteikti kopīgie un lokālie mērķi un sagatavots un iesniegts projekta pieteikums Nordplus Adult programmai. Projekts tika atbalstīts un uzsākts 2015. gada septembrī. Tā īstenošanai piešķirti 20 499 EUR.

Kā nonākt līdz radošām idejām?



Viena no starptautiskas sadarbības priekšrocībām ir iespēja iziet ārpus ierastā kontaktu loka un līdz ar to arī no ierastā domāšanas veida. Tas noteikti labvēlīgi ietekmē radošās idejas un ļauj paraudzīties uz problēmu no jaunas perspektīvas.

Visi mēdz iesprūst noteiktos domāšanas modeļos. Pārkāpjot šos šablonus var iegūt jaunas idejas.



skaties **YouTube** video



Dažreiz šķiet, ka labākās idejas atnāk nejauši – ieraugot un sadzirdot kaut ko pilnīgi nesaistītu ar situāciju, ko mēģināt risināt. **Kāpēc tā notiek?**

Nejaušs elements nodrošina jaunu stimulu un liek mūsu smadzeņu šūnām kļūt aktīvām. Jūs varat izmantot šo principu apzināti, mēģinot savienot nesavienojamo.



Dažas metodes, kā paraudzīties uz problēmu no jaunas perspektīvas :

- **Izmantojiet nejausi izvēlētus vārdus:** izvēlieties vārdu no vārdnīcas un meklējiet saistību starp šo vārdu un savu problēmu.
- **Veidojiet ideju *Domu karti*:** Ierakstiet atslēgvārdu vai frāzi lapas vidū. Turpiniet rakstīt tam apkārt visu pārējo, kas nāk prātā saistībā ar šo ideju. Skatieties, kādas saiknes starp tām veidojas.

<http://domukartes.wordpress.lv/kas-ir-domu-karte/>



- **Izmantojiet attēlu.** Sagatavojiet dažādu attēlu kartiņas (pastkartes, skaistas fotogrāfijas vai citus iedvesmojošus, skaistus attēlus), izvelciet vienu attēlu un izdomājiet stāstu, kā attēlā redzamo var sasaistīt ar jūsu situāciju.
- **Iesaistiet nejausus priekšmetus.** Uzdodiet sev jautājumus, piemēram, "Kā šis priekšmets var palīdzēt risināt problēmu?", Vai "Kādas šī priekšmeta īpašības varētu palīdzēt mums atrisināt problēmu?"

Sadarbība



- Tallinas Centrālā bibliotēka, Igaunija
- Turku pilsētas bibliotēka, Somija
- Turku Sieviešu centrs, Somija
- Valmieras bibliotēka, Latvija
- Valmiera Zonta klubs, Latvija

Tīs partnervalstis organizē dažādus pasākumus.

Katrai valstij ir sava pieeja:

TALLINA. Atslēgvārdi - mijiedarbība, multikulturālisms.

TURKU. Atslēgvārdi - jaunas idejas, brīvprātīgais darbs.

VALMIERA. Atslēgvārdi - atvērt prātu, mācīšanās darot.

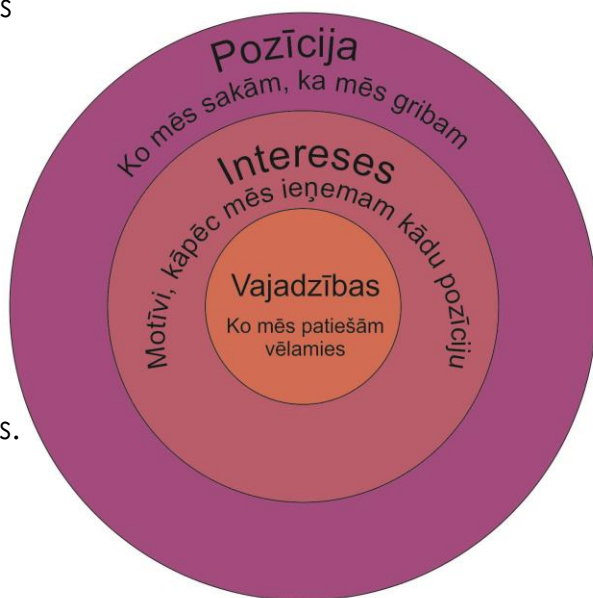
Par sadarbību un konfliktu

Ir interesanta teorija "Sīpola modelis". Tā stāsta, ka, risinot sarunas un veidojot sadarbību, ir jāņem vērā - cilvēki ne vienmēr tieši pauž savas vajadzības, it sevišķi, ja tā ir konfliktsituācija, vai jauna un neskaidra situācija.

Sarunās, kur partneri vēl labi nepazīst viens otru un nezina, vai var uzticēties, cilvēks var slēpt savas patiesās vajadzības, tā vietā ieņemot kādu pozīciju. Pozīcija ir noteikts iespaids, kā cilvēks vēlas, lai viņu uztver. Diemžēl, kad tas notiek, sarunas nevar sniegt ilgtermiņa risinājumu, jo tas nav balstīts uz vajadzību apmierināšanu. Katra pozīcija ir balstīta uz noteiktām interesēm – uz iemesliem, kāpēc cilvēks izvēlās noteiktu pozīciju. Taču šīs intereses ne vienmēr atklāj viņa patiesās vajadzības.

Šī modeļa mērķis ir norādīt, ka ir jāmēģina tikt cauri augšējiem slāņiem un koncentrēties uz patiesajām vajadzībām. Kad jūs paudīsiet savas vajadzības atklāti, tas mudinās citiem darīt to pašu.

Ja sarunās sāk atklāti noskaidrot, kas katrai pusei ir svarīgs, kādas ir bažas un vēlmes, kas tos motivē, tad tā vietā, lai diskutētu katrs no savām pozīcijām, jūs sākat diskutēt par dažādām iespējām, kā īstenot savas vajadzības. Jūsu mērķis ir panākt abpusēji pieņemamu vienošanos, jo jebkurā situācijā sadarbības partneriem būs gan saderīgas, gan konfliktējošas intereses. Vienmēr ir vairāk nekā viens pieņemams risinājums problēmai.



Projekta norise

Valmieras bibliotēkas projekta mērķgrupas:

- **Plaša publika** - piedalās *intelektuālajās kafējnīcās*, apmeklē publiskās lekcijas, pēc dzirdētā diskutē, dalās pārdomās un pieredzē.
- **20 sabiedriski aktīvas sievietes** (Valmieras Zonta kluba biedres, uzņēmējas, labdarības biedrību aktīvistes), kas piedalās projektā kā sadarbības partneres, iesaistās izglītojošās programmas īstenošanā, apgūst praktiskās iemaņas un sniedz novērtējumu projekta aktivitātēm.
- **10 Valmieras bibliotēkas Pieaugušo apkalpošanas nodaļas bibliotekāres**, kas realizēja projekta aktivitātes kā moderatori, tādējādi pilnveidojot savas personiskās un profesionālās iemaņas, pārvarot sevi un stiprinot savstarpējo sadarbību.



Projekta uzdevums - apgūt tēmu - laikmetīgais sabiedrībā, mākslā, mūzikā, literatūrā, pasaules uzskatā- caur izglītojošām programmām teorijā un praktiskajās nodarbībās.

“Open mind” („Atver prātu”) - 5 publiskās lekcijas jebkuram interesentam :

- Dr. sc. Soc. Dagmāra Beitnere- Le Galla. “Mūsdienu sabiedrība no modernitātes līdz šodienai.”
- Sociālantropologa Klāva Sedlenieka “Saruna par mūsdienu mākslu” kopā ar metāltēlnieka Andra Dukura darbu izstādi un pārdomām par mākslas iedvesmas avotiem.
- Mūzikas žurnālists Orests Silabriedis “Saruna par laikmetīgo/kopto mūziku.”
- Rakstniece Nora Ikstena un literatūrzinātniece Bārbala Šimsone “Saruna par mūsdienu literatūru”.
- Tulkotājs un dzejnieks Uldis Bērziņš „Saruna par mūsdienīgo pasaules skatījumu caur senajiem rakstiem”.

“Learning by doing” („Mācies darot”) - praktiskās nodarbības mērķgrupai (30 sabiedriski aktīvām sievietēm un bibliotekārēm) laikmetīgo prasmju apgūšanai un pielietošanai.

- Supervīzija - nodarbības profesionālās kapacitātes stiprināšanai;
- Apmācības sociālā tīkla Facebook lietošanā;
- Ieskats e-grāmatās;
- Mūsdienīga fotogrāfēšana un IT.

Pielikumā: DIENASGRĀMATA



Pirmā projekta dalībnieku tikšanās 09.09.2015

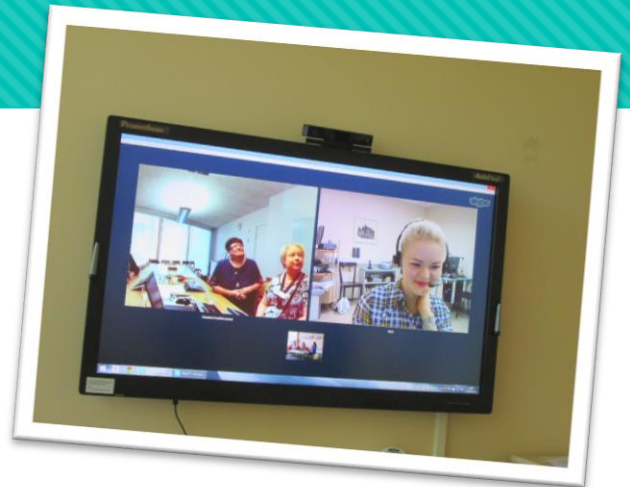


- Savstarpēja iepazīšanās
- Projekta aktivitāšu un gaitas apspriešana
- Iesaistīšanās sociālā tīkla Facebook grupā «CreaDream Forum in Library. Valmiera Library», turpmākai saziņai un savstarpējai domu apmaiņai.



Vadības grupas sanāksme SKYPE 20.09.2015

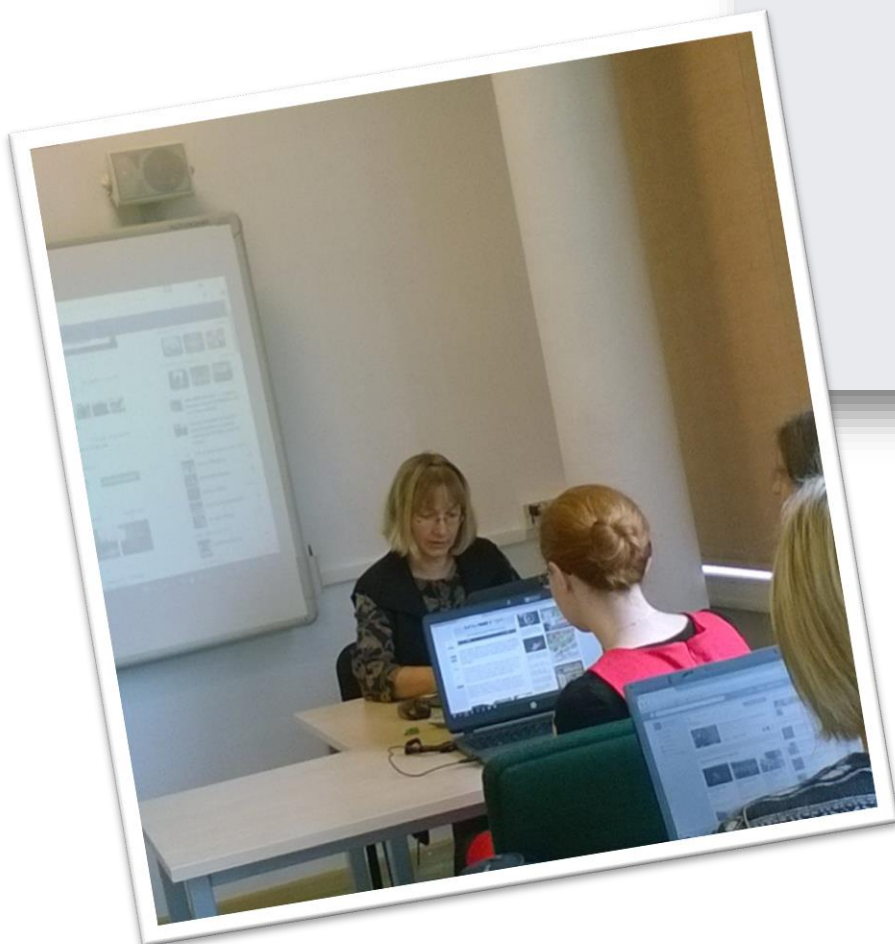
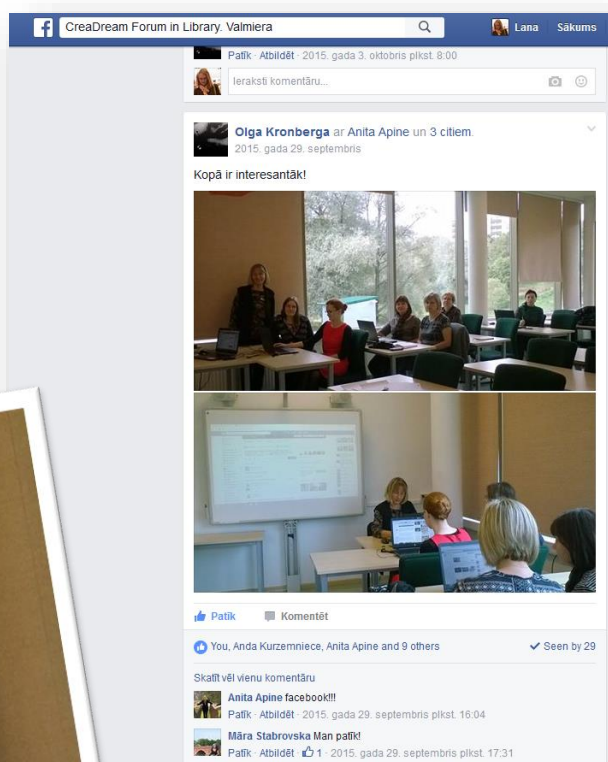
- Uztraukums un prieks
- Naudas lietu pārrunāšana
- Nākotnes plānu saskaņošana



KOPĀ INTERESANTĀK- nodarbības projekta moderatoriem 29.09.2015



○ Praktiskās nodarbības Facebook



Divi vienā:

- * Creadream starptautiskā vadības grupas tikšanās;
- * Pirmā publiskā lekcija Valmieras bibliotēkā

5.-7.10.2015. Valmieras bibliotēkā ciemojās 6 Creadream projekta partneri no Tartu un Tallinas. Tikšanās tēmas:

- darba sarunas par projekta gaitu,
- izglītojošas nodarbības,
- iepazīšanās ar Valmieru un Valmieras bibliotēku



5.10. 2015

Omulīga vakara pasēdēšana un garda maltīte «Rātes vārtos» pēc pirmās nopietnās sarunas Valmieras bibliotēkā.



6.10.2015.

Creadream projekta vadītāju grupa caur SKYPE vēroja publisko lekciju bibliotēkas Bērnu apkalpošanas nodaļas «Nākotnes lasītavā» ar tulkojumu angļu valodā.



«No modernitātes līdz šodienai» 06.10.2015.



- Ar mums kopā bija lektore - kultūras **socioloģe Dr. sc.Soc. Dagmāra Beitnere - Le Galla.**

Par modernitātes jauninājumiem: naudsaimniecību, urbanizāciju un industrializāciju. Kā mainījušies dzīves standarti, vērtības un normas laika gaitā.



Valmieras integrētā  BIBLIOTĒKA 

CreaDream Forum in Library)
Radošo sapņu forums bibliotēkā» projekta ietvaros

aicinām uz sarunu ar
kultūras socioloģi
Dr. sc. Soc. **Dagmāru Beitneri-Le Gall**

**Mūsdienu sabiedrība:
no modernitātes līdz šodienai**

Tā būs saruna par mūsdienu sabiedrību. Par modernitātes jauninājumiem: naudsaimniecību, urbanizāciju un industrializāciju. Kā mainījās dzīves standarti, vērtības un normas laika gaitā.

6. oktobrī plkst. 17.30
Valmieras integrētā bibliotēka
Cēsu iela 4
Ieeja bez maksas

projekts NORDPLUS NPAD-2015/100027 "CreaDream Forum in Library" / "Radošo Sapņu forums bibliotēkā"

Moderatore: Anita Apine; Asistente: Līga Vītola

Pirmās atziņas



Secinājumi no moderatores Anitas piezīmēm:

1. «Nepaspējam! Iesaistīt vēl 1 kolēģi? **Jā, iesaistīt!**» / par info atkārtotu ievietošanu mājaslapā un twitterī, facebook u.c. divas dienas pirms pasākuma/
2. «Telpa tomēr jāsāk **kārtot 2 – 2, 5 stundas pirms!**» Ar domu, ka pusstundu pirms pasākuma viss jau ir savās vietās: krēsli, tehnoloģijas, lektors dzer kafiju un paraksta līgumu.
3. **Traucēklis 1. Neiedomāties, ka visa pasaule zina visu par tavu lielisko pasākumu.** Nekā nebija! Jānoprecizē savlaicīgi ar visiem kaut attāli iesaistītajiem par pasākuma norisi un kā tas ietekmēs viņu darbu.
4. **Krēslu nokārtošana.** Pēc pasākuma jābūt pauzei. Nedaudz paciesties un krēslus sākt novākt tikai pēc pēdējā skatītāja-klausītāja aiziešanas.
5. **Traucēklis 2.** Bija jānosaka atbildīgais par Afterparty muzejā. To pilnībā nododot atbildīgās personas rokās. Pasākuma dienā moderatoram nav vairs laika nekam citam, **kā vienīgi lektoram**, no viņa sagaidīšanas brīža līdz izvadīšanai pa durvīm. Līdz ar to visas citas aktivitātes un nenokārtotie jautājumi tādi arī paliek. Ja nav sarunāts, kas sagaidīs viesus, tad neviens arī tos nesagaidīs, utt. Tas pats ar fotografēšanu, ekstra krēslu pienešanu, ekstra aparatūras meklēšanu, u.c. ekstra pasākumiem. Tam domāta mūsu lieliskā komanda un moderatoriem/asistentiem uz to jāpaļaujas!
6. Atziņa par telpām: Bez īpašas vajadzības «neiet ārā» no bibliotēkas. Jebkura vietas maiņa ir laika un resursu ietilpīga. Muzejā bija ļoti labi, tomēr **VAI MUMS TO VAJADZĒJA???**



Secinājumi no moderatores asistentes Līgas piezīmēm:

- Neko nekad neatlikt uz pēdējo brīdi.
- Viss paņēms vairāk laika nekā bija plānots.
- Skaidri sadalīt darāmos darbus starp komandas locekļiem.
- Neuzņemties pārāk daudz pienākumus: droši savlaicīgi deleģēt kolēģiem, jo kā saka mūsu Somijas kolēģe Raiija, «Cilvēkiem vajag lūgt palīdzību, jo viņi ļoti vēlas palīdzēt. Tas ir cilvēka dabā. Tikai dariet viņiem to zināmu!»

Atziņas par komandu

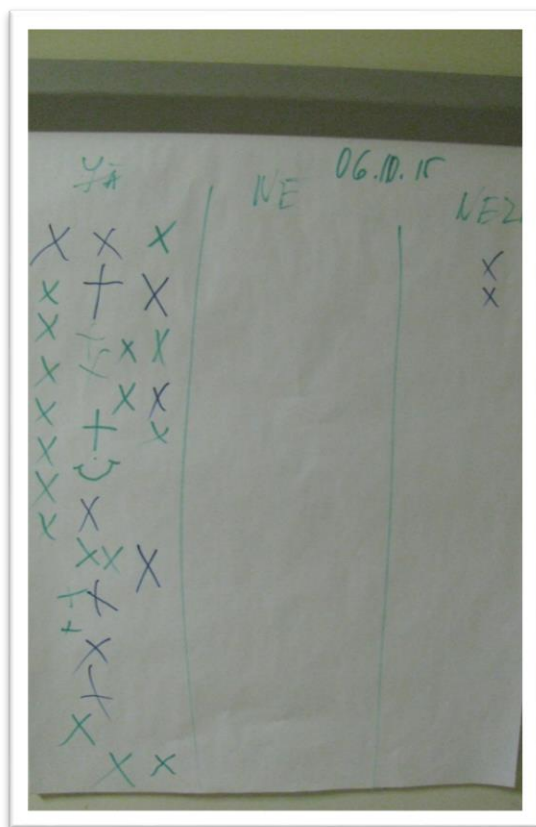
- Ļoti aktīvi, saliedēti
- Sajūtām kolēģu pozitīvu atbalstu
- Netika izdarītas nekādas dramatiskas kļūdas
- Bija dažas bukses, kas atrisinājās uz vietām/ rosolu un pīrādziņu loģistika, afterpārtijas potenciālo dalībnieku tvarsīšana/
- Tomēr viss izdevās un vēl labāk !
- Paldies visiem, mēs darbojāties kā KOMANDA.



Pēcpasākuma prieks



Lūk, rezultāti jautājumam pēc lekcijas: "Vai mēs kļuvām viedāki jautājumā par mūsdienu sabiedrību?" Pasākumā piedalījās 45 dalībnieki, 35 no tiem deva savas atbildes, no kuriem 33 bija «Jā».



P.S. Domāju, ka līdzīgi varam vērtēt arī pirmo pasākumu. Kaut kas tajā mums ļoti patika, kaut kas saviļņoja un nevaram noliegt pēcpasākuma prieka klātbūtni mūsos.

Brauciens uz Vīlandi 10.11.2015.



Braucienā piedalās Creadream projekta dalībnieki, Valmieras NVO pārstāvji no Valmieras novada fonda, Invalīdu biedrības „Atspēriens”, Valmieras Zonta kluba, EDIC un Valmieras bibliotēkas darbinieki.

Programmā:

- Vīlandes EDIC un pilsētas bibliotēka.
- Sakala Centrs
- Kondas Centrs
- Igaunņu tradicionālās kultūras centrs (www.folk.ee)
- Arkādijas dārzs



Saruna par laikmetīgo mākslu

19.11.2015.



Otrā publiskā lekcija.

Pie mums viesojas **sociālantropologs Klāvs Sedlenieks** ar lekciju "Saruna par laikmetīgo mākslu" un **metāltēlnieks Andris Dukurs** ar darbu izstādi un pārdomām par mākslas iedvesmas avotiem.

Māksla pastāv dialogā

Mākslinieka uzdevums nav attēlot pasauli. Mākslinieks sniedz savu redzējumu, ļaujot arī vērotājam piedalīties pārdzīvojumā. Vērotāja ziņā paliek savas attieksmes definēšana, ja mākslas darbs skāris emocionāli vai estētiski. Un dialogs ir noticis, ja spējam pieņemt, ka mākslinieka redzējums var būt atšķirīgs, pat provocējošs.



Valmieras integrētā
BIBLIOTĒKA

NORDPLUS
Adult

Svinam Valmieras integrētās bibliotēkas
8. dzimšanas dienu:

«Saruna par laikmetīgo mākslu»

Valmieras integrētajā bibliotēkā
19. novembrī plkst. 17.30 - 19.30

Sarunā piedalīsies:

sociālantropologs Klāvs Sedlenieks

«Māksla tiks skatīta kā radoša rotaļoš un improvizācijas paveikls. Māksla pati par sevi kā atsevišķa parādība ir noteiktas kultūras apstākļos konstruēta un tāpēc tās uztvere ir atkarīga no skatītāja/klausītāja/uztvērēja izpratnes par to, ko mākslinieks ir vēlējis pateikt, kādas problēmas viņš/viņa cenšas risināt savā mākslinieciskajā rotaļā.»

metālmākslinieks Andris Dukurs

dzīvo un strādā Rūjienā. Darbojas ne tikai ar metālu, bet veido arī uguns skulptūras un piedalās multimedios uzvedumos, kuras meklē mijiedarbību ar citiem radošiem žanriem, kā dzeju, mūziku, kustību un ritmu. Sadarbojas ar literāru apvienību "Textiļi", grupu "Atra Ambleren" un Anša Rūtentāla kustību teātri.

Visi laipni aicināti!

Gaidīsim ģimenes ar bērniem. Pasākuma laikā bērniem noliks radošo darbnīca kopā ar pasaku varoņiem.



Pasākuma laikā tika izmantots **jauns tehnisks risinājums - lekcijas tiešsaiste izmantojot SKYPE** Bērnu apkalpošanas nodaļā. Vecāki, kuriem ir mazi bērni, varēja sekot priekšlasījumam, atrodoties interaktīvajā lasītavā, kamēr profesionāls pedagogs darbojās ar viņu atvasēm.

Medijos raksta:



Ar šo lekciju par laikmeīgo mākslu Valmieras integrētajā bibliotēkā atzīmēja **8.** dzimšanas dienu.



Refleksijas

26.11.2015



Sanāksme Creadream Moderatoriem.
Darba kārtībā:

1. Ievadvārdi. Anita Apine, CREADREAM projekta vadītāja.
2. Svinīga uzruna, atzīmējot mūsu panākumus: projekta dalībnieces Lolitas Gailas pievienošanos Facebook lietotāju saimei. Svetlana Sprūža, mācību centra vadītāja
3. Pārdomas par otro publisko lekciju "Saruna par laikmetīgo mākslu". Pārdomās dalās Agita Lapsa, notikuma moderatore; Inese Erdmane, asistente
4. Pieturas punkti/ plānotais un īstenībā saņemtais, rezultāta izvērtējums/
 - Vizuālie elementi, kas tika izmantoti pasākumā /plānota: izstāde, PP prezentācija/
 - Auditorijas elementi /plānoti: 2 lektori, klausītāji, audiomateriāli- Lolitas Dreimanes plašu kolekcija neformālajā daļā/
 - Kinestētiskie elementi / plānoti: auditorijas iesaistīšana- došanās pie viņa galda, izstādes eksponātiem, atsauksmju dēļa/
 - Evalvācijas (no "evaluation") / pasākuma novērtēšanas/ metodes / /plānots: tāfele ar papīru- atzinības izteikšanai, sanāksme moderatoriem/
5. Informācijas precizēšana par Supervīzijas nodarbībām projekta mērķgrupai 1. un 8. decembrī, kā arī 12., 19.janvārī. Informē Anita Apine, CREADREAM projekta vadītāja

Vadības grupas sanāksme SKYPE 25.11.2015.



Creadream projekta vadošo moderatotu tikšanās SKYPE.
Runājām par padarīto: tas attiecas uz kopsavilkumu veidošanu
mūsu projekta atskaišu daļā, kā arī turpmākām aktivitātēm.

Future Literacy Net

Lana Sākums 20+

Kristel Palk ar Līga Vītola un 2 citiem.
2015. gada 25. novembris

Today's Skype meeting (with some dancing)

Patik Komentēt

Anita Apine, Līga Vītola and 7 others

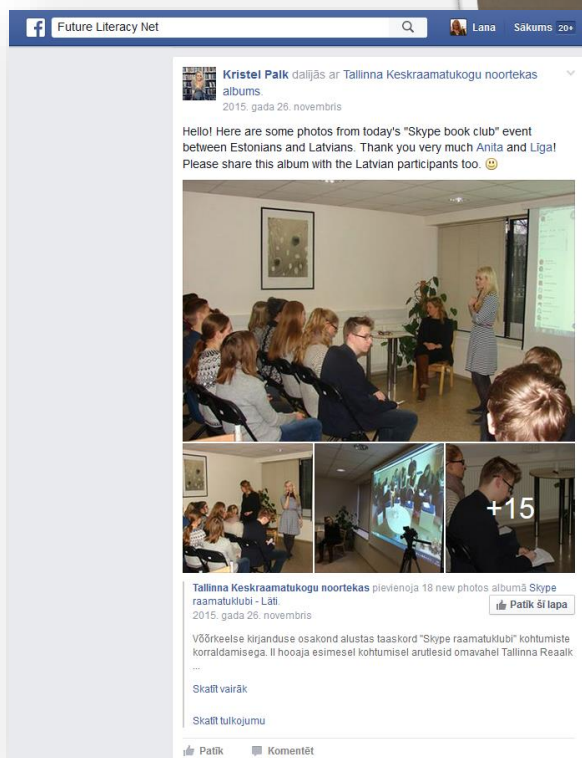
Seen by 24

Ala-Lipasti Rajja Oh, dancing through the project! 😄😄
Patik · Atbildēt · 2015. gada 25. novembris plkst. 18:28

SKYPE grāmatu kluba tikšanās 26.11. 2015: Tallina un Valmiera!

Ar pasniedzējas Madaras Mennikas, Vidzemes Augstskolas studentu un Tallinas reālskolas audzēkņu piedalīšanos.

Sarunas iesākumam- dzejolis no igauņu dzejnieka Andresa Ehina dzejas grāmatas "Pakārtais ievārījums", ko sastādījis un latviešu valodā atdzejojis Guntars Godiņš.





Andress Ehins — "Ačgārni! Oi -oi!"

Tikko Atēnās beidzās somugru tautu kongress,
un Tallinā turpinās kārtējās olimpiskās spēles.

Oi- oi!

Pirms 13 gadiem Igaunijas tanki aplenca
Ostankinas televīzijas torni.

Oi - oi!

Pirms 15 gadiem pāris miljonu Baltijas krievu
izveidoja cilvēku ķēdi
un pieprasīja Molotova-Ribentropa pakta pilnīgu
un neatliekamu izpildi.

Oi -oi!

Pirms 65 gadiem Igaunijas, Latvijas, Lietuvas un
Polijas ārieti ministri vienojās, ka jāsadala Krievija
un Vācija starp šīm četrām valstīm.

Oi- oi!

Nedaudz vēlāk Igaunijas un Latvijas ģenerāļi
Kremlī

dzēra Rīgas balzamu un brīnījās, kāpēc krievi tā
nemīl

baltiešu atbrīvotājus, kas viņus izglāba no Staļina
tirānijas nagiem....

Oi-oi!

Andresa Ehina dzejā rodami mitoloģiski motīvi, austrumu tautu literatūras klātbūtne, neatņemama sastāvdaļa ir spilgti paradoksi un negaidīti salīdzinājumi, komiskas situācijas izjūta. Paradoksālais dzejolis arī bija par pamatu vairāk kā stundu garai diskusijai par Baltijas tautu vēsturi, par literatūru, par izglītību...

Supervīzija



Šodien, 2015.gada 1.decembrī Creadream ietvaros sākām **SUPERVĪZIJAS** nodarbības.

- Nodarbības vada **Anita Ozoliņa**. Pasniedzējai ir sociālo zinātņu maģistra grāds sabiedrības vadībā un Hamburgas / Rīgas/ Geštalta institūta sertifikāts par supervizora kvalifikāciju un liela pieredze gan sociālajā darbā, gan supervīziju vadīšanā.
- Supervīzijas ir t. s. atbalstošās nodarbības cilvēkiem, kas strādā ar cilvēkiem t.s. palīdzošajās profesijās. Supervīzija ir konsultatīvs atbalsts jautājumos, kas saistīti ar darbu un profesionālo darbību. Profesionālās efektivitātes paaugstināšana ir supervīzijas galvenais rezultāts, kas var ietvert dažādu jautājumu risināšanu: profesionālo robežu apzināšanās, rīcības alternatīvu atrašana konkrētās darba situācijās, attiecību veidošana ar kolēģiem, padotajiem, klientiem, sadarbība komandā, darba stratēģijas, stresa faktoru un izdegšanas mazināšana un daudzi citi jautājumi, kas aktualizējas ikdienas darbā.

Mēs savās 2 nodarbībās un 6 stundās iegūsim nojausmu par Supervīziju un noteikti noderīgas atziņas sev.

- I grupa. Nodarbības 1. un 8.decembrī plkst.9.00-12.00
- II grupa. Nodarbības 12. un 19.janvārī plkst.17.00-20.00

No supervīzijas pirmās nodarbības piezīmēm.

decembris, 2015

- Supervīzija ir prāta higiēna, tajā runā tikai par profesionāliem jautājumiem. Ikvienam nepieciešama ķermeņa, prāta un garīgā higiēna
- Svarīgi, lai tas, kurš strādā ar cilvēkiem, dabū prieku sirdī
- Ir kolektīvi, kur drīkst kļūdīties, bet ir tādi, kuros nedrīkst. Racionāli domājot, nevajadzētu veicināt baļu atmosfēru
- ! Ar klientiem nav jātiek galā. Svarīgi izdarīt to, ko vari konkrētajā situācijā
- ! "Kobras spēks ir trusīša bailēs"
- Atmaksājas spēlēt ar atklātām kārtīm
- Ļaut (novēlēt) savam aizbilstamajam (skolniekam, padotajam) sevi pāraugt - tas ir talants, kas ne katram piemīt
- Pareizā taktika, kas palīdz komandā - manas stiprās puses ir šīs, bet šajās, lūdzu, nāciet man palīgā. Labākās komandas veidojas, ja apvieno visdažādākās personības.
- Nekas nav pareizi, nekas nav nepareizi!
- Katrai īpašībai ir savs pretpols, kam arī ir atzīstama loma noteiktā situācijā.
- Piem: darbīgs, čakls (+) - slinks, laisks (-). Vai "nekā nedarīšanas svētība" - apcere, meditācija- ir laiskums ar plus vai mīnuss zīmi?
- Laiku pa laikam jāveic revīzija savā labo īpašību groziņā un jāuzdod jautājums: vai es neesmu sevi piesitis krustā, pārlietu kultivējot un lepojoties ar kādu savu labo īpašību?
- Tās ir tādas stipras naglas, kuras nereti mūsu vecāki piešķir jau bērnībā: tu esi vecākā; tu tāda prātīga, pacietīga; tev viss viegli nāk utt. Tik pat spēcīgi darbojas: tu tāds lēnais divplāksnis; tevi tik pēc nāves sūtīt; kā tāda žagata utt.
- Ir svarīgi piedzīvot savu īpašību, emociju polaritāti.
- Veselīgā dzīvē valda šupošanās, svārsta likums. Normāli, kad svārsts pāršauj arī robežām pāri. Svarīgi ir nepalikāt tajā stāvoklī.

Vadības grupas sanāksme SKYPE 17.12.2015.



Šodien, 17.12. 2015. saredzējāties Ziemassvētku Skype tikšanās laikā ar pārējo valstu projekta vadītājām. Katrs bija sagatavojis "Timeline in pictures". Mums bija "egle" ar daudzkrāsu bumbiņām:



izpildītajās aktivitātes 2015.gadā – oranžajās eglītes bumbiņās,



ar 2016. gadā veicamie darbi – dzeltenie bumbuļi,




un visai daudzām baltajām bumbiņām. Tās nozīmē to, ko esam dabūjušas, saņēmušas un paveikušas papildus projektā iecerētajam




SUPERVĪZIJA 2

janvāris, 2016

f CreaDream Forum in Library. Valmiera 🔍 Lana Sākums 20+

 **Vita Ziedīņa**
12. janvāris

Vakara grupa nodarbības uzsākusi!



👍 Patīk 💬 Komentēt

👤 Anita Apine, Anda Kurzemiece and 8 others ✓ Seen by 26



Anita Apine

14. janvāris

Supervīzijas laikā iestiprināšanās vēlā vakara stundā tikai uzmundrina. Hmm, nu nevar vairs saskatīt kūciņas rotājumus. Moderatores Ineses izvēlētās garšīgā krēma beciņas no "Mellenes" jau aizgājušas savu ceļu...



Vita Ziediņa

19. janvāris



Saņemam apliecinības

Patīk

Komentēt

Anita Apine, Anda Kurzemiece and 8 others

Vita Ziediņa Krāsojam!

Patīk · Atbildēt · 1 · 19. janvāris plkst. 18:24

Ala-Lipasti Raija 😊😊😊

Patīk · Atbildēt · 19. janvāris plkst. 18:42



Olga Kronberga

20. janvāris

Sausais atlikums pēc nodarbībām: supervīzija izraisīja 10000ti karstas diskusijas, kas turpinās kabinetos!))) Tas nozīmē, ka bija vērts to kopīgi piedzīvot.

Patīk

Komentēt

Anita Apine un Daiga Rokpelve



Lana Sprūža jā, tik tiešām bija vērts 😊

Patīk · Atbildēt · 20. janvāris plkst. 13:59

Seen by 26

Supervīzijas nodarbība 2:

Uzmestās piezīmes par otro nodarbību:

- Laiku pa laikam nepieciešams izpurināt dvēseles spilvenus !
- Citāts no Paula Koelju "Maktub": "Mēs tā steidzamies, ka īsti nesaprotam, ko darām. Tādēļ tagad mums jāpagaida mūsu ceļā iepalikušās dvēseles" (īsts apzinātības prakses piemērs)
- Ar maziem uzmanības pierādījumiem mēs varam pacelt cilvēka dvēseli
- No kurienes agresijai aug kājas?
Audzinot bērnu (pamācot), mēs bieži to pazeminām. Tas viņā izraisa pretestību, kas ir dabiska lietu kārtība. Mēs darām visu, lai to apspiestu un pazeminām viņu vēl vairāk, iekustinot arvien lielāku pretstāvēšanas, cīņas amplitūdu. Pieaugušais cenšas saglabāt autoritāti, tiesības teikt pēdējo vārdu, bērns - tiesības uz savu viedokli, tiesības tikt uzklaušītam un saprastam, visbeidzot - saglabāt dabisku pašcieņu (ja tā jau nav "nokauta"). Tālāk dzīvē šīs pazeminātās dvēseles cenšas visas problēmas risināt caur konfliktu. Tās dzīvo apvainojušās. Kad viņi ko vēlas, tiem vajag lielu saņemšanos. Viņi jau iepriekš zina, ka tos noraidīs
Varbūt noder frāze, ar kuru uzrunāt agresīvu cilvēku (mierīgi, neuzvelkoties): "Paklau! Man nepatīk, ka ar mani runā rupji. Es iztuos pret tevi ar cieņu un ..."
IKVIENS GRIB BŪT VĒRTĪGS, NOZĪMĪGS UN PIENĒMTS. ES TEVI SAPROTU. - Tā ir atslēga, lai risinātu vissarežģītākās situācijas
- Mums jāmacās atpazīt, pieņemt un ārstēt savus ievainojumu. Meklēt, ar ko varētu parunāt, lai dziedinātu tos. Svarīgi apzināties, kur dzīvo mana atraidījuma sāpe. Labā ziņa: ja atpazīstam un pieņemam - esam pa pusei dziedināti.
- Noraidījumi mūs maldina, ka esam neveiksmīgāki, sliktāki par citiem. **NAV TAISNĪBA!!!**
- Cieni citus par to, ko viņi jau izdarījuši, pat tad, ja paši to nenojauš.
- Labāk teikt "paldies par tavu pacietību!", nevis "atvaino, es vienmēr kavēju!"

Saruna par laikmetīgo /kopto/ mūziku 2.02.2016.



Trešā publiskā lekcija.

Aicinām uz tikšanos ar mūzikas žurnālistu, lektoru **ORESTU SILABRIEDI**.

«Mūzikai ir jāpaceļ dvēsele pāri sev pašai...»
/ G. V. Hēgelis/

Radio "Klasika" personība O.Silabriedis kādā intervijā par mūzikas ietekmi teicis: «Līdzīgu pārdzīvojumu kā mūzika man var izraisīt literatūra. Jā. Zosādu, kādu asaru pie gadījuma – no labas dzejas, no negaidīta prozas mirkļa. Tas noteikti ir iespējams. Un tomēr – vārds vairāk konkretizē informāciju. Mūzikā ļoti patīkami ir tas, ka neviens te "nenosauc vārdā". Ezeri arī krita zemē, kad tos nosauca vārdā. Mūzika tomēr spēj nekad nenolaisties līdz tam, lai to pilnībā atšifrētu. Bet te daudz kas ir atkarīgs no mūzikas pašas, no interpretācijas.» (citāts no <http://www.studija.lv/?parent=1198>)

Gatavojoties lekcijai iesakām izlasīt Alesandro Bariko grāmatu "Hēgeļa dvēsele un Viskonsīnas govīs. Bēgošais ģēnijs"



Valmieras integrētā
BIBLIOTĒKA   **NORDPLUS**
Adult

«CreaDream Forum in Library»
«Radošo sapņu forums bibliotēkā» projekta ietvaros

aicina uz publisko lekciju ar
mūzikas žurnālistu, lektoru

Orestu Silabriedi

«Saruna par laikmetīgo /kopto/ mūziku»

Musica colta - no itāļu valodas- "koptā, kultivētā, izglītotā mūzika".
Jēdziens lietots A. Bariko grāmatā "Hēgeļa dvēsele un Viskonsīnas govīs.
Bēgošais ģēnijs"

 **2. februārī plkst. 17.30**

Valmieras integrētajā bibliotēkā
Cēsu iela 4

leija bez maksas

Projekts NORDPLUS NPAD-2015/100027 "CreaDream Forum in Library" / "Radošo Sapņu forums bibliotēkā"
© Valmieras integrētā bibliotēka (Cēsu ielā 4), 2016.

No apmeklētāju atsauksmēm

Lektors mani pārliecināja!

Jāizlasa Bariko!

Man bija ļoti interesanti! Tagad gan jāmeklē un jānoklausās visi tie darbi, no kuriem dzirdējām vien 2-3 minūtes... Un prasās turpināt muzikālās izglītības ciklu!

Šādas lekcijas audzina gudrāku un ausīgāku mūzikas klausītāju.

Paldies!

Lielisks lektors!

Visu var izskaidrot, tomēr visus skaidrojumus nevajag ņemt vērā. Ir jāatstāj vieta arī emocijām. Kas svarīgāks???

Kritiķi, protams, ir vajadzīgi! Bet man patīst tautas paruna: par gaumi nestrīdas... 🌻

Izrādās, arī mūzikas uztverē vajadzīga tolerance! 😊

Sirdsgudri provocē lasīt, klausīties

Iedvesmoja apgūt vēl ko jaunu. Vēlme pārlasīt grāmatu un vairāk klausīties mūziku

Bija vērts apmeklēt šo pasākumu!!!

Tagad zinu, ka arī mūzikas uztverē nepieciešama tolerance, nojautu, kad sākas XX gs. mūzika, un, ka mūzika var būt ne tikai nogrieznis, bet arī telpa!"

Vērtīga pieredze. Labi, ka tiek īstenoti šādi projekti.

Ļoti izzinoša lekcija. Rosina domāt un klausīties mūziku savādāk.



Anita Apine vienīgā bilde no pasākuma



Patīk · Atbildēt · 12. februāris plkst. 16:23



Evija Latsone Kādreiz nopietnas sejas, bet te bopietni pakauši. Labi ka tā. Man noteikti būtu redzama rievā pierē. Es tā koncentrējos uz Oresta stāstīto. Kopumā uzspodrināju intelektu.

Patīk · Atbildēt · 2 · 12. februāris plkst. 16:37

Praktiskās nodarbības «Mācies darot» ietvaros: "Virtuālais pieskāriens"

"Virtuālais pieskāriens"

- I grupa. Nodarbība 15.februārī plkst. 15.00-17.00
- II grupa. Nodarbība 16. februārī plkst. 18.00-20.00

Darbnīcas laikā ielūkosimies virtuālajā pasaulē, palasīsim e-grāmatas, parunāsim par to, ka nākotne iestājusies un sapratīsim, ka no jaunām lietām nav jābaidās, bet tās jāizmēģina un jāizbauda! Pasākums - Valmieras bibliotēkas Bērnu apkalpošanas nodaļā "Nākotnes lasītavā" ar jaunāko tehnoloģiju ierīcēm: interaktīvo tāfeli, Xbox spēlēm, Oculus Rift virtuālās realitātes brillēm.

Nodarbības eksperte: **Olga Kronberga**, Valmieras bibliotēka, Pieaugušo apkalpošanas nodaļas vadītāja. Moderatore – asistente: Vita Ziediņa



1. nodarbība

15.02.2016.

10 dalībnieces



Vita Ziediņa
15. februāris

Gaidām pirmo grupu

Vita Ziediņa
15. februāris

Gaidas pirmā pieredze ar planšeti



Patik Komentēt

You, Anita Apine, Daiga Rokpelne and 5 others

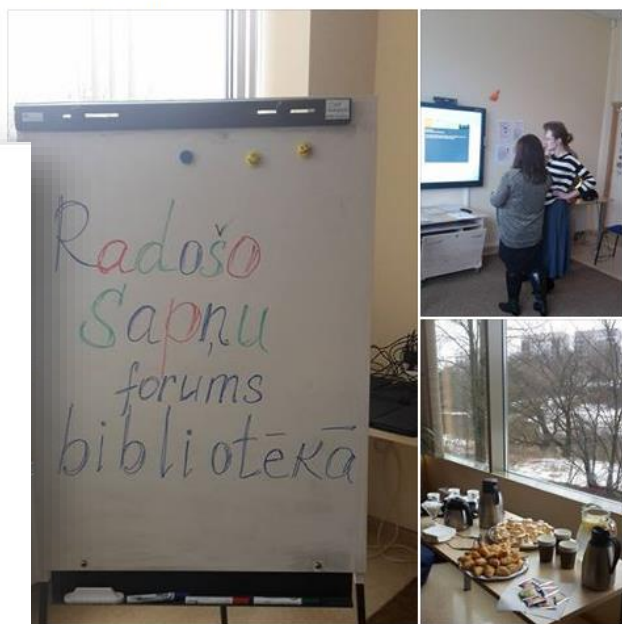
Vita Ziediņa
15. februāris

Anita jau lasa 😊



Patik Komentēt

Daiga Rokpelne, Malva Skele and 6 others



Patik Komentēt

Līga Vītola un 4 others

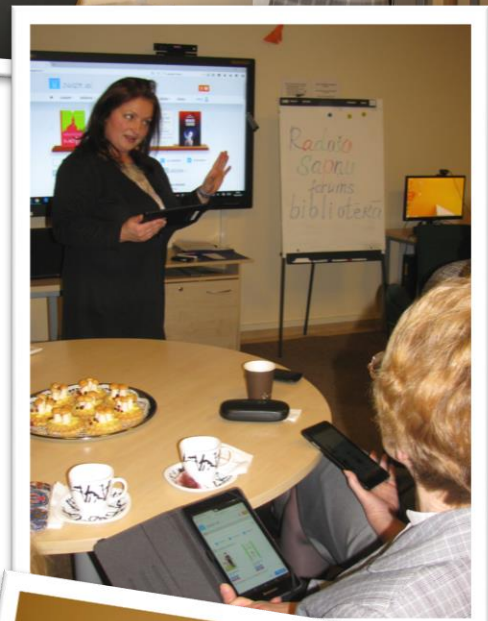
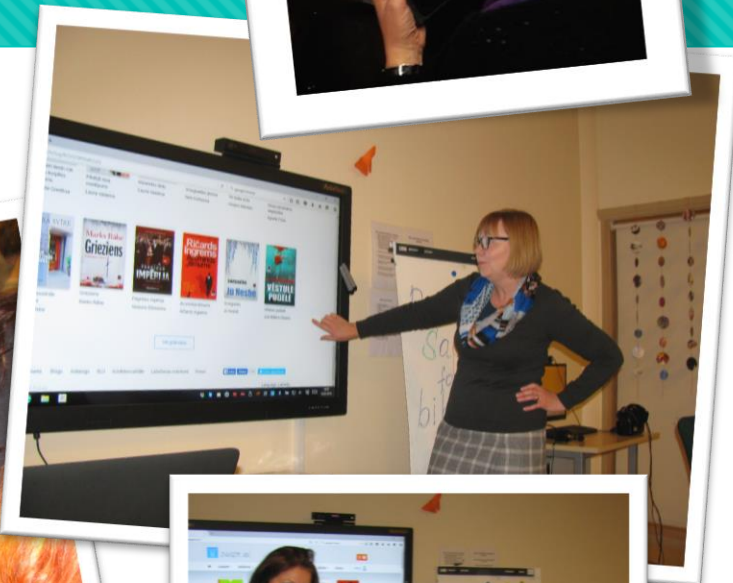
Seen by 25



2. nodarbība

16.02.2016.

12 dalībnieces



Daiga Rokpene

16. februāris

Jo ilgāk piedalos šī projekta aktivitātēs, jo vairāk man tas viss patīk un ielīkmo! 😊 prieks dzīvot! Gods kalpot!

Patīk Komentēt

Malva Skele un 2 others

Seen by 25

Vadības grupas sanāksme Tallinā 17.-19.02.2016.

Anita Apine un **Līga Vītola** piedalījās projekta Creadream Forum in Library vadības grupas sanāksmē Tallinā (Igaunija). Tikšanās mērķis bija pārrunāt aktivitāšu izvērtēšanu, lai varētu sagatavot metodisko materiālu projekta beigās Toolkit.

Darba kārtībā:

17.02

- Diskusija par to, kā attīstīt sadarbību starp partneriem.

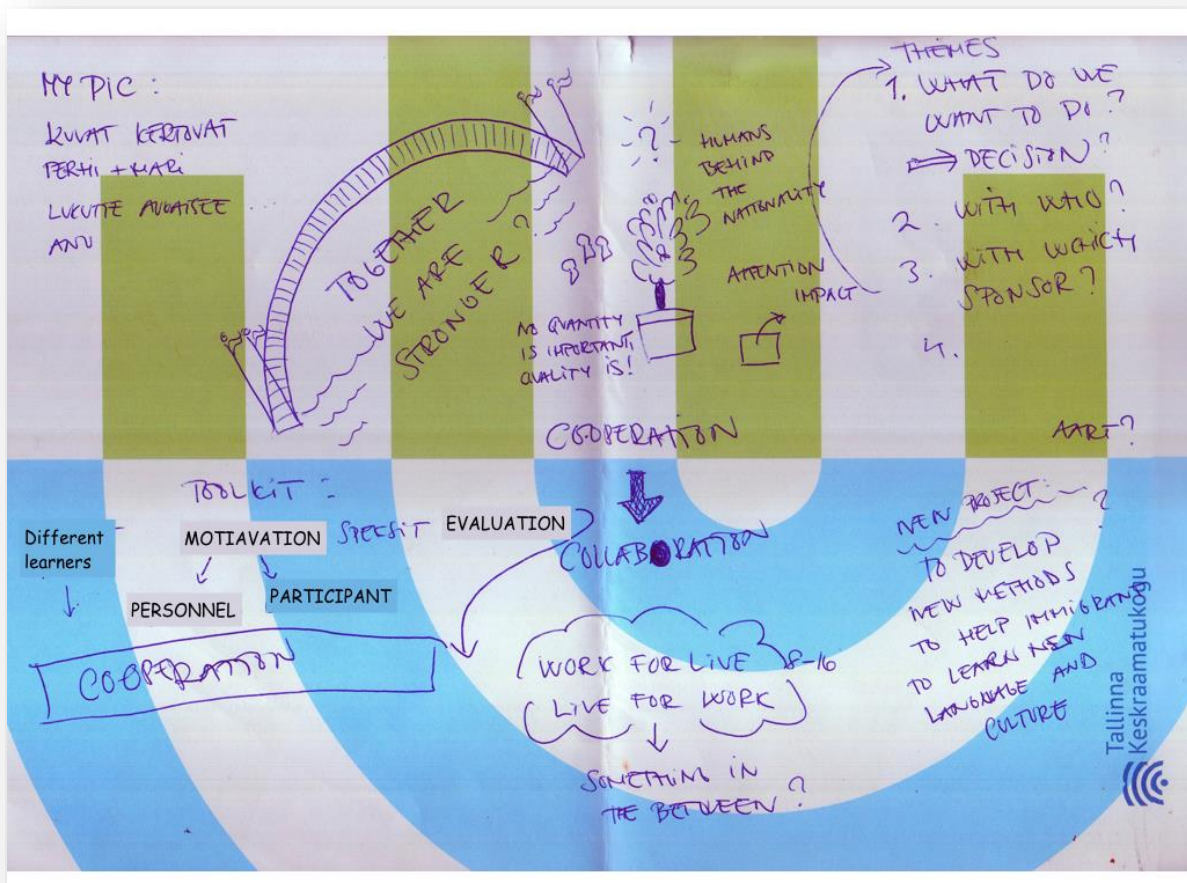
18. 02.

- Tallinas Centrālās bibliotēkas vizīte;
- Kas jau ir izdarīts?
Kādas aktivitātes plānotas pavasara sezonā?
Toolkit jeb metodiskā materiāla uzbūve.
Citas idejas

19.02

- Tikšanās kopsavilkums. Par ko mēs vienojāmies tikšanās laikā?
Plānots, ka TOOLKIT tiks pabeigts līdz 2016.g. jūlijam. Tas apkopos labās prakses piemērus par organizētajiem pasākumiem, izmantotajām motivācijas un mācīšanās metodēm, personiskās izaugsmes stāstus.
NĀKOTNES PLĀNI:
Tika apspriestas iespējamās idejas jaunam projektam. Ir iespēja pieteikties Nordplus Pieaugušo programmai 2017.g. sākumā.

Radošs un intensīvs darbs



Saruna par mūsdienu literatūru

15.03.2016.



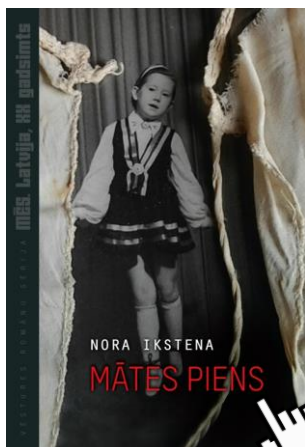
Ceturtdā publiskā lekcija.

Uz sarunu aicinātas rakstniece **Nora Ikstena** un literatūrzinātniece **Bārbala Simsons**.

Literatūra un dzīves norises ap mums un mūsos

Bārbala Simsons, literatūrzinātniece un kritiķe, pasākuma pirmajā daļā uzstājās ar priekšlasījumu - pētījumu "Monstri un metaforas. Ieskats šausmu literatūras pasaulē". Pēc nelielas kafijas pauzes pasākuma otrajā daļā - tikšanās ar vienu no interesantākajām mūsdienu latviešu vidējās paaudzes rakstniecēm Noru Ikstenu un viņas sadarbības partneres, izdevniecības «Dienas Grāmata» vadītāju, Daci Sparāni-Freimani, runājot par grāmatu "Mātes piens".

Barbalas Simsones tēma organiski pārgāja Noras Ikstenas romāna galveno varoņu likteņu zīmējumos. Ja sākotnēji šķita, ka tēmas viena no otras visai attālas, tad noslēgumā rezultējās vienotā kopsaucējā. Realitātes pārdzīvojums caur autora iedrošināšanos pielaist sev tuvāk, kļūst par lasītāja emocionālā pārdzīvojuma iemeslu.



Valmieras integrētā BIBLIOTĒKA  

«CreaDream Forum in Library»
«Radošo sapņu forums bibliotēkā» projekta ietvaros

Valmieras integrētajā bibliotēkā
15. martā plkst. 17.30

Saruna par mūsdienu literatūru



Literatūrzinātnieces, kritiķes
Bārbalas Simsones
akadēmiskais priekšlasījums -
«*Monstri un metaforas. Ieskats šausmu literatūras pasaulē*»



Tikšanās ar rakstnieci
Noru Ikstenu
Sarunas par dzīvi un lasījumi no
jaunākā romāna «*Mātes piens*»

leēja bez maksas

Pasākuma laikā būs iespēja iegādāties grāmatas.

Projekts NORDPLUS NPAD-2015/100027 "CreaDream Forum in Library" / "Radošo sapņu forums bibliotēkā"
© Valmieras integrētā bibliotēka (Cēsu iela 4), 2016.



Medijos raksta:



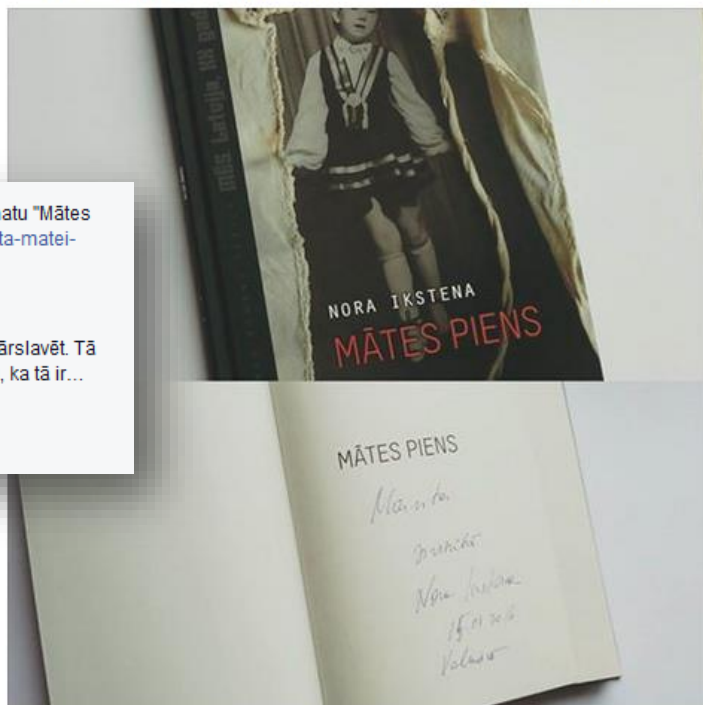
Olga Kronberga Lielisks pasākums! Tik dažādas personības, profesionāli veidoti stāsti, atmosfēras un temperatūras (sarunā ar lasītājiem)uzturēšanas māksla. Arī pasākuma formāts cilvēkiem patika! Bija tik interesanti, ka uzreiz gribējas vēl! 😊

Patīk · Atbildēt · 1 · 17. marts plkst. 9:25



Anita Apine dalījās ar lietotāja Marii grāmatplaukts attēlu.
17. marts

atsauksme no pasākuma "Sarunas par mūsdienu literatūru" apmeklētājas blogeres "Marii grāmatplaukts"... jāpdomā par Joņevu nākotnē?



Anita Apine Ieteikums interesentiem no Agita Lapsa - par grāmatu "Mātes piens" Viestura Rudziša blogā <http://www.viestursrudzitis.lv/meita-matei-ar-naves-dzinu/>

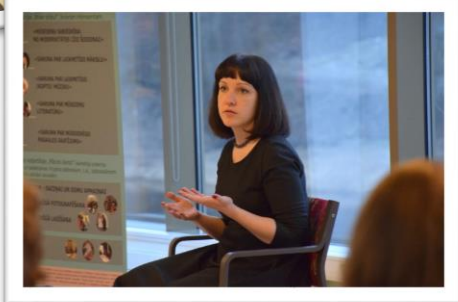


Meita mātei ar nāves dziņu

Noras Ikstenas darbu „Mātes piens” nevar pārslavēt. Tā mākslinieciskā kvalitāte ir izcila, es pat teiktu, ka tā ir...

VIESTURSRUDZITIS.LV

Patīk · Atbildēt · Remove Preview · 17. marts plkst. 13:40



Marii grāmatplaukts

16. marts

Patīk šī lapa

Vakar biju ļoti interesantā pasākumā Valmieras integrētajā bibliotēkā. Pirmajā daļā ar priekšlasījumu par šausmu literatūru uzstājās Bārbala Simšone. Viņa stāst...

Skatīt vairāk

Praktiskās nodarbības «Mācies darot» ietvaros: "Mūsdienīgā fotografēšana un IT"



Pēdējās praktiskās nodarbības:

"Mūsdienīgā fotografēšana un IT"

22.marts un 26.aprīlis, 2016

Eksperts: **Zigmunds Kazanovskis**, profesionāls fotogrāfs

Par Z. Kazanovski: Ar fotogrāfiju no 7. klases. Pirmajās studijās - maģistrs inžinierzinātnēs. Otrajās studijās - Vizuālās mākslas skolotājs un 10 gadu skolotāja stāžs Valmieras Ģimnāzijā. Gleznošana un personālizstādes Vācijā, Austrālijā un Latvijā 80 un 90 gados. Fotogrāfija paralēli visam. Latvijas profesionālās izglītības diploms – fotogrāfs. Specializācija un patikšana - ainavas, klusās dabas, apmācība un kursu/ plenēru vadība, aprikojums.

1.nodarbība: Otrdien, 22.marts plkst.17.30-20.00

- Fotogrāfijas saturs un kompozīcija. Saruna par veiksmīgu un mērķtiecīgu attēla satura veidošanu neatkarīgi no fotogrāfa prasmēm, fototehnikas veida, līmeņa un klases.
- Fotogrāfijas ekspozīcija. Saruna par fotogrāfiju veidojošajiem tehniskajiem un optiskajiem komponentiem - parametriem. To ietekme uz fotogrāfijas vizuālo kvalitāti. To pieejamība un pareiza vadība, izmantojot dažādu fototehniku.
- Mājas darbs. Sasniedzamie mērķi un uzdevumi. Darbu iesūfīšanas procedūra.

2.nodarbība: Otrdiena, 26.aprīlis plkst.17.30-20.00

- Fotogrāfijas apstrāde un eksponēšana fīmeklī. Mājasdarbu analīze.
- Elementāra Fotogrāfijas apstrāde un eksponēšana fīmeklī. Brīvi pieejamie fotogrāfiju apstrādes bezmaksas resursi Google Picture un Picassa. Ievads darbā ar Google Picture un Picassa. Fotogrāfiju ievietošana sociālajos tīklos draugiem.lv, facebook.com
- Iesniegto Mājas darbu analīze. Sasniegtie mērķi un uzdevumi. Ieteikumi izaugsmei.

Pēc nodarbībām: atsauksmes

Paldies! Veiksmīgs atradums: Kazanovskis (nodarbību vadītājs Zigmunds Kazanovskis). Iedrošina, iedvesmo! Noderīga informācija.

Ļoti noderīgi un iedvesmojoši. Ļoti vērtīga mājasdarba analīze.

Ļoti daudz jauna un nezināma. Brīvdienās ķeršos pie praktiskās nodarbības.

Atrast tajā interesi un prieku, tad fotogrāfija izdosies!

Gribu, gribu vēl vienu nodarbību! Ar kameru rokā, brīvā dabā, kopā staigāt pa mežā takām un ķert gaismas

Arī caur tehnikas aci var ieraudzīt krāsainu pasauli!



Anita Apine



Patīk · Atbildēt · 2 · 23. marts plkst. 18:04



Anita Apine gaisma, 3 daļu likums un centrālā kompozīcija pa galvu visiem maisās...



Patīk · Atbildēt · 2 · 23. marts plkst. 18:06

Katra prasme prasa laiku un attīstību. Ieguvums ir jebkura prasme.

Paldies! Brīnišķīgs pieskāriens fotomākslas pasaulei. Ļoti noderīga informācija.

Tagad jāiemācās mirkli piefiksēt tā, lai pašai patīk, lai citiem ir interesanti, lai tas IR REDZAMS

Iedvesma radusies. Vajag turpināt!

Paldies lektoram par daudz labiem padomiem, kuri noteikti noderēs. Ļoti vērtīga praktiskā nodarbība!

Sēžu mājās. Uzlieku Mocartu un skatos bildes. Un REDZU, kas ir TAS un ko fotogrāfs ar TO un TO gribējis pateikt...

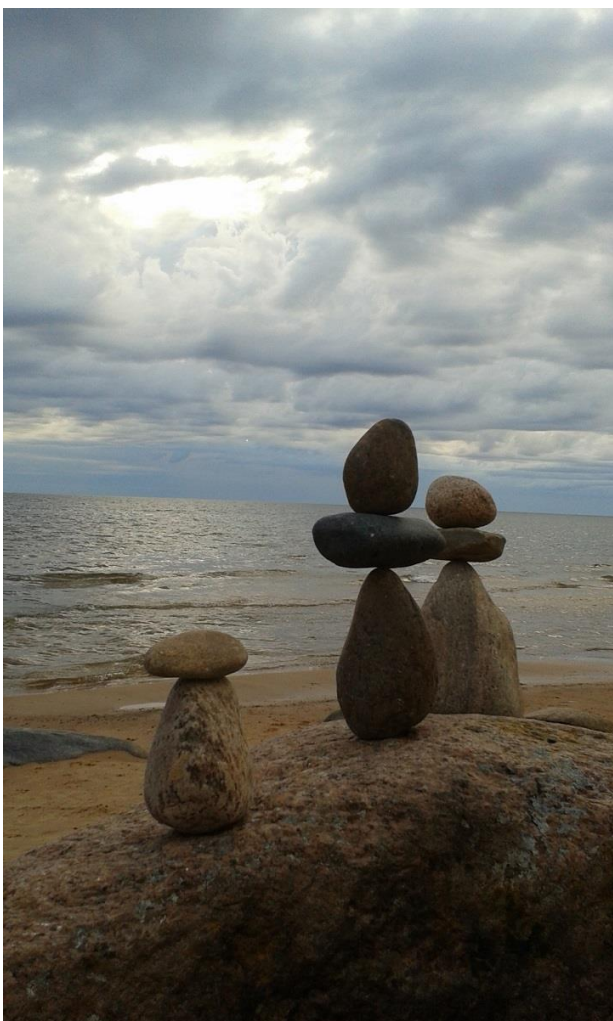
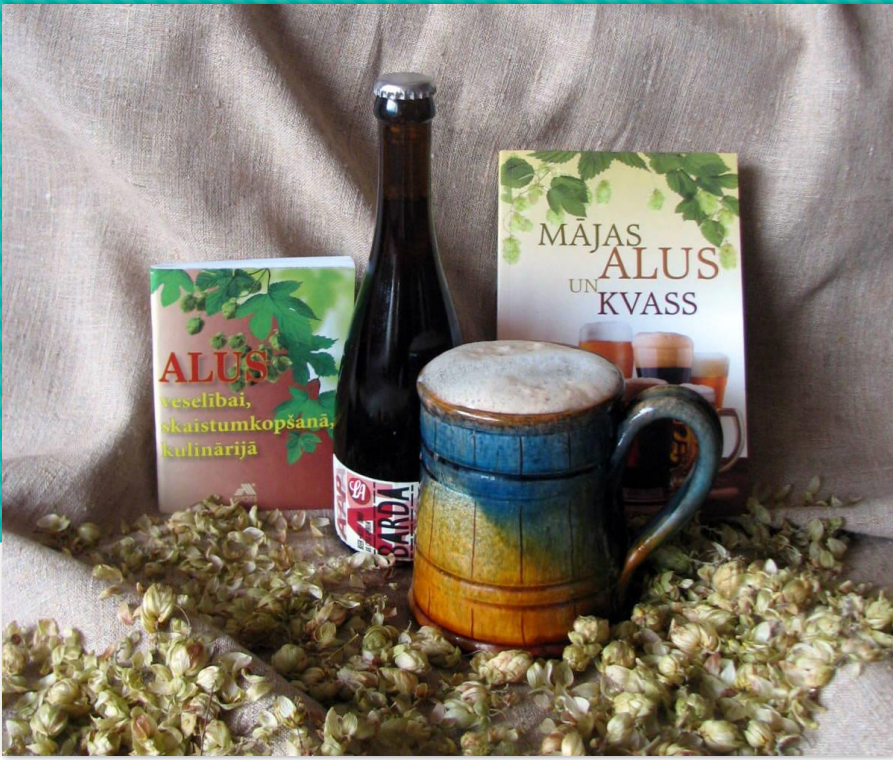
Daudz jaunas iespējas sevis tālākizglītošanai, praktizēšanai ar foto.

Daudz noderīgas informācijas cilvēkam, kurš fotografē reti.

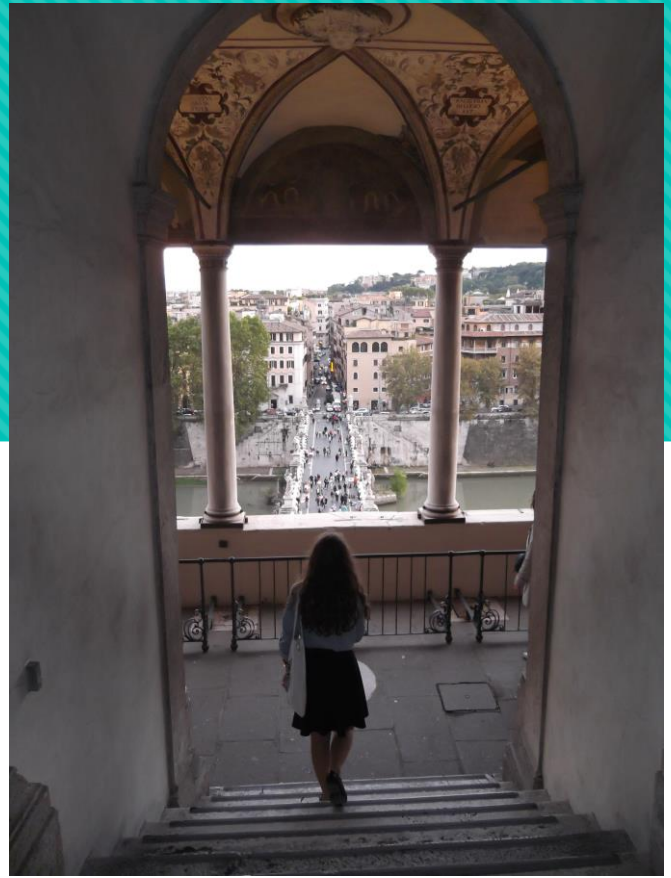
Vēlreiz apstiprinājās tas, ka neko nezinu. Iemesls sākt apgūt!

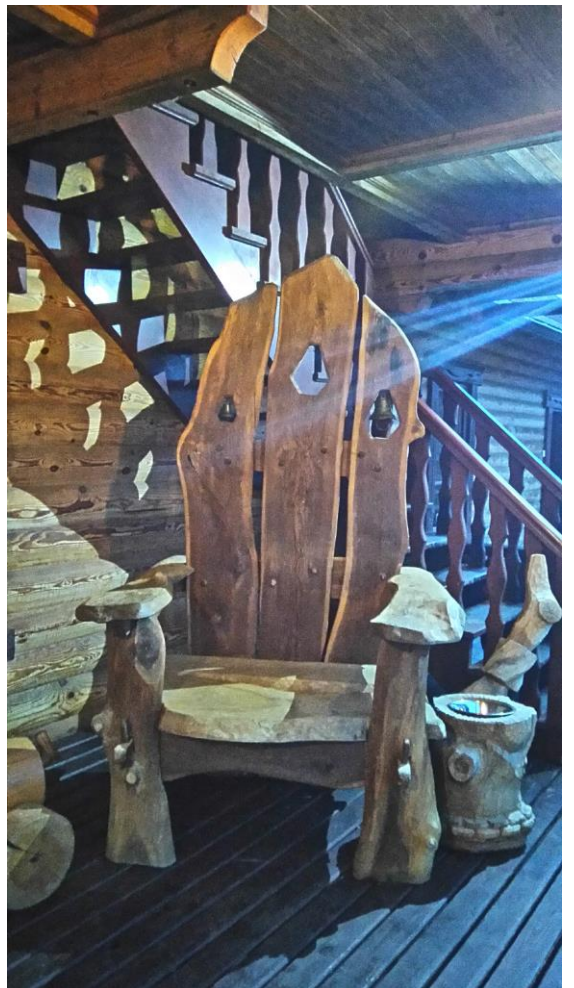
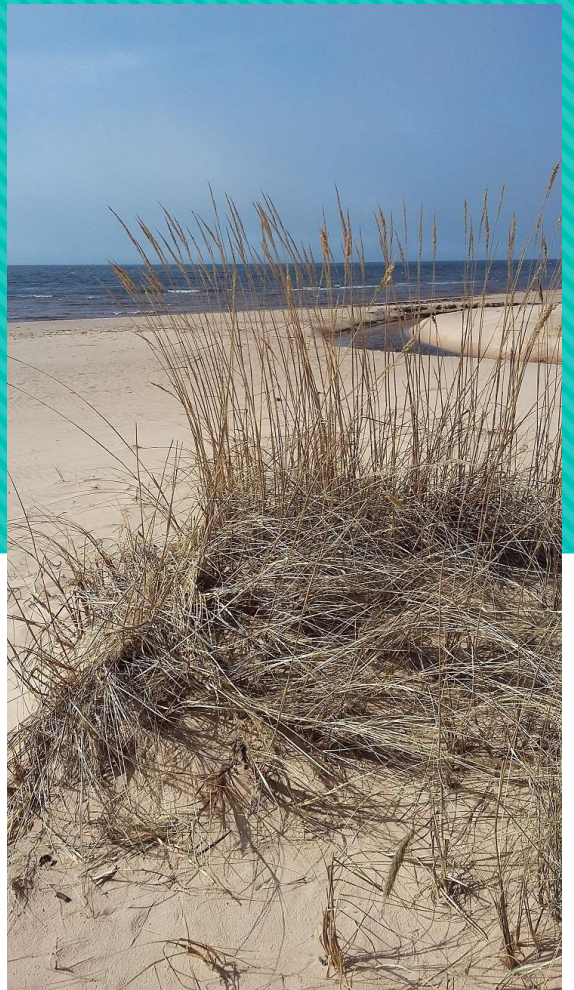
Rezultātā: fotoalbums

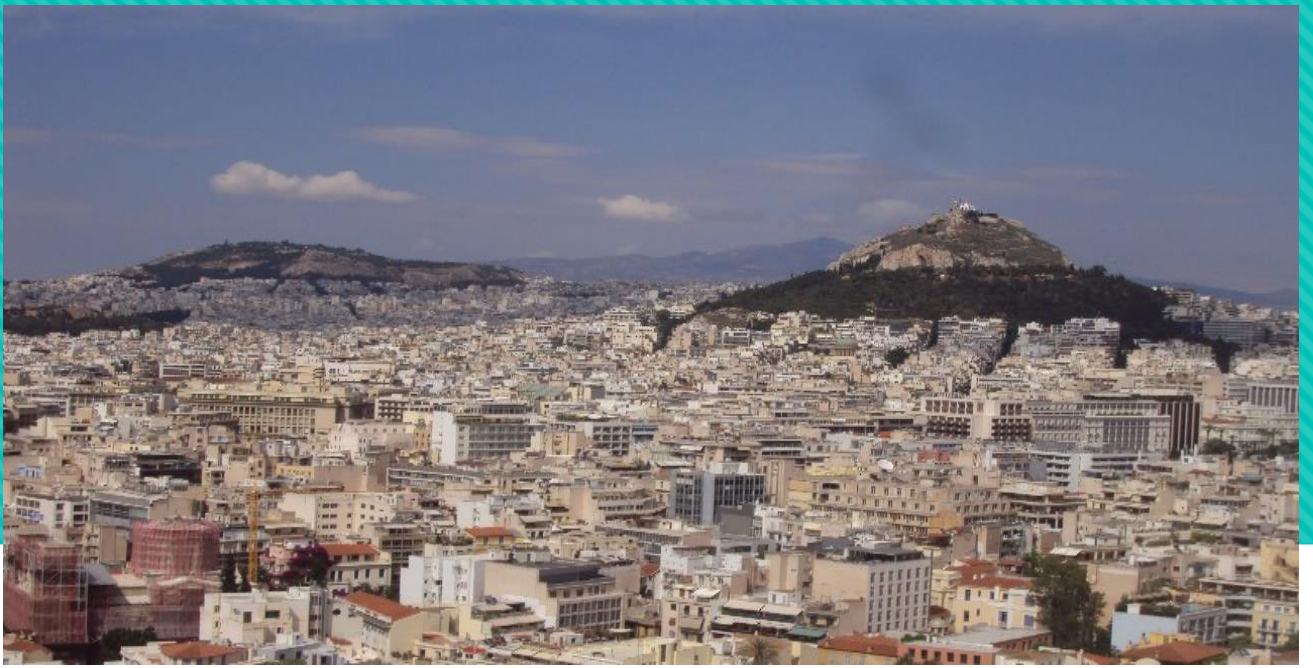












Saruna par mūsdienīgo pasaules skatījumu caur senajiem rakstiem

12.04.2016.



Piektā publiskā lekcija.

Lektors un sarunas vadītājs - tulkotājs un dzejnieks **Uldis Bērziņš**.

Pasākums 2 daļās: pirmā daļa veltīta galvenā islāma reliģiskā teksta (islāma svēto rakstu) "Korāna" aplūkošanai, otrā daļa - senislandiešu mitoloģisko un poētisko tekstu kopojumam "Eddas dziesmas".

Sarunas laikā Uldis Bērziņš pieskaras "Korāna" nozīmīgumam un aktualitātei mūsdienu sabiedrībā. Tāpat tulkotājs runāja par tulkošanas procesu, par sarežģītām situācijām ar kurām sastapās tulkošanas gaitā. Uldis Bērziņš "Korānu" tulkojis no arābu valodas un veltījis tam vairāk par 10 dzīves gadiem, arī "Eddas dziesmas" senos tekstus Latviešu valodā pieejamus darījis dzejnieks Uldis Bērziņš. "Eddas dziesmas" tulkot nebūt nebija viegls uzdevums, nemot vērā lielo attālumu laikā un telpā, kas mūs šķir no "Eddas" balsīm.

Valmieras integrētā BIBLIOTĒKA NORDPLUS Adult

«CreaDream Forum in Library»
«Radošo sapņu forums bibliotēkā» projekta ietvaros

aicina uz publisko lekciju ar
tulkotāju un dzejnieku

Uldis Bērziņu

«Saruna par mūsdienīgo pasaules skatījumu caur senajiem rakstiem»

Sarunas laikā ieskatisimies trijos lielos mūsdienu kultūrtelpai svarīgos pamattekstos, kuru tulkošanā savu roku pielicis U. Bērziņš: **Bībele, Korāns, Eddas dziesmas...**
Ko senie raksti varētu vēstīt 21. gadsimta cilvēkam?

Minētie izdevumi līdz pasākumam jebkuram interesentam būs pieejami īpašā stendā bibliotēkas 2.stāva "Rožu stūrīti."

12. aprīlī plkst. 17.30

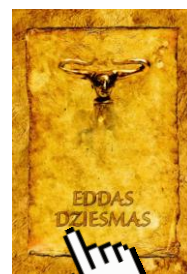
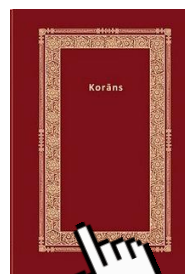
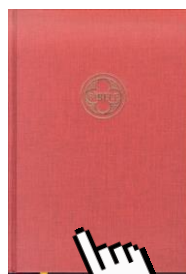
Valmieras integrētajā bibliotēkā
Cēsu iela 4
Ieeja bez maksas

Projekts NORDPLUS NPAID-2015/10027 "CreaDream Forum in Library" / "Radošo Sapņu forums bibliotēkā"
© Valmieras integrētā bibliotēka/Cēsu iela 4, 2016

Uldis Bērziņš iesaka ieskaflīties :

- U. Bērziņa referātā "Bērnība bija obligāta" starptautiskajā seminārā "Tulkojot Eddas dziesmas". Publicēts rakstu krājumā "Jaunā Gaita" Nr.: 284. (Iespējams to noklausīties Latvijas Nacionālās bibliotēkas saitē: <http://dom.lndb.lv/data/obj/66148.html>.)
- Iļjāba grāmatā (Iļjāba grāmatu lasīt iespējams arī internetā, saite: <http://audiobibele.sytes.net/veca-deriba/101-ijaba-gramata/579-ijaba-gramata-1-nodala>)

- Bībele ar deiterokanoniskajām grāmatām;
- Korāns;
- Eddas dziesmas ;



No apmeklētāju atsauksmēm



Tāds gara diženums, kam punktu pielikt neiespējami...

Paldies par iespēju būt latviešu intelektuālā dižgara sabiedrībā!

Žēl, ka tik ātri beidzās. Šī bija pirmā reize priekš manis. Diemžēl jāgaida nākamais gads. Sarunas iedvesma sildīs ilgāku laiku.

Paldies par izsmeļošo, saistošo stāstījumu par tik sarežģītām, varētu pat teikt netveramām tēmām. Paldies!

Mīļš paldies! Vienu reizi esmu piedalījies šajā lekciju ciklā. Interesanti, sākumā diezgan sarežģīti, jo iepriekš nebiju šajā iedziļinājusies. Noteikti nākotnē palasīšu.

Paldies par brīnišķīgajiem vakariem Valmieras bibliotēkā un iespēju satikties ar izcilām personībām, un mēģināt tvert to, ko viņi zina, vēsta, par dvēseles dziļuma un plašuma vairošanu.

Paldies par iespēju iepazīties ar tēmām, kuras ikdienas skrējienā tā nemaz nav laika ieraudzīt, dzirdēt, sajust!

Paldies par Jūsu dzīvo lasījumu! Pirms šīs tikšanās izlasīju vienu no Jūsu dzejoļu krājumiem, kurā publicēta dzeja no 60-tajiem – '92. gadam. Paralēli skatījos līdz grāmatu "Nenocenzētie", lai atpazītu personāžus un viņu dzīves stāstus. Jūs tik burvīgi spēlējaties ar vārdiem! Paldies!

Viss notiek paralēli, un jādodomā, cik bagāti topam, ja dieva doto bagātību neturam pie sevis, bet tajā dalāmies, tā top iedvesma...

Paldies par iespēju apcerēt mūsu pasaules iekārtu no senatnes līdz mūsdienām!

Medijos raksta:



Esot pēdējā publiskā lekcijā guvu lielu gandarījumu no talantīgā Ulda Bērziņa (kurš parādīja arī izcilas aktiera spējas) uzzinot, ka pat Dievam bija nepieciešamība pēc sarunu biedra. Līdz šim es centos kaut kā, mēģināt bez tā iztikēt. Taču tas (tagad zinu!) ir nereāli.

Paldies par lielisko un izglītojošo projektu. Par šodienu – patīkami dzirdēt profesionāli un cilvēku, kas mīl to ko dara.

Iesaistīšanās CHAINSTORY



Fragments no pasakas

Tikmēr vilks skrēja taisni uz vecmāmiņas māju un klauvēja pie durvīm.

"Kas tur ir?"

"Sarkangalvīte," atbildēja vilks. "Nesu tev pīrāgus un vīnu. Atver durvis!"

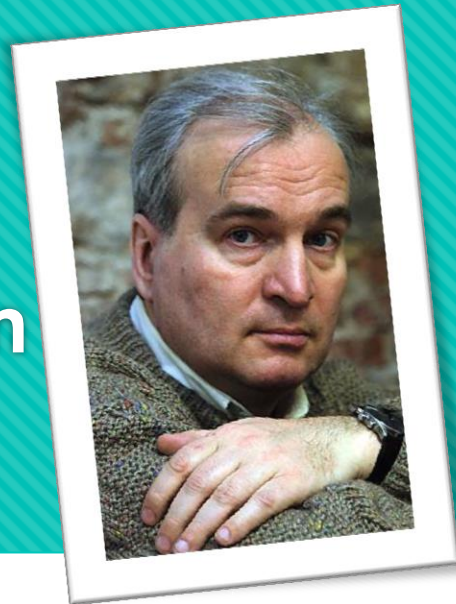
"Pacel aizbīdni," sauca vecmāmiņa, " esmu pārāk vārga un nevaru piecelties."

Vilks pacēla aizbīdni, durvis strauji atvērās, un, ne vārda nesakot, viņš metās pie vecmāmiņas gultas un aprija viņu.

Tad vilks apvilka vecmāmiņas drēbes, tērpies viņas naktsmicē, iegūlās gultā un aizvilka aizkarus.

Latviski lasa: Daiga Rokpelne, 3 mazbērnu vecmāmiņa, Valmieras bibliotēkas direktore

“Do it!” / “Dari”! Noslēguma seminārs projekta dalībniekiem 12.05.2016



Nodarbība ar filozofisko māksliniecisku Māri Subaču

Mēs nesaprotam laiku, kurā dzīvojam un vēlāk tas izgaismojas, noskaidrojas. Dieva gars - neredzama realitāte, sakausējums, ko nevar redzēt, un mākslinieks šo redzējumu cenšas izpaust.



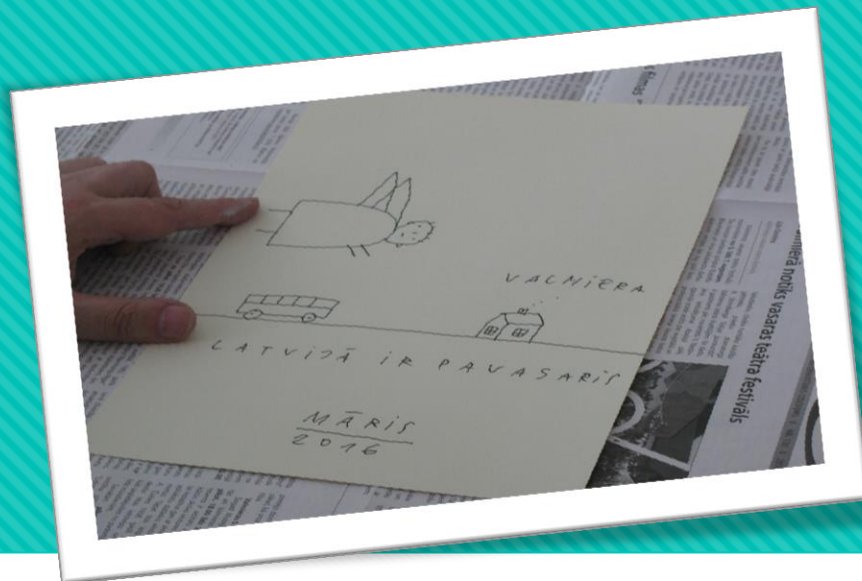
Divas zīmēšanas tehnikas:

- Zīmēt problēmas, zīmējumā izrunāt tās, zīmējot vizualizēt “man viss ir kārtībā”. Noderēs melnā un baltā akrila krāsas (biezas konsistences, divas otas – katrai krāsai sava un divi ūdens trauki. Zīmēšanai piemērota balta lapa, vislabāk – ofsetkartons. Akrila krāsas nožūstot, nešķīst ūdenī.

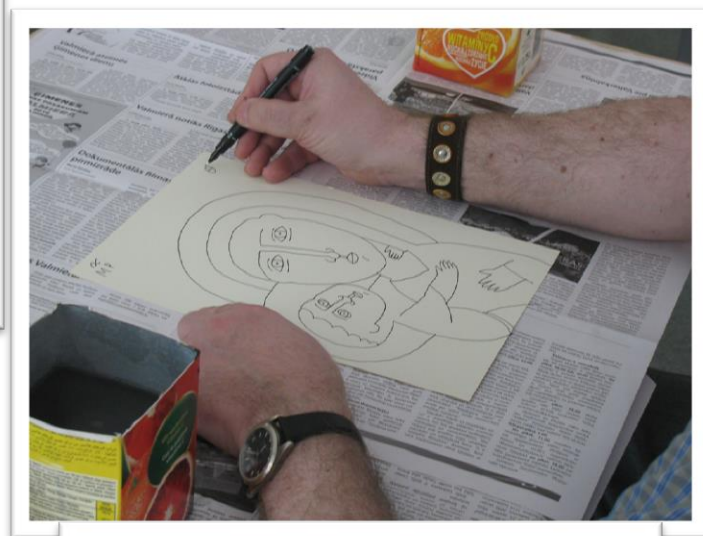


Atslābinies, atbrīvo galvu no domām. Sāc ar melno krāsu, ļauj rokai pašai veidot zīmējumu. Nav svarīgi, kas veidojas uz papīra. Visu dari nesteidzoties. Apstājies, vēro zīmējumu it kā no malas. Tad ņem balto krāsu un pielabo (aizkrāso) zīmējumā vieta, kas pēc iekšējās sajūtas neapmierina. Tā pamīšus mainot krāsas, zīmē un vēro savas sajūtas. Var nolikt darbu malā uz kādu laiku un atgriezties, lai turpinātu, līdz rodas iekšēja miera sajūta.

Metode var palīdzēt tikt galā ar iekšēju nemieru. Tas nenozīmē, ka problēma tiek atrisināta realitātē, bet tava attieksme pret to mainās, un reizēm ar to pietiek.



- Zīmēt ar flomasteru un baltas lapas, domājot - Dievs mani vada. Nekāda sevišķā Dieva klātbūtnes sajūta nav nepieciešama. Atslābinies. Zīmē, ļauj rokai kustēties brīvi, droši vilkt līnijas, varbūt apziņā uzpeld kāds sižets. Kad pabeidz, zīmējumu nevajag pēfīt. Noliec to un aizmirsti.



No atsauksmēm

Māris Subačs=> arī tā var skafīties uz pasauli... un mēs varam raudzīties līdz.

Pieredzes apcirkņi ir pildīti, tagad sēja, rudenī- augļi! Veiksmi mums visiem, jauno ražu ievācot!

Paldies. Iedvesmojoši. Bija patīkami satikt klātienē mākslinieku Subaču, nedaudz pieskārties mākslas brīnumam.

Bagātība, ko nevar atņemt. Ir brīnišķīgi būt šodien šeit un tagad, un sajūst to, ka dzīvoju! Māris ir Brīnums, kas rosina, esmu pateicīga par šo iespēju būt šeit!... vienkāršība ir ģēnija zīme, to kāds ir teicis, nav manis izdomāts

Nu, par mākslinieci neklūšu, māksla zīmēt nav mans lauciņš. Bet Varbūt pamēģināšu švīkāt papīra lapu. Parasti meditēju piemājas dārziņā.

Neeju uz baznīcu, nesūdzos draudzenēm, psihologu neapmeklēju, toties tagad zinu, ka reizēm pietiek ar zīmēšanu...

Mākslai nepieciešams gan atvērts prāts, gan Dieva klātbūtne. Tomēr- mēs visi esam aicināti pie VIŅA. Taču?

Var sākt no haosa...

Neparasti! Klausies un jūti, ka gribas radoši izpausties. Projekts kopumā bija ļoti iedvesmojošs, lika mainīt skatupunktu uz lietām, ieraudzīt dzīvi jaunā rakursā.

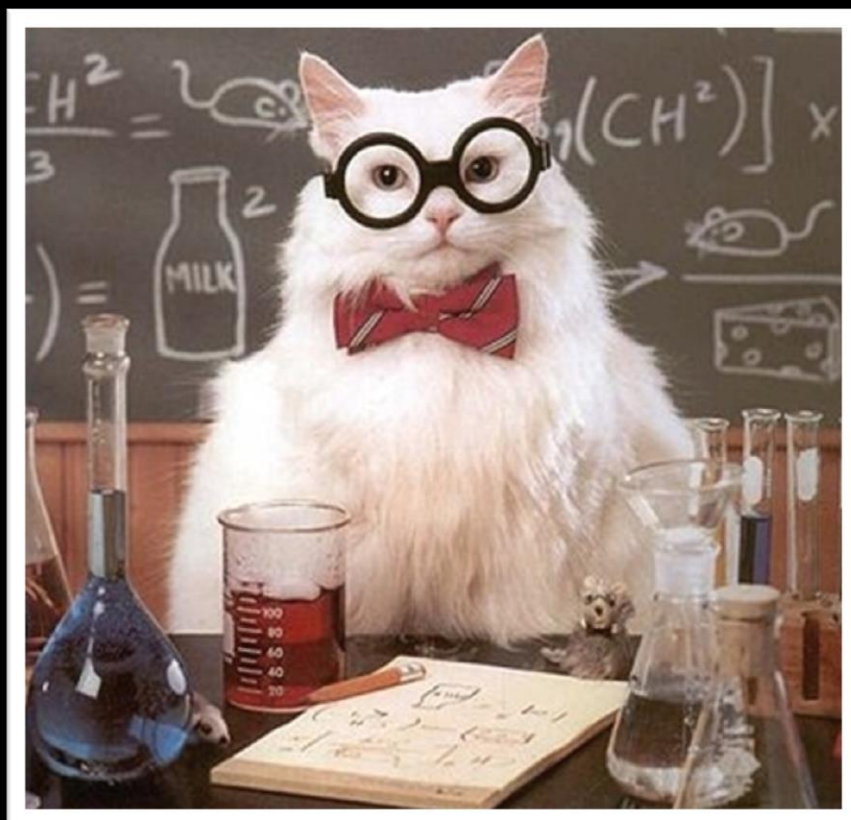
Paldies par iespēju piedalīties projektā, satikt interesentus cilvēkus, iemācīties ko jaunu



- Apliecību izsniegšana.
- Neformālā daļa un sarunas



Noslēguma atziņas



Realizējies projekta uzdevums- vietējās sabiedrības un mērķgrupas laikmetīgo zināšanu kapacitātes celšana.

- Projekta sākotnējā iecere ir realizējusies: gandrīz 300 valmierieši ir apmeklējuši 5 augstvērtīga satura publiskās lekcijas, saistītas ar modernās sabiedrības, laikmetīgās mākslas, mūzikas, literatūras, mūsdienīga pasaules skatījumu procesiem. Mērķgrupas (50+) 20 dalībnieces iepazinušas vairāk sevi un apkārtējos, piedaloties Supervīzijas nodarbībās. Dalībnieces ieguvušas zināšanas jauno tehnoloģiju pielietojumā: sociālie tīkli (Facebook), IT un mūsdienīgā lasīšana (e-grāmatas), mūsdienīgā fotografēšana un IT.

Projekta rezultāts: interesantas tikšanās, vērtīgas atziņas, atvērtāka domāšana.

Projekts - tie ir labi apmeklēti pasākumi un intensīvas praktiskās nodarbības

- Projekta laikā Valmieras bibliotēkas Pieaugušo apkalpošanas nodaļa kļuvusi par labu komandu pasākumu veidošanā un savstarpējās attiecībās, jo ikvienam darbiniekam projekta laikā vairākas reizes bija jāklūst par pasākuma moderatoru vai par moderatora asistentu ar attiecīgajiem pienākumiem, kas bija jāizpilda. Sākums nemaz nebija tik spožs, tikai pāris no darbiniekiem to bija darījuši iepriekš, bija iekšējā skepse un nedrošība. Tomēr tagad, kad esam kopīgi veidojušas pasākumus vairāku mēnešu garumā, esam gandarītas par paveikto.
- Projektā unikālais ir jauna ceļa meklēšana sadarbībai ar klientiem. Kopīgi plānojot un īstenojot projekta aktivitātes, mēs esam paplašinājuši robežas izpratnē par klientu līdzdalību bibliotēkas pakalpojumu veidošanā. Gada garumā bibliotekārēm un vietējās kopienas sabiedriski aktīvām sievietēm, kopīgi baudot aizraujošu jaunu zināšanu piedzīvojumu, veidojas jauni kontakti, starpnozaru pieredzes apmaiņa un paplašinās bibliotēkas draugu un interešu aizstāvju loks.

- Īstenots projekta mērķis: paaugstināt vietējās sabiedrības kompetenču līmeni un veicināt laikmetīgās kultūras izpratni sabiedrībā. Par to liecina ievērojams /vidēji 60 apmeklētāji pasākumā/ publisko lekciju apmeklētāju skaits un apkopotās atziņas, novērtējumi.
- Projekts kopumā devis jaunas zināšanas vietējai sabiedrībai un bibliotekāriem, kā arī izveidots starptautisks partneru tīkls, kas kalpos kā sadarbības platforma nākotnē..

