



Mazsalacas Beļstis

MAZSALACAS PILSĒTAS PAŠVALDĪBAS IZDEVUMS

10(30)

1991

Skaistais ir , un tas ir jākopj

Nu jau labu laiku atskal, noslēgusies konkursa "Gielava" otra lielākā kārta: "Par sakoptāko māju Mazsalacas pilsētā".

Pati pirmā kārta konkursā nebija viegla, bet nonācam pie secinājuma, ka katra nākošā būs vēl grūtāka.

Un tā komisijā Zaripa A., Purīpa V., Pētersone B., Kaulīpa S., aiz nevalas vai citu apsvērumu dēļ demisionēja Dreimanis U.

Jādzīst, ka pilsētas laudis ir sarosā južies. Tas bija vērojams gan pagājušajā rudenī, gan šajā pavasarī. Nepalika nepamanīts, ka tika ierikoti jauni košuma dārzi, noslaucītas ielas, savāktas atkritumu kaudzes, noplauti zālāji, kalķoti kociņi. Jā, tā patiesām Jūs ik-dienā! Bet vai nav patīkami pēc iegūtā sarūgtinājuma pilsētas bodēs priečē acis un sirdi savā sētā, dāvot mīlestībā ar dabu?

Nu tad visi kopā ielūkosimies pilsētā, pastaigāsimies kopā, jo diez vai to sev atlaujat? Nekautrējieties, aizejiet pie šiem konkursa uzvarētājiem!

Ar apstādījumiem bagāts Sedzīves pakalpojumu kombināts, par sevi domā arī pilsētas pienotava, pasts. Pilsētā laukumos tiek ierīkoti ziedi un varbūt to nav vēl tik daudz, lai audzinātu cilvēku priecāties ar acīm, bet ne ar pirkstiem.

Mazsalacas vidusskolas parks ar ievērojamiem koku un krūmu apstādījumiem, akmensdārziem. Šajā parkā darba vienmēr ir daudz un apkopšana prasa zināmu piepūli. Zāles izplaušana, celīgu un laukumu sakopšana, rāvēšana, krūmiņu apcirpšana.

Šis arī ir pilsētas vienīgais parks, kur pastaigāties.

Katrs rīts un vēlais vakars priece garām gājējus ar nogrābtu tāku un skundina ar mūsu jauniešu motociklu drasēšanu skolas ceļos, akmensdārzā, zālājos.

Protams, protams, tie ir mūsu skolas esošie un bijušie audzēkņi, tā ir viņu cieņa pret savu skolu, tā ir cieņa skolas darbinieku darbam. Nedomājiet, ka man ļel tacinu, šie bērni brauc pāri ziediem.

Te arī ienāk papēmt, ne jau noplūpt pēķēpai ne pieciešamībai tikkō iestādītās raibās fritīlārijas, tulpes... ar viasīpolu.

Un ziniet, tas tā priece dažus!

Ei jau gribētu aicināt autoinspekciju padežurēt, bet tas nu noteiktas ir arī viņiem grūti...

Pagājušajā gadā tieši 1. septembrī aizliedza braukt pār tiltu Parka ielā, bet atlāva braukt pa nesakārtotu apbraucamo zemes ceļu. Uz cik gadiem šo tiltu slēdza? Uz piemērām gadi? Nav jau vairs piegādes, tātad uz visiem laikiem. Neviens ceļā nav sakārtot, bet braukšana notiek. Notiek arī pāri tam aizliegtam tiltam. Tātad noslēdza tiltu, lai darītu neārtības skolai, arī skolēniem. Tuvojas 1. septembris! Kuru ceļu sakārtosim?

Atgriezīsimies pilsētā!

Namu pārvaldes mājas - tās pārliecinošās vienotības it kā nav. Skaistas jau ir daudzas, bet pie visām kā drusciņ trūkst. Uzmanīgi pārērojiet paši!

Pagājušajā reizē slavējām māju Parka ielā 5, tad šoreiz neesat varējuši izturēt un savstarpēji vienoties. Parka ielā II - skaista ir nama parādes daļa.

Vairāk sevi pieteic privāto māju īpašnieki, kur patīkam katrai dzīvo sev, savam un līdzcilvēku priekam.



Vai gan nav patīkami, ka ziņkārīgs acu pāris ielen pagalmā un neaizķeras ne aiz kā lieka?

Meisters F. - Pļavas iela 9, Škoba M. - Pļavas iela II, Freijs - Odens ielā 3, Melnis - Dārza ielā 8, Dainis I. - Stūra ielā 2^a, Skujīna M. - Pļavas ielā 7, Veide I. - Dārza ielā 2. Darba jū katram daudz, bet darbošanās - savam priekam.

(turpin. 2. lpp)



Izaugsme sakoptībā un skaistumā vērojama saimniecības piecerumu kombināta "Smiltene" Mazsalacas filiāles teritorijā, šeit jūtams dārznika darbs. Čelu ekspluatācijas iecirknī kā bija - tā ir - viss tirs, apstādījumi, un, protams, tie paši viri, nu nezin, varbūt ciiti, bet tai pašā vietā pie sātas cilāja to pašu, ko iepriekšējo gadu - vienkārši un skaisti.

Bez pārmaiņām LIT pagalms. Pie reizes arī LIT mājas Baznīcas ielā 20^a, skaista mājas ieejas daļa. Par šo māju - vai pareizāk sakot par kādu mājas daļu, esmu saņēmusi sūdzību. Pārbaudot sūdzībā norādīto, secinājām, ka viss tā arī ir dabā. Pie mājas esošos dārziņus vienā galā noslēdz drāšu pinuma sēta ar uđenu baseinu.

Vienreizēji! Tāds vērienīgums, tikai vieta sliktai! Es personīgi domāju, ka šo baseinu varēja ierikot starp abām LIT mājām nenoplautā zālāja vietā. Un, ja jau tā var rakt, kur grib un kā grib, kāpēc jūs citi to nedarāt?

Baznīcas iela 22 - mājas galā čūksliens, piederošs LIT. Te būs jādomā par soda maksāšanu, jo audzēt čūskas, nenošķirtinot indes kooperatīvu, diez vai vajadzīgs. Dotajā momentā kooperatīvs nebija saskapots ar pilsētas valdi. Varbūt LIT dāvinās esošo nekārtību baznīcā, ja baznīca arī esot prasījusi savus īpašumus. Cik interesanti!

Mazsalacas patēriņtāju biedrība - kantora pagalma daļā izveidojušies ziedu veida apstādījumi, iekārtota gājēju pārsēja starp autobusu pieturu un gastronomijas veikalui, gastronomijas sētu nosegs ierīkotais dzīvīogs. Ir, protams, vēl darāmā daudz, bet atlaušiņ arī to sakārtot pašiem.

No agrā pavasara posts un slaucīts tika Dzirnavu ielā. Domāju, ka šī iela ir viena no pilsētas skaistākām ielām, tāds miers un klusums, un ziedi, un tīra durvju priekša.

Sālirne - izpēlē veco zāli un ierīko košumārzu. Pie savas mājas apdomāti strādā Boluku ģimene. Friečajamies par M.Gulbes skaito akmenārzu, otrs uzelēs neatpaliek Muižniece G., tālāk pa ielu - Zālīte, Bīrķi, Rumba. Paldies Jums!

Uz Aurupītes ielas sevi pieteic Skavronskis, Āboltiņš un Antonss.

Vienkārši un arī sakopti: Raudināš - Vidus iela 4^a, Riekstiņš - Vidus iela 5, M.Vitola - Rūjienas iela 29, Rozenštoka - Pasta I^a, Mežgaile - Robežu I, Trauberga - Kalna 8, Svikis - Pērnava iela 33^a, Jurka - Pērnava iela 22, Lazdu iela I - iepriecina jauns zālājs, Miškins. Lazdu IO - Tēviņš padomājis par glītu malkas ielu pie mājas, sarosījies arī Brūveris - Lazdu iela 9.

Strādājot tikai vien ar lāpstu savu dārzu apstrādājusi, glijtus stūriņus izveidojusi Krumholce Spodra. Skaisti zied viņas dārzā vēlās tulpes.

Liepa Parka iela 22^a - visu uzrakt un tajā mazā niecībā ierīkot dārzu. Tas ir vienkārši un labi!

Savas mājas ielas ārējo daļu no sirds ir applāvis Gajeckis Kalēju iela 4^a. Uz pārdomām aicinu Balodi - R.Dārziņa 5, skats no ielas, Kukaini Z. Rūjienas iela 8, skats no kluba puses, Pārupu - R.Dārziņa 4, skats no Lielās ielas.

Kolhoza "Mazsalaca" teritorijā līvānu māju iedzīvotāji arī sacerēšas savā skaistumā un izvērtēt kādreiz tās nebūs tāk vienkārši. Āboltiņš I., Bēriņš V., Paeglis D., Šmalkais I.u.c.

Savā majestātiskumā un cieņā abas pilsētas baznīcas - baptistu un luterānu. Un tomēr estātiskāku izskatās baptistu baznīca. Vai luterānu baznīca izskatās slīktāk, it kā nē, bet varbūt mēs esam pie-redusi kā ir. Varbūt ko varētu mainīt ārēji, jo iekšēji tagad baznīcām pievērsušies cilvēki, kas agrā neesot, vismaz pirms diviem gadiem, pie draudzes bijusi. Ja varētu arī ārpusē baznīcām uztasīt apzalumošanas un sakopšanas traci, tad varbūt iekšējais ātrāk norimtos.

Pāri Salacai Sniņēšu kalnā bija auseklis - kokā cirsts. Nu jau gadu atpakaļ nopemts, it kā atjaunot, it kā uzlabot.

Jā, jā! Tur cienījamais AP deputāts Z. Ziediņš solīja nolikt piemiņas akmeni, k/s "Skānskalns" aprūpēšot kalnu. Kā tik visa nebūs! Es neapsūdzu deputātu, jo viņš droši vien to solīja nesaskanējot ar kolhoza jauniešiem. Es domāju gan, ka atliksim atpakaļ latviešu tautai pieņemamu zīmi, kācā cirsto auseklī. Atdosim godu savai tau-tai, neplātīsimies ar runām, bet darīsim darbu!

Skunji un bēdigi, ka mēs rīkojam kampaņveida pasākumus un aizmirstam tautas sēru brižus.

Un tā -
skaistākās mājas un tiesības saglabāt emblēmu "Gielava" -
MILDĀI GULBEI - Dzirnavu ielā,
RASMAI ANSONEI - Lazdu iela IO,
PĒRNAVAS IELĀ 21 iedzīvotājiem,
RŪJIENAS IELĀ 17 iedzīvotājiem.

Sveicam jauno konkursa uzvarētājus
IŪSIŠU UN KOBITJEVU ģimenes māju A. Graudiņa ielā 2,
K. ARNAVU - Miere ielā 4.

Baldies Jums un visiem, kas esat pastrādājuši, jo tieši Jūs veidojat mūsu pilsētu skaistāku!

S.KAULINA

Mazsalacas v-sk.skolotāja,
konkursa "Gielava" vadītāja.

PATIESĪBAS CELŠ

Baznīca un mēs? Patreiz, atmodas laikmetā, mēs visi cenšamies pielikt savu spēku pie lielā pārmaiņu rata griešanas. Atdzīmēt arī ticība. Mēs vairs uz Augstajiem namiem neskātamies kā uz kādreizējām minerālmēslu noliktavām, lauksaimnieku tehnikas muzejiem ar kailām sienām un tukšām logu ailēm. Mēs vairs neskātamies uz postažu. Mēs nolaižam acīm. Tā jau gribas, lai mūs godātu par kultūras tautu, bet šīs lielais nespēks nosargāt šo vidi bija aplikts mums kā pārbauxi-jums.

Baznīca vairs nav tā vieta, kuru apmeklējot, kādreiz kautrējāmies skaitīties acīs kaimiņam. Vai tā tagad ir modes lieta?

Bet mazais lūdzēju pulciņš, kas, neskātoties uz laika kaorīzēm, vienmēr atrāk, zina, kāpēc šeit nāk un ko atrod - Dieva mājoklī.

Iz citādās izjūtas svētku reizēs, svinīgos brīžos. Tad varam teikt: "Redzi, Dievs, es esmu šeit atrācis. Tu piedod man, es arī esmu Tavs lūdzējs!"

Tā ir svētkos, bet katrā nākošā svētdienā mēs sakām: "Piedod, Dieviņ! Bet šo šeit ir tik daudz darāmā - neiešu šo šeit."

Arī mūsu logi no rītiem aizvērti, mēs nedzīriam zvanu skapas no Augstā nama. Mūs pārēm atpūtas prieks. Saldi nozīvājāmies - gan jau kādi būs aizgājis.

Iz jau aizgājušie. Tie, kurus dzīves nav lutinājusi. Katrai šai māmulai ir pa smagai kaitei, grūta darbā iemantotai, dažai spieķītis nolikts aiz baznīcas durvīm, daža paņēmējot to lidzi Augstājam namam.

Spieķis! Kādreiz tās simbolizēja nabadsību. Tagad tās simbolizē bagātību garam, jā-garam. Izējot no Dievnama šīs sirmās māmulas nav salīdzināmas ar tiem, kas saldi izgulējušies pie bagātīgi klāta brokastu galda.

Pavadot stundas svētītajā namā šīs māmulas garīgi bagātinās

visai nedēļai, viņas jūtas laimīgas.

Daudzos iestādītās paradums (skēpse), ja mācītājs ir labs, ja viņa labi runā, tad jau varētu aiziet. Tur jau smuki spēlē uðaðas dzīves arī skan visai labi. Pēc daudzu domām par visu Latviju jau kādi trīs vai pieci mācītāji ir pieņemami. Citām draudzēm laimījies. Un tā atkal stādām augstāk to dzīvi, kuru dzīvojam patreiz, kurā jūtāmies patīkamāk.

Tad vēl Ziemassvētki, Lieieldienu notikumi mums ir leģendas. Mēs jau pēc nostāstiem zinām Kristus piedzīmānu, Krustā sišanu, Augšāmelšāns.

Pirmā atmodas gadā to vēl klausījāmies kā fantastiku, ar aizrautību, bet aizmirsām, ka ir Patiesība. Tās ceļā iest cauri laikiem, mūsu mūžiem. Šī patiesība no sevis nav neko zaudējusi. Jau senos laikos to centās iznīcināt, pārcentās arī šo laiku tirāni - kā arī mēs paši.

Baznīcā iešana ir Kristus un Dieva izzināšana. To nezinot, cilvēks paliek tikai leģendu iespaidā. Zinot hronoloģisko secību no Kristus dzīmānas līdz nāvei, mēs vēl nevarām uzņemt visu kristīgo mācību. Mēs apstājamies pie leģendas (jaukas pasakas ar laimīgām beigām). Un visu to zinot. Vai varam saukt sevi par ticīgu, atmodas laikam noderīgu cilvēku. Bet mācītājs nekad neatkarīgi šos vispārinājumus.

Katru svētdienu mēs dzīriam no kanceles, cik Jēzus dzīve daudzveidīga. Viņam ir saskare ar cilvēkiem - nabagiem, bagātīgiem, slimiem, launiem un labiem. Un vienmēr viņš ved mūs pa savu - Patiesības ceļu. Mums reizēm tas ir grūts, bet pa šo ceļu ir gājuši mūsu senči un jaist arī mums. Ja mēs esam ceļā atpalikuši, tad esam sekojuši jebkuram katram, kas spēja mūs ietekmēt.

Šīm celām abās pusēs drupas, sagrauti Dievnami, garīgi izpostītas cilvēku dzīves, viņu dvēseles.

Bet Patiesības ceļā ir palicis - tikai tas mums jāatrod. Tēvrei-ze ir vārdi: "Mūsu dienišķo maizi dod mums šodien". Mācītājs lūdzot lika lielu uzsvaru šim laikam. Šie izjustie lūgšanas vārdi bija domāti Jums: gan kopzemes kopējiem, gan jaunajiem zemniekiem. Man žēl, ka nedzīriējāt šos svētības vārdus. Bet nāciet droši, ja Dievs aizver durvis, viņš atver logu.

Piecelies, mūsu pilsēta, parastā svētdienas ritā - ne svētkos, atver logu un, dzīrīdot zvanu skapas, dodies turp, no kurienes tās nāk un ar skaidru sirdi dodies pa "Patiesības ceļu".

Tā būs mūsu lielā piecelšanās.

J. Šmits

Nākošajā laikraksta numurā par Latvijas ev.lut.baznīcas draudžu salidojumu Česvainē.

MAZLIET NO VISA...

CIK MAKĀSIM PAR DZĪVOKĻA ĪRI ?

Daudzi iedzīvotāji interesējas par izmaiņām dzīvokļu īres maksā - kā to aprēķinās un cik daudz līdzekļu mums katram vajadzēs atlīzināt maksai par savu mitegli.

Jā, izmaiņas būs, un tās noteiktas, pamatojoties uz Latvijas Republikas Ministru Padomes I990.gada decembri pieņemto nolikumu par dzīvokļu īres tarifiem.

Maksātāji, protams, ir visi, ar kuriem noslēgts dzīvokļa īres līgums.

Dzīvokļu īres maksā turpmāk tiks aprēķināta pēc dzīvokļa vai mājas kopējās lietderīgās platības (agrāk to aprēķināja tikai par dzīvojamā platību). Lietderīgajā platībā ietilpst: dzīvojamās istabas, virtuve, vannas istaba, koridori dzīvokļa iekšienē.

Pamattarifs turpmāk būs 0,20 rbi. par katru lietderīgās platības kvadrātmētru labiekārtotos dzīvokļos. Ja dzīvokļi trūkst kāds no labiekārtību (tualetes, ūdensvada, kanalizācijas, vannas vai dušas, centrālās apkures, gāzes) elementiem, tarifs attiecīgi tiek samazināts par 10 procentiem par katru no tiem. Bet tajās mājās, kurās ar izpildītā komitejas lēmumu atzītas par sanitāri tehniskajām prasībām neatbilstošām, par I kvadrātmētru būs jāmaksā tikai 0,06 rbi.

Lietderīgās platības norma uz I ģimenes locekli ir 20 m². Bez tam uz visu ģimeni kopā paredzēta papildu platība - I2 kvadrātmētri. Piemērs. Ģimenei ir trīs cilvēki, dzīvokļa kopējā lietderīgā platība - 80 kvadrātmētri. Dzīvokļi ir visas labiekārtības. Norma šai ģimēnai būs 3 x 20 m² plus I2 m² - kopā 72 m². Maksu par šo normu aprēķinās, reizinot 72 m² ar 0,20 rbi., tātad sanāk I4,40 rbi. Par pārējo platību, kas skaitīsies virsnormatīvā (80 minus 72) - tātad 8 m², būs jāmaksā dārgāk - 0,70 rbi. par kvadrātmētru (8 x 0,70 = 5,60). Kopējā īres maksā par šo dzīvokli sanāk 20 rubļu (5,60 plus I4,40).

Šo paugstināto tarifu apstiprinās rajona izpildkomiteja, bet tas nebūs mazāks par dzīvokļu saimniecības pārvaldes izdevumiem par I kvadrātmētru ekspluatāciju un ne augstāks par 0,70 rbi. par I m². Ja dzīvoklis nav labiekārtots, tarifs par lieko platību attiecīgi būs samazināts. Bez tam uz dzīvokliem, kas atrodas sanitāri tehniskajām normām neatbilstošās mājās, paugstinātais tarifs par lieko platību neattieksies.

Jāatgādina, ka ģimēnē, kurās ir cilvēki, kas slimīgi ar hroniskajām slimībām, kas minētas Veselības aizsardzības ministrijas apstiprinātajās sarakstā, ir tiesības uz 15 m² papildplatību.

Ieviest jaunos tarifus paredzēts I991.gada otrajā pusgadā.

No "Ogres Ziņotāja".

(Harpin. no 3. lpp)

un fabrikas direktoru Iekali priekšgalā atgriežas Mazsalacā, uzlauza degvīna noliktau, apdzērās un pēc tam turpināja savu iznīcinātāju darbu, izlaupīja Raikas tekstilfabriku, Mazsalacas kopienotavu, pasa-krajkasi, krajaizdevumu sabiedrību un 3 veikalus. Parka ielā Nr. 6 mājas saimniekam Robertam Anšmitam un skolniekam Tenim Treimanim nepamanot no aizmugures ar velosipēdiem piebraukuši sarkanie gvardi un gribējusi apciestināt. Abi tomēr bēguši. Treimanim izdevies noslēpties dārzā zem ogulāja krūma, bet Anšmitu, bēgot pa atklātu vietu, sarkanie briesmozi nošāva.

Policijas virskārtībnieks Treimanis, skolnieka Treimapa tēvs, baidoties no vajāšanas, gribēja iet pie kāda drauga paslēpties. Cēlā viņam piebiedrojās partizāni, Vold, Priede, Andrs, Kalniņš u.c. Lai iegūtu ieroču, Priede kādā pretim braucōšā čekistu smagā mašīnā iemeta rokas granātu. Tā nesprāga. Tad čekisti sāka šaut uz partizāniem. Treimanis ar visām drēbēm ielēca Salacas upē un tur paslēpās, bet pārējie četri aizbēga pa ruidu lauku.

Mazsalacieši zaudējuši pavismi IZ iedzīvotāju, no kuriem I nošauts, bet pārējie aizvesti uz Krieviju.

No aptuveni 50 gadu veca laikraksta.

HUMORESKA

le p-u-t - !

Mazsalacā tika atvērta fotogrāfiju izstāde, kuru apmeklēju ari es. Nekas! Izstāde kā jau izstāde, tiri labi iekārtota, cik nu tajos šaurajos apstākļos atļauts. Bet man, viņa skatoties, likās, ka viņus tos fotogrāfus, kas bija izstādijušies, vēl nebija skāruši mūsdienu kultūras jauninājumi un tādēļ domāju - izstāde bija stipri nemoderna, jo nebija neviens "oplknis". Protams, mēs provinciāli, esam atpalikuši visas jomās, un tā ir acis kritiša atpalicība no mūsu laikmeta.

Ne tā kā tas ir Rīga. Tur televīzijā tika rādīti kadri no citādas fotogrāfiju izstādes "Dupsis". (Protams, ne ar drānu apsegts, bet pliks).

Skatoties šos kadrus, man bija jādomā par kādu epizodi, kuru skatīju agrā bērnībā (nepilnus astoņdesmit gadus atpakaļ).

Divas sievies stāvēja viena pret otru, katra pie savas mājas stūra un lamājas. Tad pēkšņi rāva brūnus uz augšu, pāri galvai, pagriezdamas dupsi viena pret otru un saucā: "Iepūt!" Un man bija jādomā: ja nu ir auksts vējš vai ziemas sals, un tas kailais dupsis var saaukstēties un saslimt. Ko tad? Pie tam toreiz rādīt citiem kailu dupsi bija ārkārtēja nepiekājība un kauna lieta. Ne tā kā tagad, mūsu dienās, kad kultūra ir gajusi milzu soliem uz pārveji, var nopirkt šādu fotogrāfiju vai gleznu ar attiecīgu dupsi (vai nu apaligu vai kalnu), priesraust savai kaimiņienei (ienaidnieci) pie loga un pie rakstīt attiecīgos vēlamos vārdus. Vai vēl labāk, lai nebūtu jālieto rupji vārdi - nopirkta skaņa plati, kur estrādes mākslinieks sulīgā baritonā izdzied attiecīgo tekstu.

Cik brīnišķīgi un labi! Un pati vari mierīgi atgulties gultā un saudzēt nervus. Kā jau komunismā dzīvojot - mēs teicām: "Vienu cilvēku ērti bām un labklājībai."

Bet tagad gaidīsīs nākošo fotogrāfiju izstādi (protams Rīgā), jo provinces fotogrāfi ir no kultūras atpalikuši un mums atliek tikai minēt vai tā saukties "Pupsis" vai "Kušķis".

Kādreizējā Mazsalacas fotogrāfe
M. GRĪNVALDE

O2 informē

Par transporta līdzekļu vadīšanu alkohola reibumā un par bēgšanu pie aizturēšanas sodits jaunsaimnieks Nikolajs Josifa d. Varga no Sēlu c. "Kāvīem". Tāpat par transporta līdzekļu vadīšanu alkohola reibumā sodits Guntis Tēpa d. Tūters no Vecates c. "Ķipēniem".

Par dzeršanu soditi Grigorijs Greznovs un Matiss Strautiņš.

Jānis Dominika d. Komulis dzīv. Mazsalacas ciema "Siparos" sodits par dzīvošanu bez pierakstīšanas.

Atgādinājums. It īpaši Mazsalacas kolhoza vadībai!
Nepieņemt darbā bez pieraksta!

VIDEO NOMAS JAUNUMI

PIEDĀVĀJUMU FILMA • BRĪVSOLIS •

Filmas galvenajam varonim armijā atlicis nodienēt tikai vēl pāris mēnešu, taču vēstule atnes ziņu, ka brālis smagā stāvoklī atrodas slimnīcā! No dienesta neatbrīvo. Atliek vienīgais - bēgt. Bez naujas. Tālu ceļu. Taču brāli sastapt neizdodas. Brāla sieva atsakās no palidzības. Iztikas līdzekļus bēglis nespēna mūsdienu gladiatori cīņas. Par sevi atgādina ari armija, kura cēnsas bēgli noķert, lai sodītu.

Pēdējā cīpā, kur izredzes uzvarēt nav nekādas, vienīgais, kurš tic savai uzvarai, ir viņš pats.

KOMĒDIJA • PĒDĒJĀ CERĪBA •

Kā jūs domājat? Ko dara virrietis, kad viņam radušas neatrisināmas problēmas? Viņš iet dienēt armijā.

Nejaušību virķē filmas galvenais varogi, ar saviem ieroču biedriem nonāk Italiā, kur viņiem uzticēta izmēģināt jaunu mašīnu, kura domāta ielu cīpām. Izmantojot izdevību, kad viņi ir posteni, abi



Es gribu,
lai neviens
mūs nemodina.

nolej aizbraukt ar šo mašīnu pie savām meitenēm Vācijā.

Viņus meklēt dodas viņu vienības, taču apmaldoties tiek šķērsota Čehoslovākijas robeža, kur vienība nokļūst padomju garnizona gūsta. Kā jauniesaucamie praktiski pielieto iegūtās zināšanas, redzēsiet, kad noskaitīsiet šo filmu.

Dažādi

Pilsētas personīgo māju īpašnieki tiek aicināti nomaksāt zemes nodokli līdz š.g. 15.augustam Mazsalacas izpildkomitejā.

Aiziesim

2.augusta plkst. 19.00 Lībiešu pilskalnā
Rūgas operetes teātris
"Szermalu krokodils".

15.augusta plkst. 19.00 Lībiešu pilskalnā
Valsts Liepājas teātris
"Bij Japu nakts".

17.augusta plkst. 20.00 Lībiešu pilskalnā estrādē
Seno ziņu vakars
viesojas Guntis Ozoliņš / Lecava

Dejas spēlē VIA "Pajūgi".

Bērniņas svētki notiks š.g. 17.augustā.
Uzaicinām vecākus pieteikt bērnu Mazsalacas pilsētas izpildkomitejā līdz 7.augustam vai pa telefoni 51908, 51546.

PAZĪNOJUMS

Mazsalacas pilsētas lauku teritorijas zemes ierīcības pirmsprojekts tiks novietots Mazsalacas izpildu komitejā no 29.jūlijā līdz 9.augustam. Lūdzam ierasties visus iepazīties un, ja būs pretenzijas vai ierosinājumi, lūdzu iesniegt tos praktiski uz vietas rakstveidā.

Mazsalacas Mēstis

30

Redaktors JĀNIS BERZINS Mākslin, noformētāja RUDĪTE TAUBE
Redakcijas adrese Pērnavas 4 Foto - Māris Zariņš.
Iespēsts Valmieras tip."Liesma" Ofseta tehn.
Pasūt.Nr. met.1000 Licence O3II

Maksā 40 kap.

Sludinājumus pieņem redakcijas telpās otrdienās 10.00 - 12.00

Informatīvajā bilētē publicētie materiāli ne vienmēr atspogulo redakcijas viedokli. Par publikācijās minēto faktu un skaitļu pareizi būtu atbild to autori.

Anonīmus rakstus nepieņemam.

