



МЕБЕЛЬНИК

ВНЕШНЕЕ МЕБЕЛЬНЫЕ ФАБРИКИ АДМИНИСТРАЦИЯ КОСТЮМОВ ИЛИ ФАБРИКИ КОМПЛЕКТОВ

11 (16)



ГЕНИНА
ДЕЖАС
ОЗИВО
УН
УЗВАР



**Padomju Savienības darbaļaudis! Cīņoties par
augstu darba kvalitāti, pilnīgāk izmantojiet ražo-
šanas iekšējās rezerves! Stipriniet disciplīnu un
organizētību visos tautas savienības posmos!**

PSKP 17. kongresa darba programmas 11. punkts, pieņemts 1974. gada 17. oktobrī

Padomju tauta gatavojas atzīmēt
gaissos un likemos svētkus - Lie-
lās Oktobra sociālistiskās revo-
lūcijas 57. gadadienu. Kopā ar
mums tos sagaida brālīgo sociālis-
tisko zemju darbaļaudis, visa prog-
resīvie cilvēce.

Padomju cilvēki ar pamatotu lep-
numu atskatās uz noietajiem 57
sievass pilnajiem gadiem. Pārvarē-
dama nepieredzētas grūtības, pa-
domju tauta Komunistiskās parti-
jas vadībā īstenojusi lepiņa no-
vēlējumus. Mūsu zemē izveidota
attīstīta sociālistiskā sabiedrība

1974. gads padomju tautu dzīvē
ir svarīgs gads - tas ir 9. piecge-
des noteicošais gads, kad visu mū-
su daudzozaru rūpniecības darba-
ļaudis pieliek visus spēkus šā ge-
da plāna izpildei, lai īstenotu
dzīvē PSKP XXIV kongresa lēmumus.

Pildot uzņemtas sociālistiskās
saistības, 1974. gadā fabrikas ko-
lektīvs veicis lielu darbu, lai
apgūtu jaunas, šodienas prasībām
atbilstošas produkcijas ražošanu.
Fabrikas kolektīvam šai gadā ne-
veicās ar ražošanas plāna izpildi.
Labi šai gadā strādājuši Valkas
ceha ļaudis. Visus trīs ceturkš-
ņus pēc kārtas starpcehu sociālis-
tiskā sacensībā Valkas ceha Kolek-
tīvs izvirzījies pirmajā vietā.

Ikvienā cehā varam sastapt
daudus labus darba darītājus, kuri
ar savu darbu veicinājuši piecge-
des plānoto uzdevumu ātrāku izpil-
di. To vīdā var minēt no Valmie-
ces ceha - mašīntāju Jāni LIEPIŅU,

gatere vadītāja palīgu Voldemāru
BALODI, pulētāju Aiju OSU, la-
kotāju Dzidru ZVIRBULI, no Valkas
ceha - tapsētāju Vasiliju ALEKSAN-
DROVU, galdniekus Valdi RUKU un
Nikolaju IVANOVU, no Rūjienas ceha
apdares strādnieki Ainu GRINVALDI,
būvstrādnieku Ati KAGAINI, mašīn-
strādnieku Jāni DALBERGU, vairākus
Jaunpiebalgas ceha strādniekus un
daudzus, daudzus citus.

Fabrikas kolektīvam vēl daudz
jāpaveic līdz gada beigām. Jāsaga-
tavojas jaunam darba cēlienam -
9. piecades pēdējā gadā plānoto
uzdevumu izpildei.

Fabrikas administrācijas un
sabiedrisko organizāciju vārdā
apsveicu kolektīvu valsts svētkos,
izsaku atzinību par veikto darbu,
labu veselību un laimi personīge-
jā dzīvē.

O Gustsons

fabrikas partijas
p/o sekretārs.



Izdarot kārtējo pārbaudi, lai
noteiktu labāko ražošanas kultūras
iecirkni, skates komisijai nebija
grūti nosaukt labāko iecirkni.

Kā katru ceturksni nosaukumu
"Labākais ražošanas kultūras ie-
cirknis" ieguva šūšanas piegrieša-
nas iecirknis, kaut gan tādu pašu
vērtējumu varēja iegūt naftinieru
savilksanas iecirknis, ja darba
biedri plašu piegriešanas iecirk-
ni (jo šis abi iecirkņi pēc ska-

tas nolikuma vērtējami kā viens iecirknis) būtu mazliet padomājuši par to, ka pēc darba beigām ir jānotīra mašīna resp. zāģis, un šajā bistamajā iecirknī nemētātos sērkokociņu kārbas.

Otrs nepatīkams moments, pārbaudot katlu mājas kārtību, strādnieku ģērbtuvē, skapišos atradām dažādas detaļas - pulētas, nepulētas un mašīnieri. Kaut gan darba apstākļi apmēram vienādi mehāniskam iecirknim ar elektriķiem, tad elektriķiem vajadzētu doties pieredzes apmaiņā pie mehāniķiem, mehāniskajā iecirknī nekad nemētājas papirosu gali un sanitāra skapīti stāv saites, medikamenti, nevis kaut kādi uzgali, kas droši vien nepieciešami darbam, nevis medikamenti, lai sasiegtu pirmo palīdzību cietušajam nelaimes gadījumā.

Gribētos, lai šajā sacensībā iekļautos arī pārējie iecirkņi, montāža, mašīnapstrāde un plašu cehs, interesanti būtu uzzināt, vai šo iecirkņu meistari ir lasījuši nolikumu.

Labu veiksmi pēdējā ceturksnī!

A. Rozentāle

skates komisijas priekšsēdētāja.

Kārlis

Vīņu mūsu fabrikā nav daudz. Arī Valmieras ceħā tikai daži. Ilggadīgi meistari. Jo vieglāk strādāt par "melno": alga lielāka, nerviem slodze mazāka.

Bet vīņus pazīst, ciens un vārdā sauc. Kārlis. Tātad mašīnapstrādes iecirkņa meistars Kārlis Aboliņš. Antis. Tātad zāģētavas meistars Antons Kreilis.

Vīņus pazīst. Un vārdā sauc. Jo Kārlim meistara amatā apritējuši jau gadi desmit. Pirms tam vēl

gadi astoņi tepat par Frēzētāju. Un astoņpadsmit gadi pieder mēbeļu fabrikai, Valmieras ceħam.

Nav Kārlim iespējīga auguma, nav skaļas balsis. Vienam otram priekšniekam klensa tikai tāpēc, ka vīņš prot kliegt. No viena otra tāda pat baidās. Bet neciena.

Kārlī ciens. Varbūt tāpēc, ka vīņš labi pārzina savu darbu. Varbūt tāpēc, ka šis darbs ir viņa dzīve, aicinājums. Varbūt tāpēc, ka vīņš prot runāt, saprasties ar cilvēkiem. Bet droši vien šo un vēl daudz citu iemeslu dēļ. Kārlī ciens.

Ir! Ir gadījies pacelt balsi. Kad redz neviķību, kad jārūnā ar slāistiem, ar tiem, kuriem mēbeļnieka darbs un fabrika nav sirdslieta. Bažas rada jaunie, tikko arodskolu beigušie. Bieži vien nevērtīgi, slinki, stumjami un vadāmi.

Un tad atmiņa pārlec gadus trīsdesmit atpakaļ. Kādi bija vīņi, pirmo pēckara gadu arodskolnieki? Kur tagad vīņi, Cēsu arodskolas pirmā izlaiduma, 1947. gada puīši? Kārļa skolasbiedri.

Gadā kaut kur ir nežēlīgi. Pārāk ātra to gaita. Un ilgām pārdomām nav laika. Un fabrika, arī Kārļa vadītais mašīnapstrādes iecirknis gadu gadā balstās uz stipriem vīriem, sava amata meistariem. Gunārs MARTINOVŠ, Juris OZOLS, Haralds SKALBE...

Vīņu nav maz. Un ar vīņiem stīors un droši ir Valmieras ceħa ilggadīgais meistars Kārlis ABOLIŅŠ.

A. Brēdiņa.

Ziņas iestāšanās vietas fabrikas ceħos gaidāma 22. decembrī plkst. 8⁵⁶. Tam par godu šī diena tiek izsludināta par brīvdienu.



Andris Briedis

Hm... ..

Kefira stiprums esot atkarīgs no tā, cik ilgi tas uzglabāts aukstajā kamerā.

Hm...

cik ilgi kefirs jāuzglabā tadā kamerā, lai tā stiprums būtu 40 grādi?

Lai dabūtu dzīvokli jauncelā mājā, topošajiem irniekiem tās celtniecībā jānostrādā 50, 100 un vēl vairāk stundu.

Hm...

cik stundu būtu jānostrādā katram, lai vispār iztiktu bez celtniekiem?

Arī mūsu fabrikā ir daudz mednieku.

V. Zaķis zīmējums.

(Vilis Zaķis šoruden ar vairākām karikatūram pārstāvēja Padomju Savienību starptautiskajā karikatūru izstādē (Gastrovā)).

