

Paskatīties un parādīt

Lielu un svarigu darbu veic dekoratīvo stikla audumu rāzošanas ceha vecakā māksliniece **Arija Pakere**, mākslinieces **Zanda Blauma** un **Anita Kuzma**, desinatore **Gajina Birkava**. Vārds «desinatore» radies no franču vārda «dessiner», kas nozīmē «zīmēt». Gajina ar pīnumu palīdzību rada teikstā zīmējumus gludi krasotajiem stikla audumiem. Vispirms uz speciāla papīra top darba zīmējumi, pēc tam izdara pamatiņus aprekūni, tiek izpildīti tehniskie aprekūni. Pēc tam zīmējumi parnes uz perkošķi, tiek saražoti audumi paraugu 300 metri. To izskata rūpnīcas mākslinieci tehniskajā padome, kur tiek izlemts — pieejam vai norsidit. Pozitīvas atbildes gadījumā pēc priešstādes tiek izgatavota rūpnīcīca parīja 3000 metru apjomu. To velej zīmējumi, pēc tam ved uz Rīgu — Latvijas PSR Vieglas rūpnīcības ministrijas mākslinieci tehnisko padomi. Un tākai pēc tam — sērijeviņa rāzošana. Pēc plana **Gajina Birkava** ik gadus jarācēti jauni zīmējumi, bet viņa sagatavo piecus, pat sešus.

Drukatiem audumiem jāsagatavo pa zīmējumā katu mēnesi. Un atkal — rūpnīcas padome, pēc tam republikaniska, no zīmējuma pēm novilkumu, izgatavo šablonu, izgatavo paraugu, to atkal ved uz Rīgu, pēc tam nodod rāzošanai. Reizi gada rūpnīcas mākslinieku darbus demonstrē PSRS Vieglas rūpnīcības ministrijas Vissavienības māksliniecīkā padome. Tas ir joti svārīgi, lai zinātu savu līmeni, neatpaliku no cītemi.

Maija vidū **Arija Pakere**, **Anita Kuzma** un **Gajina Birkava** devās uz Kazahijas PSR. Tur, Ustj-Ka-

mēngorska notika karteja Vissavienības māksliniecīkā tekniska padome. Ta turpinājās trīs dienas PSRS 60. gadadienās zida audumu kombinātā un bija pilnība veltīta dekoratiņiem audumiem. Valmierietes bija līdzīgi pagēmūšas trīs zīmējumiem gludi krasotajiem un piecpadmit — drukatiem stikla audumiem. Tie visi bija jauni, jau parāditi un pieejami Rīga, bet vēl neievēsti rāzošana. To paredzēts darīt sovās.

Padomes darba piedalījās piecpadmit uzņēmumi. Paraugi bija izstādīti liela zāle. Musu mākslinieču zīmējumus izskatīja jaunās dienas oficiālā puse. Tie guva labu vērtējumu. Padomei atzīmēja, ka parādītās jutums uzlabojums. Par to liecīna arī rezultāti. No piecpadmit zīmējumiem drukatiem audumiem norādījumi sēsus, bet tās pieejama ar terciālu attīzi. Padome pieejama visus gludi krasotī-stikla audumi zīmējumus. Piebilstīsim, ka padome vadījās no trijām kritējiem: pieejomi, pieejam arī attīzi «vīcīcām» un arteklī.

Padomes darba programma bija diezgāri saprastīga — referāti, ziņojumi, rūpnīcīko kolekciju apskates. Bet musu mākslinieces iepazīnes arī ar kombinātu, ar pilsetu, piedalījās brauciena ar kugi pa latviju. Pasaikums bija labi organizēts, salīmnieki — ļoti viesmīgli. Pat pastavigais stiprais vejs ne speja sabojāt patikamo un lietišķo atmosfēru.

Sis brauciens palīdzēs rūpnīcas māksliniekiem meklēt jaunas risinājumus sava darbā, kur stingras tehnoloģiskas un citas prasības saījas ar fantazijs lidojumu, bez kura nav iedomājams rādošs darbs.

JEVGENIJS BORISOVS

Tikšanās ar latviešu folkloru

Maija vidū rūpnīca — viesojas A. Popova Rīgas radiorūpnīcas kiemateri studijas biedri. Drošības tehnikas macību kabineta viņi demonstrēja musu rūpnīcas pastāvījumā — sabiedrisko organizāciju, dāju un administrācijas pastāvījumā, audūnas ceļa laudim, folkloras ansamblī «Daina» dabīncīcēm — astoņas filmas Jatecī, kas tās filmas veidoja tematisku programmu, kas veltīta latviešu folkloru. Rīgas kiemateri so nojēlojošo interesantu temu veidoja dzīvi, spīglī un organiski.

Kāpēc sāku nodarboties ar šo temu? — stāsta studijas vadītājs **Dzintars Liepiņš**. — Viss sākas ar to, ka kāds jaunkā rudens diena apmeklēja Daina teātra Krīsīja Barona kapu. Nevar teikt, ka interese par latviešu tautas tradīcijām rādas negaidīti, ta mani dzīvoja pastāvīgi. Tāču pēc Krīsīja Barona aizdomas vietas apmeklēšanas mani parsteidza latviešu tautas māstas dzījas saknes. Novērojumu un pārdomu rezultātā rādas pirmā filmā «Bītes lidojums» par temu «Krīsīja Barons un Rīga». Sakot ar šo filmu, nesāraujami saistīju savu darbu ar latviešu tautas daīrades tēmu un, liekas, to darīsu vēl ilgi.

Visas parejas filmas, ko uzzinējuši radiorūpnīcas kiemateri, tā vārā citādi saistītas ar minēto tēmu.

Tās ir filmas «Muzikants», kas stāsta par lauku kapelu salīdzinotām daibīniekiem īkšķilem, divas filmas, kas atspoguļo tautas tradīcijas «Melega diena» un «Māras spūles» ar Keguma jauniešu folkloras ansambla līdzdalību.

Savdabīgi un interesanti uzzemēta filmā «Latviešu tautas gudribas, kur dzīvi un ar humoru parādīt latviešu tautas ticejumus un parādījumi.

Loti savdabīgi risināts arī filmas «Piena vārdi» sākums. Te parādījās latviešu tautas mīernīguma saknes, mīlestība pret zemi, cilvēkiem, dzīvi, mieru. Joli ipatnēji identificēts ar pieni. Filmā atstāj specīgu un neizdzēšamuā līspādu. Tā kļaujusi par mierīgas dzīves, mierīga darba simbolu.

Vēl vienu filmu Dzintars Liepiņš uzzemē folkloras ansambla salīdzināja Aizputē.

Iespādu no redzēta un dzirdēta ir daudz. Daži no klātesošajiem pirmo reizi tāk tāmās ar latviešu folkloru, un šī tikšanās ilgi paliks atmiņā.

Filmu demonstrēšanas gaitā **Inta Indriksone** griezas pie klātesošajiem ar priekšlikumiem, kāpēc gan arī musu uzņēmumi nevareti atlīstīt tautas tradīcijas un, piemēram, tradīcionalā karnevala vieta, kas gadu gaitā kļuvis bālaks, organizēt meža spīgus un neaizkarotām ziemas sākīdzības svētkus? Tas būtu lielskā Protaems, te vajadzīga vēlēšanas, pašu svētku organizēšanu un dalībnieku entuziasms. Par to derētu padomēt.

Rūpnīcas audīs pāteicas viesiem par vīnu darbu un sagādoto hāudu.

Gaidīsim ciemos ar jaunam ilgam!

LOLITA DREIMĀNE

Rūpnīcas arodkomiteja piedāvā celazīmes

SANATORIJAS

I. KAULU — LOCITAVU SLIMIBAM, RADIKULITI

37.50 rbi.

● «ZELENORADSKA» — Sočos no 7.-30.10.45.50 rbi.

● «BALDONĒ» no 22.10.-14.11. 54 rbi.

● «LESNĀJA POLĀNA» — Piatigorskā no 23.10.-15.11. 48 rbi.

● «LIEPAJĀ» no 27.10.-19.11. 33 rbi.

● «BALDONĒ» no 21.11.-14.12. 54 rbi.

● «DZIMTENE» no 13.12.-5.01. 33 rbi.

● «BALDONĒ» no 24.12.-16.01. 54 rbi.

● «SVETLANA» — Sočos no 7.-30.11. 42 rbi.

II. GRĒMOSANAS ORGANU SLIMIBAM

● «LICI» no 8.-31.10. 33 rbi.

● «AURORA» — Esentukos no 14.10.-6.11. 48 rbi.

● «RAHU» — Pērnāvā no 15.11.-15.12. 48 rbi.

● «TRŪSKAVECA (amb.)» no 4.11.-27.11. 42.90 rbi.

III. SIROŠ ASINSVADU SLIMIBAM

● «LATVIJA» no 15.10.-7.11. 66 rbi.

● «DRAUGISTE» — Druskininkos Lietuvā, PSR, no 23.10.-15.11. 36 rbi.

● «MAJORI» no 24.10.-16.11. 33 rbi.

● «DRAUDZIBA» no 28.10.-18.11. 33 rbi.

● J. FABRICIUSA v. n. no 25.11.-18.12. 36 rbi.

● G. DIMITROVA v. n. — Kirovodskā no 27.11.-20.12. 48 rbi.

● «BULDURI» no 15.12.-7.01. 36 rbi.

● «SAKTA» no 22.12.-14.01. 33 rbi.

● «DRAUDZIBA» no 26.12.-18.01. 33 rbi.

● «SELGA» no 28.12.-20.01. 37.50 rbi.

● «GINTARAS» — Palangā Lietuvā PSR no 29.12.-21.01. 42 rbi.

● «JANTARNĀ BEREG» — Kaliningradas apg. no 21.11.-14.12. 48 rbi.

IV. ELPOSANAS ORGANU SLIMIBAM

● «BIRINI» no 28.10.-20.11. 36 rbi.

● «SIGULDA» no 28.10.-21.11. 38 rbi.

● «BIRINI» no 2.-25. 11. 38 rbi.

● «SIGULDA» no 22.11.-15.12. 36 rbi.

● «MARAT» — Krimas dienvidos no 6.-29. 12. 36 rbi.

V. GINEKOLOGISKĀM SLIMIBAM

● «GRUŠEVĀJA ROSCA» — Nalīčā no 10.11.-3.12. 39 rbi.

VI. ADAS SLIMIBAM

● «DZIMTENE» no 22.12.-16.01. 34.50 rbi.

Atgādinām

Preces apjomīgas Valmieras rājona aģentūra atgādina, ka turpinās laikrakstu un žurnālu abonementu pieņemšana II pugsādam. Lūdzam ievērot termīpu: centrālos laikrakstus — līdz 10. jūnijam; «Rīgas Vīnus» — līdz 15. jūnijam; republikaniskos laikrakstus un žurnālus — līdz 17. jūnijam; rājona laikrakstu «Liesma» — līdz 25. jūnijam.

Neatlieciet parakstīšanos uz pēdējam dienam!

Uzmanību!

11. jūnija pulksten 15. 4. ceļekļu zāle notiks pionieri nomēnes 1. un 2. maijas bēru vecāku sapulce.

6. jūnija pulksten 15. 4. ceļekļu zāle notiks TK centrālās grupas pārskāla un velešanu sapulce.

Līdzjūtības

Izsakām dzīļu līdzjūtību **Arijai Pencei** sakara ar māsu nāvi.

Spolešanas nodājas kolektīvs

Izsakām līdzjūtību **Valentīnai Sīpīcinai** sakara ar tēva nāvi.

2. ceļa 2. maijas kolektīvs

Sports

Sports