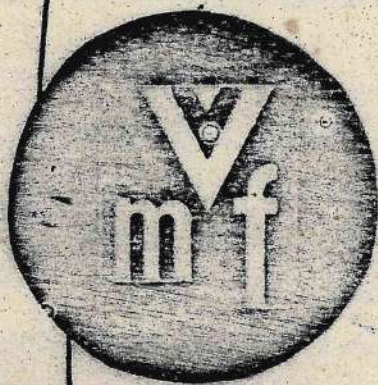


«Vislabākie plāni paliks neizpildīti, ja tie, kas strādā pie darba galdiem vai tīrumā, lopkopības fermā, zinātniskā pētniecības institūtā vai pakalpojumu sfērā, darbā neieliks daļu savas sirds, savas dvēseles.»

(No biedra L. Brežņeva referāta «Par Padomju Sociālistisko Republiku Savienības piecdesmito gadadienu»)



mēbeļnieks



FABRIKAS
ADMINISTRĀCIJAS,
PARTIJAS
PIRMORGANIZĀCIJAS
UN FABRIKAS
KOMITEJAS

I Z D E V U M S ■ 1973. G.

№

3

(APRĪLIS)

Grāmatvedības mērķis ir sniegt kvalitatīvu atspoguļojumu un kontrolēt visas faktiski veiktās saimnieciskas operācijas, izteicot tās naudas irteiksmē. Grāmatvedība balstās uz noformētas, pārbaudītas dokumentācijas.

Savišķi liela nozīme grāmatvedības uzskaites pilnveidošanai ir skaitļojamām un grāmatvedības mašīnām. Arī mūsu uzņēmumā ir 12 dažādas skaitļojamās mašīnas un 2 grāmatvedības mašīnas. Ar grāmatvedības mašīnām var aprēķināt darba algas, uzskaitīt saņemtās un izlietotās materiālās vērtības. Izdarīt uzskaiti par gatavās produkcijas realizāciju, un veikt vēl dažādas citas grāmatvedības operācijas.

Fabrikai zināms grūtības uzskaites darbā ar skaitļojamām mašīnām radās sakarā ar kadru trūkumu. Bet ar š.g. aprīli kadru jautājums nokārtots. Uzņēmumā uzsāk darbu divi jaunie speciālisti. Grāmatvedības uzskaites darbam kvalitāte ir atkarīga no grāmatvedības darbinieku precizitātes. Mūsu uzņēmums var pamatotī lepoties ar tādiem uzskaites darbiniekiem kā - LŪSI Ilgu,

ANKMANI Mirdzu, OZOLIŅU Ināru, KRĪGERI Anitu, TRUMPI Viiju, STRAZDIŅU Kīru un citām.

Liela nozīme grāmatvedības sekmīgam darbam ir kvalitatīvi un savlaicīgi noformētiem pamatdokumentiem. Diemžēl, mūsu uzņēmumā šajā jautājumā ir vēl daudz trūkumu. Grāmatvedības darbinieki vēlas lielāku atsaucību pamatdokumentu noformēšanā no cehu meistariem.

E. Tomsons
fabrikas galvenā
grāmatvede.

CETURKŠNA NOSLĒGUMS

Mēbeļu ražošanas plāns pirmajā kvartālā izpildīts par 100,5 %, preču produkcijas plāns par 100,9 %.

Realizācijas plāns 1973. gada pirmajos trijos mēnešos izpildīts tikai par 94,9 %, šis plāns vispār nav izpildīts nevienā mūsu fabrikas cehā.

Bēdīgs gads sākums.

J. Kantenbeks

Kā ar karaļi?

(SK. IEPRIEKŠĒJO NUMURU)

Jau K. Markss savā laikā mācīja, ka visam cilvēkam jābūt harmoniskam, ka cilvēkam pašam jārada harmoniska vide. Estētika ir svarīgs jautājums cilvēka morālajā sejā un viņa tieksmē pret apkārtni.

Ja apskatāmies tā vērīgāk uz sevi un ap sevi, vai tiešām neesam reizumis pliki karaļi, kas tā pieraduši pie sava caurspīdīgā tērpa, ka citu nemaz nevēlas.

Mēs staigājam pa cehiem, stāvam pie darbēģādiem, sēžam atpūtas telpās un karinām savas virsdrēbes garderobes skapīšos. Un esam bezgala laimīgi un apmierināti, ka tā varam.

Uz mums it kā neattiecas, ka ceha vārti un durvis ir līkas un greizas, Neredzam, ka pelējums pie griestiem palicis melns. Mums gluži vienalga, vai atpūšamies atpūtas telpās vai viduslaiku cietuma kamerās, vienalga, vai mūsu drēbes stāv jaukos skapīšos, vai vecās kastēs.

Un ja arī dažubrīd attopamies, ka esam pliki, tad par runām un solījumiem tālāk netiekam.

(NOBLĪGUMS SEKS)



KONKURSS

KONKURSS par komjauniešu un jauniešu sociālistiskās sacensības atspoguļojumu piecgades trešajā, izšķirošajā gadā

REPUBLIKAS KOMJAUNATNES CENTRĀLĀ KOMITEJA, LAIKRAKSTU «PADOMJU JAUNATNE» UN «SOVETSKAJA MOLODEŽ» REDAKCIJAS IZSLUDINA KONKURSU PAR KOMJAUNIEŠU UN JAUNIEŠU SOCIĀLISTISKĀS SACENSĪBAS ATSPUGUĻOJUMU PIECGADES TREŠAJĀ, IZŠKIROŠAJĀ GADĀ.

Paredzētas izdevumu prēmijas:

- viena pirmā prēmija — 150 rubļu,
- divas otrās prēmijas — katra 100 rubļu,
- trīs trešās prēmijas — katra 70 rubļu.

Zūrijas komisija vērtēs visus laikrakstus līdz 1973. gada 30. decembrim publicētos darbus, kā arī līdz šim laikam iesūtītos materiālus. Aicinām piedalīties mūsu konkursā!

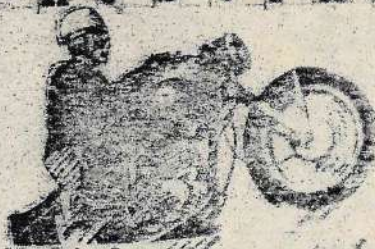
Konkursa mērķis ir spīlēt, dzīli un vispusīgi atēlot sociālistiskās sacensības dalībnieku — jauno ražošanas pirmindnieku, lauku darba darītāju, zinātnieku, kultūras darbinieku un skolu jaunatnes darba ikdienā.

Konkursam var iesniegt aprakstus, reportāžas, publicistiskus rakstus, piezīmes un citus dokumentālā žanra materiālus.



1973. g. 25. martā

Ernestīns



Lieliela, bet spēcīga auguma, vienmēr jāutra, asprātīgs, izpelidzīgs. Tāds ir fabrikas šoferis Ēriks BREIDE.

Bet peši tuvākie paziņas viņu sauc par Ernestīnu. Un transporta daļā šogad 13. martā pat apsveikuši Ēriku. Kā nekā Ernestīns vārdadiena.

Bet ne visi zina, ka šī Ērikam jau sestā sacīkšu sezona, ka 350 kubikcentimetru motocikla vadītājs un līdzbraucējs Ēriks BREIDES ekipāža šogad izcīnījusi otro vietu sacīkstēs Rīgā, otro arī tautu draudzības sacensībās Tallinā 48 ekipāžu konkurencē.

Ēriks izpildījis sporta meistars kandidāta, bet motocikla vadītājs Uldis BALODES pat sporta meistars nosaukuma iegūšanai nepieciešamās prasības.

8. aprīlī ekipāža ar numuru 28 atkal izies cīņā "Gaujas kauss" izcīņā Valmierā.

Turēsim īkškus.

A. Briedis



Atbildam uz jautājumiem.

Kāpēc "Mēbeļniekā" teksts dažviet tikko salasāms?

Tāpēc, ka fabrikas "Ēras" plateļi, ar kurām tiek novilkta svīze, ir tik pat vecas kā sēģādes daļas solījums: būs, būs, jauns būs.



AI. VALODĪNA...!

Ā dzērijs viņš nav slikts cilvēks.

Krēsls, kuru es lietoju aizstāvoties, bija vass, spmēren manas gados.

Sīnīgi pārcelos visiem, kuri mani izvedīja pēdējā gaitā no fabrikas.

ANNINA un citas

Virpētāju Aldi MARDAKU

Valmieras ceļā sauc par Annīnu. Meitenēm līdzīgos Andī ULMANI, Ādolfu KEIŠU un Aldi SMIRNOVU no mašīnspstrādes ceļā un Jāni ČEHOVIČU no stvilktnu iecirkņa tāpat sauc sieviešu vārdos.

Un puisi tiešām simpātiski, meitenīgi, gariem matiņiem.

Bet pēdējā laikā notikuši vairāki nepatīkami pārpremtumi. Ne visi zina, ka šie puisi tiešām ir puisi. Tik simpātiski, tik meitenīgi... Un ir taču pavasaris ...

Tāpēc bijuši gadījumi, kad mūsu puisius uz tikšanās aicinājuši ... citi puisi ...

Ne visi taču zina, ka Aldis MARDAKS nav Annīna, ka Andis ULMANIS ...

A.Berts.