

# Valmieras integrētās bibliotēkas

## JAUNIEGUVUMU SARAKSTS

### 2024. gada marts

#### Saturs:

1 FILOZOFIJA.PSIHOLOĢIJA.....	1
3 SABIEDRISKĀS ZINĀTNES .....	4
6 EKSAKTĀS ZINĀTNES. MEDICĪNA. TEHNIKA .....	6
7 MĀKSLA. IZKLAIDE. SPORTS.....	7
8 VALODA. VALODNIECĪBA.....	11
9 ĢEOGRĀFIJA. BIOGRĀFIJAS. VĒSTURE.....	11
8 DAIĻLITERATŪRA.....	13

## 1 FILOZOFIJA.PSIHOLOĢIJA

### FILOZOFIJAS MĀCĪBAS UN KONCEPCIJAS. PASAULES UZSKATS

#### [Uz e-katalogu](#)



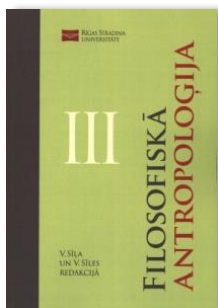
**Balodis, Andrejs. Pauls Jurevičs - filozofija un dzīves restaurācija.** Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2024. 405, [1] lpp.  
ISBN 9789934506703

**Anotācija:** Monogrāfija veltīta ievērojamam 20. gadsimta latviešu domātājam un kultūras darbiniekam Paulam Jurevičam, kurš starpkaru periodā bija Latvijas Universitātes profesors, publiski atpazīstams intelektuālis un esejists, bet trimdas laikā ražīgs autors un pasaules malās izkaisītās latviešu emigrantu kopienas cienīts domātājs un rakstnieks. Jureviča devums Latvijas intelektuālajā vēsturē ir grūti pārvērtējams - viņš ir stāvējis pie Latvijas akadēmiskās filozofijas šūpuļa, sniedzis nozīmīgu ieguldījumu filozofiskās terminoloģijas izstrādei latviešu valodā.

**Plaukts: 14**

### [Uz e-katalogu](#)

**Filosofiskā antropoloģija. III.** Rīga : Rīgas Stradiņa universitāte, 2024. 315 lpp.  
ISBN 9789934618369



**Anotācija:** Krājuma uzdevums ir iepazīstināt lasītāju ar mūsdienu filosofisko antropoloģiju - zinātņu par cilvēku, kuras aizsākumi meklējami sengrieķu filosofu darbos. Filosofiskā antropoloģija arī interpretē dažādu eksakto un humanitāro zinātņu nozaru atziņas un atklājumus par cilvēku un tā specifiskajām īpašībām un pazīmēm, kā arī uzrāda problēmas, kas raksturo cilvēka fiziskās, garīgās un sociālās eksistences aspektus. Meklējot atbildi uz pamatjautājumu, krājuma autori ņem vērā ne tikai multidisciplināro pieeju, bet arī antropoloģiskā skatījuma specifiku Rietumu kultūras kontekstā no apgaismības līdz mūsdienām.

**Plaukts: 14**

### **PSIHOĻĢIJA**

### [Uz e-katalogu](#)

**Ceļā ar pasaku.** [Rīga] : Latvijas Junga analītiskās psiholoģijas biedrība, [2023]. 368 lpp.  
ISBN 9789934239861



**Anotācija:** Grāmata vēsta par pasaku analīzi un palīdz cilvēkiem iepazīt pasaku dziļumu un dziedināšanas spēku. Kāpēc pasakām ir vērts veltīt pastiprinātu uzmanību? Kāds saturs tajās iekļauts, un kāpēc tas ir lasīšanas vērts? Kas ir simboliskā un kas ir konkrētā domāšana, un kāpēc būtiskas mūsu dzīvē ir abas?

**Plaukts: 159.96**

### [Uz e-katalogu](#)

**Hansens, Andersss. Ekrāna smadzenes.** Rīga : Zvaigzne ABC, 2024. 207 lpp.  
ISBN 9789934321504



**Saturs:** Pasaule, kura mūs veidojusi ; Stress, trauksme un depresija – evolūcijas uzvarētāji? ; Mobilais telefons – mūsu jaunās narkotikas ; Spēja fokusēties – moderno laiku deficīts ; Kā ekrāns ietekmē mūsu psihisko veselību un miegu? ; Sociālie tīkli – mūsu ietekmīgākie “influenceri” ; Ko ekrāni dara ar mūsu bērniem un jauniešiem? ; Kustības – labs pretlīdzeklis ; Smadzenes nākotnē – vai tās spēs pielāgoties?

**Plaukts: 159.92**

### [Uz e-katalogu](#)



**Hari, Džoans. Nozagtā uzmanība.** Rīga : Zvaigzne ABC, 2024. 365 lpp.  
ISBN 9789934321306

Unikāls pētījums atklāj divpadsmit faktorus, kuru dēļ tiek iedragāta spēja noturēt uzmanību un koncentrēties. Džoans Hari pārsteigts konstatēja, ka ne pats, ne apkārtējie vairs nespēj ilgstoši iedziļināties un fokusēt uzmanību pat uz to, kas ir aizraujošs un nozīmīgs. Savas pētnieciskās dabas vadīts, viņš sāka šo fenomenu pētīt padziļināti. Noskaidrojās, ka pusaudži uz konkrētu uzdevumu spēj koncentrēties vien sešdesmit piecas sekundes, bet pieaugušie – tikai trīs minūtes. Džoans Hari izvirzīja tēzi, ka cēlonis varētu būt nemitīga pārslēgšanās no vienas ierīces uz citu un darbošanās vairākuzdevumu režīmā, un devās iespaidīgā ceļojumā teju pa visu pasauli, lai intervētu vadošos jomas ekspertus. Izrādījās, ka vispārpieņemtās patiesības par uzmanības sadrumstalotību un nespēju koncentrēties ir aplamas. Šī grāmata noteikti raisīs pārdomas un uzjundīs debates par vienu no mūsdienu sabiedrības aktuālākajām krīzēm – kā atgūt uzmanības noturību un spēju koncentrēties.

**Plaukts: 159.92**

### [Uz e-katalogu](#)



**Rubene, Zanda. Digitālā bērība.** [Rīga] : Jāņa Rozes apgāds, [2024]. 334, [1] lpp.  
ISBN 9789984239767

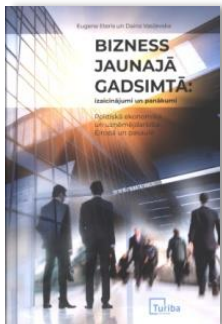
**Anotācija:** Digitalizācija ir būtiski mainījusi mūsdienu bērnu sociālos ieradumus un dienas kārtību, tāpēc pieaugušie spiesti pielāgoties jaunajai situācijai un mainīt arī audzināšanas un pedagoģijas metodes. Digitālo tehnoloģiju invāzija ikdienā rada unikālu situāciju: pieaugušajiem bērnu nodarbes internetā šķiet nesaprotamas, jo pašu spēja piekļūt tehnoloģijām nereti ir ierobežota, viņi neatpazīst simbolus un nozīmes, ko jaunieši savā ikdienas valodā izmanto. Tāpat nevar noliegt, ka digitālās tehnoloģijas ne tikai sniedz jaunas iespējas, bet arī rada riskus. Gadsimtiem ilgi pieaugušie bijuši bērnu kultūras veidotāji un dzīves noteicēji, bet nu digitālās realitātes izaicinājumi bieži liek izjust bezspēcību un autoritātes mazināšanos. Klasiskā bērības izpratne faktiski izzūd. Tādēļ zinātnieku interese par digitālās bērības pētīšanu mūsdienās ir likumsakarīga – pētīt mūsdienu bērnus ir tikpat interesanti, kā atklāt jaunu, vēl nezināmu cilti un iepazīt tās kultūru: paradumus, tradīcijas, rituālus, vērtības utt. Grāmata “Digitālā bērība” piedāvā plašu skatījumu uz digitālo laikmetu un tā ietekmi uz bērību un sabiedrību kopumā, pievēršoties gan digitālo tehnoloģiju pozitīvajiem aspektiem, gan izaicinājumiem un potenciālajiem riskiem. Tā meklē atbildi uz jautājumiem: ko nozīmē būt bērnam digitālajā laikmetā? Kā audzināt bērnus un sagatavot tos dzīvei pieaugušo pasaulē? Kā iespējams dzīvot skaistu un jēgpilnu dzīvi.

**Plaukts: 159.922.7**

## 3 SABIEDRISKĀS ZINĀTNES

### EKONOMIKA. TAUTSAIMNIECĪBA. EKONOMIKAS ZINĀTNES

#### [Uz e-katalogu](#)



**Eteris, Eugene. Bizness jaunajā gadsimtā: izaicinājumi un panākumi.** Rīga : Biznesa augstskola Turība, [2024]. 404 lpp.  
ISBN 9789934543449

**Anotācija:** Tā kā grāmatā galvenokārt ir analizēts "bizness jaunajā gadsimtā", vairākas nodaļas ir veltītas tādiem jautājumiem kā uzņēmumu izredzes (tai skaitā biznesa ideoloģijas un anatomijas, viedo specializāciju stratēģijas un Eiropas uzņēmumu nākotnes padziļināta analīze utt.), mūsdienu uzņēmumu nodokļu sistēmas izaicinājumi un Eiropas industriālās politikas un biznesa perspektīvas. Grāmata ir sakārtota tā, lai lasītājiem sniegtu detalizētu ieskatu pamatjautājumos par labbūtību, sociāli ekonomisko progresu un uzņēmējdarbības nākotni. Mūsdienu sabiedrībai ir nepieciešama skaidra izpratne, pirmkārt, par to, kas notiek mūsdienu biznesā Eiropā un pasaulē, un, otrkārt, par to, ko cilvēki sagaida, uzsākot nelīdzeno ceļu potenciālajā uzņēmējdarbībā.

**Plaukts: 330**

#### [Uz e-katalogu](#)



**Rosāre, Jāks. Bagātības rokasgrāmata.** [Siguldas novads] : MontMasca, [2024]. 380 lpp.  
ISBN 9789934903946

**Anotācija:** Grāmata, kas spēj pilnībā mainīt cilvēku dzīves, jo tā iemācīs kā panākt, ka nauda strādā jūsu labā, nevis tā kontrolē jūs. Jo ātrāk sāksiet piemērot šajā grāmatā aprakstītos principus, jo vieglāk sasniegsiet finansiālo brīvību. Runā, ka ir vajadzīgs laiks un nauda, lai kļūtu bagāts. Tomēr bez naudas un laika ir vajadzīgas arī zināšanas. Laiks jums ir. Naudu dzīves laikā vienmēr var paspēt nopelnīt. Bet zināšanas jūs atradīsiet šajā grāmatā! Latviešu izdevumā ir Latvijas situācijai pielāgota informācija, atjaunota 2023. gadā.

**Plaukts: 336**

## TIESĪBAS. JURIDISKĀS ZINĀTNES

### [Uz e-katalogu](#)



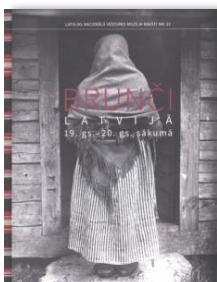
**Interesešu pārstāvības process.** Rīga : Tiesu namu aģentūra, 2024. 447 lpp.  
ISBN 9789934621130

**Anotācija:** Grāmata tapusi, zinātniskās redaktore Sanitas Osipovas vārdiem runājot, kā "pretlīdzeklis" demokrātijas apdraudējumam Latvijā. Grāmatu veido 19 nodaļas, kuras sarakstījuši dažādi autori. Viņi pārstāv dažādas profesijas, dažādas vecuma grupas un intereses. Tāpēc arī skatījums uz interešu pārstāvību ir visai plašs un visaptverošs. Darba pamatā ir 2022. gada nogalē pieņemtā "Interesešu pārstāvības atklātības likuma" skaidrojums. Tā kā Latvijā līdz šim interešu pārstāvība, dēvēta arī par lobismu, nereti ieguvusi negatīvu nokrāsu, autori, izmantojot zinātniskus pamatojumus un citu valstu pieredzi, pierāda pretējo.

**Plaukts: 342**

## ETNOGRĀFIJA. ETNOLOĢIJA. FOLKLORISTIKA

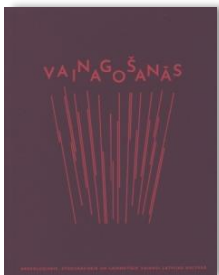
### [Uz e-katalogu](#)



**Dževečka, Una. Brunči Latvijā 19. gs.-20. gs. sākumā.** Rīga : Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, 2023. 543, [1] lpp.  
ISBN 9789984747613

**Anotācija:** Grāmata veltīta sievietes tradicionālā apģērba pamata komponentei - brunčiem. Senāk pēc brunču darinājuma veida, auduma rakstiem, krāsu līnijām atpazīna lokālo piederību kādai apdzīvotai vietai, pagastam, draudzei vai plašākam apvidum. Arī mūsdienās brunčiem ir nozīmīga loma - bieži vien tie ir sākums ceļam līdz savam tautastērpam. Grāmata ir pirmais šāda apjoma un veida izdevums. Grāmata ir vizuāli baudāms muzeja kolekcijas priekšmetu katalogs, ar kura iznākšanu ikvienam interesentam daudz pieejamāka ir kļuvusi apģērba un tekstila kolekcijas bagātā materiāla iepazīšana. Tas ir izdevums, kas citu radniecīgu publikāciju vidū izceļas ar rūpīgā darbā apkopotu iespaidīgu informācijas apjomu.

**Plaukts: 391(=174)**



### [Uz e-katalogu](#)

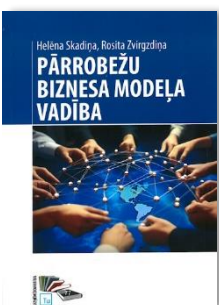
**Vainagošanās.** [Rīga] : Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, [2023]. 260, [2] lpp.  
ISBN 9789984747606

**Anotācija:** Bagātīgi ilustrētais izdevums tapis kā muzeja izstādes katalogs, kurā pētāmas gan krāšņo dažādu laikposmu vainagu fotogrāfijas un vēsturiskie attēli, gan pētnieciski raksti un speciāli izstādei rakstīta laikmetīgā dzeja. Grāmatā ietverta lielākā daļa muzeja kolekcijā esošo un izstādē eksponēto - apmēram 40 arheoloģisko un 100 etnogrāfisko vainagu. Pētnieciskajos rakstos pirmo reizi detalizēti sniegta informācija par to izgatavošanas un nēsāšanas tradīcijām, sākot no 6./7. gs. mijas līdz pat 19. gs. Aplūkoti arī restaurēšanas izaicinājumi, ar kādiem sastopas muzeja speciālisti, pūloties saudzīgi atjaunot vēsturisko priekšmetu sākotnējo izskatu. Vainagu veidošanā izmantotos materiālus un darināšanas prakses tuvāk ļauj iepazīt attēlos izceltās detaļas un fotopalielinājumi.

**Plaukts: 391(=174)**

## 6 EKSAKTĀS ZINĀTNES. MEDICĪNA. TEHNIKA

### **UZŅĒMĒJDARBĪBAS VADĪBA, PĀRVALDĪBA**



### [Uz e-katalogu](#)

**Skadiņa, Helēna. Pārrobežu biznesa modeļa vadība.** Rīga : Biznesa augstskola Turība, 2024. 119 lpp.  
ISBN 9789934543456

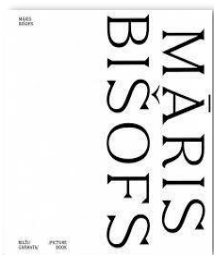
**Anotācija:** Globālā ekonomika veicina digitālās inovācijas, pārveidojot veselas sistēmas un padarot tās savienojamas, inteligentākas un efektīvākas visās nozarēs. Tās ietekmē uzņēmumi ir pakļauti daudzām pārmaiņām, jo paātrinās procesi, izzūd tradicionālo tirgu robežas, pieaug pakalpojumu daudzveidība, pārveidojas eksistējošās uzņēmējdarbības jomas un biznesa modeļi. Uzņēmumi zaudē unikālas tirgus konkurences priekšrocības, kuru saglabāšanu ir iespējams nodrošināt ar uzņēmuma darbību pārrobežu tirgos. Šīs pārmaiņas uzņēmumiem liek attīstīt jaunas prasmes - kļūt elastīgākiem un spējīgiem pielāgoties ārējiem apstākļiem, bet vienlaikus arī domāt par unikālu atšķirību saglabāšanu.

**Plaukts: 658**

## 7 MĀKSLA. IZKLAIDE. SPORTS

### ZĪMĒŠANA. DIZAINS. LIETIŠKĀ MĀKSLA

#### [Uz e-katalogu](#)



**Bišofs, Māris. Bilžu grāmata / Picture Book.** Saldus : Valters Dakša, 2023. 224 nenumurētas lpp.

ISBN 9789934624100

**Anotācija:** "Pretrunu pils zīmējums ar gaišredzības iezīmēm" - teikuma fragments, kas kļuva par nosaukumu izstādei Valmierā, kuras centrālā ass griezās ap Māri Bišofu un kuras noslēdzošie akordi sabalsojās ar šīs grāmatas iznākšanu, varētu gluži labi kalpot kā mākslinieka darbības apzīmējuma kvintesence. Viņa mērķis ir ačgārno atrast un parādīt cilvēkiem, jo viņi paši to nespēj ieraudzīt. Paralēli zīmējumam Bišofa darbos ienāk teksts - atsperīga vārdu spēle...

**Plaukts: 74**

#### [Uz e-katalogu](#)



**Māras zīmē ierakstīti.** [Jaunpiebalga] : [Vēsma Johansone], 2018. 436 lpp.

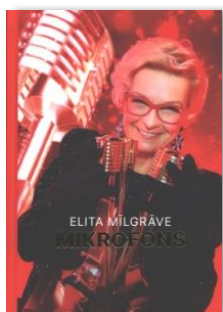
ISBN 9789934195044

**Anotācija:** Piebalgas vēsturi nevar atdalīt no amatniecības veidošanās, jāatzīst, ka tieši amatnieki ir tie, kas nesuši Piebalgas vārdu Vidzemē, Latvijā un aiz tās robežām, veicinājuši novada atpazīstamību, amatniecības uzplaukumu. Izplatītākie amatnieki Jaunpiebalgā bija audēji, galdnieki un namdari, kā arī seglinieki, skroderi un šuvējas. Grāmata ir apkopojums par Jaunpiebalgas amatniecības vēsturi un attīstību, kā arī ieskats mūsdienu profesionālo mākslinieku darbībā.

**Plaukts: 745**

### MŪZIKA

#### [Uz e-katalogu](#)



**Mīlgrāve, Elita. Mikrofons.** Rīga : MicRecPM, [2024]. 349, [1] lpp., 64 nenumurētas lpp. ielīmes.

ISBN 9789934380365

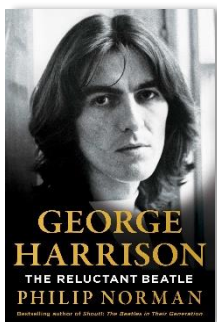
**Anotācija:** Grāmata atklāj Elitas Mīlgrāves, Latvijas mūzikas industrijas veidotājas, vilcējas un stūmējas, ceļu līdz sasniegtajām virsotnēm, kas prasījis lielu neatlaidību un licis piedzīvot zaudējumus un kļūdas gan biznesā, gan personīgajā dzīvē. Aprakstītie aizkulišu notikumi, epizodes no darba gaitām "Latvijas Radio" un leģendārā raidījuma "Mikrofons" redakcijā un saskarsme ar sabiedrībā zināmiem cilvēkiem grāmatai piešķir intīmu gaisotni. Grāmata kalpos kā iedvesmojoša lasāmviela tiem, kam interesē mūzikas industrijas "virtuve", un arī tiem, kas meklē personīgas liecības par padomju laikiem, atmodas un vēsturiskajiem 90. gadu notikumiem.

**Plaukts: 78(474.03)(092)**

### [Uz e-katalogu](#)

**Norman, Philip. George Harrison.** London : Simon & Schuster, 2023. 554 lpp., 16 nenumurētas lpp. ielīmes.

ISBN 9781398513419



**Anotation:** Despite being hailed as one of the best guitarists of his era, George Harrison, particularly in his early decades, battled feelings of inferiority. He was often the butt of jokes from his bandmates owing to his lower-class background and, typically, was allowed to contribute only one or two songs per Beatles album out of the dozens he wrote. Now, acclaimed Beatles biographer Philip Norman examines Harrison through the lens of his numerous self-contradictions. Compared to songwriting luminaries John Lennon and Paul McCartney he was considered a minor talent, yet he composed such masterpieces as 'While My Guitar Gently Weeps' and 'Here Comes the Sun', and his solo debut album 'All Things Must Pass' achieved enormous success, appearing on many lists of the 100 best rock albums ever. Modern music critics place him in the pantheon of Sixties guitar gods alongside Eric Clapton, Jimi Hendrix, Keith Richards and Jimmy Page. Harrison railed against the material world yet wrote the first pop song complaining about income tax. He spent years lovingly restoring his Friar Park estate as a spiritual journey, but quickly mortgaged the property to help rescue a film project that would be widely banned as sacrilegious, Monty Python's *Life of Brian*. Harrison could be fiercely jealous, but not only did he stay friends with Eric Clapton when Clapton fell in love with Harrison's wife, Pattie Boyd, the two men grew even closer after Clapton walked away with her. Unprecedented in scope and filled with numerous colour photos, this rich biography captures George Harrison at his most multi-faceted: devoted friend, loyal son, master guitar-player, brilliant songwriter, cocaine addict, serial philanderer, global philanthropist, student of Indian mysticism, self-deprecating comedian and, ultimately, iconic artist and man beloved by millions.

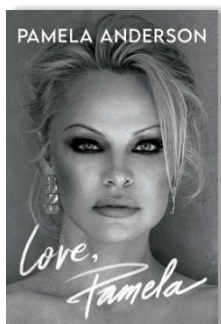
**Plauks: 785.16**

**KINO**

### [Uz e-katalogu](#)

**Anderson, Pamela. Love, Pamela.** [London] : Headline Publishing Group, 2023. 240,[3] p.

ISBN 9781472291110



**Anotation:** Pamela Anderson's blond bombshell image was ubiquitous in the 1990s. Discovered in the stands during a Canadian football game, she was quickly launched into superstardom, becoming *Playboy's* favorite cover girl and an emblem of Hollywood glamour and sex appeal. Yet the Pamela Anderson we think we know was created through happenstance rather than careful cultivation. *Love, Pamela* brings forth her true story: that of a small-town girl getting tangled up in her own dream. Growing up on Vancouver Island, the daughter of young, wild, and unwittingly stylish parents, Pamela lived a hardscrabble childhood but developed a deep love for nature, populating her world with misfits, apparitional friends, and injured animals. Eventually overcoming her natural shyness, Pamela's restless imagination propelled her into a life few can dream of, from the beaches of Malibu to the coveted scene at the

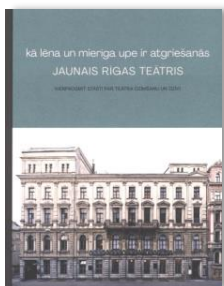


Playboy Mansion. As her star rose, she found herself a fixture of tabloid fodder, at the height of an era when paparazzi tactics were bent on destroying a person's image and self-esteem. Pamela forged ahead with grace, finding sanctuary in her love of art and literature, and emerged a devoted mother and activist. Now, having returned to the island of her childhood, after a memorable run starring as Roxie in Chicago on Broadway, Pamela is telling her story, a story of an irrepressible free spirit coming home and discovering herself anew at every turn. With vivid prose interspersed with bursts of original poetry, *Love, Pamela* is a pensive, layered, and unforgettable memoir.

**Plaukts: 791.4(7)**

## TEĀTRIS. SKATUVES MĀKSLA

### [Uz e-katalogu](#)



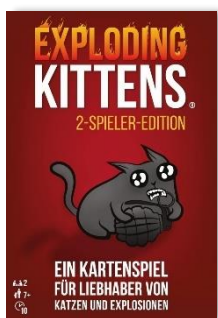
**kā lēna un mierīga upe ir atgriešanās. Jaunais Rīgas teātris.** Rīga : Jaunais Rīgas teātris, [2024]. 188, [3] lpp.  
ISBN 9789934380150

**Anotācija:** Šis ir skats uz Jauno Rīgas teātri no iekšpuses. "Mēģināšu aprakstīt to, ko bez manis neviens cits nezina – kā radās JRT", nolēma teātra māksliniecisks vadītājs Alvis Hermanis un uzrakstīja stāstu divdesmit nodaļās. Viņam līdzās ar tikpat personiskām atmiņām par dzīvi Jaunajā Rīgas teātrī dalās aktieri Elita Kļaviņa, Kaspars Znotiņš, Guna Zariņa, Gundars Āboliņš, Vilis Daudziņš, Sandra Kļaviņa, Baiba Broka, Andris Keišs, valdes locekle Gundega Palma un ārējo sakaru daļas vadītāja Elīna Adamaite. Teksti turpinās un attīstās grandiozā attēlu kosmosā, kas ļauj ieraudzīt un sajust Jaunā Rīgas teātra garu trīsdesmit gadu garumā. Un ielūkoties arī tajos dzīves brīžos, kuros klāt nav bijuši JRT izrāžu skatītāji. Ar šo grāmatu JRT noslēdz savus "trimdas gadus" Miera ielā un atgriežas savās vēsturiskās mājās Lāčplēša ielā. "Kā lēna un mierīga upe ir atgriešanās"; bija Alvja Hermaņa pirmais iestudējums uz JRT skatuves 1993. gada 20. janvārī.

**Plaukts: 792(474.3)(091)**

## GALDA SPĒLES

### [Uz e-katalogu](#)

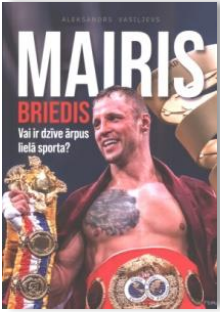


**Exploding Kittens.** Latvija : Kadabra, 2021. 1 kāršu komplekts.

Exploding Kittens [spēle] : kāršu spēle cilvēkiem, kam patīk kaķēni un sprādzieni, un lāzerstari, un dažreiz kazas / veidotāji: Matthew Inman, Shane Small, Elan Lee.

**Plaukts: 794**

[Uz e-katalogu](#)



**Vasiljevs, Aleksandrs. Mairis Briedis. Vai ir dzīve ārpus Lielā sporta?** [Rīga] : [Baltijas forums], [2024]. 215 lpp.  
ISBN 9789934887970

**Anotācija** Ar ko šī grāmata varētu būt interesanta lasītājiem? Pirmkārt, ar paša galvenā varoņa personību. Un otrkārt - nevar neizraisīt interesi dzīves izaicinājumi, ar ko Mairis saskaras tagad pēc sporta gaitu beigām. Treškārt, lasītajos interesi izraisa fakts, kā vienkāršs puisis no Rīgas nomales, kurš uzaudzis skarbajos deviņdesmitajos gados parastā strādnieku kopmītnē, bez naudas un bez sakariem, ar savu darbu un neatlaidību spējis sasniegt izcilus panākumus sportā.

**Plaukts: 796.8**

[Uz e-katalogu](#)



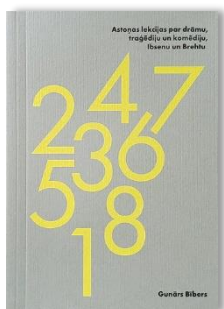
**Balague, Guillem. Messi.** London : Seven Dials, 2023. 765 lpp., 16 nenumurētas lpp. ielīmes.  
ISBN 9781399619134

**Anotation:** FULLY UPDATED TO INCLUDE THE 2022 WORLD CUP TRIUMPH & MESSI'S TRANSFER TO INTER MIAMI As Lionel Messi raised the World Cup triumphantly into the air, the world watched on in awe. Messi's final peak conquered; his final dream achieved. It was the fairy tale ending to a glittering career. Yet despite delivering Argentina their third World Cup, Messi's time at Paris Saint-Germain came to a dramatic conclusion, and Miami awaited the Argentinian legend. Guillem Balagué has had unprecedented access to Messi's inner circle including the player himself: his coaches, team-mates and family. From tracing the origins of Messi's precocious talent in Rosario, Argentina, to chronicling his peerless seventeen-season career at Barcelona, and his tumultuous Parisian adventure, Guillem takes us behind-the-scenes of Messi's World Cup triumph and his long-desired move to the MLS. This is an epic, authoritative and compelling account of an enigmatic footballing genius.

**Plaukts: 796.3**

## 8 VALODA. VALODNIECĪBA

### [Uz e-katalogu](#)



**Bībers, Gundars. Astoņas lekcijas par drāmu, traģēdiju un komēdiju, Ibsenu un Brehtu.**

Rīga : Neputns, 2024. 191, [1] lpp.

ISBN 9789934601804

**Anotācija:** Gundars Bībera “Astoņas lekcijas” ir daļa no viņa lasītā kursa “Drāmas teorija” aktieru specialitātes studentiem Latvijas Kultūras akadēmijā 2000. gada rudens semestrī, kad tās tika ierakstītas magnetofona kasetē nenoskārstai vajadzībai. 2020. - 2021. gadā lekcijas tika atšifrētas un izveidots manuskripts, kas ietver lekcijas par drāmas kompozīcijas pamatelementiem, traģēdiju, komēdiju, drāmu, to specifiku un žanriem, kā arī divas ievadlekcijas par Henriku Ibsenu un Bertoltu Brehtu — diviem dramatiķiem, kuriem Bībers pievērsis īpašu uzmanību. Vienlaikus lekcijas ir studiju kursa daļa, vienlaikus - ieskats būtiskos jautājumos drāmas teorijā un vēsturē.

**Plaukts: 82.09**

## 9 ĢEOGRĀFIJA. BIOGRĀFIJAS. VĒSTURE

### **PĒTĪJUMI PA NOTEIKTU TERITORIJU, REĢIONU**

### [Uz e-katalogu](#)



**Ogre. Pagalmu stāsti. Pirmā burtnīca [Ogre] :** Ogres Attīstības Biedrība, 2023. 32 lpp.

ISBN 9789934921803

**Anotācija:** Burtnīcas stāsts veidots ap Ogres luterāņu baznīcu - kultūrvēsturisku ēku, kas ir reģiona nozīmes kultūras piemineklis. Pie šīs ēkas celtniecības daļu artavas sniedza izveidotā Dāmu komiteja, kas 1928. gadā speciāli organizētos sarīkojumos sāka vākt ziedojumus tieši šīs ēkas celtniecībai, kā arī izplatot ziedojumu lapas. Dāmu komitejas pārstāves pašas dzīvoja tam laikam un Ogres raksturīgos namos un vietās, kuras ir gan saglabājušās, gan izzudušas.

**Plaukts: 908**



[Uz e-katalogu](#)

**Latvijas ebreju vēstures materiālu kopoījums.** Rīga : Biedrība "Šamir", 2023. 548. lpp.  
ISBN 9789934869594

**Anotācija:** Vēsturisku publikāciju krājums, kas izdots XIX gadsimta vidū - XX gadsimta sākumā vācu valodā un jidišā. Publikācijas saglabājušās tikai atsevišķos eksemplāros un mūsdienās lasītājam gandrīz nav pieejamas. Tas ir R. Vundarbāra darbs "Ebreju vēsture Vidzemes (Līvlandes) un Kurzemes provincēs no viņu ienākšanas sākuma līdz tagadnei" (1853) - pats pirmais pētījums par ebreju vēsturi mūsdienu Latvijas teritorijā; A. Ērliha brošūra "Ebreju kopienas skolas attīstības vēsture Rīgā. Apcerējums par kultūras vēsturi" (1894), kas veltīta Rīgas ebreju skolas vēsturei - pirmajai laicīgajai ebreju skolai Krievijas impērijā (tika dibināta 1839. gadā); 1928. gadā jidišā iznākušais L. Ovčinska darbs "Ebreji Latvijā: Kurzeme un Zemgale, 1561-1923". Īpašu vērtību šiem pētījumiem piešķir tas, ka autori izmanto vairākus vēsturiskus avotus, kas nav saglabājušies līdz mūsdienām. Krājums atbilst zinātniska izdevuma kritērijiem: tajā iekļauti vairāki pielikumi, sniegti izvērsti komentāri par izmantotajiem jēdzieniem un minētajām personām, pieejamas tabulas, alfabētiskais un personu rādītājs, pievienota vēsturiska karte. Visi krājumā ietilpstošie darbi savu zinātnisko vērtību nav zaudējuši arī šodien, tādējādi kļūstot pieejami gan plašām zinātniskajām aprindām, gan visiem lasītājiem, kuri interesējas par vēsturi.

**Plaukts: 94(474.3)**

[Uz e-katalogu](#)



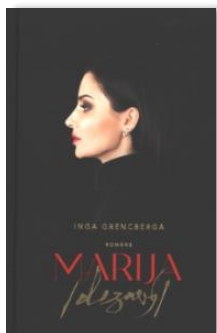
**Зыгарь, Михаил Викторович. Война и наказание.** Рига : Медуза, 2023. 470 lpp.  
ISBN 9789934239465

**Anotācija:** Kā mēs nonācām 2022. gada 24. februārī? Kā tas kļuva iespējams? Stāstījums balstās uz mītiem: par ukraiņu un krievu tautu vienotību, par atsevišķām senču krievu teritorijām, par nodevēju Mazepu un briesmīgajiem banderiešiem un par skaistās neuzvaramās impērijas varenību. Putins kļuva ar tiem apsēsts. Ir pēdējais laiks šos mītus atspēkot. M. Zigars grāmatā stāsta, kā 350 gadu laikā attīstījušās attiecības starp Ukrainu un Krieviju. Viņš to parāda nevis caur valstu, partiju vai organizāciju vēsturi, bet gan caur cilvēku stāstiem. Hetmaņi Bogdans Hmeļņickis un Kirils Razumovskis, dzejnieki Tarass Ševčenko un Vasils Stuss, politiskās figūras Mihailo Gruševskis un Stepans Bandera. Bet grāmatas galvenais varonis ir bijušais komiķis un tagad pasaulē populārākais politiķis Vladimirs Zeļenskis, ukraiņu pretestības simbols Krievijas agresijai.

**Plaukts: 94(4)**

## 8 DAIĻLITERATŪRA

### [Uz e-katalogu](#)

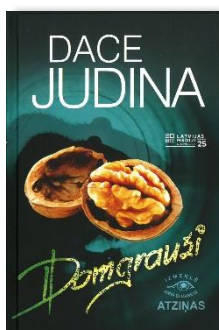


**Grenčberga, Inga. Marija. Déjà vu.** Rīga : Zvaigzne ABC, [2024]. 368 lpp.  
ISBN 9789934323935

**Anotācija:** "Romāns par neparasto déjà vu stāvokli, par ceļa sākumu un beigām, vieglu depresiju un liktenīgu iemīlēšanos, bijušo un tagadējo sevi, Alisi un Mariju. Visam pa vidu ir kodols – patība, līdz kurai aizsniegties var vien ļaujoties. Marijas stāsts rosina ļauties un doties ceļojumā uz savu kodolu. Un noticēt mīlestībai, jo ticība tai ir cilvēka vienīgā reliģija." Aija Bremšmite, grāmatu apskatniece, raidieraksta @piedzivot.lappuses autore.

**Latviešu proza.**

### [Uz e-katalogu](#)

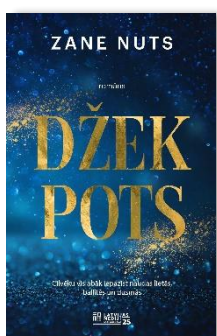


**Judina, Dace. Domgrauži. Atziņas.** Rīga : Latvijas Mediji, 2024. 173,[3] lpp.  
ISBN 9789934292972

**Anotācija:** Šajā krājumā apkopotas nopietnākās un nenopietnākās, skaudrākās un sirsnīgākās, smeldzīgākās un zobainākās domas – tās, kas, reiz skaļi izteiktas vai uz papīra uzrakstītas, vēl ilgi neliek miera – grauž, urda, tirda un skribinās. Tāpēc – Domgrauži. Ērtības labad lielās domas un mazās domiņas apkopotas trīsdesmit trīs tematiskās sadaļās, aiz katra domgrauža ar pelēkiem burtiem norādot tā izcelsmes vietu. "Domgrauži" ir arī pirmā iespēja mazliet ieskatīties gaidāmajā – jau 20 – sērijas grāmatā, jo iekļautas arī romāna "Es tev piedodu" atziņas.

**Latviešu detektīvproza.**

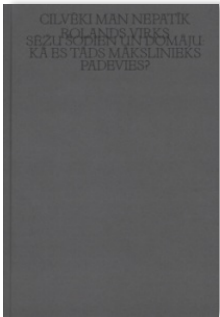
### [Uz e-katalogu](#)



**Nuts, Zane. Džekpots.** Rīga : Latvijas Mediji, 2024. 222, [1] lpp.  
ISBN 9789934292965

**Anotācija:** Ko tu darītu, ja laimētu milzu naudas summu loterijā? Evelīna un Reinis mācās vidusskolas pēdējā klasē. Kādu dienu garlaikojoties viņi nopērk divas loterijas biļetes un vienojas iegūto dalīt uz pusēm. Abi nemaz nenojauš, ka, laimējot galveno naudas balvu, dzīve sagriezīsies kājām gaisā. Kārotā bagātība atnesīs ne tikai iespējas, bet arī izaicinājumus, kas liks no jauna paskatīties vienam uz otru un apkārtējiem. Vai abu attiecības izturēs pārbaudījumus? "Mēs turpinājam kustēties, pētījām sludinājumus, gājām uz eksāmeniem, centāmies kaut ko atbildēt uz uzdotajiem jautājumiem, un sešpadsmit dienas vēlāk Reiņa kontā ieraudzījām ciparu, kas skaļi kļiedza: "JŪSU JAUNĀ DZĪVE SĀKAS ŠODIEN!" Cilvēku vislabāk iepazīst naudas lietās, ballītēs un dūsmās...

**Jaunatnes proza, latviešu.**

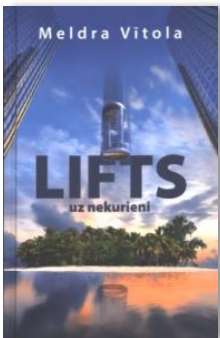


### [Uz e-katalogu](#)

**Virks, Rolands. Cilvēki man nepatīk.** Saldus : Valters Dakša, [2023]. 67, [5] lpp.  
ISBN 9789934624094

**Anotācija:** Krājumā apvienoti 34 humora pilni stāsti, kuros Virks sev raksturīgajā, viegli ironiskajā stilā apcer gan sadzīviskas tēmas, piemēram, "Smēķēšana", "Bezmiegs" vai "Biezpiens", gan izaicinošākus tematus, kā "Fetišs" vai "Sieviete".

**Humoristiskā proza, latviešu.**



### [Uz e-katalogu](#)

**Vītola, Meldra. Lifts uz nekurieni.** Rīga : Zvaigzne ABC, 2024. 447, [1] lpp.  
ISBN 9789934321405

**Anotācija:** Ir vasarīga diena Rīgā. Desmit pavisam atšķirīgi cilvēki – dažāda vecuma, sociālo slāņu un profesiju pārstāvji –, dodoties katrs savās gaitās, nonāk debesskrāpju kompleksā Pārdaugavā, nenojauzdami, ka jau itin drīz attapsies ne tur, kur iecerēts. Kādu mēs iedomājamies pārvietošanos ar liftu? Iekāpt, nospiegt vajadzīgā stāva pogu un pēc brīža izkāpt, vai ne? Bet ko tad, ja, kabīnes durvīm atveroties, jūs ieraugāt kaut ko negaidītu? Ko īsti? To neatklāsim, taču tieši šis necilais brauciens liftā būs tas, kas dažiem no stāsta varoņiem liks apgūt grūto sadarbšanās mākslu, citam – atrast mīlestību, bet vēl kādam – izprast sevi. Ko, jūs teiksiet, un tas viss norisinās liftā? Ne gluži, tomēr izskaidrojums notiekošajam būs katram lasītājam jāatrod pašam...

**Latviešu romāni.**

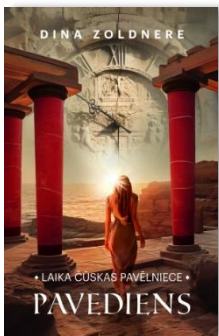


### [Uz e-katalogu](#)

**Volfs, Mārtiņš. Bēgšana.** Rīga : Latvijas Mediji, [2024]. 204, [4] lpp.  
ISBN 9789934292958

**Anotācija:** Tikai uzvara, nekādu kompromisu, nekādu "arī otrā vieta ir labs rezultāts" – tā ir audzināta leva, talantīga vijolniece, grāmatas galvenā varone. Viņa, saskaroties ar dažādiem izaicinājumiem, spēj pieņemt pareizos lēmumus gan savās pirmajās nopietnajās attiecībās, gan tad, kad saprot, ka viņas mākslinieces dzīvi Padomju Savienībā noteiks nevis pašas talants, bet gan attiecības ar čeku.

**Latviešu proza.**



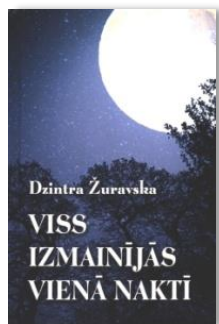
### [Uz e-katalogu](#)

**Zoldnere, Dina. Laika čūskas pavēlniece. Pavediens. 1. daļa.** Rīga : Zvaigzne ABC, 2024. 238, [1] lpp.

ISBN 9789934320804

**Anotācija:** Doroteja ir gluži parasta meitene. Viņa ir pabeigusi 9. klasi un vasarā dzīvo pie krustmātes Tutas Jūrmalā. Bauda skaistās kūrortpilsētas atmosfēru, bet... Ir kāds noslēpums. Doroteja spēj pārvietoties laikā un var nokļūt pagātnē tikpat viegli kā... citā istabā. Ar kādas senas, nejauši rokās nonākušas lietas palīdzību Doroteja tiek aizrauta uz Krētas salu, senāko Eiropas civilizācijas šūpuli. Neparastās situācijas iedrošināta, viņa nolemj uzspēlēt kādu nevainīgu spēli, izlikties par meiteni no Grieķijas. Tas izraisa lavīnai līdzīgu notikumu virkni. Doroteja iemīlas Sīriusā, bet nespēj puisim atzīties, ka ir no cita laika. Tālu no mājām, svešā vietā, Doroteja sākt apjaust mīlestības vērtību un spēku, arī bailes to pazaudēt. Kā izdzīvot un nosargāt mīlestību? Vai jāslēpjas labirintā, kur plosās briesmīgais Mīnotauris? Vai jāpakļaujas vareno dievu gribai, kas ieradušies no debesu okeāna uz Baltā Vērša svētkiem? Divi pret visu pasauli, pret vareno dievu noteikto kārtību! Kā Dorotejai ar Sīriusu atšķirt, kurš ir draugs, bet kurš – ienaidnieks? Un ko iesākt ar lielāko šķērsli – ar laiku, kas plešas starp abiem mīlniekiem četru tūkstošu gadu plašumā? Ir jāglābj Dzīvības Kauss un dzīvības...

**Fantastiskā proza, latviešu.**



### [Uz e-katalogu](#)

**Žuravska, Dzintra. Viss izmainījās vienā naktī.** Rīga : Sol Vita, [2024]. 199 lpp.

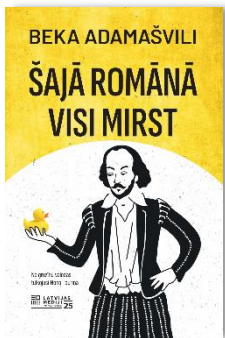
ISBN 9789934614149

**Anotācija:** Ir tādi brīži, kas var izmainīt visu līdzšinējo dzīvi, pārdalot to divās daļās, pirms un pēc, kas bieži vien vairs nav savienojamas kopā. Tad ir jāatrod jauna jēga un reizēm pat jauna mīlestība.

**Latviešu proza.**

## TULKOTĀ DAIĻLITERATŪRA

### [Uz e-katalogu](#)

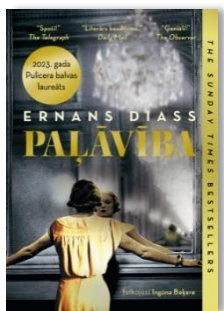


**Adamašvili, Beka. Šajā romānā visi mirst.** Rīga : Latvijas Mediji, 2024. 184, [3] lpp.  
ISBN 9789934292941

**Anotācija:** Reiz Memento Mori noskaidro, ka viņš ir grāmatas tēls un spēj ceļot no grāmatas uz grāmatu. Viņš nolemj sacelties pret Autoru, kas mēdz savos sacerējumos nogalēt varoņus. Tā viņš satiek Šekspīru, kurš izrādās nākam no citas planētas, Hemingveju, kas pats ķeras pie slepkavības, un profesoru Arno, kurš atgādina, ka Hitlera izņemšana no vēstures neatrisinātu visas pasaules problēmas. Kad Memento Mori uzzina, ka arī šīs grāmatas Autors grib novākt kādu varoni, viņš aizvizina savus līdzgaitniekus uz citām dimensijām, kur viņiem ir lielākas izredzes izdzīvot... Pirmais latviski tulkotais gruzīnu romāns, kas 2019. gadā ieguva Eiropas Savienības Literatūras balvu, ir metateksts, kas cenšas glābt ne tikai pasauli, bet arī pasaules literatūras klasiku no aizmirstības un sastinguma.

**Gruzīnu stāsti.**

### [Uz e-katalogu](#)



**Diass, Ernans. Paļāvība.** Rīga : Zvaigzne ABC, 2024. 398, [2] lpp.  
ISBN 9789934321023

**Anotācija:** Vai viens cilvēks var izmainīt vēstures gaitu? Ņujorka, 20. gadsimta divdesmitie. Ikviens ir dzirdējis par Bendžaminu un Helēnu Rāskiem. Viņš ir leģendārs Volstrītas magnāts, viņa – ekscentrisku aristokrātu meita. Abi kopā viņi sasniedz pasaules ietekmes un pārticības virsotni laikā, ko raksturo dažādu veidu pārmērības un spekulācijas. Bet kāda gan ir cena par šo neaptveramo veiksmi? To atklāj 1937. gadā tapušais Herolda Venera romāns "Saites", kuru šķietami Ņujorkā ir izlasījis ikviens. Tomēr šim stāstam par privilēģijām un nodevību ir arī vēl citas versijas... Ernana Diasa romāns "Paļāvība", kuru veido četras savstarpēji konkurējošas maldinošā stāsta versijas, mums liek tiekties pēc patiesības, vienlaikus iepazīstot melus, kas tik bieži mīt dziļi cilvēka sirdī.

**Amerikāņu proza.**





### [Uz e-katalogu](#)

**Dženkinsa Rīda, Teilore. Deizija Džonsa & the Six.** Rīga : Zvaigzne ABC, [2024]. 398, [1] lpp.  
ISBN 9789934322396

**Anotācija:** Deizija jau kopš pusaudzes gadiem apmeklē Losandželosas Saulrieta bulvāra naktsklubus. Viņa saista sekss un narkotikas, tomēr visvairāk Deizija vēlas kļūt par dziedātāju. Kad beidzot meitenes balsi pamana mūzikas ierakstu kompānijas, Deizija noslēdz līgumu par pirmā albuma izdošanu. Tajā pašā laikā ceļu uz slavu sāk grupa "The Six", kuru vada Billijs. Viss rit pēc plāna, līdz viņa draudzene paziņo, ka gaida bērnu. Nespēdams izturēt spriedzi, ko rada grupas panākumi, augošā popularitāte un topošā tēva loma, Billijs meklē mierinājumu narkotiku reibumā. Deizijas un Billija ceļi krustojas brīdī, kad producents saprot: savedot kopā šos abus harizmātiskos mūziķus, grupai tiks nodrošināti grandiozi panākumi. Viss, kas notiek pēc tam, kļūst par pamatu neaizmirstamai leģendai.

**Amerikāņu proza.**

### [Uz e-katalogu](#)

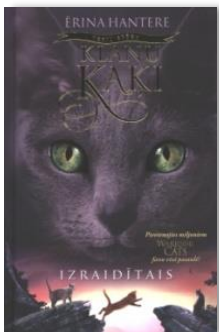


**Gilberta, Šana. Viņa sāka pirmā.** Rīga : Latvijas Mediji, 2024. 414, [1] lpp.  
ISBN 9789934292828

**Anotācija:** Kad četras bērniņas labākās draudzenes no klasesbiedrenes Popijas saņem ielūgumu uz vecmeitu ballīti, viņas ir apmulsušas, jo nesaprot, kāpēc vispār tiek aicinātas. Skolas laikā četrotne pret Popiju izturējās nejauki – apsmēja, pazemoja un padarīja viņas dzīvi par elli, bet vai tas ir iemesls, lai atteiktos no ielūguma doties uz eksotisku Bahamu salu, uz kuru aizvedīs privātā lidmašīna. Tomēr, kad draudzenes nonāk svinību vietā un satiek Popiju, drīz vien kļūst skaidrs, ka nekas nenotiks kā cerēts, un viņām pagātnes nodarījumus nāksies rūgti nožēlot.

**Angļu romāni.**

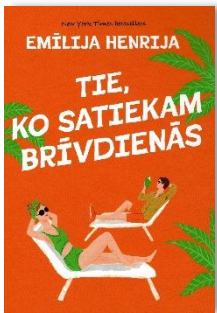
### [Uz e-katalogu](#)



**Hantere, Ērina. Klanu kaķi. Treju spēks. Izraidītais. 3.grāmata.** Rīga : Zvaigzne ABC, [2024]. 383 lpp.  
ISBN 9789934320842

**Anotācija:** Pār Pērkona klana barveža Ugunszvaigznes mazbērnu dzīvi klājas slepens pareģojums, taču par to zina tikai viens no trim. Sīļaķepu valdzina tā solītais spēks, un viņš domā, ka šī spēka atslēga slēpjas tālā pagātnē - pie senajiem kaķiem, kuri reiz mājāja mežā un tagad lodā viņa sapņos. Meklējot atbildes, Sīļaķepa dodas uz kalniem - Straujūdens cilts mājām. Arī Lauvuķepa un Asķepa jūt saikni ar kalniem savu iemeslu dēļ. Taču kalnos rodamas ne tikai atbildes, bet arī noslēpumi, tāpēc trīs kaķi var atklāt vairāk, nekā jebkad bija gaidījuši...

**Jaunatnes proza, amerikāņu.**

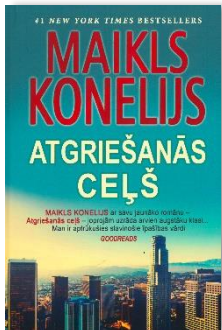


### [Uz e-katalogu](#)

**Henrija, Emīlija. Tie, ko satiekam brīvdienās.** Rīga : Prometejs, 2024. 348,[1] lpp.  
ISBN 9789934553561

**Anotācija:** New York Times bestsellers "Pludmales romāns" autore jaunais aizraujošais romāns, kas radīs siltu, sapņainu pēcgaršu — kā pēc brīnišķīga atvaļinājuma. Popija un Aleks. Aleks un Popija. Viņiem nav nekā kopīga. Viņa ir brīvību mīlošs haoss, viņš nēsā tikai stīvas haki krāsas bikses. Viņai piemīt neremdināma vēlme ceļot, viņš labprātāk paliktu mājās ar grāmatu. Un tomēr kopš liktenīgā brauciena mājup no koledžas viņi ir labākie draugi. Lielāko daļu gada viņi dzīvo tālu viens no otra — viņa Ņujorkā, viņš abu dzimtajā pilsētā —, bet jau desmit gadus katru vasaru viņi kopā ir pavadījuši brīnišķīgas brīvdienas. Līdz tai reizei pirms diviem gadiem, kad abi visu sabojāja un kopš tā laika vairs nesarunājas. Popija ir sasniegusi visu, ko vēlējas, bet jūtas rutīnas nomākta. Uz jautājumu, kad viņa pēdējo reizi bija laimīga, atbilde ir nešaubīga — tajā pēdējā braucienā ar Aleksu. Un tā nu viņa nolemj pierunāt savu labāko draugu doties vēl vienā vasaras ceļojumā, likt visas kārtis galdā un sakārtot attiecības. Brīnumainā kārtā viņš piekrīt. Tagad viņai ir nedēļa laika atgūt šo draudzību. Ja vien viņa spētu ignorēt to "ja nu", kas allaž bija viņu šķietami nevainojamo attiecību sastāvdaļa. Nudien, kas gan varētu noiet greizi?

**Amerikāņu romāni.**

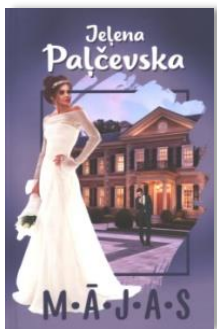


### [Uz e-katalogu](#)

**Konelijs, Maikls. Atgriešanās ceļš.** Rīga : Kontinents, [2024]. 448 lpp.  
ISBN 9789934251146

**Anotācija:** Advokāts Miks Holers uzņemas bezcerīgu lietu. Viņš piekrīt pārstāvēt sievieti, kas ieslodzīta cietumā par bijušā vīra nogalināšanu. Notiesājošs spriedums pasludināts pirms pieciem gadiem, bet viņa aizvien apgalvo, ka nav vainīga. Miks par palīgu izmeklēšanā nolīgst savu pusbrāli, pensionējušos Losandželosas policijas pārvaldes detektīvu Hariju Bosu. Pārskatot lietas materiālus, Boss konstatē nesakritības un pārāk kaismīgu Šerifa departamenta vēlēšanos pēc iespējas ātrāk atrast kolēģa slepkavu.

**Amerikāņu detektīvproza.**



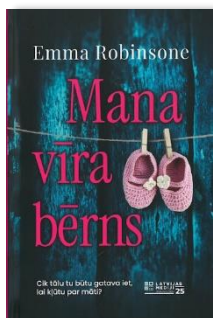
### [Uz e-katalogu](#)

**Paļčevska, Jeļena. Mājas.** [Ropažu novads] : [Jeļena Grigorjeva], 2024. 208 lpp.  
ISBN 9789934922114

**Anotācija:** Kad tava mamma par visām varītēm cenšas tevi ielikt kāda vīrieša "labās rokās", bet tev jau ir 25, tad, protams, tu nevēlies būt paklausīgs bērns. Galvenajai varonei Karolīnai neatliek nekas cits, kā bēgt uz citu valsti, aizbaidinoties ar studijām, lai izbaudītu brīvības garšu. Taču, atrodoties Anglijā un nepārdomāti uzņemoties kredītsaistības, lai iegūtu maģistra grādu, Karolīna saskaras ar akūtu finanšu līdzekļu trūkumu. Meitene atrod konsjerža darbu kādā savrupmājā – darbu, ko viņa nekad agrāk nav strādājusi. Bagāta kursa biedre palīdz viņai ar viltus rekomendācijām, un afēra izdodas. Taču, nonākot bagātu cilvēku lokā, ar Karolīnu sāk notikt dīvaini notikumi, kas meitenei atņem tikko iegūto brīvību...

**Krievu proza, Latvijas.**

### [Uz e-katalogu](#)

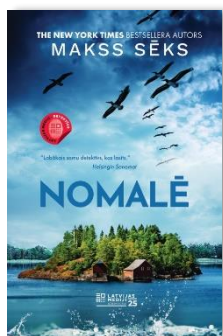


**Robinsone, Emma. Mana vīra bērns.** Rīga : Latvijas Mediji, 2024. 301,[1] lpp.  
ISBN 9789934292934

**Anotācija:** Kad Hanna un Deivids satiekas, tā ir mīlestība no pirmā skatienu. Viņi drīz vien apprecas, un Hannai nav šaubu, ka tā ir pareizā izvēle. Viņiem kopā ir labi – abus vieno smiekli, kaisle un, pats galvenais, kopīgs mērķis veidot ģimeni. Tomēr, kad Hannai neizdodas palikt stāvoklī, situācija mainās. Vai viņu laulība nu ir apdraudēta? Vai viņi spēs samierināties ar dzīvi bez bērniem? Hanna to negrib pieļaut, bet cik tālu viņa ir gatava iet, lai kļūtu par māti?

**Angļu psiholoģiskās spriedzes proza.**

### [Uz e-katalogu](#)



**Sēks, Makss. Nomalē.** Rīga : Latvijas Mediji, 2024. 396, [1] lpp.  
ISBN 9789934292910

**Anotācija:** Vientuļa sala. Tumša nakts. Meitenīte zilā mētelī. Ikviens, kas viņai tuvojas, mirst. Kad pārkāpuma dēļ izmeklētāju Džesiku Niemi uz laiku atstādina no darba policijā, viņa, cerot tikt prom no problēmām, dodas uz vientuļu Ālandu salu izvēdināt galvu. Atpūsties tā arī nesanāk, jo pietātnē tiek atrasts līķis un Džesika nespēj stāvēt malā, neiesaistoties izmeklēšanā. Vietējie ir pārliecināti, ka slepkavībā vainojama pirms daudziem gadiem pazudusī meitenīte, kas spokojas salā un ir atgriezies, lai viņus pa vienam nogalinātu. Džesikai nākas pārliecināties, ka ne vienmēr var ticēt visam, ko redz.

**Somu detektīvromāni.**



### [Uz e-katalogu](#)

**Šova, Elsi. Zirneklā tīkls.** Rīga : Kontinents, [2024]. 409,[7] lpp.  
ISBN 9789934251108

**Anotācija:** Elpu aizraujošs trilleris par korupciju, noslēpumiem un meliem dziļākajos valdības un mediju slāņos. Vēlu vakarā pie pētnieciskā žurnālista Džeka Logana viņa Ņujorkas dzīvoklī ierodas negaidīts viesis – ASV senators Malkolms Filipss. Senators apgalvo, ka viņu grasās nogalināt, un lūdz Džeku pasargāt viņa sievu Teilori, kas ir vienīgā sieviete, kuru Džeks jebkad ir mīlējis. Pēc dažām dienām Filipss atrod mirušu kādā Mikronēzijas viesnīcas numurā, un tiek lēsts, ka viņš kļuvis par alerģijas upuri. Nācija sēro, savukārt Džeks un Teilore izmisīgi mēģina atrast vienīgo cilvēku, kurš zina patiesību. Viņus izseko nezināmi ļaundari. Abi nonāk līdz institūtam, kuru apdveš baisi noslēpumi, kas ietekmējuši veselu Amerikas vareno politiķu un mediju īpašnieku paaudzi. Institūtu vada Deimons Kross, un tas izpletis taustekļus pa visu pasauli, taču Teilore neapzināti glabā to, kas Krosam ir vajadzīgs, lai realizētu savu plānu.

**Amerikāņu psiholoģiskās spriedzes proza.**



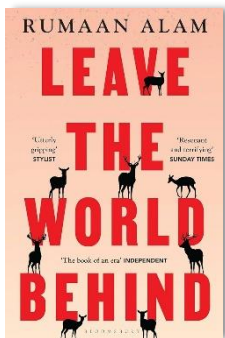
### [Uz e-katalogu](#)

**Teilore, K.L. Ikviens Tavs solis. Vajātājs.** Rīga : Kontinents, 2024. 442,[6] lpp.  
ISBN 9789934251160

**Anotācija:** Aleksandra, Lūsija, Bridžeta, Rivers un Natālija. Pieci draugi, kuri vēlas, kaut nekad nebūtu satikušies. Tāpēc ka vienīgais, kas viņus vieno, ir arī ļaunākais murgs šo cilvēku dzīvē: viņus visus kāds vajā. Kad no cietuma atbrīvots vajātājs nogalina vienu no viņu pulciņa, pārējie saprot, ka ir pienācis laiks kaut ko mainīt. Ikvienam no atlikušā četrnieka dzīve var tikpat brutāli aprauties kuru katru brīdi – ja cilvēkiem, no kuriem viņi baidās vairāk par visu, izdosies gūt virsroku. Kad pulciņš saņem draudus, ka viens no viņiem mirs pēc desmit dienām, bailes, kas ir viņu pastāvīgās pavadones, kļūst neizturamas. Taču viņi apzinās, ka vairs nevēlas būt upuri – ir pienācis laiks mainīties lomām un beidzot atriebties. Jo vienīgā iespēja, kā apturēt vajātāju, ir kļūt par tādu pašam....

**Angļu psiholoģiskās spriedzes proza.**

[Uz e-katalogu](#)

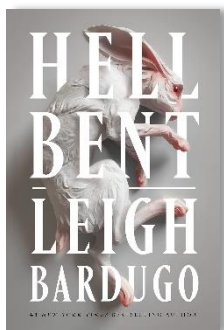


Alam, Rumaan. **Leave the World Behind.** London : Bloomsbury Publishing, 2023. 241, [2] p. ISBN 9781526672056

**Anotation:** A magnetic novel about two families, strangers to each other, who are forced together on a long weekend gone terribly wrong. Amanda and Clay head to a remote corner of Long Island expecting a holiday: a quiet reprieve from life in New York City, quality time with their teenage son and daughter and a taste of the good life in the luxurious home they've rented for the week. But with a late-night knock on the door, the spell is broken. Ruth and G. H., an older couple who claim to own the home, have arrived there in a panic. These strangers say that a sudden power outage has swept the city, and - with nowhere else to turn - they have come to the country in search of shelter. But with the TV and internet down, and no phone service, the facts are unknowable. Should Amanda and Clay trust this couple - and vice versa? What has happened back in New York? Is the holiday home, isolated from civilisation, a truly safe place for their families? And are they safe from one another?

**Angļu psiholoģiskās spriedzes proza.**

[Uz e-katalogu](#)



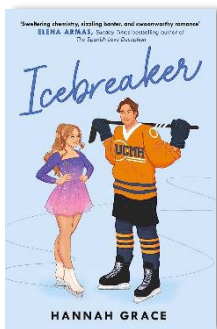
Bardugo, Leigh. **Hell Bent.** London : Gollancz, 2023. 481,[4] p. ISBN 9781473228023

**Anotation:** Wealth. Power. Murder. Magic. Alex Stern is back and the Ivy League is going straight to hell. Find a gateway to the underworld. Steal a soul out of hell. A simple plan, except people who make this particular journey rarely come back. But Galaxy "Alex" Stern is determined to break Darlington out of purgatory - even if it costs her a future at Lethe and at Yale. Forbidden from attempting a rescue, Alex and Dawes can't call on the Ninth House for help, so they assemble a team of dubious allies to save the gentleman of Lethe. Together, they will have to navigate a maze of arcane texts and bizarre artifacts to uncover the societies' most closely guarded secrets, and break every rule doing it. But when faculty members begin to die off, Alex knows these aren't just accidents. Something deadly is at work in New Haven, and if she is going to survive, she'll have to reckon with the monsters of her past and a darkness built into the university's very walls. Thick with history and packed with Bardugo's signature twists, Hell Bent brings to life an intricate world full of magic, violence, and all too real monsters.

**Fantastiskā proza, amerikāņu.**

### [Uz e-katalogu](#)

**Grace, Hannah. Icebreaker.** London : Simon & Schuster, 2023. 432 p.  
ISBN 9781398525689

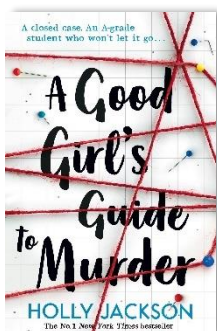


**Anotation:** Anastasia Allen has worked her entire life for a shot at Team USA. It looks like everything is going according to plan when she gets a full scholarship to the University of California, Maple Hills and lands a place on their competitive figure skating team. Nothing will stand in her way, not even the captain of the hockey team, Nate Hawkins. Nate's focus as team captain is on keeping his team on the ice. Which is tricky when a facilities mishap means they are forced to share a rink with the figure skating team—including Anastasia, who clearly can't stand him. But when Anastasia's skating partner faces an uncertain future, she may have to look to Nate to take her shot. Sparks fly, but Anastasia isn't worried... because she could never like a hockey player, right?

**Jaunatnes proza, angļu.**

### [Uz e-katalogu](#)

**Jackson, Holly. A Good Girl's Guide to Murder.** London : Electric Monkey, 2019. 432, [4] p.  
ISBN 9781405293181

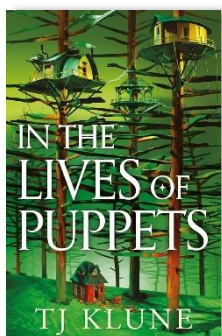


**Anotation:** The case is closed. Five years ago, schoolgirl Andie Bell was murdered by Sal Singh. The police know he did it. Everyone in town knows he did it. But having grown up in the same small town that was consumed by the murder, Pippa Fitz-Amobi isn't so sure. When she chooses the case as the topic for her final year project, she starts to uncover secrets that someone in town desperately wants to stay hidden. And if the real killer is still out there, how far will they go to keep Pip from the truth?

**Angļu detektīvproza.**

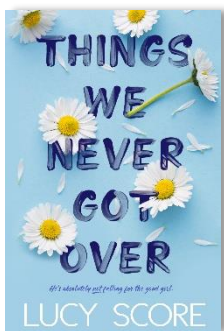
### [Uz e-katalogu](#)

**Klune, TJ. In the Lives of Puppets.** London : Tor, 2023. 420 lpp.  
ISBN 9781529088038



**Anotation:** In a strange little home built into the branches of a grove of trees, live three robots--fatherly inventor android Giovanni Lawson, a pleasantly sadistic nurse machine, and a small vacuum desperate for love and attention. Victor Lawson, a human, lives there too. They're a family, hidden and safe. The day Vic salvages and repairs an unfamiliar android labelled "HAP," he learns of a shared dark past between Hap and Gio-a past spent hunting humans. When Hap unwittingly alerts robots from Gio's former life to their whereabouts, the family is no longer hidden and safe. Gio is captured and taken back to his old laboratory in the City of Electric Dreams. So together, the rest of Vic's assembled family must journey across an unforgiving and otherworldly country to rescue Gio from decommission, or worse, reprogramming. Along the way to save Gio, amid conflicted feelings of betrayal and affection for Hap, Vic must decide for himself: Can he accept love with strings attached?

**Amerikāņu proza.**



### [Uz e-katalogu](#)

**Score, Lucy. Things We Never Got Over. Book 1.** London : Hodder & Stoughton, 2022. 486,[18] p.

ISBN 9781399713740

**Anotation:** Bearded, bad-boy barber Knox prefers to live his life the way he takes his coffee: Alone. Unless you count his basset hound, Waylon. Knox doesn't tolerate drama, even when it comes in the form of a stranded runaway bride. Naomi wasn't just running away from her wedding. She was riding to the rescue of her estranged twin to Knockemout, Virginia, a rough-around-the-edges town where disputes are settled the old-fashioned way...with fists and beer. Usually in that order. Too bad for Naomi her evil twin hasn't changed at all. After helping herself to Naomi's car and cash, Tina leaves her with something unexpected. The niece Naomi didn't know she had. Now she's stuck in town with no car, no job, no plan, and no home with an 11-year-old going on thirty to take care of. There's a reason Knox doesn't do complications or high-maintenance women, especially not the romantic ones. But since Naomi's life imploded right in front of him, the least he can do is help her out of her jam. And just as soon as she stops getting into new trouble he can leave her alone and get back to his peaceful, solitary life. At least, that's the plan until the trouble turns to real danger.

**Amerikāņu psiholoģiskās spriedzes proza.**

### [Uz e-katalogu](#)

**Score, Lucy. Things We Left Behind. Book 3.** London : Hodder & Stoughton, 2023. 581,[5] p.

ISBN 9781399713795



**Anotation:** There was only one woman who could set me free. But I would rather set myself on fire than ask Sloane Walton for anything. Lucian Rollins is a lean, mean vengeance-seeking mogul. Determined to erase his abusive father's mark on his family name, he spends every waking minute pulling strings and building his empire. The more money and power he gains, the safer he feels. Except when it comes to one feisty small-town librarian. Although they are bonded by a dark secret from the past and their current mutual disdain, Sloane Walton only trusts Lucian as far as she can throw him. Until their bickering accidentally turns to foreplay, fanning flames of desire that can't be put out. But with Sloane eager to start a family and Lucian refusing to even consider the idea, these enemies-to-lovers are stuck at an impasse. And when Lucian learns the hard way that leaving Sloane is impossible, he vows to do everything he can to keep her safe. Whatever the cost.

**Amerikāņu proza.**

## DAIĻLITERATŪRA KRIEVU VALODĀ

### [Uz e-katalogu](#)



**Гордеева, Катерина. Унеси ты мое горе.** Рига : Meduza, 2023. 388 lpp.  
ISBN 9789934921605

**Аnotācija:** Grāmata par bēdām. Cilvēku ar dažādiem uzskatiem, no dažādām Ukrainas un Krievijas pilsētām, ar dažādiem likteņiem, kurus vienoja kopīga nelaime - karš. Šis ir stāsts par ukraiņu bēgļiem, kuriem Krievijas armijas iebrukums atņēma ģimeni un mājas.

**Krievu dokumentālā publicistika.**

### [Uz e-katalogu](#)

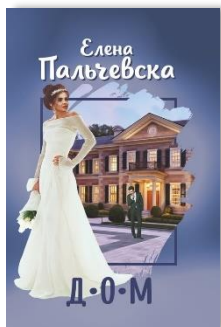


**Костюченко, Елена. Моя любимая страна.** Рига : Meduza, 2023. 229 lpp.  
ISBN 9789934239427

**Аnotācija:** Krievu žurnālistes, bijušās "Novaja Gazeta" speciālkorespondentes Jeļenas Kostjučenko grāmata "Mana mīļotā valsts" stāsta par to, kā Krievija lēnām ieslīdēja karā. Kostjučenko ir viena no zināmākajām krievu žurnālistēm. 2022. gada pilna mēroga Krievijas iebrukuma pirmajās nedēļās viņa strādāja Ukrainā un sagatavoja vairākus tekstus laikrakstam, un tie kļuva par svarīgiem kara un Krievijas militārpersonu pastrādāto noziegumu pierādījumiem.

**Krievu dokumentālā publicistika.**

### [Uz e-katalogu](#)



**Пальчевская, Елена. Дом.** [Ropažu novads] : [Jeļena Grigorjeva], 2024. 217 lpp.  
ISBN 9789934922107

**Аннотация:** Когда мама всеми силами пытается пристроить тебя в «хорошие руки», а тебе уже 25, то, конечно, совсем не хочется быть послушным ребенком. Каролине, главной героине, не остается ничего другого, как бежать под предлогом учебы в другую страну, чтобы глотнуть заветной свободы. Но, очутившись в Англии и имея кредитные обязательства, необдуманно взятые на магистратуру, Каролина сталкивается с острой нехваткой средств. Девушка находит вакансию консьержки в особняке — работу, которую она никогда раньше не выполняла. Богатая однокурсница помогает ей сделать «липовые рекомендации» и афера удается. Однако, попав в среду состоятельных людей, с Каролиной начинают происходить странные события, которые фатально лишают девушку свободы...

**Latvijas krievu romāni.**

Aicinām iepazīties ar plašu e-grāmatu kolekciju latviešu un svešvalodās!

Skatīt šeit: [E-grāmatas - Valmieras integrētā bibliotēka](#)