

KOMUNISMA DZIRKSTELE

satik strīdienās, ceturtdienās un
sestdienu. Numurs maksā 10 kap.

Redakcija Rūjienā, Upes ielā 187
Tārpi: redaktoram 186,
redakcijai 20.

Latvijas KP Rūjienas rajona komitejas un Rūjienas rajona Darbāju deputātu padomes Izpildi komitejas organs

Nr. 68 (1294)

Ceturtdien, 1958. gada 5. jūnijā

9. gads

Pasteldzināt lopbarības kultūru sēju

Mūsu rajona lauku darba laiks šogad apņēmušies ievērojamā kāpināt visu lopbarības produktu ražošanu. Par to liecina noslēgtās sociālistiskās sacensības saistības ar mūsu kaimiņiem — Valkas un Igaunijas PSR abjas rajonu kolhoziem un padomju saimniecībām. Vairāki rajona kolhozi, piemēram, „Brīvā drava”, „Straume”, „Auseklis” un daži citi, salīdzinot ar iepriekšējo gadu, arī sasniegusi zināmu kāpumu piena ieguvē.

Bet to nevar teikt par vieniem kolhoziem. Pieredze rāda, ka vislabākie skaiti un vārdi bieži vien var palikt uz papīra, ja saistību izpildei nav nodrošināti vajadzīgie apstākļi.

Ikvienam ir skaidrs, ka galvenais priekšnoteikums lopkopības produktivitātes pācelumam ir stabila lopbarības bāze. Bet kāds stāvoklis šīni zināt mūsu rajona kolhoz? Jāsaka, ne visai iepriekšēji. Niecīgos daudzumos vēl ierīkotas labas kultūras ganības, ganību apliki, vēl ne visos kolhozos lopus nodrošina pietiekamā daudzumā ar zalo konvejeju vasaras periodā un sūlīgo barību ziemā.

Šogad rajona kolhoziem katrā zināt vajadzētu mācīties no iepriekšējo gadu rūgtās pieredes un ievērojamā plāšināt lopbarības kultūru sājumu plātības un kartupeļu stādījumus. Taču pēdējais pārskats rāda, ka vairāki rajono kolhozi nepiedodami gausi ievērītākās kultūras sēju. Līdz 1. jūnijam vienīs hektārs kukurūzas sējīja iesēts kolhozos „Jaunā drava”, „Dzirkstele”, „Liesma”, „Pionieris”, „Rosme”, „Auseklis” un vairākos citos. Šobrīd stāvoklis minētajos un vairākos citos kolhozos arī pārējo lopbarības sēju.

Lai gan ir pats pēdējais laiks pabeigt kartupeļu stādījumus, šis darbs neapmierinātīgi norit tādos kolhozos kā „Dzirkstele”, „Jaunais arājs”, „Sudmaļa un Kirova kolhozi”.

Esmītības nedrīkstam. Jau nākamajās dienās kolhozus jāatlīdzīgi visas rezerves un spīti, lai pabeigtu visu laukdarbības kultūru sēju, lai vissās barības krājumus nosargātu. Tas savukārt dos ieņemtās kolhozēm ieguldīt savu vīnu tautas ēnā par pamākšanu un pārsniegšanu pirms, sāiesta un gaļas iegādei uz katru iedzīvi.

KULTŪRAS MĒNESI IEVADOT

— Naukšēnos zajumballe! Nutikai žiglī jānospodrina kurpes, jāsalūko kāds braucamais un prom! Zajumballi tācū nevar laist garām! — tā sestdienas pēcpusdienā dzirdēja runājam gan Rūjienā, gan Jeros un eitor. Par zajumballi bija sajūsmītā arī tie, kam ar dejošanu iet tā vājāk, un kas, uzķāpjot partnerim uz kājas, nu varēja teikt: — Aši sasodītie kurmu rakumi!

... Beidzot vakars pienācis. Naukšēnu parkā jaunatnes sārodas arvien vairāk, bet laktāgalā rodas tādi bīstami konkurenti kā kultūras nama koris, pūlēju orķestris un deju kolektīvs.

Kā pirmā vakara programā skan Alekandrova „Lai padomju valstij ir slava” kora un orķestra izpildījumam, sekot ielotās Ozoliņa dziesmas un tad kārtā, dejotājām, kuriem gan jāsvīst visvairāk, jo parāda kurmu rakumi nav nekādeju deju grida un Garais dansis patiesām iznāk diezgan garš.

Tad I republikāniskā jaunatnes festivāla laureāts — pūlēju orķestris atskāpo Grūtpa-

revolucionāro maršu un tehniski samērā grūto kavatinu Guno operas Otello, līdz atkal ar Ventīnu deju laukumā iznāk deju kolektīvs.

Tad estrādē atkal koris, kuram ar orķestri ir tikai viena bēda — neviesmīglīgā odi kas tūri vai liet mutē iekšā. Latviešu dziesmas mainās ar lietuviešu, skotu un citu tautu melodijām, tad dziedātājs atkal nomaina deju kolektīvs ar Likumu deju, orķestris atskāpo Glinikas „Patriotisko dziesmu” un Ozoliņa svitu no mūzikas A. Brodeles komēdijai „Dace meklē laimi”. Koncerts noslēdz koris un orķestris ar Zarina „Uz jauno krastu”. Apauši liecina, ka koncerts pāticis.

Pēc neilga laika bikli iekškanas trompetes, tām pievienojas tenori, kā pavasara pērkons iedūcas basi un drīz jau viss parks līgo valša ritmā. Nirb raibi svārki, griežas pirmie pāri un pat odi no tāda brāzīnēja pajūk uz visām pušēm. Šīs vasaras zajumi sezonā atlāta.

Ari kultūras mēnesi var skaitīt par ievadītu!

V. Zemzars

— Pirmie — eksāmeni

Naukšēnu vidusskolā pirmais eksāmens sākās svīnīgi. Kad eksāmenu dalībniekus bija uzrunājusi rajona tautas izglītības inspekcijas inspektorē Ozolīja un novēlējusi labas sekmes, rakstu darbus matemātikā varēja sākt. Tas rīteja sekmiņi. Visi to izturēja. Kā pirmie visus atrisinājumus nodeva Lonija Netle, Veita Lapīpa un Edite Deičmane.

H. Vēlīns

*
Mazsalacas 7-gadīgajā skolā pirmo eksāmenu algebrā un aritmētikā rakstos kārtēji 38 septītās klases skolēni — 25 no latviešu un 13 no krievu grupas. Skolēni uz to ierādās formas tēros. Telpas pagāti glīti upzostas.

Rezultāti iepriecinoši. 11 audzēkņu no latviešu grupas un 3 no krievu grupas algebras un aritmētikas uzdevumus atrisināja uz telcīmi. Kā pirmie rakstu darbus nodevā Ilga Rozenberga, Mudīte Krēslīja, Māra Krumholde, Jānis Začests, Konstantīns Naboks, Anatolijs Smirnovs un Pāvels Suzi. V. Pabērzs

*

— Te nu gan nav ko rēķināt! — aplūkojis uz tāfeles uzrakstītos uzdevumus un mirkli padomājis, iesaucās Koņu 7-gadīgās skolas 7. klases audzēknis Elmārs Daršs. Stundas laikā viņš jau bija atrisinājis visus uzdevumus un vēl pēc dažām desmit minutēm atrisinājumus glīti pārrakstījis tirakstā lapā. Pirmais eksāmens nokārtots teicami.

Taču Arkādījam Studenkovam tik labi vis neveicās. Viņš rēķināja, rēķināja, bet uzdevumus tā arī neatrisināja. Rezultātā divnieks un pēceksāmens.

Pavisam Koņu 7-gadīgajā skolā pirmo eksāmenu kārtotā 27 abiturienti. Deviņi no viņiem to izturēja teicami.

Z. Pupuriņa

MŪSU REPUBLIKA

Rajona dramatisko kolektīvu devums kultūras mēnesim

Alūksnes rajona māksliniecības pašdarbības kolektīvi rosgīgi gatavojušies kultūras mēnesim. Sevišķi aktīvi strādājusi dramatiskie kolektīvi. Piešķiram, rajona kultūras nama dramatiskais pulciņš nesen iestudējis J. Raipa lugu „Put, vējīņ!”; Apes kultūras nama pulciņš — latviešu dramaturga Kaža Saja komēdiju „Silva studierē”; Alūksnes skolotāja nama dramatiskais pulciņš — Aspāzijas lugu „Zaudētā tiesība”.

Aktīvi strādājuši arī kolhoza „Pededeža” un Annas ciema dramatiskie kolektīvi. Pirmais iestudējis A. Grīguļa lugu „Karavīra ūnīlis” un Kaža Saja komēdiju „Silva studierē”, bet otrs — Linduļa lugu „Dīžudru Māle”. Paslāk Annas ciema dramatiskais pulciņš iestudējis V. Rozova lugu „Laimīgu ceļu”. Jaunlaicenes tautas nama dramatiskais pulciņš uzved A. Ostrovskas lugu „Negaiss”.

Jauna iespēja palielināt cūkgalas ražošanu

Pēc Jelgavas un Bauskas rajonu labāko lauksaimniecības arteļu paraugu arī Tukuma rajona kolhozā „Darba spars” sākta cūku nobarošana kolhoznieku sētās. Kolhozu biedriem nodoti nobarošanā 130 sīvēni. Tos kopīgielākoties gados vecākies kolhoznieki. Tādējādi kolhozs saņems vismaz 10 tonnas cūkgalas un pazeminās tās pašizmaksu.

(LTA)

Kolhozs ceļ māju skolotājiem

Dobele. Tervētes septingadīgā skola nodibinājusi cielu kontaktu ar kolhozu „Brīvais ceļš”. Skolas kolektīvs palīdz kolhozam veikt steidzamos laukdarbus, bet kolhozs savukārt dod skolai produktus skolēnu kopgaldam, apgādā skolu ar transportu utt.

Sogād lauksaimniecības arteļis par saviem līdzekļiem ceļ dzīvojamo māju skolotājiem. Tājā būs četri dzīvokļi.

Aklimatizē zivis

Skrundas valsts dīksaimniecība veic interesantu darbu — aklimatizē zivis. Pašlaik no Sibīrijas saņemti omuli un peledes, ko audzēs Latvijas ezeros.

Skolēni uzved daudzceļienu lugu

Labi strādā Valkas pirmās vidusskolas dramatiskais pulciņš. Tā dalībnieki jau iestudējuši daudzceļienu lugus „Spriditis”, „Gatavības aplieciņa” un citas.

Nesen notika O. Andžānes lugas „Enas uz ceļa” pirmā izrāde. Tā noritēja ar liekiem panākumiem.

Ar šo iestudējumu skolas dramatiskais kolektīvs viesosies rājona kolhozās.

(LTA)

Kultūras darbinieku seminārā



Maija vidū notika kultūras darbinieku divu dienu kvalifikācijas ceļšanas seminārs Mazsalacā. Tā dalībnieki ne tikai noklausījās vairākus referātus un dalījās darba pieredzē, bet arī noskaitījās Mazsalacās kultūras nama rīkoto mutvārdu zurnālu, medījās grimēti, iepazīnās ar pareiziem galda klāsnas paņēmieniem, parādīja savu prasmību kopējā galda pareizi uvesties, devās ekskurzijās uz Skābekļiem.

Atēlā: semināra dalībnieki ekskursijas laikā Skābekļā katnā pie Skābekļiem. H. Kiršblūma foto

