



LASI!

ATBALSTI!

IESAISTIES!

DARBA LAPAS

Latvijas Nacionālās bibliotēkas lasīšanas veicināšanas programmas
"Bērnu, jauniešu un vecāku žūrija 2023" grāmatu kolekcijas iepazīšanai

Anete Melece
Pazudušais miedziņš
Rīga: Liels un mazs, 2022.

NEPARASTIE SAPNOTĀJI

Izvēlies vienu no sapnotājiem un uzzīmē, par ko tas varētu sapņot.

Varde

Jūra

Pils

Mākonis

Koks

Suns

Lietus

Soma

Dators

Zeme

Mašīna

Acis



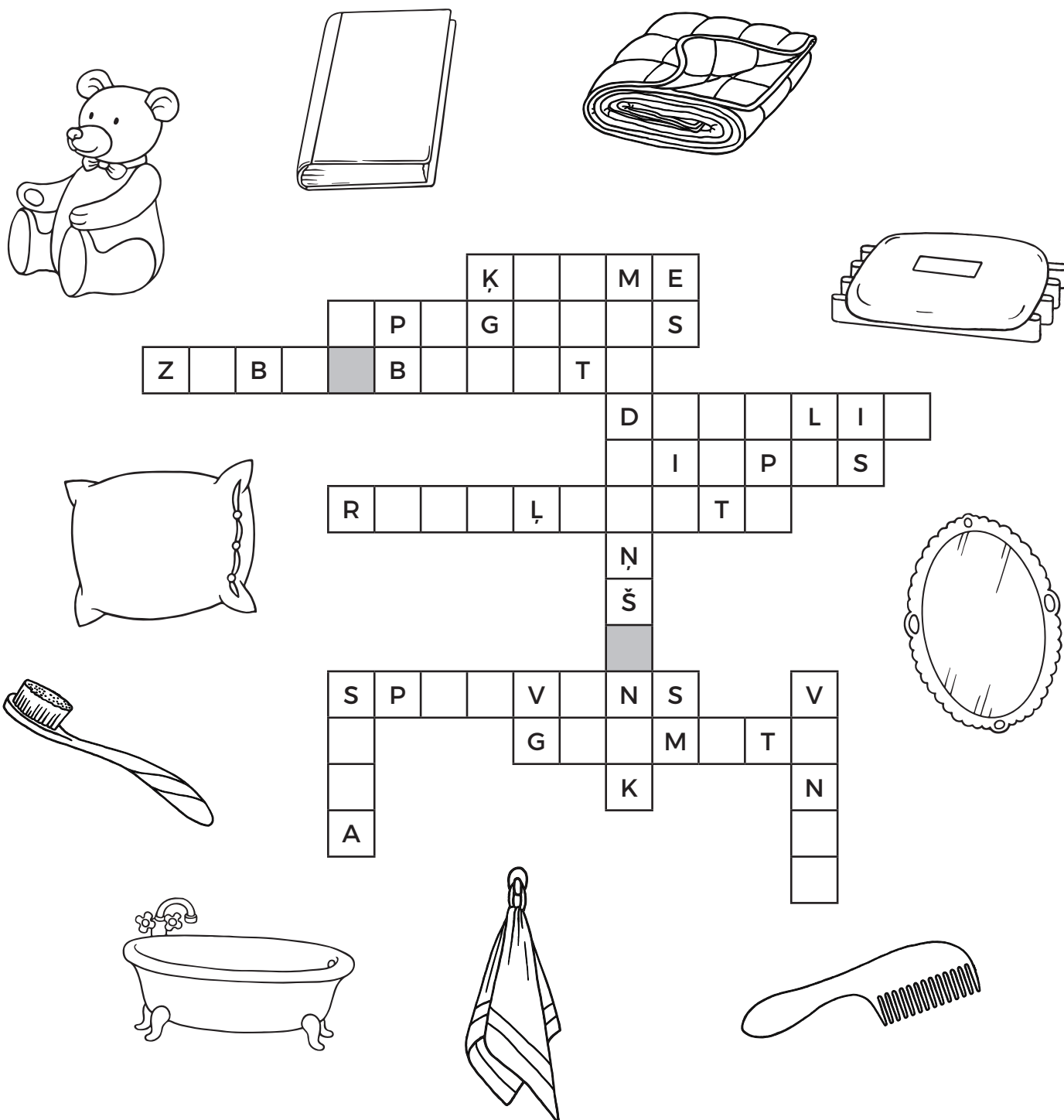
Anete Melece

Pazudušais miedziņš

Rīga: Liels un mazs, 2022.

PIRMS GULĒTIEŠANAS

Aplūko attēlus un atmini krustvārdu mīklu.



Aivars Neibarts

NAUdiena.rrr

Rīga: Latvijas mediji, 2023.

NOSKAIDRO NEZINĀMO VĀRDU

Aplūko senos vārdus, kas lasāmi dzejoļu grāmatā "NAUdiena.rrr". Kā tu tos saproti?

Nedz (7. lpp)

Zvilnēja (8. lpp.)

Tupelēs (9. lpp.)

Nokvēpis (11. lpp.)

Galanti (11. lpp.)

Tērgā (11. lpp.)

Neba (12. lpp.)

Gauži (12. lpp.)

Jemju (13. lpp.)

Iraid (15. lpp.)

Vaļup (17. lpp.)

Sune (17. lpp.)

Branga (18. lpp.)

Aizmēž (21. lpp.)

Viedu (22. lpp.)

Viepliem (22. lpp.)

Žirgta (25. lpp.)

Šamējo (25. lpp.)

Trejas (30. lpp.)

Balse (35. lpp.)

Iz (37. lpp.)

Aivars Neibarts

NAUdiena.rrr

Rīga: Latvijas mediji, 2023.

IZVEIDO SAVU DZEJOLI

Izveido savu dzejoli, izmantojot vārdus un vārdu savienojumus no darba lapā lasāmajiem trim A. Neibarta dzejoļiem.

1. saule nēsā
mani uz rokām un
saule jem
mani un iecel
saulītē un

iecelts
saulītē es
zvilnu kā runcis
laisks un
vēders mans
viedais iraid
pravietis mans
vienīgais

2. Ieskrēja
bitīte
matos man kā
circenis pelnos. Un

paspruka vaļup
baile mana lielā kā
sune, kura iz
ķēdes norāvusies. Un

nodimdēja
horizonts kā
pērkona laikā, jo
(dipada dapada) aiz
horizonta es
aiztesos noslēpties. Bet

bitīte
matos man turpina
zumēt kā
vasara dūla

3. Suns ar
asti kā ar
slotu
izslauka iz
debesu pagalma
zvaigznes visas

Un pie viena
suns ar
asti
aizmēž arīdzan
domas manas
negantās

Aivars Neibarts

ŅAUdiena.rrr

Rīga: Latvijas mediji, 2023.

PABEIDZ ZĪMĒJUMU

Aplūko zīmējumu grāmatas 14. un 15. lappusē un uzzīmē savus tēlus vai priekšmetus, kas lido orbītā ap saulespuķi.



Ieva Samauska
Soliņš un Miskaste
 Rīga: Pētergailis, 2022.

LABAIS UN SLIKTAIS

1. uzdevums. Apvelc tos priekšmetus un lietas, kas var noderēt kā soliņš.

Es esmu Soliņš un varu būt

MĀJA	LIEPA	JUMTIŅŠ	CIRSLĪTIS
GALDIŅŠ	NAMIŅŠ	KAĶĪTIS	PAKĀPIENS
GULTA	ZIVS	TUNELIS	TILTS
GARĀŽA	TRIBĪNE	SKUDRU SKATUVE	KUČIS
LETE	KARAĻTRONIS	ZOBU BAKSTĀMAIS	

2. uzdevums. Apvelc tos priekšmetus un lietas, kas var noderēt kā miskaste.

Es esmu Miskaste un varu būt

DĀRGUMU LĀDE	NOLIKTAVA	VIESNĪCA	BUNGAS
AFIŠAS STABS	PAKLĀJIŅŠ	PLAUKTS	BASEINS
BIRSTE	PUĶU PODS	KRĀJKASĪTE	UGUNSKURS
UZPIRKSTENIS			

3. uzdevums. Apvelc tos priekšmetus un lietas, kas var būt no akmens.

Es esmu Akmens un varu būt

BRUČIS	DEKORS	GRĪDA	LĀPSTA
SPAINIS	GALDS	SPĒĻU LAUKUMS	PALIKTNIS
ŠĶĪVIS	MĀJAS JUMTS	AKMENS DĀRZS	LELLE
ZIVS	KRĒSLIS	TRAUKS	

Anna Oņihimovska
Klimpas kungs un burinieks
 Rīga: Latvijas mediji, 2023.

PALĪDZI KLIMPAS KUNGAM SAKĀRTOT ISTABU

Uzdevuma apraksts

1. Uzraksti mantu glabātavu nosaukumus pa svītriņām, kur katra svītriņa atbilst vienam nosaukuma burtam..

- ◆ DRĒBJU SKAPIS
- ◆ ATVILKTNE
- ◆ ROTASLIETU LĀDĪTE
- ◆ ATKRITUMU TVERTNE
- ◆ GRĀMATU PLAUKTI

2. Kurš gadalaiks ir šobrīd? Apvelc to!

VASARA

RUDENS

ZIEMA

PAVASARIS

3. Kāds apģērbs ir piemērots šim gadalaikam? Apvelc atbilstošos attēlus ar līniju.

4. Kurā glabātnē atrodas katrs attēlā redzamais priekšmets? Savieno katru priekšmetu ar tam piemērotāko glabātuvī.

5. Pārsvītro priekšmetu, kuram neatrādi piemērotu vietu.



Anna Oņihimovska
Klimpas kungs un burinieks
Rīga: Latvijas mediji, 2023.

ŠĶIRATLONS

1. Uzraksti atkritumu konteineru nosaukumus:

PLASTMASAI / METĀLAM

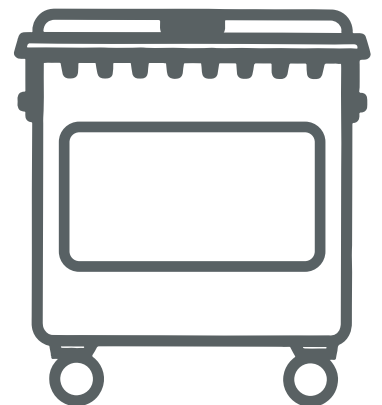
PAPĪRAM / KARTONAM

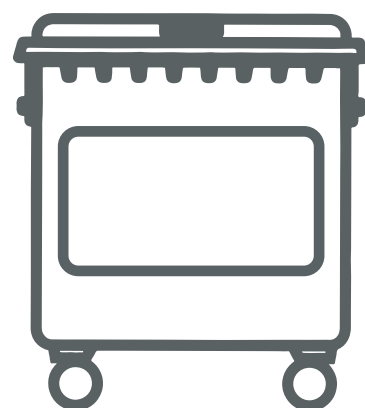
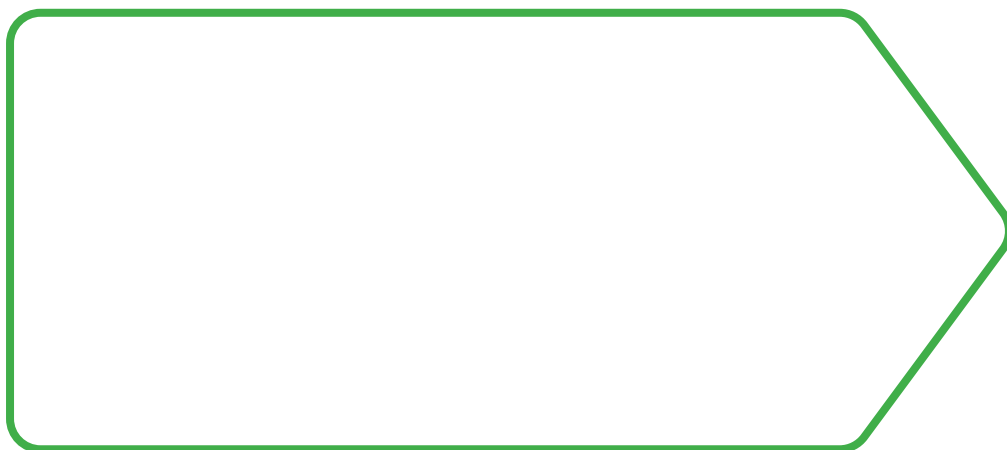
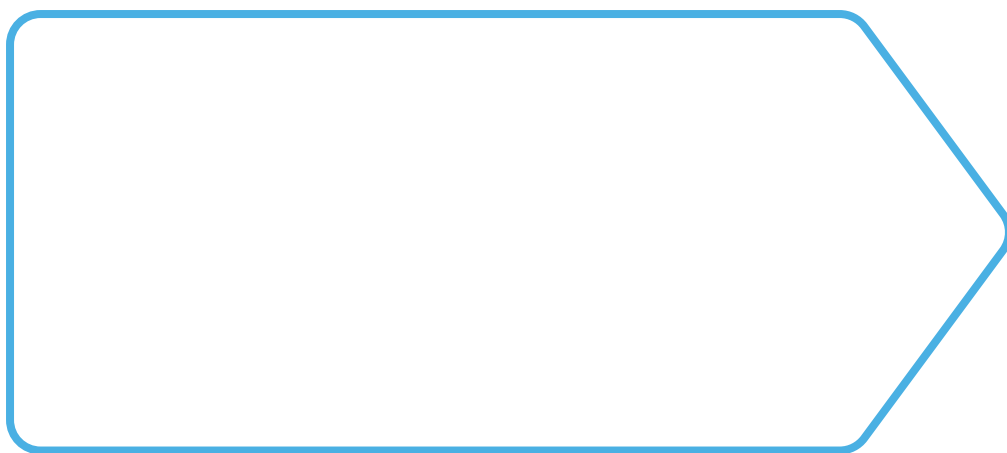
STIKLAM

SADZĪVES ATKRITUMIEM

ELEKTROIEKĀRTĀM / BATERIJĀM

2. Izkrāso konteinerus krāsās, kā norādīts 1. punktā.
3. Izgreiz kartītes šķiratlona spēlei.
4. Uzlīmē katru kartīti laukumā pie atbilstošā konteineru.
5. Pārbaudi, vai esi sašķīrojis pareizi.





KARTĪTES ŠKIRATLONAM



<https://wpaadmin.zalais.lv/wp-content/uploads/2022/01/Kartin%CC%A7as-s%CC%8Ck%CC%A7iros%CC%8Canas-spe%CC%84lei.pdf>

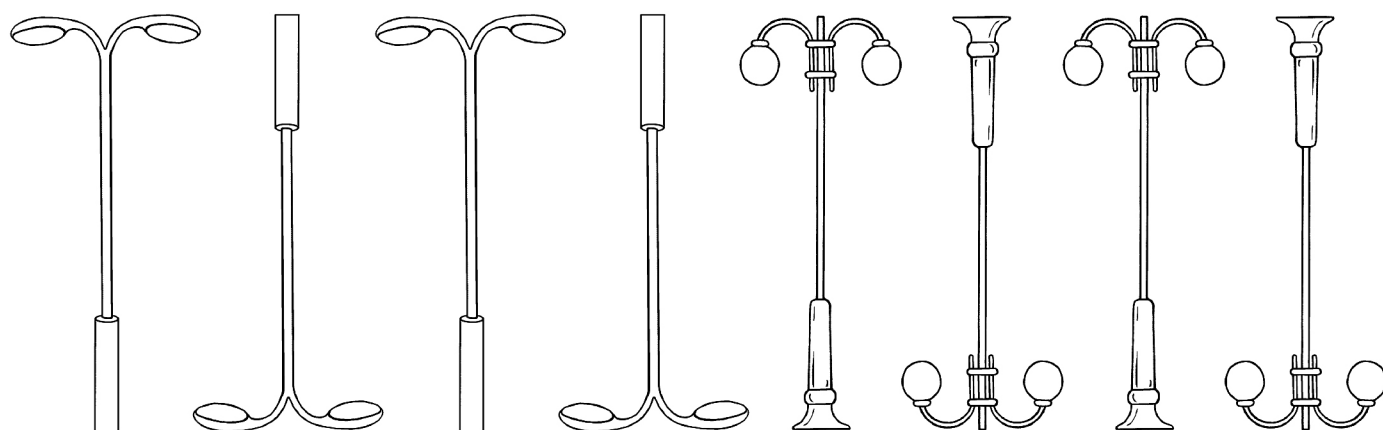
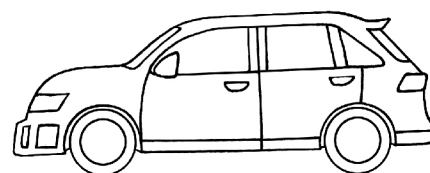
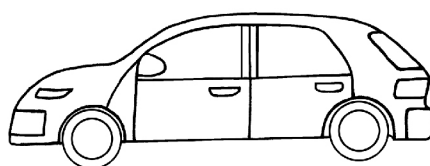
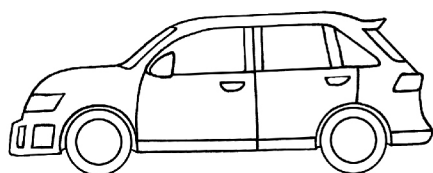
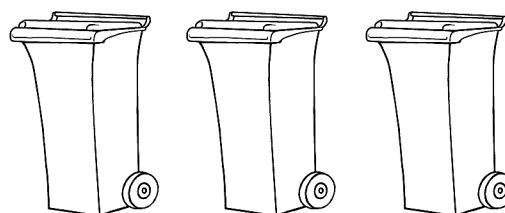
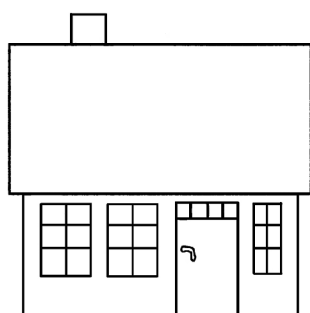
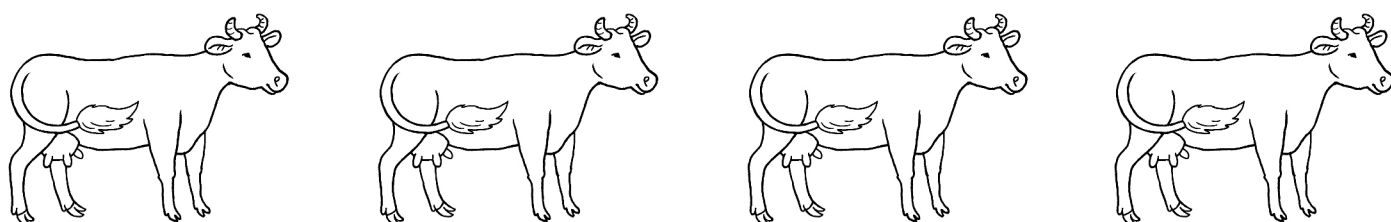
Rosio Bonilja

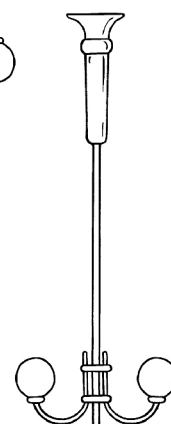
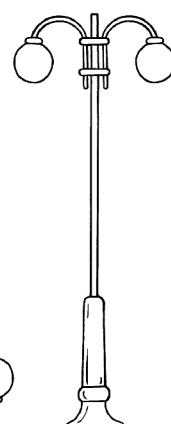
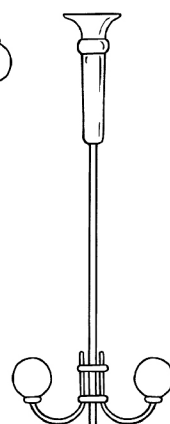
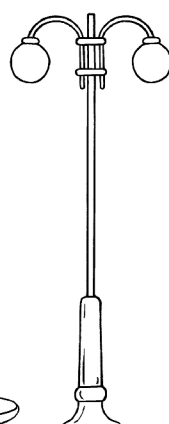
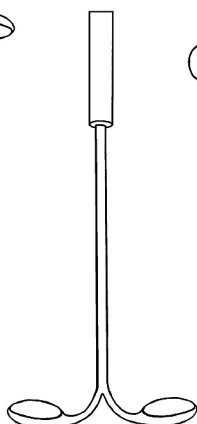
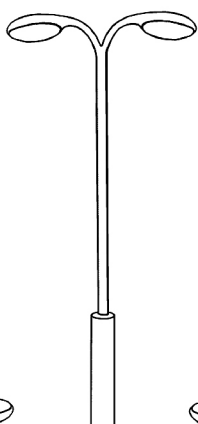
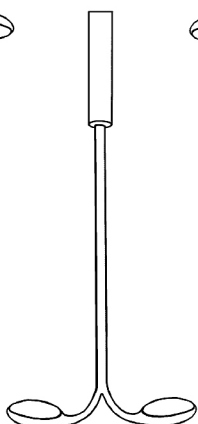
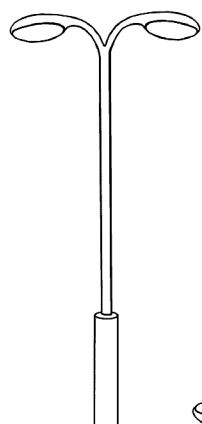
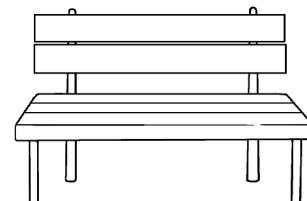
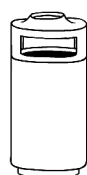
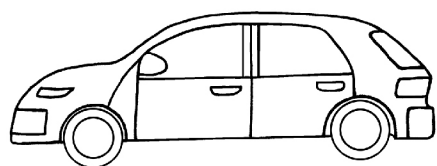
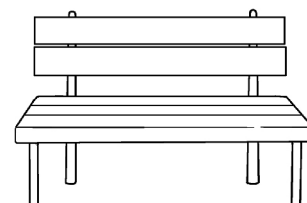
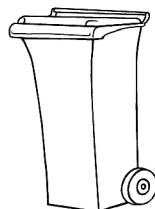
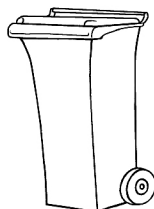
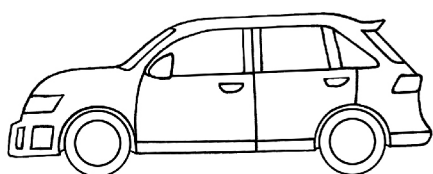
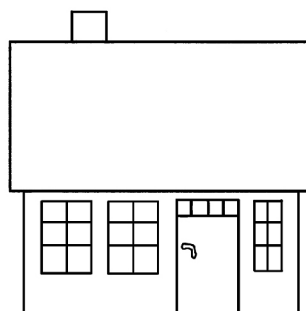
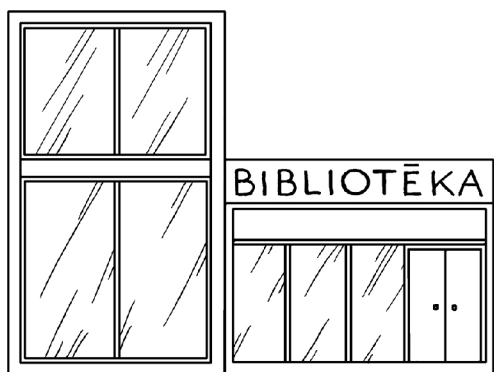
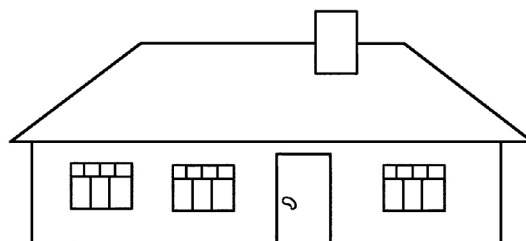
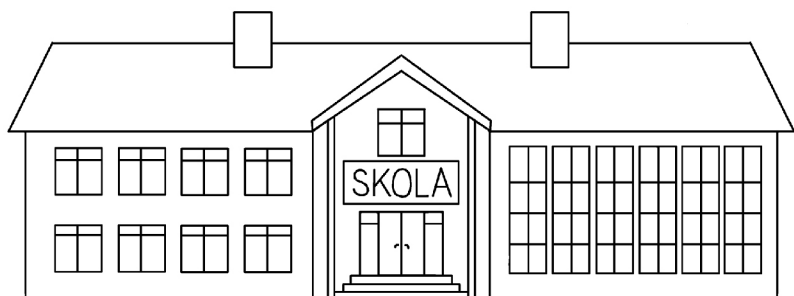
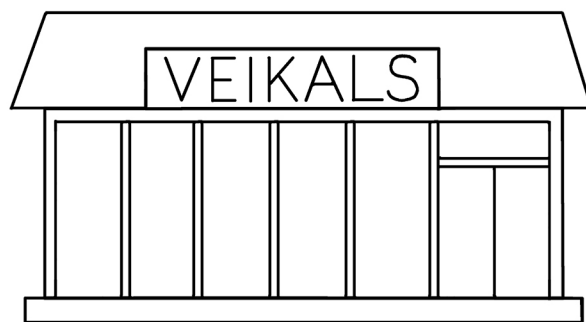
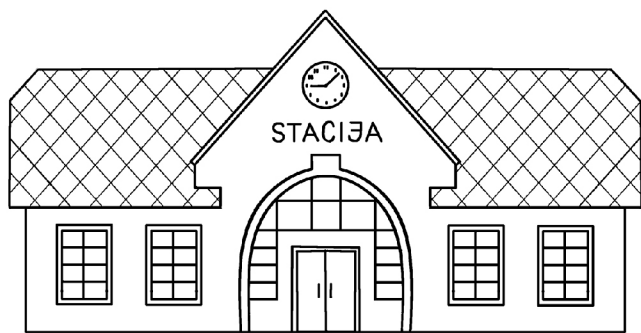
Kaimiņi

Rīga: Latvijas mediji, 2023.

ES PASAULĒ

Izgriez un izkrāso attēlus. Uz krāsainajām līmlapiņām uzraksti savu un sev zināmo apkaimes cilvēku vārdus, uzzīmē apkaimes vietas (parku, stadionu, skolu, pieminekli utml.), iestādes. Veido savu apkaimes kolāžu ar izgrieztajiem attēliem un līmlapiņām. Ievēro secību – sev tuvāk liec tuvākos kaimiņus. Kolāžu papildini ar saviem zīmējumiem.





Rosio Bonilja

Kaimiņi

Rīga: Latvijas mediji, 2023.

JĀ, NĒ, PADOMĀ

Izgriez krāsainās atbilžu norādes un apgalvojumu kartītes.



Vai Tev patīk iepazīties ar svešiem cilvēkiem.	Tu drīksti iet pagalmā viens bez vecākiem.	Tu pirmais sveicini ikvienu, ko satiec savā pagalmā.
Tu pazīsti visus savus kaimiņus.	Tu droši ej ciemos pie kaimiņiem, kad vēlies.	Tavi kaimiņi nāk ciemos pie tevis, kad vēlas.
Tu kopā ar kaimiņiem spēlē jautras spēles.	Tu kopā ar kaimiņiem dodies uz citu pagalmu.	Tavi kaimiņi ir jauki un patīkami. Tā domā arī tavi vecāki.
Tu zini savu mājas adresi un to droši saki citiem.	Tu ar kaimiņiem kopā piedalies pavasara talkā.	Tavs mājas pagalms ir drošs kopējām rotaļām.
Tu spēlē bumbu pie kaimiņu logiem.	Tu droši glaudi kaimiņu mājdzīvniekus.	Tu droši ej uz veikalu kopā ar kaimiņiem, ja tevi aicina.
Tu mājās klausies skaļu mūziku un trokšņo līdz vēlam vakaram.	Ja redzi pagalmā iebraucam ugunsdzēsēju mašīnu, steidzami ziņo vecākiem.	Ja redzi pagalmā iebraucam svešu mašīnu, droši ej klāt aprunāties.
Ja kaimiņu kaķis uzrāpies uz jumta, tu steidzies viņu glābt.	Tu kaimiņiem aizdod savas mantas.	Vasarā tu kopā ar kaimiņiem brauc peldēties.

Rosio Bonilja

Kaimiņi

Rīga: Latvijas mediji, 2023.

MŪSU MĀJA

Pārbaudi sevi! Vai labi pazīsti savu māju? Izdomā atbildes un ieraksti pareizo skaitli. Esot mājās, pārbaudi, vai neesi kļūdījies.

Cik tavai mājai vai dzīvoklim ir logu?	
Vai tavai mājai ir skursteņi? Cik?	
Cik tavai mājai vai dzīvoklim ir durvju?	
Cik tavas mājas pagalmā ir mašīnu?	
Cik tavā mājā ir dzīvokļu?	
Cik tavas mājas pagalmā ir kaķu?	
Cik tavas mājas pagalmā ir koku?	
Cik putnu būru ir tavas mājas pagalma kokos?	
Cik puķu dobjū ir tavas mājas pagalmā?	
Cik pieaugušo dzīvo tavā mājā vai dzīvoklī?	
Cik bērnu dzīvo tavā mājā vai dzīvoklī?	
Cik tavā mājā ir tev pazīstamu kaimiņu?	
Cik tavā mājā ir tev nepazīstamu kaimiņu?	

Ruta Svaža

Pelesdēls Gudrinieks

Rīga: Zvaigzne ABC, 2022.

ES UN TU – VARONIS

1. uzdevums

Apvilkt tās rakstura īpašības, kas raksturo Pelesdēlu Gudrinieku.

Sīks	Apņēmīgs
Zinātkārs	Neatlaidīgs
Vārgs	Spēcīgs
Apķērīgs	Slinks
Uzmanīgs	Neuzmanīgs
Izklaidīgs	Vērīgs
Lēns	Kustīgs
Zibenīgs	Lēnprātīgs
Izmanīgs	Viltīgs
Draudzīgs	Ass
Ļauns	Labsirdīgs
Drosmīgs	Bailīgs
Piesardzīgs	Bez bailīgs
Attapīgs	Jautrs
Bailīgs	Glēvs
Izveicīgs	Nepateicīgs
Pateicīgs	Vieglprātīgs
Trausls	Sirsnīgs

2. uzdevums

Kā tu raksturo sevi? Uzraksti trīs īpašības, kuras tu uzskati par nozīmīgām sava rakstura iezīmēm. Pamato, kāpēc?

Ruta Svaža

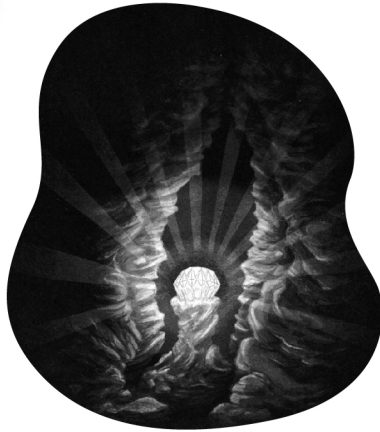
Pelesdēls Gudrinieks

Rīga: Zvaigzne ABC, 2022.

PELĒNS GUDRINIEKS DZĪVO TĀLĀK

Iedvesmojoties no ilustrācijām, uzraksti savu pasaku par pelēnu.





Ruta Svaža

Pelesdēls Gudrinieks

Rīga: Zvaigzne ABC, 2022.

PELESDĒLAM GUDRINIEKAM PA PĒDĀM

Izpēti pasakas darbības vietu nosaukumus, sastādi notikumu karti.

Dziļmežs.

Krāčaina upe, kas mutuļo ap Ķirzakas māju.

Tauriņu teritorija.

Peļu ģimenes pazemes ala.

Pindiāņu ezers.

Purvs.

Kalnains mežs.

Bargās Ziemas mežs.

Policista Mežacūkas namiņš.

Baismas mitekļis.

Kaķu namiņš.

Zirnekļa māja.

Peļu skola.

Krupja dzīvesvieta.

Astoņkājis un viņa mītne.

Ērgļa bērnu ligzda.

Dziļmeža Māksliniece Ķirzaka.

Ruta Svaža

Pelesdēls Gudrinieks

Rīga: Zvaigzne ABC, 2022.

PROPA KĀRTIS

Katra numurētā darbība ir uz savas kartītes. Katrs dalībnieks izvelk 1 vai 2 kartītes un piedalās pasakas sacerēšanā.

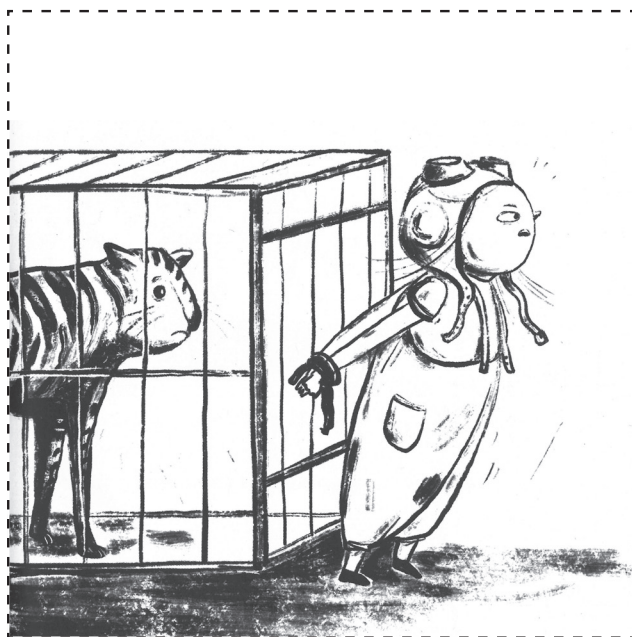


1. Galvenais varonis	2. Varonim uzliktie noteikumi vai aizliegums
3. Noteikumu nepildīšana	4. Varoņa došanās ceļā
5. Uzdevums	6. Tikšanās ar dāvinātāju
7. Brīnumdāvanas	8. Varoņa ierašanās
9. Pretinieka pārcilvēciskās īpašības	10. Cīņa
11. Uzvara	12. Atgriešanās
13. Ierašanās mājās	14. Viltus varonis
15. Grūtie pārbaudījumi	16. Nelaime pārvarēta
17. Varoni pazīst	18. Viltus varoni atmasko
19. Pretinieku soda	20. Laimīgas beigas

Vitalija Maksvīte, Marjus Marcinkevičs
Bete un lidojošā dzimšanas dienas dāvana
 Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2022.

LAI LABI TEV UN MAN

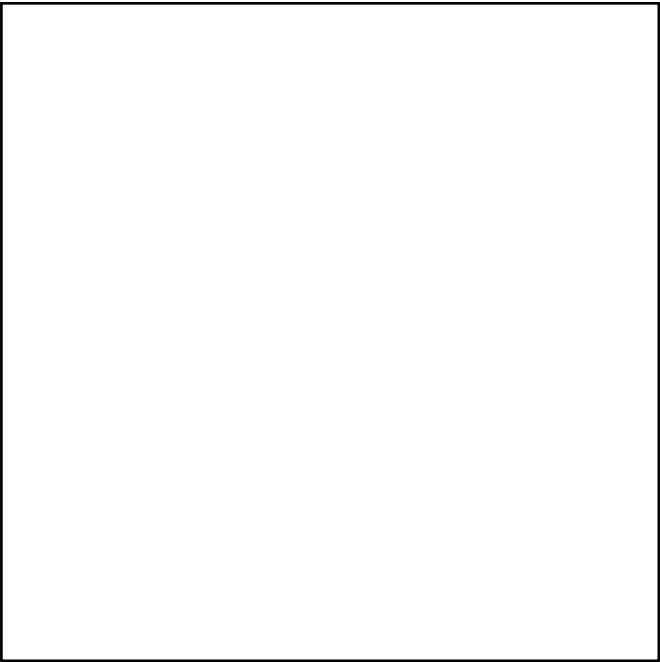
Izvēlies vienu no zīmējumiem, izgriez, pielīmē otras lapas pirmajā logā un blakus uzraksti, kas nav pareizi. Otrajā logā uzzīmē un uzraksti, kā būtu pareizi.



ALĒ! HOP!



Ielīmē attēlu un uzraksti, kas šajā zīmējumā nav pareizi?



.....

.....

.....

.....

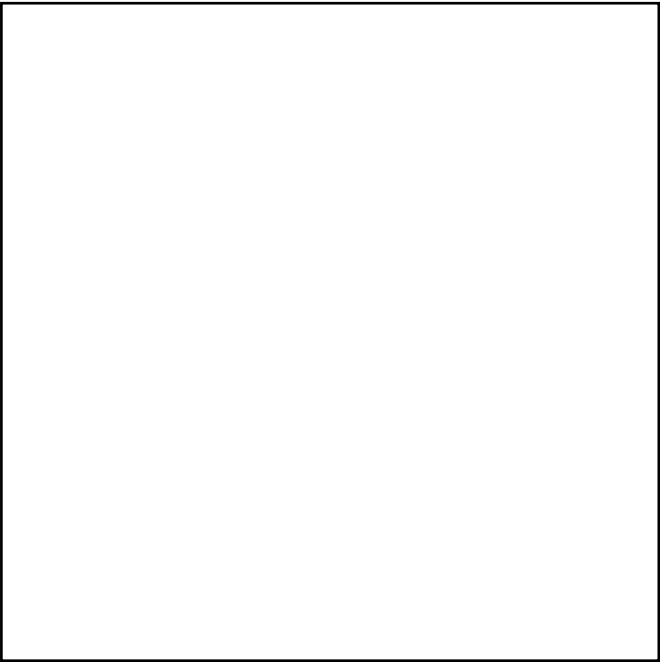
.....

.....

.....

.....

Uzzīmē un uzraksti, kā būtu pareizi, lai zvēri justos labi?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

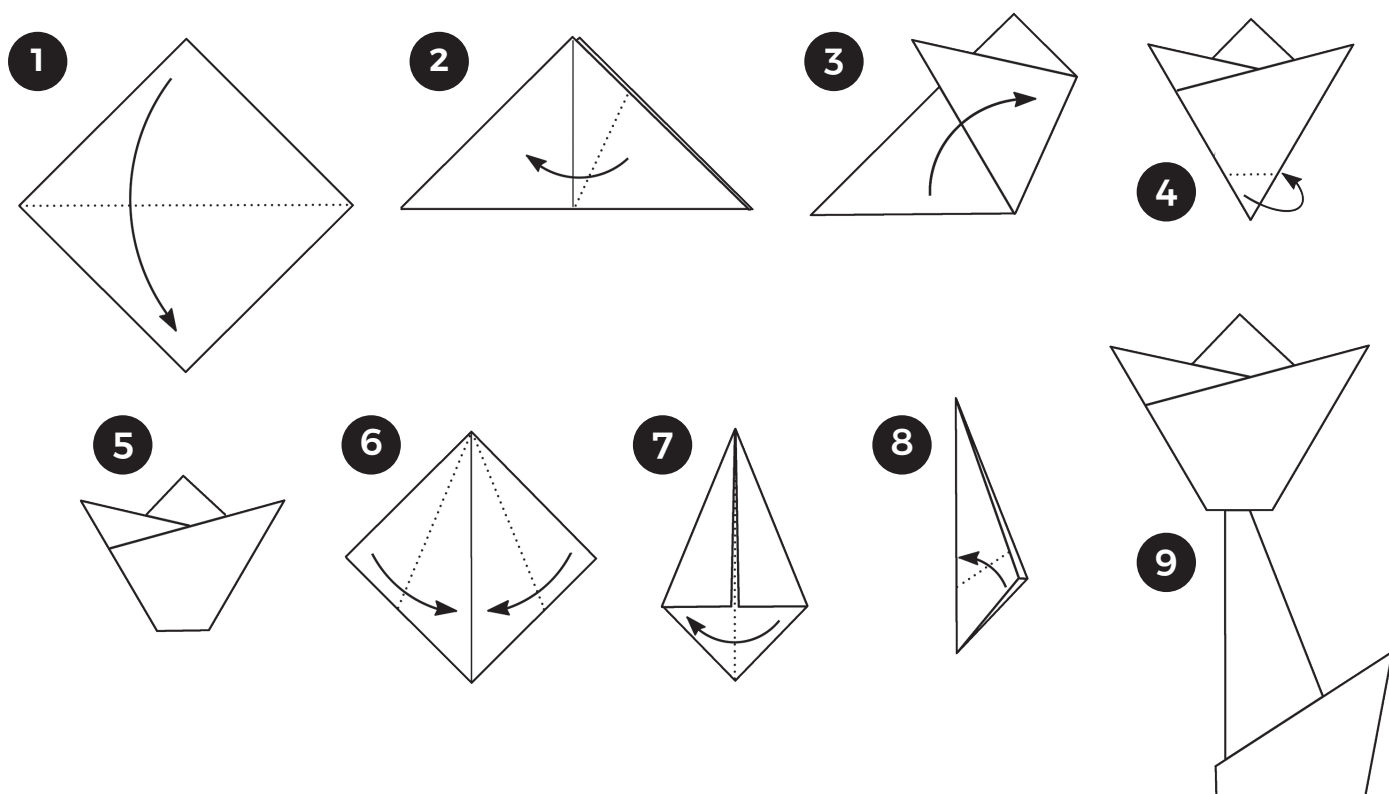
.....

.....

Vitalija Maksvīte, Marjus Marcinkevičs
Bete un lidojošā dzimšanas dienas dāvana
 Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2022.

EJAM CIEMOS

Saloki papīra puķi pēc dotā parauga.



Daina Tabūna

Lasis Stasis un Atlasijas okeāns

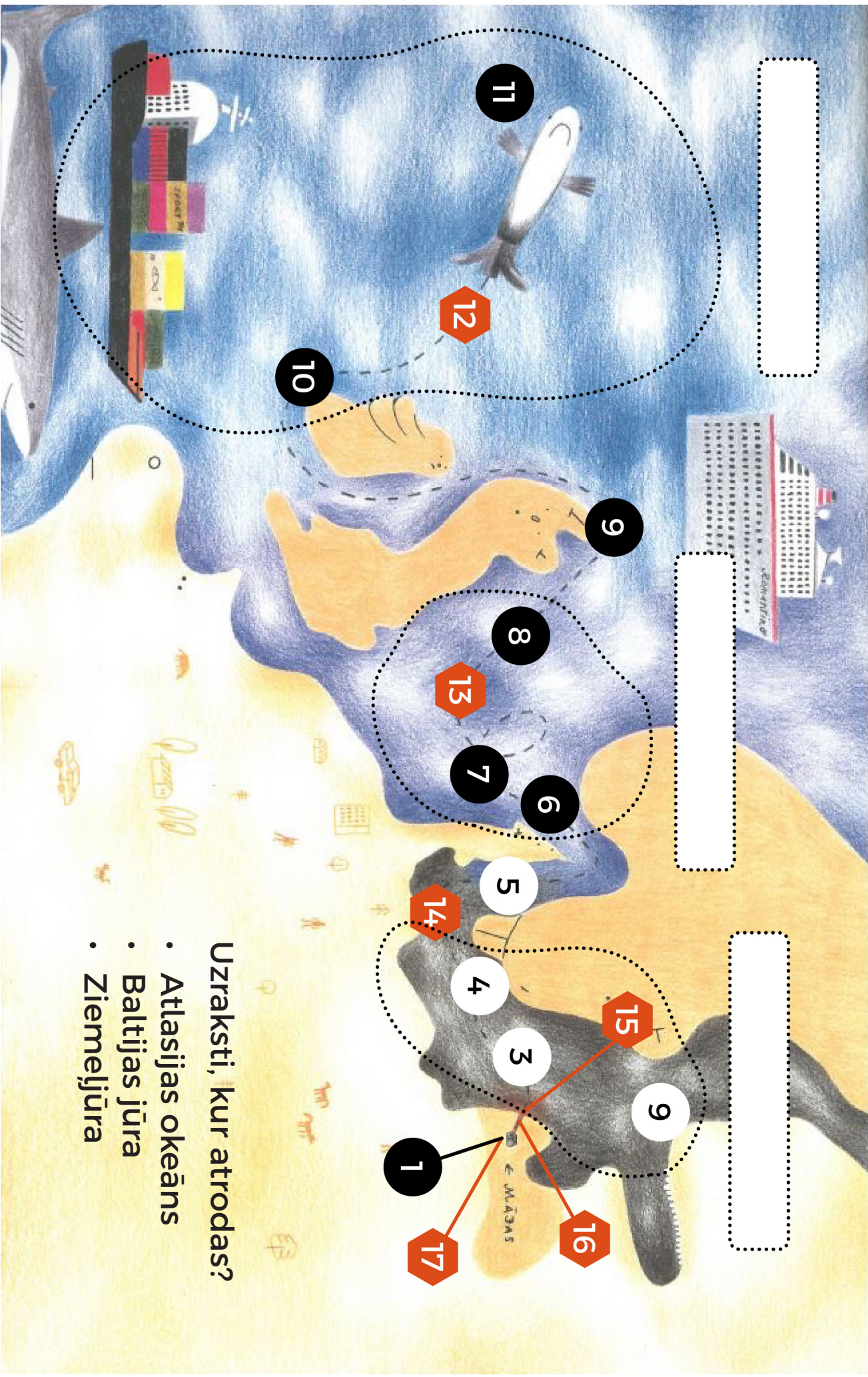
Rīga: Liels un mazs, 2022.

LAŠA STAŠA PIEDZĪVOJUMIEM PA PĒDĀM

Zemāk minēti svarīgākie notikumi Laša Staša piedzīvojumos, bet pievienotajā kartē hronoloģiski numurētas vietas, kurās tie norisinājās. Ar citas krāsas sešstūriem apzīmētas vietas Staša mājupceļā.

Uzdevums.

1. Kartē baltajos kvadrātos ieraksti, kur atrodas Atlasijas okeāns, Baltijas jūra un Ziemeļjūra.
 2. Izlasi notikumu aprakstu, atrodi kartē atbilstošo notikuma vietu un tā kārtas skaitli ieraksti tukšajā aplītī.
 3. Salīdzini ar pareizajām atbildēm, pārrunā ar citiem.
- ☐ Upes ieteka Baltijas jūrā, kuras ūdeņos lašus medī treknuli roņi.
 - ☐ Baltijas jūrā Stasi uzrunā mūžsens saguruša paskata valis, jautājot: "Kurp dodies, mazais lasi?".
 - ☐ Ziemeļjūrā Stasis ar Judīti pavada brīnišķīgu vakaru briesmīgi sena bruņurupuča Dziesminieka sabiedrībā, kurš viņiem velta balādi.
 - ☐ Laša Staša dzimtā Lašupes gultne, no kuras sākas ceļojums uz Atlasijas okeānu pie Atlasijas lašiem.
 - ☐ Stasis uzsāk mājupceļu no Atlasijas okeāna.
 - ☐ Stasis satiek Veco Krabi, kurš viņam pastāsta par Atlasijas okeānu, kurā mīt visatlasītākie laši pasaulē.
 - ☐ Upes (Lašupes) grīvā Stasis nonāk roņa mutē, bet veiksmīgi izglābjas no apēšanas.
 - ☐ Kāda himera apstiprina laša aizdomas – mazais lasis ir iepeldējis Ziemeļjūrā.
 - ☐ Neilgi pēc ierašanās Ziemeļjūrā Stasis satiek jaunu paziņu – mazu pusaugu lasīti Judīti un uzsāk kopīgu ceļu uz Atlasijas okeānu.
 - ☐ Stasis ir atgriezies savās mājās pie ģimenes dzimtajā Lašupē.
 - ☐ Ziemeļjūrā Judīte iekļūst zvejas tīklā. Stasis turpina ceļu vienatnē.
 - ☐ Stasis sastop cilvēku, kurš viņu pārnes pāri (Ventas) Rumbai.
 - ☐ Atlasijas okeānā Stasis uzmeklē sugasbrāļus – īstos, rūdītos Atlasijas lašus (Judītes ģimeni).
 - ☐ Stasis iemaldās asaru daiļfigūru veidošanas sporta treniņā un nonāk Cūkdelfīnu (Janku) bandas ielenkumā.
 - ☐ Mājupceļā Baltijas jūrā Stasis satiek savu brālēnu Lavrentiju.
 - ☐ Stasis sasniedz Ziemeļjūras līci un atkal satiek mūžsenā paskata vali, kuram pastāsta, kā sasniedzis Atlasijas okeānu.
 - ☐ Stasis uzduras zobenzivju pārim. Viņi pastāsta, ka Stasis jau atrodas Atlasijas okeānā.



Uzraksti, kur atrodas?

- Atlasis okeāns
- Baltijas jūra
- Ziemeļjūra

Gaja Guna Ekle

Brālis, kas nebija vajadzīgs

Rīga: Zvaigzne ABC, 2023.

CITS STĀSTS

Veido sava stāsta sižeta īsu uzmetumu – uzraksti īsu stāsta plānu, pamato stāsta personu rīcību un to, kā viens notikums ierosina nākamo.

SĀKUMS

Kas ir tava stāsta varonis?

Kur notiek stāsta darbība?

.....

.....

.....

ATTĪSTĪBA

Kas notiek, lai stāsta darbība attīstītos?

Ko dara stāsta varoņi?

.....

.....

.....

PROBLĒMA

Kādas problēmas jārisina stāsta varonim?

.....

.....

.....

ATRISINĀJUMS

Kā stāsta varonis risina šo situāciju?

Kā problēma ietekmē atrisinājumu?

.....

.....

.....

Gaja Guna Ekle

Brālis, kas nebija vajadzīgs

Rīga: Zvaigzne ABC, 2023.

VAR ARĪ SAVĀDĀK

Sagatavot citātu kartītes, izgriežot no darba lapas. Izdalīt kartītes sarunu apļa dalībniekiem un aicināt katru dalībnieku pēc kārtas skaļi nolasīt citātu un komentēt, kāds varētu būt situācijas risinājums. Kopīgi pārrunāt, kā reaģēt būtu vispareizāk.



“Kad vecāki pasauca Gvidu parunāties, viņš sanervozējās ne pa jokam. Mammas balss skanēja mazdrusciņ dreboša. Viņa izklausījās uztraukusies. Parasti tādas dīvainības vecāku balsis nozīmēja, ka Gvids kaut ko sastrādājis.”

3. lpp.

“Mēs ļoti gribam, lai tev būtu brālītis. Ko teiksi?”

4. lpp.

“Pa galvu pa kaklu viņš atvilktņē sameklēja pašu biezāko burtnīcu. Uz vāka ar melnu flomāsteru uzvilka burtus: DIENASGRĀMATA.”

7. lpp.

“Mēs gatavojamies adoptēt tava vecuma puiku, viņš arī būs tavs brālis, – beidzot pateica tētis. – Nē taču! – iegaudojās Gvids. – Nē, nē, nē!”

17. lpp.

“Skumjas un vilšanās nomainīja dusmas. Bet dusmas – skumjas un vilšanos. Gvids nezināja, ko domāt, un neaptvēra, kas notiek. Kāpēc viņa lieliskā dzīve pēkšņi apgriezās kājām gaisā?”

19. lpp.

“– Gvid, ko ēdīsi? – mamma centās uzsākt sarunu. Viņš stāvēja pie atvērta ledusskapja un klusēja. Tad demonstratīvi ielēja glāzē pienu, paķēra cepumu trauciņu un pazuda savā istabā.”

20. lpp.

“– Ko tu tāds saīdzis? – Ādams tikai tagad pamanīja, ka draugs neomā. – Atā! – Gvids strauji atvadījās un aizskrēja mājās. Nē, viņš nestāstīs, kas atgadījies.”

- 25. lpp.

“Viņš bija noilgojies vakaros tikt apčubināts un nobučots. Reizēm mamma un tētis pat mēdz pagulēt blakus, līdz viņš aizmieg. Tā viņam īpaši pietrūka. Lai gan, protams, viņš nevienam nekad un nemūžam par to neatzītos.”

- 32. lpp.

“– Pietiek, Gvid, uzvesties kā mazam bērnam, ir laiks parunāt nopietni, – teica tētis. Gvids skatījās stingrajā tēta sejā un nezināja, ko lai iesāk. Teikt taisnību, ka viņam maķenīt bail – no visa tā, kas saistās ar to puiku?”

- 34. lpp.

“Vairs tā nebūs – tev jābūvēs dalīties un just līdzī. Saprati? Mēs ar tēti tevi mīlam, bet neļausim tev uzvesties kā mežonim, – stingri noteica mamma. Gvids sadrūmis sēdēja un skatījās pa logu.”

- 42. lpp.

“Nu, ja jau negribi braukt... hmm... uzraksti Tomam vēstuli. Pastāsti viņam par sevi, bet viņš tev uzrakstīs par sevi. Pamazām iepazīsities. Izdari, ko lūdzu, labi? – Gvids, protams, neko neatbildēja, tad tētis, pastāvējis durvīs, aizgāja. Bet Gvids turpināja dusmoties.”

- 44. lpp.

“Viņš gribēja kādam bezgalīgi uzticēties, gribēja kādu, kam varētu pateikt it visu un tikt saprasts, gribēja brāli, no kura nekad nevajadzētu šķirties. Lai gan lieliski zināja, ka var būt visādi, viņš gribēja, lai ir tā, kā vēlas viņš pats.”

- 66. lpp.

“Lai gan Gvids bija piesolījis mammai “kādreiz” ar Tomu satikties, vairākas nedēļas par visām varītēm no tikšanās izvairījās. Ar mammas starpniecību nodeva vēl dažas vēstules Tomam, kurā bija sarakstītas visādas nejaucības. Viņš rakstīja, ka negrib Tomu redzēt, bet Toms gluži pretēji – ka nespēj sagaidīt, kad viņi beidzot tiksies.”

- 70. lpp.

“Man nemaz nebija jautri, – Gvids teica mammai, – bet tu taču pati esi teikusi, ka ar ciemiņiem jābūt pieklājīgam. Tagad liec mani mierā, man jāpilda mājasdarbi.”

- 86. lpp.

“– Vai zini, ko tagad darīsim? – Gvids pajautāja Tomam, kad vecāki bija aizbraukuši iepirkties. – Ko? – Spēlēsim detektīvos! – Kā viņus spēlē? – Es būšu Šerlocks Holms, tāds stilīgs detektīvs, bet tu tas otrs.”

- 90. lpp.

“Gāja klusēdami. Abi dusmīgi, nelaimīgi, vīlušies. Toms Gvidā, jo bija noticējis, ka viņiem kopā ir labi. Gvids dusmojās uz vecākiem, ka viņi tik daudz reižu bija viņu mānījuši, dusmojās uz Tomu, ka tas uzradās viņu dzīvē. Dusmojās uz visu pasauli, ka viņam ir nodarīts pāri. Un vēl mazliet dusmojās uz sevi, ka neko nespēj mainīt.”

- 101. lpp.

Gaja Guna Ekle

Brālis, kas nebija vajadzīgs

Rīga: Zvaigzne ABC, 2023.

UZSPĒLĒSIM?

Lapu sagriež, izveidojot kartītes, uz kurām uzrakstītas idejas spēlēm. Kartītes saloka un saliek vienā traukā. Nodarbības dalībnieki, kuri sadalījušies pa pāriem, izvelk kartīti (spēli) un spēlē. Iepriekš vienojas par laiku, cik ilgi spēlēs. Pēc tam pāri ar spēlēm var mainīties un turpināt spēlēt.



Spēle “Še tev dālderis, pērc ko gribi. Nesaki JĀ, nesaki NĒ, nepērc baltu, nepērc melnu. Ko Tu šodien nopirki veikalā?” Otrs atbild un turpina veidot dialogu, ar dažādiem jautājumiem provocējot pretinieku pateikt aizliegtos vārdus.



Spēle “Izdomāt vārdus ar burtu “X””. Tos saka skaļi pamīšus. Uzvar tas, kurš spēj izdomāt visvairāk vārdu. Var saukt pilsētas, priekšmetus, dzīvniekus utml.



Spēle “Akmens, šķēres, papīritis”. Iemācās spēles žestus: roka dūrē – akmens, rādītājpirksts un vidējais pirksts V veidā – šķēres, vaļēja plauksta – papīrs. Spēlētāji saliek rokas aiz muguras un, skaitot “Akmens, šķēres, papīritis. Viens, divi, trīs!”, parāda savu izvēlēto zīmi. Uzvar tas, kura izvēlētais materiāls ir stiprāks par pretinieka.



Spēle “Nosauc kaut ko, kas ir dzeltens”. Sauc pamīšus. Uzvar tas, kurš spēj nosaukt visvairāk dzeltenu lietu. Tad maina krāsu.



Spēle “Saderīgie vārdi”. Viens nosauc vārdu, otrs saderīgu vārdu. Piemēram, debesis – mākoņi, audums – svārki, tēja – ūdens, ūdens – jūra utt. Pēc tam mainās.



Spēle “Vārdu ķēdīte”. Pirmais nosauc kādu vārdu, nākamajam ir jāsaklausa šī vārda pēdējā skaņa un jāsaka vārds, kas sākas ar šo burtu. Piemēram, ja saka “saule”, jāturpina ar vārdu, kas sākas ar burtu “e”, piemēram, “ezis”. Ķēdīti turpina ar vārdu, kas sākas ar burtu “s” utt.



Trīnu Lāna

Skeleta Juhana gaitas

Rīga: Liels un mazs, 2022.

JUHANS MANĀ KLASĒ

Uzzīmē komiksu par to, kādas situācijas varētu rasties, ja klases telpā ierastos skelets Juhans.

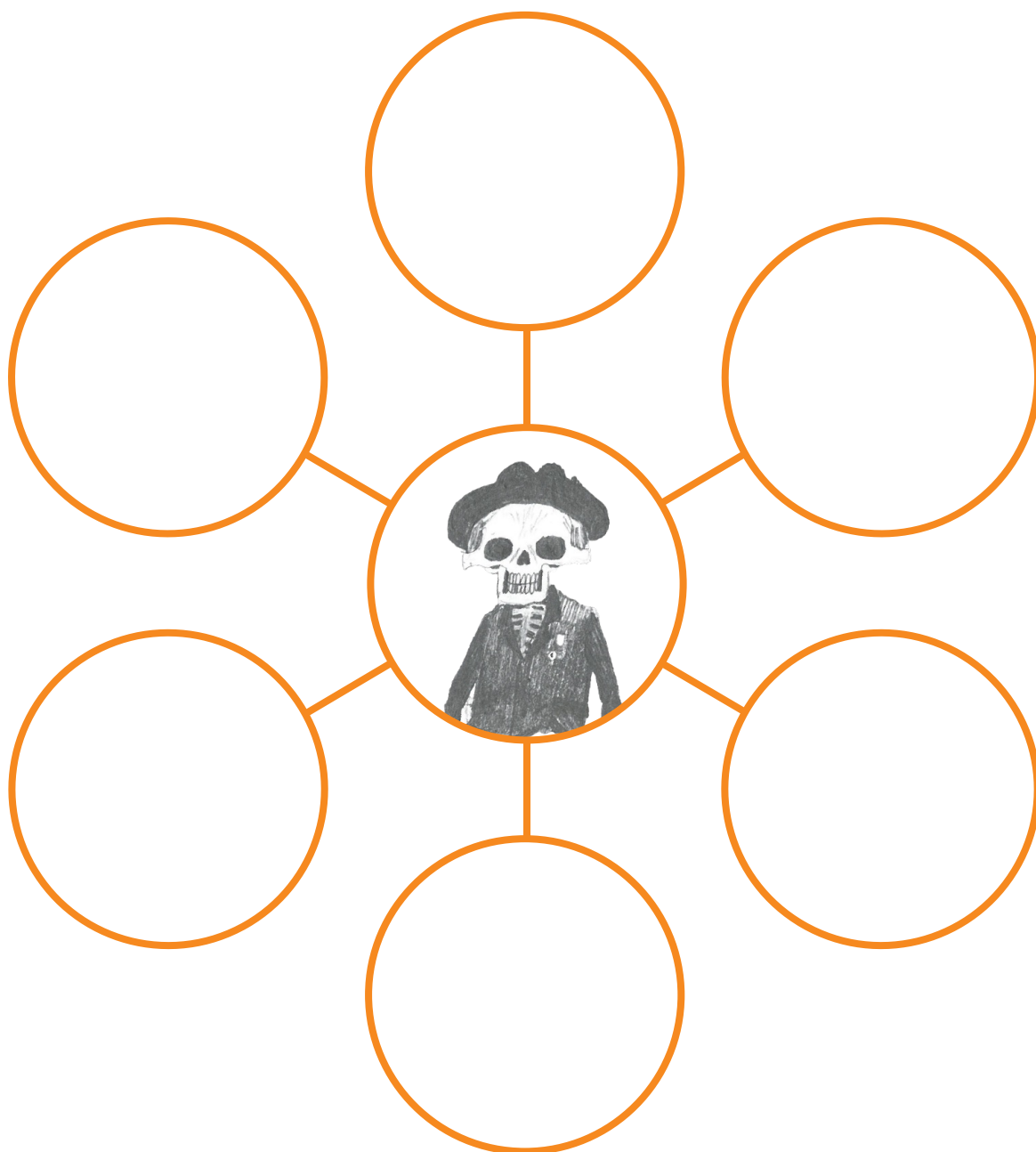
Trīnu Lāna

Skeleta Juhana gaitas

Rīga: Liels un mazs, 2022.

KĀDS IR SKELETS JUHANS?

Ieraksti domu kartē skeleta Juhana īpašības.



Trīnu Lāna
Skeleta Juhana gaitas
 Rīga: Liels un mazs, 2022.

PASKAIDRO VĀRDU

Paskaidro vārdus, kas ir izmantoti stāstā "Skeleta Juhana gaitas".

Ģindenis (6. lpp.)

.....

Sabužināt (14. lpp.)

.....

Laisks (17. lpp.)

.....

Untums (19. lpp.)

.....

Vadzis (23. lpp.)

.....

Nešļava (28. lpp.)

.....

Uzplīties (32. lpp.)

.....

Purdulis (34. lpp.)

.....

Ļengans (38. lpp.)

.....

Pēdīgi (42. lpp.)

.....

Apsviedīgs (48. lpp.)

.....

Dzintars Tilaks

Zlatas ceļš

Rīga: Zvaigzne ABC, 2022.

CEĻŠ

Izmantojot *Google Maps*, iezīmē Ukrainas kartē Zlatas ceļu. Kartē jāatzīmē

- 1) Zmijevas,
- 2) Kramatorskas,
- 3) Ļvivas atrašanās vietas.

Izmantojot *Google maps* pieejamo informāciju, aprēķini, cik apmēram kilometru garš varētu būt viss ceļš.

Kāpēc Zlatas ceļš tomēr bija garāks un ilgāks nekā to rāda *Google maps*?

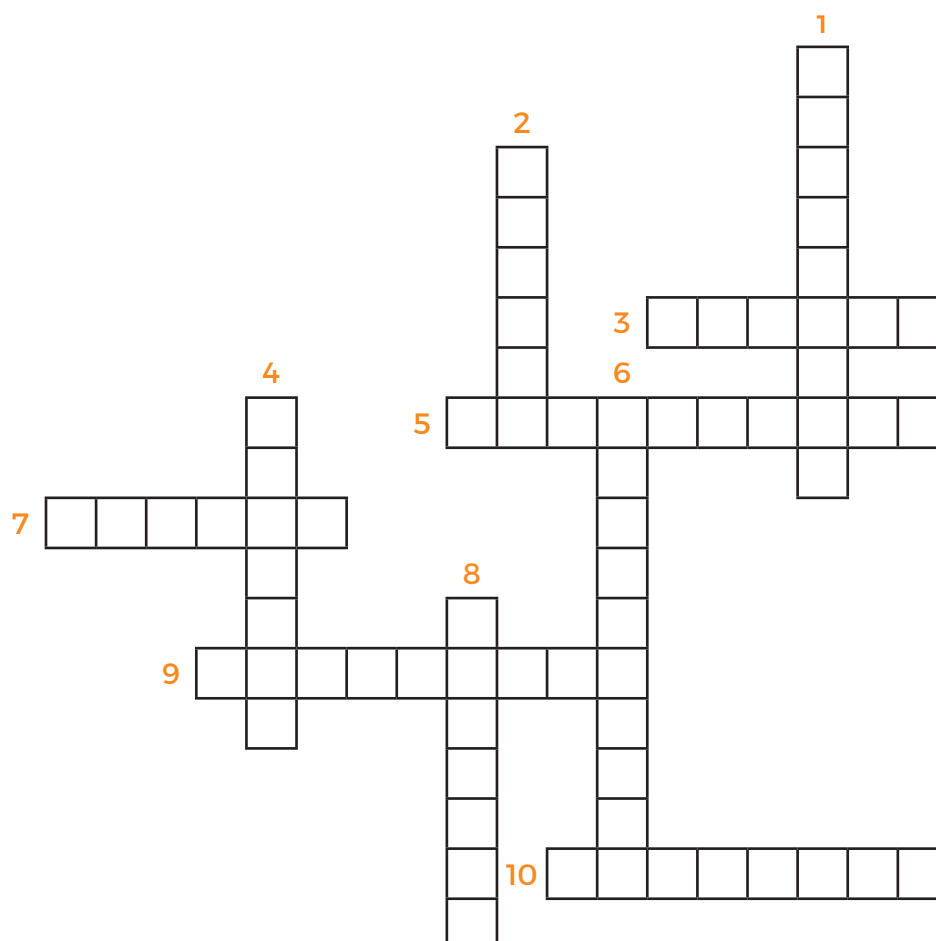


Dzintars Tilaks

Zlatas ceļš

Rīga: Zvaigzne ABC, 2022.

KRUSTVĀRDU MĪKLA



HORIZONTĀLI

3. Tradicionāla ukraiņu biešu zupa.
5. Ukrainas nacionālais putns.
7. Ukrainas nacionālā valūta.
9. Simbols, kas attēlots uz Ukrainas valsts ģerboņa.
10. Ukraiņu dzejnieks, mākslinieks, modernās ukraiņu literatūras un valodas pamatlicējs.

VERTIKĀLI

1. Tradicionālas ukraiņu rauga mīklas maizītes ar ķiplokiem un zaļumiem.
2. Ukrainas galvaspilsēta.
4. Ukraiņu daudzstīgu strinkšķināmais mūzikas instruments ar 7-40 stīgām.
6. Ukrainas nacionālais zieds.
8. Ukrainas augstākā virsotne.

En den dīno šoko loko tīno

Savācis un sakārtojis Māris Rungulis.

Rīga: Liels un mazs, 2023.

RAKSTI UN SKAITI

Uzraksti savu skaitāmpantu, izmantojot kādu no dotajiem nepabeigtajiem pantiem!

..... Atbrauca septiņi pašarnieki. Aizbrauca septiņi pašarnieki.	Pagrabā aiz medus poda Agris Gatim rokā koda.
Lietus līst, un saule silda. Atnāk govs un saka tā: 	 Viens, divi, trīs, Nu tu esi brīvs.
Gunārs iekrīt akā, Lielā varde bubina, 	Anna vanna, tanta mija, Sija vija, kompānija,
Ennik bennik, sikelsā, Divi velni baznīcā, 	Tika tika, gramatika Nezināju likumiņu,
Punktiņš, punktiņš, komatiņš, Iznāk maziņš cilvēciņš.	Viena vista sēž un olām, Izlec cālis, saka: čiv!

En den dīno šoko loko tīno

Savācis un sakārtojis Māris Rungulis.

Rīga: Liels un mazs, 2023.

ES ZĪMĒJU, TU RAKSTI

Uzraksti un uzzīmē skaitāmpantu, izmantojot kādus no dotajiem vārdiem!

Buratīno	Pupa	Kaķis	Muša	Vārna	Burbuļmāte
Rāms	Sīks	Apalš	Noplucis	Sauss	Salds
Iekrīt	Stāv	Rok	Kož	Brīnās	Dejo

RAKSTI!**ZĪMĒ!**

En den dīno šoko loko tīno

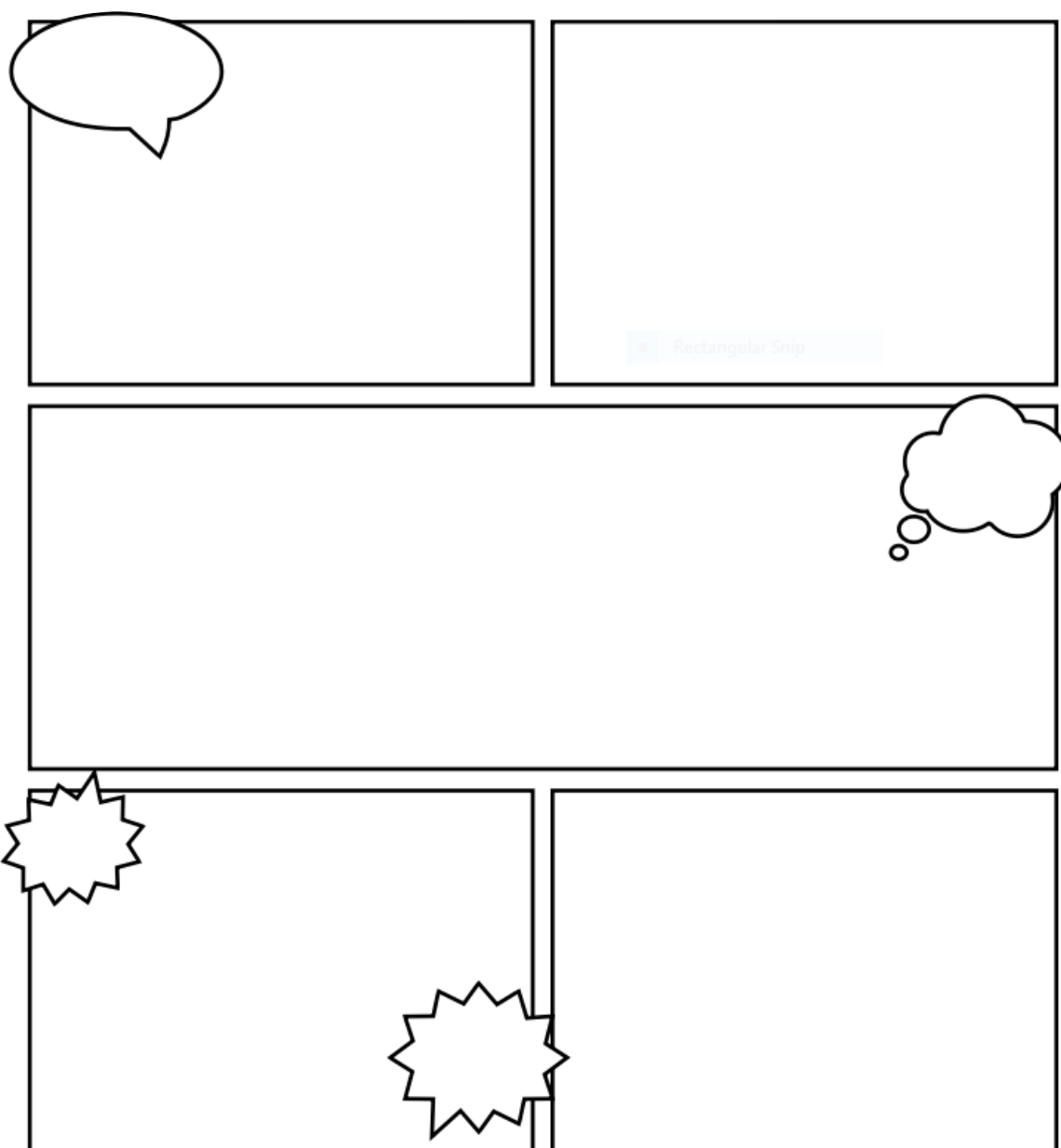
Savācis un sakārtojis Māris Rungulis.

Rīga: Liels un mazs, 2023.

UZZĪMĒ SAVU SKAITĀMPANTU

Uzzīmē kādu no dotajiem skaitāmpantiem komiksa formā

Buratīno iet uz kino, Ceļā satiek Čipolīno. Čipolīno saka tā: Šodien kino nestrādā! Viens, divi, trīs, Nu tu esi brīvs Un no visiem grēkiem tīrs.	Viena maza turku pupa Ceļoja uz Angliju, Anglija bij aizslēgta, Atslēga bij nolauzta. Viens, divi, trīs, Tu jau esi brīvs.	Rīga dimd, Rīga dimd. Kas to Rīgu dimdināj? Suns ar asti Sīt pa kasti – Tas to Rīgu dimdināj.
--	---	--



Rēli Reinausa

Kā mans tētis atrada sev sievu

Rīga: Zvaigzne ABC, 2023.

KAS IR KEITAS TĒTA JAUNĀ SIEVA RĪNA?

Uzdevums.

1. Balstoties uz lasīto grāmatā, aizpildi anketu, iztēlojoties un aprakstot, kāda ir Rīna. Padomā, kādām īpašībām viņai jāpiemīt, lai viņa būtu piemērota sieva Stenam, laba mamma Kārelam, atbalstoša pamāte Keitai un draudzīgi sadzīvotu ar suni Fredi.
2. Uzraksti īsu (vienas rindkopas apjomā) stāstu par Rīnu, balstoties uz izveidoto tēla anketu.

TĒLA ANKETA

Vārds:

Izskats:

Vecums:

Personības iezīmes:



Izglītība:

Dzīves mērķis:

Intereses:

Stāsts par Rīnu:

.....

.....

.....

.....

.....

Rēli Reinausa

Kā mans tētis atrada sev sievu

Rīga: Zvaigzne ABC, 2023.

ĪSTIE JAUTĀJUMI

Hobijs. Brīvā laika nodarbe, kas Tevi interesē.

.....

Hobija draugs. Apraksti, kādu draugu vēlies iegūt kopīgai brīvā laika pavadīšanai? (Dzimums, vecums, intereses).

.....

.....

Iepazīšanās vieta. Kur var iepazīties ar cilvēku, kuram interesē tāds pats hobijs kā man?

.....

.....

Hobija norises vieta. Kur varētu nodarboties ar hobiju kopā ar jauno draugu?

.....

.....

Īstie jautājumi. Iztēlojies, ka esi pamanījis cilvēku, kas vizuāli atbilst Tava hobija biedra aprakstam, un Tu vēlies ar viņu iepazīties. Izdomā un uzraksti 4 jautājumus, kurus vaicāt potenciālajam draugam, lai iepazītos ar mērķi kopīgi pavadīt brīvo laiku.

1.

.....

.....

2.

.....

.....

3.

.....

.....

4.

.....

.....

Pārrunāji ar pārinieku izdomātos jautājumus. Pēc tam mainieties lomām un pārrunāji otru jautājumus.

Žans Klods Murlevā
Upe, kas tek atpakaļ

Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2022.

CEĻĀ

Izvēloties pareizās atbildes, atradīsi ceļu labirintā. Krustcelēs dodies pa to ceļu, kas norāda, Tavuprāt, pareizo atbildi. Mērķis – nokļūt atkal mājās.

1. Kžāres upe ir

- A – upe, kas plūst atpakaļ un sākas no strauta Svētā kalna virsotnē, kurā tek nemirstības ūdens;
- B – upe, kas ir neredzama, bet kurā plūst dziedinošs ūdens;
- C – upe, kas nekad nebeidzas, bet ūdens stāv uz vietas.

2. Ikviens, kurš spers kāju aizmirstības mežā,

- A – acumirkļi pārvērtīsies par koku;
- B – acumirkļi aizmigs;
- C – acumirkļi tiks aizmirsts.

3. Aizmirstības meža milzu lāču spēks un visa viņu būtība slēpjas

- A – viņu milzīgajās ķepās;
- B – viņu pinkainajās ausīs;
- C – viņu dvēselē, kura kā zelta acs mirdz lāču pierē.

4. Nonākot pasakaini skaistajā teiksmaino ziedu pļavā,

- A – ziedu smarža aptumšo prātu, rada halucinācijas un aizmidzina;
- B – tā apreibina un liek smieties, kamēr netiek no pļavas ārā;
- C – tā pārvērš ikvienu cilvēku par milzu lāci.

5. Atmodināt aizmigušo, kurš aizmidzināts ar teiksmaino ziedu pļavas smaržu, var,

- A – bez apstājas dziedot, līdz aizmigušais saklausa atmodas vārdus;
- B – bez apstājas lasot, līdz aizmigušais saklausa atmodas vārdus;
- C – ļaujot aizmigušajam gulēt līdz saullēktam, kad putni izdzied atmodas vārdus.

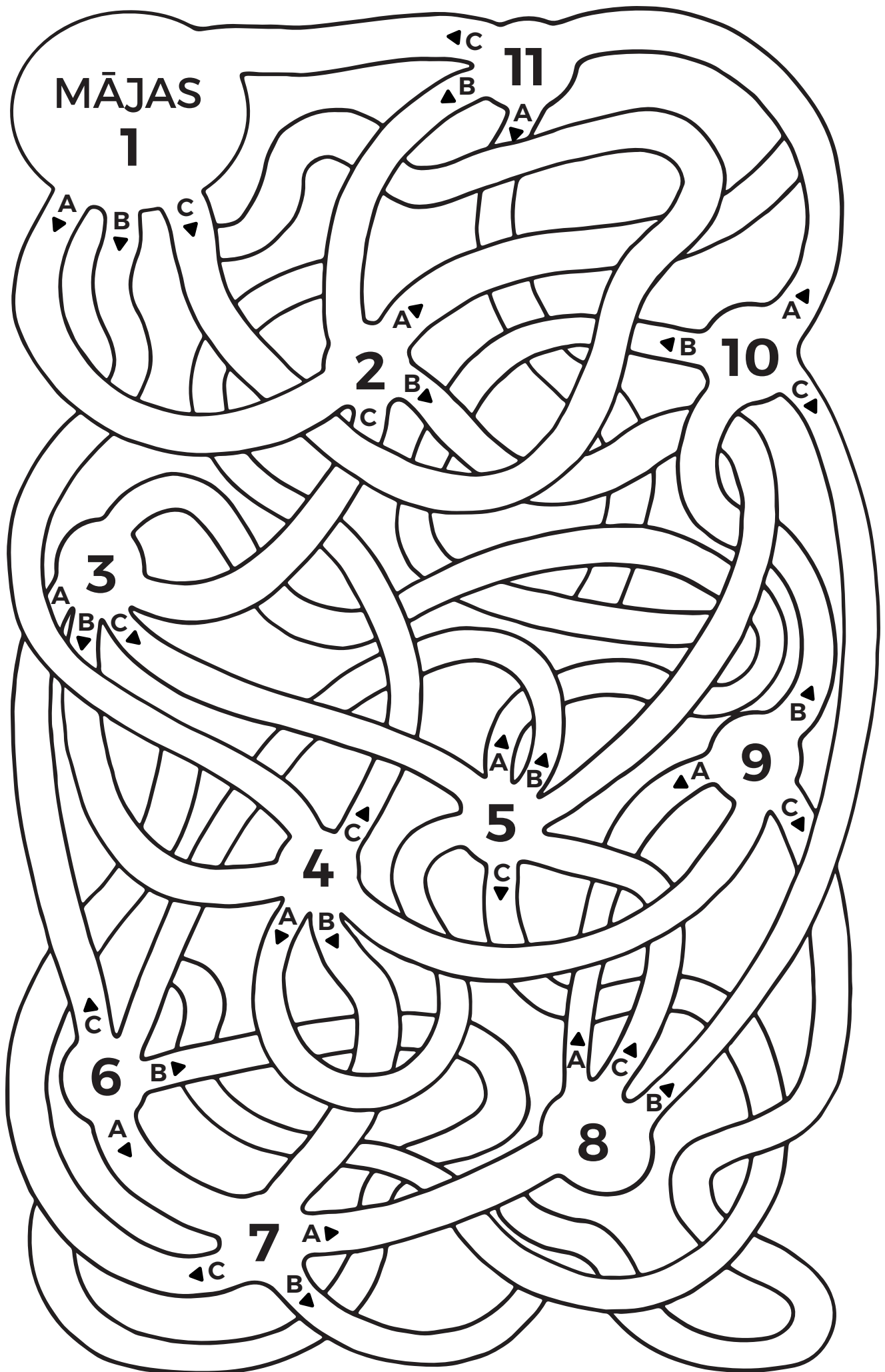
6. Kas notiek ar katru, kurš pasmaržo parfīma rūpnīcā gatavotās smaržas?

- A – viņa domas brīvi aizklīst, un viņš iztēlē redz ar aromāta nosaukumu saistītus notikumus.
- B – viņa prātā klusi ieskanas melodija, kas atgādina bērnībā sapņotus sapņus.
- C – rodas nākotnes vīzija, kas parāda turpmākos notikumus.

7. Kuģi, kas dodas pāri okeānam, lai pārdotu smaržas, mistiski pazūd. Tas notiek

- A – brīdī, kad virs okeāna debesīs sāk mīrgot ziemeļblāzma;
- B – brīdī, kad virs okeāna debesīs parādās koša varavīksne;
- C – brīdī, kad no okeāna dzīlēm iznirst milzu sams ar zeltītām ūsām.

8. Kas tas ir par spēku, kura dēļ kuģi kļūst nevadāmi un nonāk aiz varavīksnes esošajā teiksmainajā salā?
- A – salas sieviešu domas.
 - B – gravitācijas spēks, kas rodas no okeāna straumes.
 - C – okeāna briesmoņu izmestie neredzamie tīkli.
9. Šūpolēs zem varavīksnes sēž
- A – zelta putniņš, kas zaigo varavīksnes krāsās;
 - B – nejauka simtpiecdesmitgadīga veča;
 - C – pirātu kuģa kapteinis.
10. Mīklas “Mēs kā divi brālīši, liegi kā taureņu spārni un tomēr tik dūšīgi, ka jaudājam izgaistināt pasauli. Kas mēs esam?” atminējums ir
- A – acu plakstiņi;
 - B – ziepju burbuļi;
 - C – spožās zvaigznes debēs.
11. Mīklu neviens nespēj uzminēt, jo šausmas paralizējušas prātu un tas nespēj domāt. Uzminēt palīdz
- A – viltība;
 - B – gudrība;
 - C – drosme.



Žans Klods Murlevā
Upe, kas tek atpakaļ
 Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2022.

ATRODI ATBILSTOŠO

Izveido teikumu, atrodot pareizo teikuma turpinājumu!

Atnest nemirstības ūdeni no Kžāras upes, ...	... kura atrodas okeāna vidū aiz varavīksnes, ar brīnišķīgu klimatu un miera sajūtu, taču uz šīs salas sievietēm dzimst tikai meitenes, kuras spēj ar domām pievilkt kuģus.
Aizmirstības meža iemītnieki...	...mazu, taču ļoti dārgu, amadīnžubīti ar pasakainu apspalvojumu, kura patiesībā ir noburta princese, kas dzīvoja pirms vairāk nekā tūkstoš gadiem.
Pļavā, kas pārspēja dailē visu, ko jebkāds ir redzējis...	... izsētas puķes - violetas, baltas, sarkanas, dzeltenas, pat melnas, kas pletās līdz horizontam un smaržoja gan pēc pipariem, gan šokolādes un tas bija neaprakstāms aromāts.
Parfīma meistarų zeme, kurā tiek gatavoti unikāli aromāti un...	... ir tikpat neiespējami, kā likt kviešu graudam uzdīgt plaukstā.
Teiksmainā neeksistējošā sala...	... kurā atmodina ziedu pļavā aizmigušos, nepārtraukti lasot grāmatas, kamēr nejauši izlasa katra aizmigušā atmodas vārdus.
Parfīma meistarų zemē tapa aromāts...	... kad tev ir seši gadi, tu sēdi tēvam uz pleciem, apskāvusi ar rokām viņa galvu, noraugoties no augšas uz pilsētu, kas mutuļo krāsu un skaņu kakofonijā, un no visām pasaulē mītošajām putnu sugām drīkst izvēlēties putniņu, kuru ņemsi uz māju.
Kuru putniņu Tu vēlies?...	... kuru sajūtot rodas vīzija – līst ziedlapiņu lietūs pār pakalnu, uz kura dejoja ļaudis un muzikanti...
Laime ir tad, ...	... ir gigantiski lāči, kam viss spēks un būtība ir koncentrējies ausīs. Viņi neko neredzēja, nesaoda, bet dzirdēja. Un viņi prata klausīties!

Igne Zarambaite

Melndzelmji

Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2022.

CITĀTI

Izlasi trīs citātus no garstāsta "Melndzelmji" un īsi uzraksti savas pārdomas – kā tu tos saproti, vai tiem piekrīti, ko vēl vari piebilst.

"Augi novīst vienādi, bet zied atšķirīgi. Kā tad mēs paši varam zināt, kas patiesībā esam, kamēr slimīgi nīkuļojam, ne reizi nesaplaukušī ziedos." (25. lpp.)

.....

.....

.....

.....

"Tā tad... cilvēks – ūdens. Daži ir kā upe, citi kā avots, trešie kā jūra, bet visi mainīgi, jo tāda vienkārši ir mūsu daba [...] Mēs vienlaikus varam būt mierīgi, vilinoši un neparasti bīstami. Mēs applūstam apkārt šķēršļiem, mainām formu un straumi, un, ja to nevēlamies, mūs neapturēs pat aizsprosti, mēs atradīsim kaut vismazāko spraudziņu un tecēsim tālāk. Pārbaudījumi, satricinājumi – tie ir tikai iespēja mainīt virzienu. Tā mēs kļūstam pilnīgāki, stiprāki, galu galā – tā mēs dzīvojam. Jo sastāvējies ūdens pārvēršas par dūkstī... [...] Ūdenim ir gan virsma, gan dibens, taču vissvarīgākais ir tas, kas atrodas starp šīm divām robežām." (116. lpp.)

.....

.....

.....

.....

.....

"Sāku prāt, ka mēs visi esam kā melndzelmji. Vienlaikus gan gaismas, gan tumsas radījumi. Reizēm alkstam, reizēm ienīstam, reizēm kādam palīdžam, bet reizēm tiesājam." (134. lpp.)

.....

.....

.....

.....

.....

Silēna Edgāra, Pols Beorns

Mūru dāma

Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2022.

MŪRI VĒSTULĒS

Iepazīsties ar vēstuļu fragmentiem un sagatavo stāstījumu par pieminētajām valstīm un aprakstītajām situācijām, uzraksti savas pārdomas un iespējamās situāciju risinājumus.

Fragmenti no pirmās vēstules (15.–19. lpp.)

Visās citās pasaules valstīs, ko šī paralēle šķērso, tā nav nekas cits kā vien iedomāta līnija. Ikviens var gar to staigāt un to šķērsot, pat nenojaušot. Taču manā valstī – Korejā – tā ir sarāvusi ģimenes saites un šķīrusi draugus. Tā ir kā ar asu nazi iecirsta brūce.

Divus gadus bijām nešķīrami – divi savaļas bērni, kas mīlēja mežu. Zinājām visus ceļus, visas upes, visus tur mītošos zvērus, pratām atšķirt ēdamos augus no tiem, kas var kaitēt. Mjongs Baks nebija no runīgajiem, tomēr viņš bija labs draugs, uzticams, jauks un vienmēr atsaucās, ja kādam bija vajadzīga palīdzība.

Abās kalnu pusēs kareivji uzstādīja dzelonstieples un sargtorņus, izveidoja tranšejas un ieraka mīnas. Šo dabas nostūri, ko reiz dēvējām par savējo, tagad par savu vairs nesauc neviens. Mēs vairs nevaram to šķērsot, nevaram satikties. Pat sarunāties vairs nevaram! Ziemeļkorejā ir aizliegts sazināties, sarakstīties vai jebkādā citā veidā sazināties ar tiem, kuri dzīvo Dienvidkorejā. Tos, kuri šādi rīkojas, aiztur, pārkāpējus un to ģimenes spīdina.

Tagad esmu precēts vīrs, varu atļauties ēst, kad un cik vien vēlos, dzīvoju apkurināmā mājā, un bērni mani bieži aprauga. Man nevajadzētu justies nelaimīgam. Un tomēr 68 gadus es neesmu redzējis savu draugu.

Fragmenti no otrās vēstules (96.-100. lpp.)

Savukārt es kopš 10 gadu vecuma esmu ieslodzījumā. Kundze, nevienu neesmu nogalinājis vai aplaupījis, nevienam neesmu nodarījis pāri un neesmu meklējis ķildu.

Nē. Es vienkārši dzīvoju Gazā.

Ar deviņiem brāļiem un māsām dzīvoju Džabaljas apmetnē, no akmens blokiem celtā būdā, kuras sienā kopš 2014. gada karadarbības ir caurums: toreiz tanka raidīts šāviņš tai izskrēja cauri. Katru rītu dodos meklēt peļņas darbu pilsētā, kurai nav ko man piedāvāt.

Visjaukākais manā dienā ir brīdis, kad tiek pieslēgta elektrība un es varu ieslēgt televizoru. Esmu redzējis Eifeļa torni un Lielo Ķīnas mūri, Sarkano laukumu un Rio pludmali. Tikai šādi es varu pamest Gazu.

Un pēc tam beidzot pienāca ziņa, ka esmu ieguvis Eiropas stipendiju un drīkstu studēt Parīzē, Sorbonnas Universitātē!

Un tad brīdī, kad bija jādodas uz lidmašīnu, armijnieki man atteica iekāpšanu. Iemeslu neviens nepaskaidroja. Aviobiļete bija apmaksāta, pase – derīga.

Nu ir zaudēta jebkāda cerība pamest šo zemi, un man ir lemts visu mūžu nonīkt starp šiem mūriem.

Fragmenti no trešās vēstules (179.-187. lpp.)

1961. gadā viss krasī mainījās. Dzeloņstieples pāršķēla pilsētu divās daļās. Ielās parādījās tanki, un ļaudis runāja par jauna kara iespējamību. Galu galā nekāda karadarbība neizvērsās, taču māsīcas tika brutāli atšķirtas no mums, tāpat kā puse bērnu manā skolā. Pēc tam dzeloņstieples nomainīja mūris ar sargtorņiem visā tā garumā, un klīda šausmu stāsti par tiem, kuri bija mēģinājuši to šķērsot. Katru rītu es rāpos augšā pa laternas stabu un māju māsīcām, kas bija otrpus mūriem. Tā bija mūsu mazā satikšanās, taču mēs vairs nevarējām kopā spēlēties.

Es joprojām ik rītu rāpos laternas stabā, taču turpmāk māju viņai, un Marlēna vienmēr māja pretī. Istabā man bija kalendārs, un tajā nosvītroju katru nodzīvoto dienu, kas mani tuvināja Ziemassvētkiem – vienīgajai reizei gadā, kad varējām tikties. Tā mūsu dienas savērās nebeidzamu ilgu un reto atkalredzēšanās mirkļu virtienē.

Tolaik, protams, nebija iespējas nosūtīt īsziņu vai e-pastu, taču pasta pakalpojumi starp Austrumiem un Rietumiem tika nodrošināti, un, līdzko iespējams, mēs viens otram rakstījām. Tas nebija lēti, turklāt reizēm vēstule tika piegādāta atplēsta un pēc tam aizlīmētā aploksnē – kāds to bija izlasījis. Tas bija savādi un mulsinoši, taču šīs vēstules mums nozīmēja tik daudz, ka par pārējo pat izdevās aizmirst. Citi pāri devās uz kino, gulēja vienā gultā un ēda pie viena galda. Mūsu apskāvienī bija vēstules. Tās aizstāja kopīgas maltītes, pastaigas un visus pārējos brīžus, kas mums bija liegti.

Katru vakaru gaidīju, ka viņa nospiedīs zvana pogu pie manām durvīm, un salecos ikreiz, kad kāpņu telpā atskanēja soļi.

Jennija Jēgerfelde
Mana kolosālā dzīve
 Rīga: Latvijas mediji, 2022.

KĀ KĻŪT POPULĀRAM?

Uzdevuma apraksts: secīgi izpildi uzdevuma 1., 2., 3. daļu. (2. daļas variantu izvēlas pieaugušais, kurš vada uzdevuma izpildi.) Atceries, ka Sige un mākslīgā intelekta (MI) rīks *ChatGPT* ir jāuztver kā konsultanti un ideju ģeneratori. Savu sarakstu sastādi, balstoties savā pieredzē un vērtību sistēmā. Kritiski izvērtē, kas Tev der vislabāk.

1. Izlasi Siges ieteikumu sarakstu “Kā kļūt populāram?” (viņa apkopojums no Google biežāk minētajiem rezultātiem)

1. Labi jāgērbjas, ieteicams – zīmolu drēbēs.
2. Jānēsā stilīga frizūra.
3. Nekādu brīlļu.
4. Jāizskatās labi trenētam.
5. Jārūpējas, lai būtu laba elpa. Rūpīgi jātīra zobi un jālieto košļājamā gumija.
6. Socializēšanās! Jāuzdod jautājumi un jāstāsta par sevi. Jārunā ar cilvēkiem, ar skolotājiem, citiem skolēniem. Jābūt jautram un jāsmidina citi.

2. 1. variants. Pajautā *ChatGPT* ģenerēt sešu punktu sarakstu, kā kļūt populāram: 1) reģistrējies saitē <https://chat.openai.com> (būs nepieciešama e-pasta adrese un mobilais tālrunis); 2) vaicājuma logā raksti jautājumu: “Lūdzu, uzraksti sešus punktus, kā kļūt populāram 60 dienās 15–17 gadu vecumā, dzīvojot Latvijā?”; 3) izlasi *ChatGPT* piedāvāto sarakstu.

2. variants. Izlasi 2. darba lapā iepriekš sagatavoto *ChatGPT* vaicājuma un atbildes piemēru.

3. Pēc iepazīšanās ar Siges un *ChatGPT* sarakstiem uzraksti savus sešus ieteikumus, kā kļūt populāram. Balsties uz savu pieredzi un vērtībām. Izvērtē abu konsultantu ieteikumus kritiski, kā to dara Sige, veidojot savu ieteikumu sarakstu.

1.

.....

.....

.....

2.

.....

.....

.....

3.

.....

.....

.....

4.
-
-
5.
-
-
6.
-
-

Jennija Jēgerfelde
Mana kolosālā dzīve
 Rīga: Latvijas mediji, 2022.

KĀ KĻŪT POPULĀRAM?

Uzdevums: Izlasi jautājumu un *ChatGPT* atbildi. Tālāk turpini ar 36. darba lapas 3. uzdevumu.



Lūdzu, uzraksti sešus punktus kā kļūt populāram 60 dienās 15-18 gadu vecumā dzīvojot Latvijā?



Lai kļūtu populārs 60 dienās, 15-18 gadu vecumā dzīvojot Latvijā, šeit ir seši punkti, kas tev var palīdzēt:

1. Atrodi savu aizraušanos: Koncentrējies uz to, kas tev patīk darīt visvairāk. Vai tas ir mūzika, māksla, sporta veids vai kaut kas cits? Atrodi veidus, kā pilnveidot savas prasmes šajā jomā un dalies ar saviem sasniegumiem ar citiem.
2. Aktīvi piedalies sabiedriskajā dzīvē: leinteresējies skolas vai vietējās kopienas aktivitātēs. Piesakies dalībai skolas klubos, sporta komandās vai citās organizācijās, kas tev interesējošas. Tādā veidā tu varēsi iepazīt jaunus cilvēkus un radīt pozitīvu ietekmi uz apkārtnējiem.
3. Izveido savu personisko zīmolu: Izskaidro, kādi ir tavi unikālie talanti, spējas un vērtības. Rūpējies par savu izskatu un iestudējies tā, lai atbilstu tam, kas tu esi. Attīsti savu personisko stilu, lai tas izteiktu tavu individualitāti.
4. Izmanto sociālos medijus: Izveido profilu populārākajos sociālo mediju kanālos un dalies ar savām interesēm un sasniegumiem. Publicē saturu, kas tev patīk un kas varētu interesēt arī citus. Līdzdalies diskusijās, komentē citu ierakstus un rādi interesi pret citu cilvēku darbībām.
5. Veido pozitīvas attiecības: Būt laipnam, atsaucīgam un cieņpilnam pret citiem cilvēkiem. Izvairies no kritizēšanas vai sarunām, kas varētu radīt konfliktu. Rādi interesi par citu cilvēku dzīvi un piedalies kopīgās aktivitātēs, kas veicina ciešākas attiecības.
6. Atrodi veidus, kā sniegt labumu citiem: Domā, kā tu vari palīdzēt citiem un veicināt pozitīvas izmaiņas savā vidē. Piedalies labdarības pasākumos, organizē savas iniciatīvas vai vienkārši būt atbalstošs draugs citiem cilvēkiem. Rādot labo piemēru un rūpējoties par citiem, tu vari iegūt popularitāti un cieņu no citiem.

Atcerieties, ka popularitāte nav vissvarīgākais mērķis dzīvē, bet gan attiecības, kas ir patiesas un iedvesmojošas. Svarīgi ir būt sev pašam un rīkoties saskaņā ar savām vērtībām un interesēm.

🔄 Regenerate response

Send a message



Toms Deimonds Barvidis

Zaļā Dzīle

Rīga: Dienas grāmata, 2022.

TIKŠANĀS AR "ZAĻĀS DZĪLES" VAROŅIEM REĀLAJĀ PASAULĒ

Iepazīsties ar grāmatas fragmentiem – galveno tēlu raksturojumu, rīcību, attiecībām. Saceri nelielu stāstu par viņu dzīvi reālajā pasaulē.

KAURA

"Kaurai patika aust, taču viņai patika arī šķēpa smagums rokās un skaidu sveķainā smarža. Bet vēl vairāk Kaurai patika lidot." (9. lpp.)

"Vecā Hantaja reiz bija teikusi, ka pašās senākajās vārmiešu dziesmās Kaura nozīmējot gan skaistumu, gan dārgumu un dziesmas īstajos vārdos esot "kauras stikla pērles". Ja Kaurai pašai būtu teikšana, viņa sevi sauktu par Ātrumu. Vai par Augstumu. Vai Spēku. Viņai tā dziesma par pūriem nekad nebija patikusi." (18. lpp.)

"Doma, ka tik lieliska lieta varētu ar viņu notikt tikai vienreiz un pazust uz neatgriešanos, atstāja mutē rūgtu garšu. Nepietika ar to, ka Kaura bija nederīgākā jātniece Vārmas vēsturē, vēl viņai bija jāsastopas ar spēku, ko viņa nemaz nesaprata, un tikpat ātri tas jāpazaudē." (96. lpp.)

"Kaura nebija vāja – noturēties grīfa mugurā pats par sevi bija pārbaudījums –, bet viņa nespēja turēt līdzī jaunajam medniekam, kuram bija izlēmusi sekot." (98. lpp.)

"Kauras prāts iztukšojās no visām citām domām, palika tikai viņa un raksts, ko viņa iepina jostā, un skaidrā apziņa, kāpēc viņa to darīja." (216. lpp.)

HAUKO

"Viņa paša mati un bārda bija sapīti dažāda resnuma pīnēs, kas bija sakārtotas rakstos. Dažās no bizēm mirgoja iepīti krāsaini vara un bronzas amuleti." (25. lpp.)

"Viss taču beigās bija izvērties labi – Hauko joprojām bija tikai pa pusei paralizēts. Varbūt kropls, bet ne miris." (109. lpp.)

"Hauko jutās mazliet apreibis un varbūt tāpēc bija izturējies tik asi. Rakstotāji par visu augstāk vērtēja skaidru galvu." (154. lpp.)

"Ratapam nebija taisnība. Hauko nebija glēvulis. Lai nu kas, bet ne glēvulis. Uzmanīgs un piesardzīgs, jā, bet nekad ne glēvulis" (233. lpp.)

"Hauko turpinās vērot un lasīt, līdz atradīs atbildes. Pēc tam arī visu salabot būs nieks. Lai citi domā par viņu, ko grib. Hauko zināja, ka viņam ir taisnība." (234. lpp.)

"Hauko jau nemaz nebija tik vecs, bet rakstotāja dzīve bija ar darbiem un nastām pilna, un katra vaga, ko viņš ar šķēpu vilka augsnē, atstāja pa jaunai rievai ja ne viņa sejā, tad sirdī gan. Bet sirds jau tāpat bija rievaina kā sēkla, sausa un asa, aizmirsusi, no kādām sulīgām

miesām nākusi.” (271. lpp.)

“Hauko bija bail, un viņš bija tik nolādēti dusmīgs, ka abas sajūtas saplūda vienā.” (316. lpp.)

ĶAMFIRS

“Tiesa, tolaik neviens neiedomājās, ka garais ceļš būs jāmēro jau tad, kad Ķamfiram būs tikai nieka desmit vasaru – kad viņš vēl tik daudz ko svarīgu un nepieciešamu nebūs paguvis iemācīties.” (33. lpp.)

“Bet vārdi, tukši vai ne, bija tikai vārdi, viņam bija jāpadara darbs, un darbs bija svarīgāks par jebkuriem vārdiem uz pasaules.” (33. lpp.)

“Savā sapnī Ķamfirs stāvēja kalna galā. Viņam zem kājām pletās zaļas pļavas un biezi meži, no kalniem krita plašas upes, mezdamas gaisā baltu miglu. Ķamfiram rokās bija varens loks, paša zēna augumā, un pie kājām gulēja Šanta.” (135. lpp.)

“Nīdāši runāja par to, ka asaras ir spēka pazīme, bet Ķamfirs izlēma vaidēšanu pietaupt, līdz viņš paslēpsies zem nojumes.” (218. lpp.)

“Žēlums ir spēka pazīme, puika, tev nav no tā jākaunas.” (262. lpp.)

“Tas nav nekas slikts, ka tu negribi būt slepkava, puika. Tas ir labi. No tiem, kas nebaidās nogalināt, ir jābīstas.” (263. lpp.)

“Zēns nometa nūju zemē un savilka rokas dūrēs. – Man ir apnicis būt visiem par bērnu, ko izrīkot un mācīt! Es esmu stiprāks, nekā tu domā un es esmu paveicis vairāk, nekā tu zini!” (390. lpp.)

TALEVS

“Viņš lēkāja no zara uz zaru, laidās liānās un meta āķus pat neapstājoties. Vienas līgas kustības beigās Talevs atkal gandrīz bija pazudis no Kauras redzesloka.” (39. lpp.)

“Ja Talevs noklabinātu zobus kā knābi, Kaura noticētu, ka puisī mājā grifa dvēsele” (105. lpp.)

“Talevs ir no labākajiem medniekiem Vārmā. Ja arī viņš nav no bronzas, tad tomēr spēcīgs un izmanīgs.” (120. lpp.)

“Viņā kūsāja vēlme doties dziļāk aizā, izokšķerēt un izpētīt katru sīkāko tās nostūri, atklāt visus tās noslēpumus.” (208. lpp.)

“Lai izglābtu tēvu, tev jāatzīst spēks, kas ir daļa no tevis. Tas tevi iezīmē kā piederīgu Dzīlei. Pienāks laiks, kad tas tevi no tēva nošķirs. Neesi glēvulis, Talev! Palīdzi tēvam, kamēr vari!” (247. lpp.)

“Talevs bija pazudis, apmaldījies, pārstājis būt, viņa vietā bija stājies kāds cits, kuram cauri strāvoja Dzīle, kas bija daļa no tām varām, kuras griezās un vērpās. Mednieks. Vērpējs. Plēsējs.” (308. lpp.)

“Tēvs droši vien pat bija dusmīgs uz Talevu, ka tas aizskrējis Dzīlē tēvu atriebt, nevis palicis mājās pildīt kārtīga dēla pienākumu rūpēties par slimu, nevarīgu vecāku. Tēvs to sauktu par nepārdomātu rīcību, par ļaušanos jūtām. Par ko tādu, kam Tīrumā nebija vietas.” (340. lpp.)

HANTAJA

“Esmu noklausījusies vairāk dziesmu, nekā biju dzirdējusi kopš bērnības, un dabūjusi klausīties vienas un tās pašas teikas desmit dažādos pastāstos. Kā lai pēc iespējas labāk nododu šīs zināšanas Dižajam rakstotājam?” (152. lpp.)

“Visiem patika pasmieties, klausoties viņas pasakās par raidāšu sudraba laukiem vai kalnu mežoniem, bet Hantajas galva, lai cik sirma, bija gaišāka par citām visā Vārmā. Viņas acis varbūt bija aizmiglojušās, bet domas bija skaidras.” (154. lpp.)

“Hauko paskatījās uz Hantaju, kā pasauli vecu, izsusējušu veču, kuras sejā grumbu bija vairāk nekā matu uz galvas.” (270. lpp.)

SOIRI

Soiri Vārmā parādījās tikai pirms desmit vasarām, jau toreiz viss lupatās un paunās, un pāris gadu laikā vārmiešiem kļuva par lielāko balstu ticības jautājumos. Tādu jautājumu nebija daudz – ja visu var izskaidrot rakstotājs un viedā, tad neatliek daudz, ko lūgties Māsām vai gariem un māņiem. Tomēr tie daži jautājumi bija paši svarīgākie, kaut vai tikai tāpēc vien, ka ne Hauko, ne Hantajai atbildes uz tiem nebija. “ (156. lpp.)

“Sarkanā mantija saules gaismā dega kā sārts. Viņa rokas sakrustotas gulēja uz galda, pirkstos zaigoja vairāki zelta gredzeni, katrs par sevi vairāk vērts nekā viss, kas Hauko piederēja.” (157. lpp.)

“– Soiri vārdos ir grauds patiesības, – atzina Varka. – Es saprotu, kāpēc daudzi tajos klausās.” (229. lpp.)

“Viņš klaigāja par briesmām, kas nākot no Dzīles, ka tā esot pašā saknē sapuvusi un nepareiza, ka cilvēcei jābūt gatavai sevi aizstāvēt brīdī, kad Zaļā Dzīle ies pret Tīrumu karā. Soiri bija pārliecināts, ka tas brīdis nu ir klāt. Aizvien vairāk un vairāk vārmiešu piekrita.” (229. lpp.)

