

Valmieras Integrētās bibliotēkas

JAUNIEGUVUMU SARAKSTS

2024. gada septembris

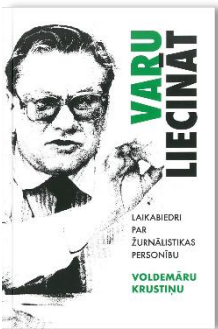
Saturs

0 VISPĀRĪGĀ NODAĻA.....	1
1 FILOZOFIJA.PSIHOLOĢIJA.....	1
2 RELIĢIJA. TEOLOĢIJA. ATEISMS.....	4
3 SABIEDRISKĀS ZINĀTNES.....	4
6 EKSAKTĀS ZINĀTNES. MEDICĪNA.TEHNIKA.....	6
7 MĀKSLA. IZKLAIDE. SPORTS.....	6
9 ĢEOGRĀFIJA. BIOGRĀFIJAS. VĒSTURE.....	10
8DAIĻLITERATŪRA.....	12

0 VISPĀRĪGĀ NODAĻA

LAIKRAKSTI. PRESE

[Uz e-katalogu](#)

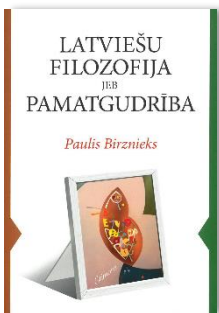


Varu liecināt. Rīga : Zinātne, 2024. 247 lpp.
ISBN 9789934599606

Saturā: Man šķiet, ka viņš mūs mīlēja / Inga Jēruma. Stratēģis ar zemnieka tālredzību / Ilze Būmane. Tāds uzvārds / Daina Oliņa. Ceturtdaļgadsimts ar Krustiņu jeb Šefa universālais kareivis / Egīls Jurisons. Rīkojumu paciņa un nerātnās dainas / Viesturs Serdāns. Laikmeta liecību krājējs / Ilze Būmane. Avīžnieka aiziešana / Egīls Līcītis. Spītīgs jau nu viņš bija / Zigmāris Rumka. Zemnieku saeima tapa ar Krustiņa svētību / Valters Bruss. Esam arī krustiņa zemnieki / Modris Vilsons. Krustiņš atraisīja garīgo spēku / Gunvaldis Sproģis. Ass politikas redzējums / Andris Felss. Krustiņš Latviju parādīja pasaulei / Dainis Ģeģers. "Lauku Avīze" ved ministrus pie lasītāja / Kazimirs Šjakota. Tautas Universitātes Skolotājs / Jānis Vanags. Varas spēju lielmeistars / Alfreds Čepānis. Meistaram / Ināra Mūrniece. Ar pateicību Skolotājam / Raivis Dzintars. Kad Saimnieks ir arī Strādnieks / Raitis Apalups. Ar novēlējumu: "Lai Dievs svētī..." / Ilze Būmane. Voldemārs, kurš auklēja mazās māsas / Zaiga Vārna, Inese Briška. Pēdējā saruna / Ingrīda Burāne, Ilze Būmane.

Plaukts: 070

1 FILOZOFIJA.PSIHOLOĢIJA



[Uz e-katalogu](#)

Birznieks, Paulis. Latviešu filozofija jeb pamatgudrība. Rīga : Zinātne, 2024. 79 lpp.

ISBN 9789934599613

Anotācija: ASV dzīvojošais profesors Paulis Birznieks grāmatiņā analizē latviskā gudrības jēdzienā atšķirīgo no citu kultūru filozofijas, aicinot uz savu, t.i., dainās ietvertu, filozofisko domu apzināšanu un tālāku izpēti, piemēram, skaidrojot vārdu gudrs, gudrība semantiku ne vien dainu tekstos, bet arī valodas atvasinājumos, un meklējot to nozīmes citos folkloras tekstos - sakāmvārdos, mīklās.

Plaukts: 1(474.3)(091)

PSIHOLOĢIJA



[Uz e-katalogu](#)

Gildinere, Ketrīna. Labrīt, briesmoni! [Rīga] : Ģimenes psiholoģijas centrs LĪNA, [2024]. 363 lpp.

ISBN 9789934914294

Anotācija: Grāmata, kas iederas gan psiholoģijas, gan biogrāfiskās literatūras plauktiņā un vienlaikus lasāma kā aizraujošs romāns. "Labrīt, briesmoni!" ir psihoterapeites piecu varonīgāko un neaizmirstamāko pacientu stāsti. Starp tiem ir veiksmīgs mūziķis, kurš cieš no seksuālās disfunkcijas ; jauna sieviete, kuru deviņu gadu vecumā kopā ar jaunāko brāli un māsu tēvs pameta nomaļā meža mājīnā ziemas vidū, un eleganta darbaholiķe, kuras narcistiskā, nolaidīgā māte katru bērnības rītu viņu sveicināja ar vārdiem: "Labrīt, briesmoni!"

Plaukts: 159.92



[Uz e-katalogu](#)

Keslers, Deivids. Kā atrast jēgu zaudējumā. [Rīga] : Lietusdārzs, 2024. 231 lpp.

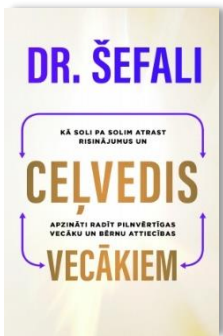
ISBN 9789934576522

Anotācija: 1969. gadā Elizabete Kiblere-Rosa pirmoreiz identificēja un aprakstīja piecas nāves pieņemšanas stadijas grāmatā "Aizejot". Pēc vairākiem desmitiem gadu kopā ar Deividu Kesleru viņa sarakstīja klasisko darbu "Mierinājums. Kā rast stiprinājumu, pārdzīvojot tuva cilvēka zaudējumu", kurā līdzjūtīgi iepazīstina ar piecām sēru pakāpēm – noliegumu, dusmām, kaulēšanos, depresiju un pieņemšanu. Grāmatā "Kā atrast jēgu zaudējumā. Ceļvedis sēru laikam" Deivids Keslers, balstoties ilgajā darbā ar sērojošajiem gūtajās atziņās un paša rūgtajā pieredzē, apraksta sēru sesto pakāpi – jēgas meklējumus – kā vienu no visbūtiskākajām. Daudzi cilvēki pēc zaudējuma meklē "noslēgumu". Keslers

apgalvo, ka tieši jēgas atrašana var pārvērst sēras uz cerību vērstā pieredzē. Šajā grāmatā Keslers lasītājiem piedāvā ceļvedi, kas palīdzēs domās par mirušajiem vairāk koncentrēties uz mīlestību, nevis uz sūpēm. Ar personisku un profesijā iepazītu stāstu palīdzību viņš iejūtīgi brīdina no iestigšanas sērās un sniedz palīdzīgu roku, lai sērošana virzītos uz jēgpilnu noslēgumu. Keslera izpratne ir gan profesionāla, gan ļoti personiska. Bērnībā, pavadot laiku slimnīcā, kur mira viņa māte, zēns nejauši kļuva par liecinieku masu apšaudei. Lielāko daļu dzīves Deivids Keslers ir pavadījis, apmācot medicīnus, policistus un garīgos padomdevējus par sēru procesu, kā arī vadot lekcijas un rekolekcijas sērojošajiem. Tomēr par spīti zināšanām Keslera dzīvi kājām gaisā sagrieza viņa divdesmit vienu gadu vecā dēla nāve. Cīnoties ar sērām pēc traģiskā zaudējuma, Keslers nonāca pie sestās sēru pakāpes – jēgas meklējumiem, piedzīvojot tuvinieka nāvi. Šajā grāmatā viņš dalās atziņās, savā un citu pieredzē, kā arī piedāvā virkni instrumentu, kas var palīdzēt sērojošajiem jēgpilni pārdzīvot zaudējumu.

Plaukts: 159.94

[Uz e-katalogu](#)



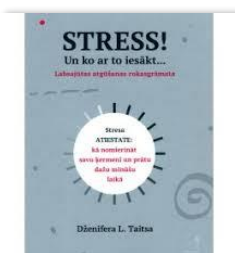
Dr. Šefali. Ceļvedis vecākiem. Rīga : Zvaigzne ABC, [2024]. 304 lpp.

ISBN 9789934324666

Anotācija: Dr. Šefali ir klīniskā psiholoģe un vairāku bestselleru autore, kura jau vairāk nekā divdesmit gadus strādā ar vecākiem. Šajā grāmatā viņa piedāvā ļoti praktisku, revolucionāru pieeju bērnu apzinātai audzināšanai. Ceļvedis soli pa solim izjauc mantotos toksiskos attiecību modeļus, aizstājot tos ar autentiskām saiknēm, kas ļauj saskatīt bērnu būtību. Tā ir uz pierādījumiem balstīta rokasgrāmata, kas papildināta ar detalizētiem metožu aprakstiem un konkrētiem piemēriem un kalpo kā norādes, kā ļaut bērniem būt pašiem un kā mainīties līdz ar viņiem.

Plaukts: 159.922.7

[Uz e-katalogu](#)



Taita, Dženifera L. Stress! Un ko ar to iesākt... Rīga : Dienas Grāmata, [2024]. 276, [3] lpp.

ISBN 9789934636172

Anotācija: Lai spētu atgūt un saglabāt možu un veselīgu emocionālo pašsajūtu, ir vērts iemācīties stresu atiestatīt — ieregulēt optimālajā līmenī. Ko tas nozīmē? Stress ir gluži kā izmežģīta potīte — lai arī traumēta, tā joprojām mums ir vajadzīga, vai ne? Potīte tikai jāievelk atpakaļ vietā. Līdzīgi var palūkoties arī uz stresu — biedēkli, kas pastāvīgi apdraud mūsdienu cilvēku, — tomēr bez veselīga stresa klātbūtnes prāts un ķermenis nespēj produktīvi darboties. Kā pašā spēkiem novērst uzmācīgas domas, uzveikt apsēstību, izbeigt neauglīgu prātuļošanu un pasīvu koncentrēšanos uz problēmām? Kā nomierināties, uzelpot un drosmīgi ķerties pie problēmu risināšanas? Atbildes uz šiem un daudziem citiem jautājumiem atrodamas autores izstrādātajās un zinātniskos pētījumos pamatotajās un praktiski noderīgajās stratēģijās. Šajā grāmatā, kurā apkopots ļoti bagātīgs un vērtīgs materiāls, ar siltu un cilvēcīgu attieksmi, ar pārlicību un bez augstprātības sniegti daudzi reāli lietojami "palīgi", turklāt akūtām situācijām

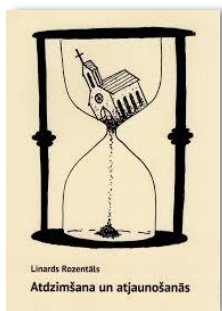
domātie (atiestatītāji) uzskatāmi nodalīti no ilgtermiņā lietojamajiem (aizsargi jeb buferi).

Plaukts: 159

2 RELIĢIJA. TEOLOĢIJA. ATEISMS

KRISTĪGĀS BAZNĪCAS UN KONFESIJAS

[Uz e-katalogu](#)



Rozentāls, Linards. Atdzimšana un atjaunošanās. Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2024. 375 lpp.

ISBN 9789934362385

Anotācija: Autors dod nākotnes vīziju, to papildinot un piepildot ar daudziem iespējamiem draudzes un baznīcas modeļiem. Eksperimentēt, izmēģināt, pārbaudīt. Inovācija un eksnovācija. Nekas nav uz mūžiem akmenī iekalts. Nekas nav pilnībā pabeigts uz visiem laikiem. Ne pasaule, ne baznīca, ne cilvēks. Mēs mācāmies sadzīvot – un tas būs ilgstoši – ar vēl neatbildētiem jautājumiem.

Plaukts: 27-9

3 SABIEDRISKĀS ZINĀTNES

POLITIKA. POLITOLOĢIJA

[Uz e-katalogu](#)



Mūrniece, Linda. Meitene ar pistoli uz jumta. Rīga : Izdevniecība "Latvijas Mediji", 2024. 206, [1] lpp.

ISBN 9789934293580

Anotācija: Linda Mūrniece ir politiķe, kas atstāja spilgtu nospiedumu Latvijas vēsturē, turklāt viņa joprojām ir sirsnīgs un spēcīgs bezkompromisu cilvēks. Arī sieviete, māte, emocionāla un draudzīga persona ar uzņēmējas un vadītājas tvērienu. Kā veidojās šis Lindas Mūrnieces tēls? Par to vēsta šī grāmata, kas ir politiskās nobriešanas un karjeras stāsts. Grāmata papildināta ar plašu fotomateriālu no ministriju, Valsts kancelejas, žurnālu arhīviem un privātiem foto.

Plaukts: 32(474.03)(092)



[Uz e-katalogu](#)

Žižeks, Slavojš. Par vēlu atmodai. Rīga : Zvaigzne ABC, 2024. 189 lpp.
ISBN 9789934324963

Anotācija: Mēs nemitīgi dzirdam, ka atlikušas vien piecas minūtes līdz pasaules bojāejai un patlaban ir mūsu pēdējā iespēja novērst katastrofu. Bet ko tad, ja aizkavēt nelaimi var tikai pieņemot, ka tā jau notikusi? Provocējošākais mūsdienu filosofs Slavojš Žižeks pievēršas aktuālajam: kā esam nonākuši ideoloģiskās sprukās starp “piedauzīgo jauno populismu”, labēju reliģisko fundamentālismu un kreiso “vokismu”? Kāpēc kļūst arvien grūtāk atšķirt patiesību no meliem ne tikai politikā un medijos, bet arī visās pārējās dzīves sfērās? Ko Ukrainas kara apstākļos ietver jēdziens “normalitāte” – vai karš var kļūt par ikdienas normu un vai to uzsākusī Krievija, kas kritusi par upuri Putina fašistiskajam režīmam, jebkad atkal būs “normāla”? Kurš ir labāk piemērots, lai pārvarētu mūsdienu krīzi: mākslinieki un domātāji, vecie labie birokrāti vai pragmatiski “reālpolitiķi”? Grāmatā “Par vēlu atmodai” Žižeks ne tikai atpazīst mūsdienu Rietumu ētiskās degradācijas pazīmes, bet arī cenšas formulēt “kaut ko jaunu”, kas palīdzētu tikt galā ar šībrīža bezjēdzīgajiem kultūrkariem, panākot reālas pārmaiņas. Viņš aicina radikāli mainīt priekšstatus par politiskajiem procesiem, kurus arvien spēcīgāk ietekmē sociālo mediju algoritmi, pāriet uz “postkapitālismu”, ņemot vērā pilsoņu pamatprasības, un sākt savdabīgu pilsonisko mobilizāciju, kas nozīmē “pārkāpt ne tikai parastos tirgus noteikumus, bet arī iedibinātās demokrātijas normas”. Vents Sīlis, filosofš.

Plaukts: 316.4

ETNOGRĀFIJA. ETNOLOĢIJA. FOLKLORISTIKA. PARĀŽAS



[Uz e-katalogu](#)

Kursīte, Janīna. Kamolkoks. Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2024. 621, [1] lpp.
ISBN 9789934362712

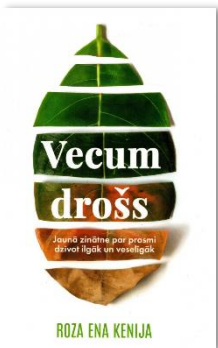
Anotācija: Grāmatā autore ir mēģinājusi noskaidrot, kādi esam bijuši, kas mums bijis svarīgs un kuras no vērtībām, kas rodamas folklorā, literatūrā, plašāk – iepriekšējo gadsimtu kultūrā – esam saglabājuši un kāpēc. Nosaucot savu grāmatu kamolkoka vārdā, autore vēlējusies izcelt vairākas lietas. 1. Kamols latviešiem ir apzīmējis zināšanu uzkrāšanu un dalīšanos ar iegūto. 2. Koks ir viens no senākajiem pasaules attēlojuma veidiem. Gan reāli dzijas kamoli un koki, gan to simboliskie līdzinieki ir ar mums dažādās dzīves situācijās joprojām. Tā arī šajā gadījumā – domājot par grāmatas nosaukumu, saliktenis kamolkoks radies pats no sevis.

Plaukts: 392

6 EKSAKTĀS ZINĀTNES. MEDICĪNA.TEHNIKA

MEDICĪNA. VESELĪBAS AIZSARDZĪBA

[Uz e-katalogu](#)

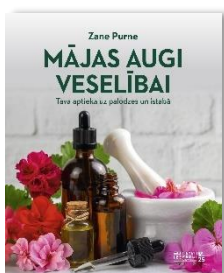


Kenija, Roza Ena. Vecumdrošs. Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2024. 336 lpp.
ISBN 9789984239989

Anotācija: Vai zinājāt, ka pavisam vienkāršas pārmaiņas paradumos var mūsu mūžu un veselību ievērojami paildzināt? Grāmatā “Vecumdrošs” ir apkopota profesores Rozas Enas Kenijas 35 gadu pieredze geriatricā, tostarp atziņas gan no viņas vadītā plašā TILDA pētījuma, gan no daudziem citiem jaunākajiem pētījumiem par dažādiem novecošanas aspektiem. Autore detalizēti izskaidro novecošanas bioloģiskos cēloņus un pierāda, ka mēs patiesi spējam kontrolēt 80% novecošanas faktoru, lai ne tikai dzīvotu ilgāk, bet pat dziļā vecumā būtu veseli un justos spēka, enerģijas un prieka pilni. Analizējot, kā uzturs, ūdens, ģenētika, stress, draudzība, dzīves mērķa esamība, sekss, fiziskās aktivitātes un smieklis ietekmē šūnu novecošanu, profesore Kenija zinātnisko teoriju izskaidro ikvienam lasītājam saprotamā veidā un izklāsta to virknē praktisku, nesarežģītu padomu, ko var sākt īstenot jebkurā dzīves posmā. Šī izglītojošā grāmata atklāj, kā rīkoties, lai saglabātu jaunību iespējami ilgāk, un pierāda, ka īstenībā esat tik jauns, cik jūtaties. Profesore Roza Ena Kenija ir atzīta ārste un pasniedzēja, kura kopš 2006. gada vada Medicīniskās gerontoloģijas katedru Trinitijas koledžā Dublinā.

Plaukts: 613

[Uz e-katalogu](#)



Purne, Zane. Mājas augi veselībai. Rīga : Latvijas Mediji, [2024]. 135 lpp.
ISBN 9789934293603

Anotācija: Aloje, līdakaste un kalanhoje nav vienīgie istabas augi, ko turam mājās košumam, un mājas iemītnieku labsajūtai. Šim mērķim der daudzi mājās kultivētie augi, par kuru lietošanu veselībai ir zināms ļoti maz. Nacionālā botāniskā dārza oranžērijas vadītāja Zane Purne par mājas puķēm var pastāstīt teju vai visu un grāmatā sagatavojusi padomus un ieteikumus par vairāk nekā 50 augiem ar ārstniecisku iedarbību. Attēlos un aprakstos uzzinām arī par augu kopšanu un pavairošanu.

Plaukts: 615.3

7 MĀKSLA. IZKLAIDE. SPORTS

[Uz e-katalogu](#)

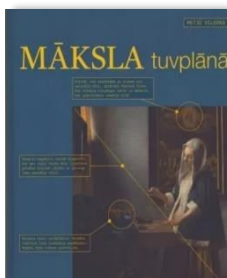


Kukaine, Jana. Viscerālā estētika: afekti un feministiskā māksla postsociālismā. Rīga : LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2024. 278, [1] lpp., 24 nenumurētas lpp. ielīmes.
ISBN 9789984893822

Anotācija: Autore sniedz atbildi uz jautājumu, kā domāt par feministisko mākslu postsociālisma situācijā, tātad arī Latvijas kontekstā. Lai tuvotos feministiskajai mākslai un aprakstītu tās iezīmes postsociālisma situācijā, Jana Kukaine izstrādā viscerālās estētikas vadlīnijas - tā ir inovatīva teorētiska pieeja, kas piedāvā reģistrēt mākslas un kultūras procesu feministisko jutīgumu, uzsverot dzīvotās pieredzes, intimitātes un iemiesota subjekta nozīmi. Viscerālās estētikas skatījums ļauj iekļauties Austrumeiropas "cita feminisma" noteiktajā dienaskārtībā, reizē izkopjot tā vietu mūsdienās aktuālajās feminisma un mākslas teorijās. Grāmatā autore izmanto feministiskās estētikas, mākslas filozofijas un afektu teorijas ietvarus, kuru uzmanības lokā ir ikdienas dzīve, vienmuļais, aptumšotais un baisais, kā arī ķermenis un afektivitāte.

Plaukts: 7.01

[Uz e-katalogu](#)



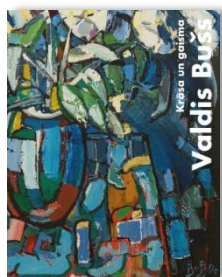
Wilsons, Metjū. Māksla tuvplānā. Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2024. 239 lpp.
ISBN 9789984239859

Anotācija: Mākslas vēstures izklāstos bieži mēdz būt daudz sarežģītu formulējumu un tehnisku jēdzienu, tāpēc tā mēdz šķist biedējoša. Grāmata "Māksla tuvplānā" piedāvā inovatīvu pieeju: aizraujošu vizuālu jaunatklāsmes ceļojumu, kurā, dekonstruējot ievērojamus mākslas darbus, izpētīsim, kur slēpjas to autoru meistarība. Grāmatas autors Metjū Vilsons ir mākslas vēsturnieks, pasniedzējs un rakstnieks. Viņš publicējies daudzos prestižos mākslas izdevumos, kā arī regulāri piedalās mākslas darbu ekspertīzēs.

Plaukts: 7.03

GLEZNICĪBA

[Uz e-katalogu](#)

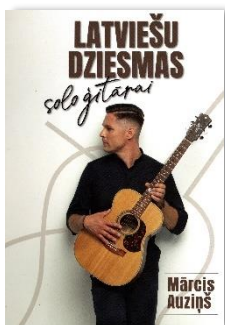


Baņķiere, Līga. Krāsa un gaisma. Valdis Bušs. [Rīga] : Mākslas galerija Art Platz, [2024]. 86 lpp.
ISBN 9789934923814

Anotācija: Grāmata tapusi, atzīmējot mākslinieka Valda Buša 100. dzimšanas dienu. Izdevumā rūpīgi izpētīta māksliniekam raksturīgā krāsu valoda un unikālā stila nianse, piedāvājot lasītājam visaptverošu ieskatu Valda Buša mākslas pasaulē. Grāmata ir gan vizuāls, gan intelektuāls ceļojums, kas izgaismo vienu no sava laika izcilākā latviešu ainavu gleznotāja radošo ceļu un spožumu. Izpēte sniedzas dziļāk par otas triepieniem, atklājot V. Buša vizuālās valodas bagātību un dziļumu - caur krāsu, formu un māksliniecisko izvēļu saspēli.

Plaukts: 75(474.3)

MŪZIKA



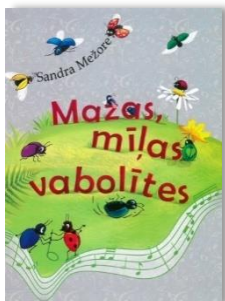
[Uz e-katalogu](#)

Auziņš, Mārcis. Latviešu dziesmas soloģitārai. Latvija : Marcis Auzins Music, [2024]. 75 lpp.
ISBN 9790902071208

Anotācija: Nošu grāmatā esmu apkopojis aranžijas latviešu dziesmām, kuras ir ne vien izcilas melodijas, bet arī šķitušas interesantas solo ģitāras kontekstā. Tās līdzās paša radītiem skaņdarbiem mēdzu izpildīt arī savos solo koncertos. Paldies komponistiem Zigmaram Liepiņam, Raimondam Paulam, Imantam Kalniņam, Vilnim Krieviņam, Armandam Birkenam, Harijam Zariņam un Latviešu tautas dziesmu vācēļiem par iespēju šīs dziesmas aranžēt un publicēt. Ceru, ka grāmatā apkopotais materiāls ikvienam sagādās daudz muzikāli skaistu mirkļu neatkarīgi no tā, vai esi profesionāls mūziķis vai tikko uzsācis ceļu ģitārspēles pasaulē. Abos variantos grāmatā apkopotais materiāls būs lieliska iespēja ar skaistām un zināmām latviešu melodijām iepazīt ģitāru kā solo instrumentu. Tici man – tas ir laikietilpīgs, radošiem un tehniskiem izaicinājumiem pilns un ļoti aizraujošs process. Tā rezultāts ir unikāla, tikai solo ģitārai raksturīga muzikālā estētika. Šī ir mana artava latviešu solo ģitāras žanra attīstībā. Mārcis Auziņš.

Plaukts: 787

[Uz e-katalogu](#)



Mežore, Sandra. Mazas, mīlas vabolītes. Rīga : RaKa, 2024. 96 lpp.
ISBN 9790900509888

Anotācija: Krājumā apkoptas autores dziesmas un rotaļas pirmsskolas un sākumskolas vecuma bērniem. Pašas vienkāršākās grāmatas ievada daļā patiks mazākajiem bērniem. Kopā ar kustībām tās palīdzēs apgūt melodijas plūdumu un dziesmu ritmu, kas ir svarīgi dziedāšanas prasmju attīstībai. Tālākās dziesmas apvienotas ciklos. Ir pavasara, rudens un ziemas dziesmas. Tās veltītas attiecīgo gadalaiku noskaņai. Ir dziesmas, kas pievērš uzmanību norisēm dzīvajā dabā. Ir dziesmas, kas raksturo ikdienu un svētkus kā pirmsskolā, tā sākumskolā, ir ģimenei un patriotiskām noskaņām veltītās. Visas dziesmas autore izmanto arī savā mūzikas skolotāja darbā. Grāmata noderēs pirmsskolas un sākumskolas pedagogiem un arī muzikāliem vecākiem.

Plaukts: 784

[Uz e-katalogu](#)



Nūkijs-Bērdens, Čazs. Teilores Sviftas stāsts. [Valmieras novads] : [Izdevniecība Helios], [2024]. 268, [1] lpp., 16 nenumurētas lpp. ielīmes.
ISBN 9789934639081

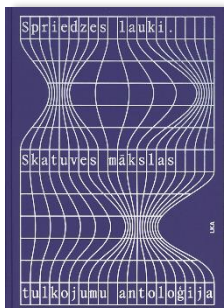
Anotācija: Šī izsmiejošā biogrāfija par superzvaigznes Teilores Sviftas ceļu uz slavas virsotni būs lielisks pavadonis ikvienam īstam dziedātājas fanam. Mazpilsētas meitene ar apbrīnojamu talantu, spēku un apņēmību piepildīt savus sapņus – Teilore Svifta no Amerikas saldumiņa ir kļuvusi par pasaules līmeņa megazvaigzni. Bet kā viņai tas izdevās? Un kā viņa tika galā ar slavas ēnas pusi? Aizraujošām niansēm pilna grāmatas "Teilores Sviftas stāsts" atjaunotā versija

pēta Teilores muzikālo evolūciju un bezbailīgas biznesa sievietes statusu, kura rīkojas pēc saviem noteikumiem. No pirmsākumiem Pensilvānijā līdz grūtībām, ar ko viņa saskārās ceļā uz panākumiem. No attiecībām ar Hariju Stailzu, Džo Alvinu un Trevisu Kelsiju līdz Eras koncerttūrei, kas pārspēja rekordus. Kā Teilore iekaroja pasauli – šis ir stāsts, ko nevar laist garām.

Plaukts: 78

SKATUVES MĀKSLA. TEĀTRIS. TEĀTRA ZINĀTNE

[Uz e-katalogu](#)



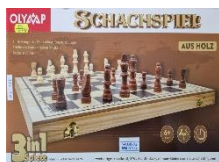
Spriedzes lauki. Rīga : Latvijas Kultūras akadēmija, [2024]. 343, [1] lpp.
ISBN 9789934895982

Anotācija: Skatuves mākslas tulkojumu antoloģija tapa kā atbilde uz nepieciešamību pētīt, izprast un skaidrot parādības, kas kopš 20. gadsimta otrās puses un 21. gadsimtā ir novērojamas pasaulē, kā arī ietilpušas un nepārprotami ietekmējušas mūsdienu Latvijas teātri. Izdevumā vienkopus izlasāmas teorijas, personīgi pārspriedumi un ierosinājumi domāšanai par laikmetīgās skatuves mākslas praksēm. Antoloģijā iekļauti tādu autoru kā Hansa Tīsa Lēmana, Ērikas Fišeres-Lihtes, Tima Etčelsa, Milo Rau, Klēras Bišofas u. c. teksti.

Plaukts: 792

GALDA SPĒLES

[Uz e-katalogu](#)



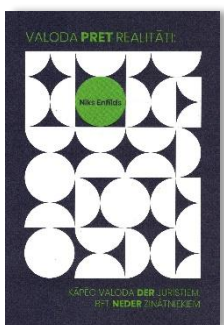
Schachspiel. Schach, Backgammon, Dame. [Rīga] : Trends Trade Baltic, SIA, [2024]. spēle (divdaļīgs spēles laukums, 2 metamie kauliņi, 30 nardu un 30 šaha kauliņi).
ISBN 4250757726487

Anotācija: Šahs, dambrete un bekgemons (nardi) māca domāt, pievērst uzmanību, atcerēties, salīdzināt. . - Spēlētāju skaits: 2.

Plaukts: 794

VALODNIECĪBA UN VALODAS

[Uz e-katalogu](#)



Enfīlds, Niks. Valoda pret realitāti: kāpēc valoda der juristiem, bet neder zinātniekiem. Rīga : Latviešu valodas aģentūra, 2024. 286 lpp.
ISBN 9789934617553

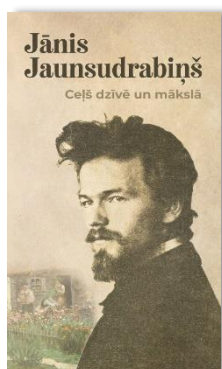
Anotācija: Tiek uzskatīts, ka valoda ir cilvēces lielākais atklājums un sasniegums. Bet kam patiesībā valoda ir noderīga? „Pasaulē, kas tik izmisīgi sauc pēc vieduma visās jomās, mums ir pienākums apzināties un izprast valodas ietekmi gan uz citiem cilvēkiem, gan uz mums pašiem,” – tā šīs grāmatas virsuzdevumu atklāj tās autors. Autors atzīst, ka viņu visu mūžu ir nodarbinājis jautājums par valodas varu pār mums. Valoda atspoguļo mūsu vērtības un identitāti, tā ļauj mums apgūt un izmantot jaunas zināšanas. Bet vai jūs kontrolējat valodu vai valoda kontrolē jūs? N. Enfīlds īpaši uzsver faktu, ka valoda nepilnīgi atspoguļo realitāti. Valoda nevar

radīt vai mainīt fizisko realitāti, bet tā var pārveidot mūsu skatījumu uz pasauli. Nevienā valodā nav pietiekami precīzi apzīmējumi visām krāsu, skaņu vai smaržu niansēm, vairāki jēdzieni var tikt aprakstīti ar vienu un to pašu vārdu, vienam jēdzienam var būt vairāki apzīmējumi. Tomēr pastāv viena universāla valodas iezīme, kas atstāj iespaidu uz cilvēkiem, viņiem pašiem to īsti neapzinoties, – tā ir iespēja ar valodas starpniecību mainīt realitātes uztveri: likt ignorēt kādus noteiktus aspektus, bet pievērst uzmanību citiem, tātad pārveidot mūsu skatījumu uz pasauli un norisēm cilvēku sabiedrībā. Valoda ne tikai atspoguļo realitāti, bet galvenokārt to veido. Mūsu lietotā valoda ietekmē mūsu atmiņu, uzmanību un spriestspēju. Tāpēc ir tik svarīgi izprast naratīva veidošanas pamatu un motivāciju gan politiskajā diskursā, gan plašsaziņas līdzekļos. Ilgus gadus iedziļinoties valodas būtībā, autors ir izmantojis ne tikai dažādu valodniecības jomu, bet arī antropoloģijas, kognitīvās psiholoģijas, socioloģijas un komunikācijas zinātnes nozaru atziņas. Autors uzskata, ka izpratnei par to, kā valodas darbojas, ir izšķirīga nozīme cilvēces akūto problēmu, tostarp kognitīvo noviržu vai sociālu grupu manipulāciju, izpratnē.

Plaukts: 81'1

ATSEVIŠĶU VALODU LITERATŪRAS

[Uz e-katalogu](#)

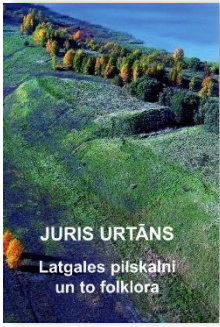


Jānis Jaunsudrabiņš. Ceļš dzīvē un mākslā. Rīga : Jumava, 2024. 120, [8] lpp.
ISBN 9789934207037

Anotācija: Mūsu mazajā Latvijā ir dzīvojuši un dzīvo daudz talantīgu un cienījamu cilvēku, kas aiz sevis ir atstājuši gan garīgas, gan materiālas vērtības, ar kurām varam lepoties cauri gadsimtiem. Un viens no viņiem ir daudzpusīgi talantīgais dzejnieks, rakstnieks, gleznotājs un kaislīgs makšķernieks Jānis Jaunsudrabiņš, kurš sešus sava mūža pēdējos gadus Latvijā nodzīvojis Garkalnē, Saules ielā 1 (tagad Garkalnes ciems Ropažu novadā). Grāmatas saturs sevī ietver hronoloģiskā secībā apkopotus Jāņa Jaunsudrabiņa dzīves faktus, kas caurvijas ar viņa kā mākslinieka tapšanu un radošo darbību mākslas pasaulē. To iepazīt mums ļauj gan viņa paša atmiņas, gan laikabiedru stāsti, gan biogrāfu darbi. Mākslinieka radošā darba pūrs ir bagātīgs, un visu apkopot nav iespējams. Viņa gleznas redzamas muzejos, privātkolekcijās, izsoles namos, kā arī grāmatu ilustrācijās. Un daudzas gleznas laika ritumā izklīdušas pasaules ceļos. Ropažu novadā ir piecas Mākslas skolas, un, apgūstot mākslas vēsturi, mums vispirms ir jāiepazīst savi izcilie cilvēki. Tādēļ arī tapa šī grāmata, un es ceru, ka tā noderēs arī citiem interesentiem.

Plaukts: 821.174(092)

9 ĢEOGRĀFIJA. BIOGRĀFIJAS. VĒSTURE



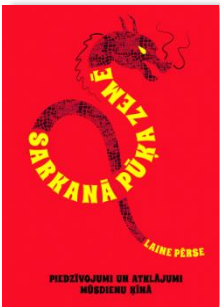
[Uz e-katalogu](#)

Urtāns, Juris. Latgales pilskalni un to folklorā. Rīga : NT Klasika, 2024. 383,[1] lpp.
ISBN 9789934914966

Anotācija: "Grāmata ir mēģinājums salikt vienuviet arheoloģiskās un folkloristiskās izziņas rezultātus par visiem viena Latvijas novada – Latgales – pilskalniem," tā grāmatas ievadā norāda autors Juris Urtāns. Grāmatā arheoloģiski aprakstīti pavisam 180 zināmie Latgales pilskalni. Par katru no pilskalniem apkopotas un publicētas arī pieejamās folkloras liecības – teikas un nostāsti. Kopumā izdevumā par Latgales pilskalniem ir savākti un apkopoti ap 400 folkloras teksti, kas ir visai atšķirīgi pēc to apjoma. Grāmatas sākumā lasāms Jura Urtāna sagatavots apjomīgs, monogrāfisks ievads, kurā analizētas un aprakstītas tādas tēmas kā pilskalnu pazīmes un verifikācija, pilskalnu atklāšana un apzināšana Latvijā un Latgalē, Latgales pilskalnu folklorā. Latgales pilskalnu teiku datu kopa publicēta, respektējot latgaliešu valodas un izlokšņu savdabību. Izdevums būs saistošs gan Latgales vēsturiskās zemes iedzīvotājiem, gan arheoloģijas, folkloras un kultūrvēsturiskā mantojuma cienītājiem.

Plaukts: 902(474.3)

GEOGRĀFIJA



[Uz e-katalogu](#)

Pērse, Laine. Sarkanā pūķa zemē. Rīga : Zvaigzne ABC, [2024]. 368 lpp., 48 nenumurētas lpp. ielīmes.
ISBN 9789934326172

Anotācija: Aizrautīgā ceļotāja Laine Pērse ir apmeklējusi 89 pasaules valstis. Šajā grāmatā viņa apraksta maģisko ceļojumu pa Ķīnu. Kopā ar Arturu Driņinu viņi šeit ieradās izaicinājumiem pilnajā pandēmijas laikā un pavadīja trīsarpus gadus, strādājot kā angļu valodas skolotāji. Viņi ne tikai māca, bet arī mācās paši, apceļo gandrīz visas šīs plašās un daudzveidīgās zemes provinces, piedalās vietējo kāzās, svin Jāņus stepē un pieredz pirmo īsto lokdaunu savā dzīvē. Ķīnā pavadīto laiku viņi uzskata par izzinošāko mācību stundu, no kuras ir paņemts tikai labais. Tā bija zeme, kurā viņi atrada savas otrās mājas un sastapa cilvēkus, kas kļuva par draugiem uz mūžu. "Ķīniešu Jaunā gada svētkos šautais salūts iegriež katru ķermeņa atomu, katru emociju un domu, tā košums neizdzēšami iegravējas katrā mūsu šūnā un ielīst plaši atvērtajā sirdī - šī zeme ir kā pasaka!"

Plaukts: 910.4

8DAIĻLITERATŪRA

[Uz e-katalogu](#)

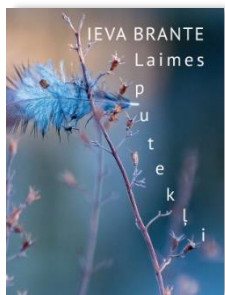


Barbāne, Gunta. (ne) ilgi un (ne) laimīgi. Rīga : Latvijas Mediji, 2024. 223,[1] lpp. ISBN 9789934293764

Anotācija: Ģimenes sāga vēsta, ka tēvam un mātei ir trīs meitas – Undīne, Karlīne, Justīne; žurnāliste, skolotāja un ārste. Vecāki, kolhoza agronomi, meitām it kā bija nodrošinājuši gana laimīgu bērnību, iespēju iegūt augstāko izglītību un dzīvot ilgi un laimīgi, bet... nez kāpēc tas neizdodas. Katrai lemts izbrist savas ērkšķainās takas un atbildēt uz neatbildamiem jautājumiem šodienas Latvijā. "Vai var uzrakstīt dzīvi? Tieši tādu, kāda tā notiek. Šķiet, ka tam būtu jābūt dikti garlaicīgam romānam. Tomēr nē! Dzimtas un katras no trim māsām personīgais stāsts ir pietiekami interesants, lai noturētu uzmanību. Jo īpaši tādēļ, ka ik pa brīdim var piekrietoši pamāt ar galvu - jā, jā, tieši tā arī dzīvē notiek!"/ Meldra Gailāne.

Latviešu proza.

[Uz e-katalogu](#)

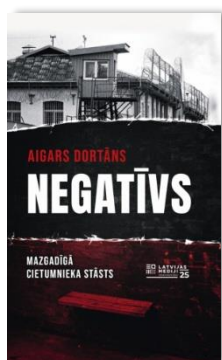


Brante, Ieva. Laiques putekļi. Rīga : Zvaigzne ABC, [2024]. 63 lpp. ISBN 9789934325366

Anotācija: Vārds var dot spēku un iedvesmot. Tas var nostumt mākoņus un ielaist svaigu gaisu telpā. Ar vārda pieskārienu var pamodināt cilvēku, domu, kustību. Šī ir pārdomu, vērojumu, spriedumu, mudinājumu, ierosmju un klusu čukstu grāmata. Ieva Brante mudina ne tikai sevi, bet arī līdzcilvēkus nepadoties, iet, domāt, ticēt, jo "Visumam nav citu roku kā mūsu".

Latviešu esejas.

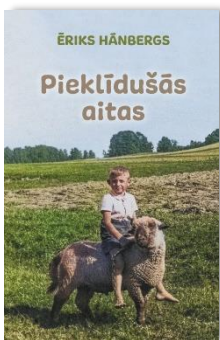
[Uz e-katalogu](#)



Dortāns, Aigars. Negatīvs. Rīga : Latvijas Mediji, [2024]. 221, [2] lpp. ISBN 9789934293535

Anotācija: Bija 1980. gads. Mazgadīgais Aigars Dortāns pastrādāja savu pirmo noziegumu un nokļuva cietuma pasaulē. Tas ir stāsts, kas balstīts uz patiesiem notikumiem un vēstīts autora balsī. Pēc laika, jau 2021. gadā, Zemgales rajona tiesa Dobelē piesprieda Aigaram Dortānam 18 gadus par slepkavību organizēšanu. Šobrīd autors izcieš cietumsodu Daugavpilī, kur arī top viņa grāmata. Toreiz cietums viņu nelaboja, bet pieņēma un audzināja. Zvērināts advokāts Egons Rusānovs par grāmatu raksta: "80. gadu Latvijas cietumus līdz mielēm es iepazinu savā profesionālajā darbībā. Un tas, ko es varu teikt – Aigara Dortāna stāsts ir īsts un paties. Neviltots. Par detaļām neņemos spriest. Par būtību – gan."

Latviešu romāni.



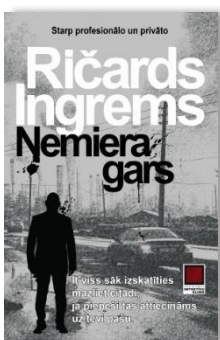
[Uz e-katalogu](#)

Hānbergs, Ēriks. Pieklīdušās aitas. Rīga : Jumava, 2024. 207 lpp.

ISBN 9789934207020

Anotācija: Ēriks atkal ir zēnībā. Karalaika dramatismos un bīstamās palaidnībās. Un atkal jaunībā. Un — briedumā. Rakstniekos un žurnālistos. Nemitīgi Latvijas laukos. Allaž birzgaliētis. Svecīšu liesmiņas aizdegdams tuvinieku kapsētās. Un gadu gadiem par birzgaliešu un ogrēniešu laikabiedriem stāstošs un rakstošs.

Autobiogrāfiskā proza, latviešu.



[Uz e-katalogu](#)

Ingremis, Ričards. Nemiera gars. Rīga : Zvaigzne ABC, 2024. 415, [1] lpp.

ISBN 9789934326523

Anotācija: Ričards Ingremis ir latvietis, kas ar šo pseidonīmu sācis rakstīt romānus nu jau gandrīz pirms piecpadsmit gadiem, smeļoties iedvesmu dažādās vietās, situācijas un – pats galvenais – cilvēkos. Rakstīšana ir hobijs, kas laika gaitā kļuvis par nopietnu aizraušanos, un autors priecājas par iespēju piedāvāt saviem lasītājiem kārtējo vēstījumu – romānu “Nemiera gars”. Jaunā prozas darba centrālais varonis ir amerikānis Džeimss Kavano. Viņam jau ir nedaudz pāri sešdesmit, taču azartiskais vīrietis arvien ir lieliskā fiziskā formā, par spīti pāris vājībām. Izcili veiksmīgās karjeras kalngali un trauksmainā darba dzīve visnotaļ iespaidīgā industriālā korporācijā sen aiz muguras. Visa tā vietā viņš ir izvēlējis Francijas provinci, kur nopircis nelielu, patīkamu biznesu, iemantojis zināmu sirdsmieru, pēc kura tiecies un kuru jūtas nopelnījis. Savulaik Kavano allaž bija centies rīkoties pēc labākas sirdsapziņas gan profesionālajā, gan privātajā dzīvē. Tomēr reizēm viņa rīcība bija klajā pretrunā ar līdzcilvēku viedokļiem. Kavano uzskatīja, ka viņš citādi nevarēja – viņš bija Korektors, viņa uzdevums bija vērst kļūdas par labu, lai gan risinājumi iznāca komplicēti un neviennozīmīgi. Cilvēks patiesībā nekad nevar apklusināt sevi to, kas viņš ir. Turklāt dažas kļūdas novērst neizdevās.

Latviešu detektīvproza.

[Uz e-katalogu](#)



Jučkoviča, Kristīne. Nesaki ne jā, ne nē. Rīga : Latvijas Mediji, 2024. 253,[1] lpp.

ISBN 9789934293542

Anotācija: Korporatīvais romantiskais romāns. Kristīnes Jučkovičas debijas romāns “Nesaki ne jā, ne nē” attēlo vidi, kurā autore jūtas kā zivs ūdenī. Tomēr dramatiskie notikumi, kas risinās ap veiksmīgo farmācijas jaunuzņēmumu “Sitrums”, nodrošinot intrigu spriedzes romānu cienītājiem, ir tikai fons. Svarīgāka par tiem ir Kaijas, “Sitrums” direktore, atklāsme, ka četrdesmit piecu gadu vecumā viņas dzīve no ierastām sliedēm pēkšņi iekļuvusi neparedzētā turbulencē – un viņai nav ne jausmas, kur nonāks, no tās izkļuvusi. “Latvijas Mediji” oriģinālliteratūras redaktore Linda Kusiņa-Šulce: “Kristīne Jučkoviča paceļ augstāk latiņu tam, ko gaidām no autora debijas literatūrā. Viņas pirmais romāns, “Nesaki ne jā, ne nē”, ir pārlicinošs un noslīpēts darbs, piedzīvojums gan korporatīvās romantikas – Latvijā reti pārstāvēta žanra – cienītājiem, gan arī ikvienam aizrautīgam lasītājam.”

Latviešu proza.

[Uz e-katalogu](#)



Kurka, Liene. Pamazām. [Rīga] : Ezerrozes grāmatas, [2024]. 391 lpp.
ISBN 9789934302145

Anotācija: Veiksmīgs arhitekts Andris Rāviņš ierodas kafejnīcā uz iknedēļas satikšanos ar savu bērnības draugu. Viņa uzmanību piesaista kāda gados jauna sieviete, kura ielas pretējā pusē nemitīgi karina veļu. Draugs pastāsta, ka sieviete esot jukusi, taču nekaitīga. Kādā no abu draugu tikšanās reizēm Andris nolemj svešajai sievietei aiznest ēdienu un kafiju...

Latviešu proza.

[Uz e-katalogu](#)

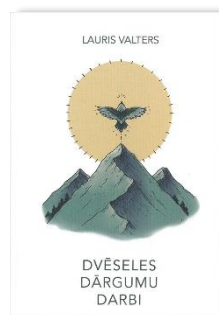


Lejiņš, Atis. Karavīrs un Guntiņa. Rīga : Zvaigzne ABC, [2024]. 335, [1] lpp.
ISBN 9789934325076

Anotācija: Romāns ataino laika periodu no Otrā pasaules kara pēdējām dienām Latvijā līdz pat 20. gs. 70. gadiem, kad galvenais varonis Laimonis Vilks pēc gariem prombūtnes gadiem ierodas Rīgā. Pēc kara Laimonis nonāk Zviedrijā, piesakās franču leģionā un nokļūst Vjetnamā, vēlāk Alžīrijā... Dzīve izvēršas īstā odisejā – Francija, Austrālija, Ņujorka, Kalifornijas piekraste... Piedzīvojumu pilnajā ceļā kā maldugums uzzibsnī Laimoņa pirmā mīlestība Guntiņa. Vai karavīrs vēlreiz viņu satiks? Kad un kur? Vēsturiskos faktos būvētajās mizanscēnās darbojas ne tikai pats autors Laimoņa lomā, bet arī citas reālas personas, piešķirot vēstījumam dokumentāla romāna statusu. “Nekad nebiju iedomājies, ka rakstīšu romānu. Man nebija plāna, nekāda uzmetuma, nebija ne mazākās jausmas, kādas būs beigas. Taču sākums romānam meklējams bērnībā Grinsboro Austrālijā (Greensborough). Pie mums mēdza viesoties ciemiņi, kuru vidū bija arī divi bijušie leģionāri. Ieskrējis viesistabā, brīnoties paliku stāvam uz vietas – telpā valdīja pilnīgs klusums. Viesi skatījās uz mani ar nekad iepriekš neredzētām sejas izteiksmēm. Tēvs man teica: “Kaujā par Djenbjenfu krituši 50 latvieši no franču leģiona.”” Atis Lejiņš.

Latviešu proza.

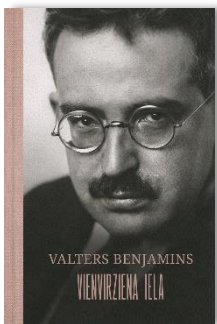
[Uz e-katalogu](#)



Valters, Lauris. Dvēseles Dārgumu Darbi. Rīga : Lauris Valters, 2024. 112 lpp.
ISBN 9789934911712

Anotācija: Dvēsele paceļas spārnos, kad tā tiek iedvesmota, tādēļ autors no sirds dalās ar vārdiem, lai tie rada prieku, gaišumu un vieglumu, kā arī izraisa pārdomas un pateicības sajūtu.

Latviešu dzeja.



[Uz e-katalogu](#)

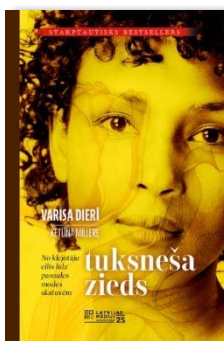
Benjamins, Valters. Vienvirziena iela. Rīga : Neputns, [2024]. 159 lpp.
ISBN 9789934601880

Anotācija: Lasītāji Valteru Benjaminu (1892–1940) pazīst galvenokārt kā kritiķi un filozofu, kurš jaunībā rakstījis par vācu romantismu, vēlāk teoretizējis par fotogrāfiju un kino, bet dzīves pēdējos gadus veltījis deviņpadsmitā gadsimta Parīzes apcerēšanai un protestam pret fašismu. Šajā izdevumā, kas Igora Šuvajeva tulkojumā ietver darbus “Vienvirziena iela” (1928) un “Bērnība Berlīnē gadsimtu mijā” (1938), mēs iepazīstam Benjaminu kā rakstnieku, kurš lieliski izpratis modernitātes raksturu un būs aktuāls tik ilgi, kamēr mēs turpināsim domāt par literatūru, mākslu un vēsturi. Krājums rosina pētīt pilsētas iekļautību dzīvē un domās, kā arī pārdomāt bērnības sabalsošanos ar turpmāko dzīvi. Darbs “Vienvirziena iela” iezīmē pagriezieni Benjaminā meklējumos un veltīts latviešu režisorei Asjai Lācis (1891–1979): “Šo ielu dēvē par Asjas Lācis ielu, tās vārdā, kura to kā inženiere caurlauzusi autorā.” Tas ir modernistisks veltījums, jo akcentē emociju materialitāti un robežu nojaukšanu, un tāds ir arī Benjaminā teksts, kas arvien vairāk attālinās no klusās bērnības pasaules. Saskaņā ar autoru tekstam vajag veidot ielu jeb prospektu, kam visapkārt ieraugāmi tēli, nodrošinot stereoskopisku skatījumu. Savukārt teksts “Berlīnes bērnība gadsimtu mijā” ir Benjaminā pēdējais autorizētais darbs viņa projektā “Pasāžas”. Parasti Benjaminā tekstā tiek izcelti šādi temati: autobiogrāfijas un vēsturiska pētījuma sasaiste, pilsētas iekļautība dzīvē, atmiņas telpiskošana un vizualizētība, mimētiskā pieredze, subjekta sairums u. tml. Vienlaikus abi teksti ir savdabīga atzišanās mīlestībā latviešu režisorei Asjai Lācis, turklāt tekstā “Vienvirziena iela” iekļauta arī Benjaminā pieredze, īslaicīgi uzturoties Rīgā — pilsētā, kam viņa dzīvē ir milzīga un joprojām nenovērtēta un neizpētīta nozīme.

Vācu proza.

[Uz e-katalogu](#)

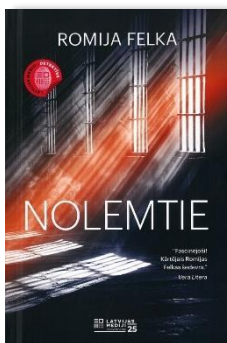
Dierī, Varisa. Tuksneša zieds. Rīga : Latvijas Mediji, 2024. 326, [1] lpp.
ISBN 9789934293597



Anotācija: Šis ir patiesos notikumus balstīts stāsts par grāmatas galvenās varones Varisas Dierī dzīvi, kas atklāj, kā viņa, nevienam nezināma meitene tuksnesī, iemantoja starptautisku slavu. Varisa Dierī uzaug divpadsmit bērnu ģimenē tuksnesī Somālijā. Meitene nemāk ne rakstīt, ne lasīt, ne arī viņai ir nojausma par dzīvi ārpus tuksneša. Viņa radusi ar ģimeni klejot no vienas apmetnes vietas uz otru, rūpējoties par mājlopiem un pasargājot tos no savvaļas dzīvniekiem. Trīspadsmit gadu vecumā Varisa spiesta bēgt, jo tēvs grib viņu apprecināt ar teju piecreiz vecāku vīrieti. Varisa ir redzējusi, ko šādas precības nodara citām meitenēm, un neparko negrib pieļaut, lai tā notiek arī ar viņu. Nobijusies, bet apņēmības pilna rīta agrumā viņa viena dodas prom tuksnesī, nenojauzdamā, ka šis drosmīgais solis apmetīs viņas dzīvi kājām gaisā. Varisa Dierī ir modele, aktrise, rakstniece un cilvēktiesību aizstāve.

Somāliešu proza.

[Uz e-katalogu](#)

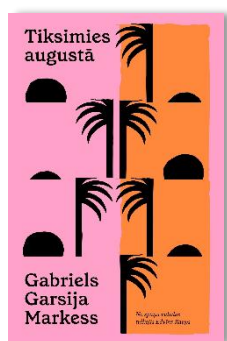


Felka, Romija. Nolemtie. Rīga : Latvijas Mediji, [2024]. 444, [1] lpp.
ISBN 9789934293320

Anotācija: Kad klusajā Elbas salas pludmalē atpūtnieki uziet baisu atradumu – galvaskausu, izmeklētāji Frīdai Paulsenai ar komandu jāķeras pie darba. Tiek atrakts viss skelets, un noskaidrojas, ka tā plaukstas sasieta ar virvi. Drīz vien blakus salā tiek atrasts miris viens no bagātākajiem, taču nīstākajiem Hamburgas uzņēmējiem, kas arī ir ierakts smiltīs ar sasieta plaukstām. Rodas aizdomas, ka šīs abas slepkavības varētu būt saistītas, kaut gan saikni starp abiem upuriem nav vēl izdevies atrast. Negaidīti Frīda uzausta pavedienu, kurš izmeklētājus aizved pagātnē – uz laiku pirms Berlīnes mūra krišanas, kad nežēlīgā zēnu pāraudzināšanas iestādē par izdzīvošanu cīnījās četri kameras biedri...

Vācu detektīvproza.

[Uz e-katalogu](#)



Garsija Markess, Gabriels. Tiksimies augustā. Rīga : Latvijas Mediji, [2024]. 93 lpp.
ISBN 9789934293214

Anotācija: Pavadot saulainas stundas pie lagūnas ūdeņiem, Ana Magdalēna Baha vēro vīriešus viesnīcas bārā. Laimīgi precējusies, viņa vada saskanīgu ģimenes dzīvi - it nekā, par ko sūdzēties. Tomēr katru gadu 16. augustā Ana Magdalēna ir šeit, uz salas Karību jūrā, lai apmeklētu mātes kapu un uz vienu nakti ļautos piedzīvojumam ar katreiz citu mīļāko. Tveices, salsas un bolero piesātinātie vakari, kuros sieviete ļaujas sekot savām alkām, ved viņu aizvien tuvāk pašas sievišķajai būtībai un savā ziņā arī arhetipiskajai saiknei ar māti. Dzīves mirklīgums, alkas baudīt un mīlēt - meditātīva un jutekliska himna dzīvei un reizē aicinājums uz dziļākām pārdomām.

Kolumbiešu proza.

[Uz e-katalogu](#)



Lindgrēna, Minna. Mākslīgā intelekta krahs "Vakarbirzēs". Rīga : Pētergailis, [2024]. 246, [1] lpp.
ISBN 9789984335803

Anotācija: Vai pensionātā "Vakarbirzes" personālu iespējams aizstāt ar modernajām tehnoloģijām? Trīs dzīvesgudras dāmas Sīri, Irma un Anna Līsa ar savu rīcību mudina nezaudēt cilvēcību un atjēgties no pārliecīgas pašlāvības uz iekārtām, lai gan absurdās situācijas allaž piedāvā visai jautrus mirklus nama vienmuļajā dzīvē. Draudzenes aptver, ka dzīve sensoru, čipu, robotu un novērošanas kameru ielenkumā pamazām kļūst bīstama dzīvībai. Lai nepieļautu briesmošu katastrofu, proti, apturētu sirmgalvju netīšu nogalināšanu ar mākslīgā intelekta vadītām tehnoloģijām, teju simtgadnieces ķeras pie ekstrēmas rīcības - sabotāžas un vandālisma. "Vakarbiržu" grāmatas, asprātīgā spriedzes triloģija ir starptautiski atzītās akadēmiskās mūzikas kritiķes (autore sacer arī operu libretus lielajiem opernamiem) un prozas autore Minnas Lindgrēnas pazīstamākais darbs, tulkots 20 valodās, lasītāji un kritiķi atzinuši – atverot romānu, bijis grūti iedomāties, ka stāsts par veco ļaužu pensionātu liks tik daudz smaidīt, pat aizrautīgi smieties.

Somu detektīvproza.

[Uz e-katalogu](#)

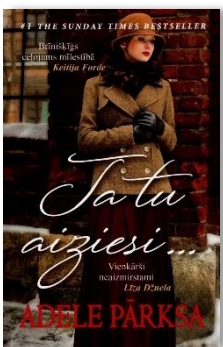


Lorena, Kristīna. Mīlestība un citi vārdi. Rīga : Latvijas Mediji, 2024. 364,[3] lpp. ISBN 9789934293788

Anotācija: Meisija ar savu dzīvi ir pilnībā apmierināta. Viņa dienu un nakti strādā pediatrijas nodaļā un gatavojas precēties. Viņas sirds līgavaiņa dēļ nepamirst kaislē, taču šāda nākotne šķiet droša un paredzama. Taču tad pilnīgi negaidīti Meisija sastop savu pirmo un vienīgo mīlestību Eliotu, kuru nebija satikusi vairāk nekā desmit gadu. Reiz Eliots Meisijai nozīmēja visu pasauli. Iepazīnušies pusaudžu gados, viņi uzreiz atrada kopīgu valodu un sajuta spēcīgu pievilkšanos, kas no draudzības pārauga mīlestībā. Tomēr, lai gan tieši Eliots sadziedēja Meisijas sirdi pēc mātes nāves, viņš bija arī tas, kurš to atkal salauza.

Amerikāņu proza.

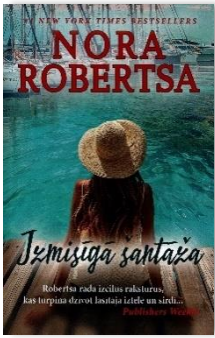
[Uz e-katalogu](#)



Pārksa, Adele. Ja tu aiziesi... Rīga : Kontinents, [2024]. 509, [1] lpp. ISBN 9789934251283

Anotācija: Vai mīlestība pret sievieti spēj būt stiprāka nekā naids pret karu? Ja viņš dosies karā, tad kļūs par slepkavu vai tiks nogalināts. Ja viņš paliks mājās, tad nonāks cietumā vai tiks nošauts. Ar šādu izvēli jāstopas jaunajam dramaturgam Hovardam Hendersonam. Citu vīru dedzīgā vēlme mesties cīņā ar neredzamu ienaidnieku viņam šķiet neizprotama, jo frontē viņš jau ir redzējis cilvēci no visnelāgākās puses, tāpēc arī nevēlas karot. Ja viņa paklausīs savai sirdij, tad tiks izstumta. Ja viņa rīkosies, kā pieņemts, tad mocīsies vientulībā. Ar šādu izvēli ir jāstopas debitantei Vivianai Fosterei. Kad viņas kāzu dienā sākas karš, viņas atsvešinātais vīrs nekavējoties dodas uz fronti un viņa tiek atstāta viena Derbiširas lauku saimniecībā tālu prom no tās žilbinošās pasaules, kuru līdz šim bija pazinusi. Vai necilvēcīgajā karā ir iespējams atrast kaut ko skaistu? Vai Hovarda un Vivianas draudzība varētu novest pie kaut kā cita? Ko tagad izvēlēties - doties karā vai nekad vairs nespēt paskatīties acīs savai mīļotajai? Izglābt savu lielāko ienaidnieku vai nokļūt ellē?

Angļu romāni.



[Uz e-katalogu](#)

Roberts, Nora. Izmisīgā šantāža. Rīga : Kontinents, 2024. 416 lpp.
ISBN 9789934251399

Anotācija: Filips Kvins ir izdarījis visu iespējamo, lai viņa dzīve šķistu ideāla. Tagad, kad jaunā vīrieša karjera ir uzņēmusi apgriezienus un viņam pieder dzīvoklis ar skatu uz lekšpilsētas ostu, agrākā ielu zēna dzīve ir palikusi tālā pagātnē. Taču pietiek uzvest vienu skatienu Setam, lai viņš to atcerētos... Filips ir apņēmis īstenot tēva pirmsnāves vēlēšanos un izpildīt savu pienākumu pret Setu. Viņam nenāk ne prātā, ka Sets tiešām kļūs par viņa brāli un tēvam dotais solījums pārvērtīsies par kaut ko būtiskāku. Seta nākotne šķiet nodrošināta – līdz brīdim, kad pilsētā ierodas kāda svešiniece. Viņa apgalvo, ka ieradies Sentkristoferā, lai vāktu materiālus jaunai grāmatai, taču patiesie viņas izpētes objekti ir brāļi Kvini. Sievietes vēsā atturība Filipam šķiet intriģējoša. Viņš ir apņēmis atklāt svešnieces īstos motīvus, taču viņas noslēpums apdraud to dzīvi, ko brāļi ir iecerējuši Setam. Tas ir noslēpums, kas var izjaukt viņu ģimeni... uz visiem laikiem.

Amerikāņu romāni.



[Uz e-katalogu](#)

Roberts, Nora. Nozagtā pagātne. Rīga : Kontinents, [2024]. 473, [1] lpp.
ISBN 9789934251382

Anotācija: Mazpilsētas tuvumā būvlaukumā tiek atrasta sena apbedījuma vieta. Būvdarbus pārtrauc, un pilsētā ierodas arheologu grupa, ko vada jauniņā Kellija Danbrūka. Pēkšņi sākas neparedzēti notikumi: izrakuma vietā mīklaini iet bojā vairāki cilvēki, Kellijai nākas strādāt plecu pie pleca ar bijušo vīru Džeiku, ar kuru sastapties diendienā ir tīrās mocības, un vēl ierodas noraudājusies sieviete, kura apgalvo, ka viņai zināms kāds briesmīgs noslēpums par Kellijas bērnību! Meklējot atbildes uz pēkšņi samilzušajiem jautājumiem, cenšoties restaurēt pagātnes notikumus, Kellija nonāk pie atklājumiem, kas sagriež viņas un arī citu cilvēku dzīvi ar kājām gaisā. Kurš būs laimētājs un kurš zaudēs šai spēlē ar cilvēku likteņiem?

Amerikāņu romāni.

[Uz e-katalogu](#)



Sauters, Pēteris. Nelic mani mierā. [Rīga] : Latvijas Rakstnieku savienība, [2024]. 238 lpp.
ISBN 9789934915222

Anotācija: Mārja Kangro raksta: "Par ko tad stāsta "Nelic mani mierā"? Īsumā: par alkoholu mīloša pusmūža rakstnieka samierināšanos ar pasauli, līdzcilvēkiem un sevi. Darbība notiek Igaunijas Rakstnieku savienībai piederošajā tā sauktajā "nabaga rakstnieku namā" netālu no Tallinas centra. Tā ir brūna divstāvu koka māja, kurā ļoti lēti tiek izīrēti dzīvokļi tiem savienības biedriem, kuriem ir problēmas ar apdzīvojamo platību."

Igauņu proza.

[Uz e-katalogu](#)

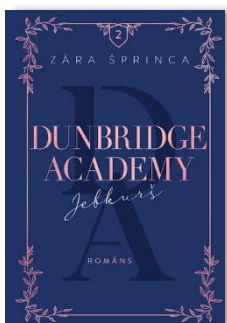


Skalzi, Džons. Pēdējā kolonija. 3. Rīga : Prometejs, [2024]. 300, [1] lpp.
ISBN 9789934553752

Anotācija: Džona Perija aktīvais karadienests ir beidzies. Tagad viņš ir ciemata ombuds uz nomaļās Haklberijas planētas. Kopā ar sievu, bijušo specvienības kareivi Džeinu Sagānu, viņš nodarbojas ar lauksaimniecību, risina vietējo iedzīvotāju strīdus un priedzējas par kopīgi adoptēto meitu. Negaidīti Džona un Džeinas pagātne no jauna ierauj viņus spēlē — viņiem piedāvā vadīt jauno koloniju Rouenoku, kuru apdzīvos kolonisti no visām lielākajām cilvēku pasaulēm. Taču Rouenoka izrādās citāda, nekā iepriekš stāstīts, un drīz vien abi cīnās ne tikai par savu, bet arī par kolonijas un visas cilvēces izdzīvošanu aizvien naidīgākajā Visumā. Vienlaikus nākas risināt arī jautājumu par lojalitāti — pret Rouenokas koloniju, Koloniālo Savienību, pašu ģimeni vai pret kaut ko pavisam citu. Vienas vieglas atbildes nav, un kļūdīties nav pieļaujams. Šis darbs noslēdz zinātniskās fantastikas triloģiju, kurā ietilpst jau izdotie darbi “Sirmgalvju karš” un “Spoku brigādes”.

Fantastiskā proza, amerikāņu.

[Uz e-katalogu](#)



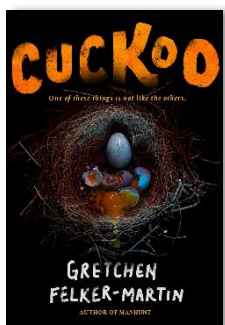
Šprinca, Zāra. Danbridžas akadēmija. Jebkurš. 2. Rīga : Zvaigzne ABC, [2024].
410, [1] lpp.
ISBN 9789934326653

Anotācija: Čārlzs Sinklērs ir Viktorijas Belheivenas-Vinfordas labākais draugs. Jau kopš piektās klases viņš ir vienīgais cilvēks, kuram Torija var pilnībā uzticēties. Un tomēr viņa nespēj izstāstīt Sinklēram par nelāgo sajūtu, kas viņu neatstāj, kopš viņa ir sākusi satikties ar savu sirdsāķīti Valentīnu. Zemapziņā Torija nojauš, ka starp viņu un Valentīnu nepastāv mīlestība - katrā ziņā ne tāda mīlestība kā tā, kas vieno Toriju ar viņas labāko draugu. Taču Sinklērs redz tikai abu skolasbiedreni Eleanoru un kopā ar viņu kāps uz skatuves, lai kā Romeo piedalītos Danbridžas Akadēmijas ikgadējā iestudējumā. Un Torijai, protams, nav nekādu iebildumu. Ja vien viņai kopā ar scenāristu grupu nebūtu jāuzraksta mīlasstāsts viņam un viņa Džuljetai...

Jaunatnes proza, vācu.

DAIĻLITERATŪRA ANĢĻU VALODĀ

[Uz e-katalogu](#)



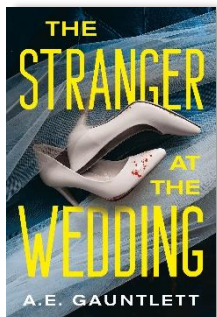
Felker-Martin, Gretchen. Cuckoo. London : Titan Books, 2024. 335,[1] lpp.
ISBN 9781803367569

Anotation: Cuckoo is a searing new novel from Manhunt author Gretchen Felker-Martin, where a motley crew of kidnapped kids try to stay true to themselves while serving time in a conversion camp from hell. In the late 90s, five queer kids, whose parents want them “fixed,” find themselves thrown together at a secretive “tough love” camp deep in the scorching Utah desert. Tormented and worked to the point of collapse by hardline religious zealots intent on straightening them out, they slowly become aware that something in the

mountains north of the camp is speaking to them in their dreams, and that the children who return home to their families have... changed.

Fantastiskā proza, amerikāņu.

[Uz e-katalogu](#)



Gauntlett, A. E. The Stranger at the Wedding. London : Raven Books, 2024.

277,[3] lpp.

ISBN 9781526659750

Anotation: The beautiful bride. Annie never believed in true love. Not until she caught sight of Mark on a crowded commuter train. It wasn't until months later that they finally had their picture-perfect first date and after a whirlwind romance, they are now about to tie the knot. The handsome groom. Both Annie and Mark have suffered tragedy - their shared experience of sorrow has brought them together, but at times the pressure of those losses has also threatened their happiness. Today they will leave all of that in the past, and forge a new life. But not everyone gathered here has come to toast the new couple. The stranger. And Annie quickly realises that her new life isn't going to be the happily ever after she had planned.

Angļu romāni.

[Uz e-katalogu](#)



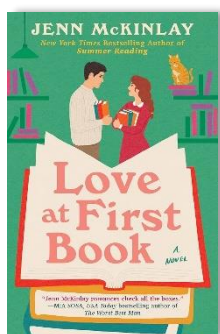
McFadden, Freida. The Perfect Son. Amerikas Savienotās Valstis : Poisoned Pen Press, 2024. 308,[3] lpp.

ISBN 9781464228599

Anotation: All families have secrets. But some secrets are deadly. Erika Cass has a perfect family and a perfect life. Until, one quiet evening, two detectives show up at her front door. "Mrs. Cass, we were hoping your son could answer a few questions about the girl who disappeared last night..." A high school girl has vanished from their quiet neighbourhood, and the police suspect the worst. Erika's teenage son, Liam, was the last person to see the girl alive. Erika has always sensed something... different in her seemingly perfect oldest child. He's charming, smart and popular, but mothers have the best instincts. Erika knows there's more to her son than meets the eye. She wants to believe he's innocent, but as the evidence mounts, she can't deny the truth? Liam may have done the unthinkable. With The Perfect Son, bestselling author Freida McFadden delivers a twisted, thought-provoking crime thriller about a family's loyalty pushed to the limits.

Amerikāņu psiholoģiskās spriedzes proza.

[Uz e-katalogu](#)

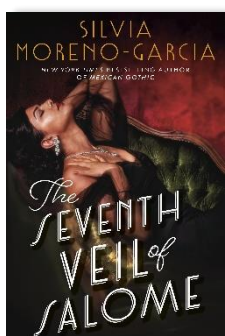


McKinlay, Jenn. Love At First Book. [London] : Penguin Books, 2024. 334 lpp.
ISBN 9781804945056

Anotation: The beginning. Emily Allen has always been an introvert - but never afraid of adventure. When her favourite author, Siobhan Riordan, offers her a job in her bookstore, she moves to Ireland without a second thought. The middle. Helping Siobhan overcome writer's block and finish the final book in her acclaimed series is a dream come true for Em. If only she didn't have to deal with Kieran - the grouchy manager of Siobhan's bookstore who clearly doesn't want her around. The plot twist. Em falls deeply in love with the new life she's built – and, unexpectedly, with Kieran. But when she discovers the reason for his initial resistance, she finds herself torn between helping Siobhan find closure and what could be a new chapter in her own love story....

Amerikāņu proza.

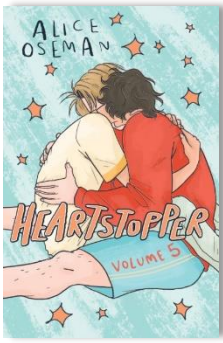
[Uz e-katalogu](#)



Moreno-Garcia, Silvia. The Seventh Veil of Salome. London : Arcadia, 2024.
313,[8] lpp.
ISBN 9781529431018

Anotation: 1950s Hollywood: Every actress wants to play Salome, the star-making role in a big-budget movie about the legendary woman whose story has inspired artists since ancient times. So when the film's mercurial director casts Vera Larios, an unknown Mexican ingenue, in the lead role, she quickly becomes the talk of the town. Vera also becomes an object of envy for Nancy Hartley, a bit player whose career has stalled and who will do anything to win the fame she believes she richly deserves. Two actresses, both determined to make it to the top in Golden Age Hollywood - a city overflowing with gossip, scandal, and intrigue - make for a sizzling combination. But this is the tale of three women, for it is also the story of the princess Salome herself, consumed with desire for the fiery prophet who foretells the doom of her stepfather, Herod: a woman torn between the decree of duty and the yearning of her heart. Before the curtain comes down, there will be tears and tragedy aplenty in this sexy Technicolor saga.

Kanādiešu psiholoģiskā proza.



[Uz e-katalogu](#)

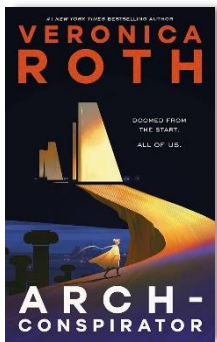
Oseman, Alice. Heartstopper. Volume 5. London : Hodder Children's Books, 2023. [384] lpp.

ISBN 9781444957655

Anotation: Nick and Charlie are very much in love. They've finally said those three little words, and Charlie has almost persuaded his mum to let him sleep over at Nick's house... But with Nick going off to university next year, is everything about to change? By Alice Oseman, winner of the YA Book Prize, Heartstopper encompasses all the small moments of Nick and Charlie's lives that together make up something larger, which speaks to all of us. Contains discussions around mental health and eating disorders, and sexual references.

Jaunatnes literatūra.

[Uz e-katalogu](#)



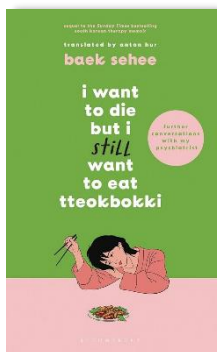
Roth, Veronica. ARCH-Conspirator. London : Titan Books, 2024. 139,[2] lpp.

ISBN 9781803361314

Anotation: A thrilling, profoundly moving science fiction retelling of the Greek tragedy Antigone filled with inevitable doom, heart-break and one final act of courage. Outside the last city on Earth, the planet is a wasteland. Without the Archive, where the genes of the dead are stored, humanity will end. Antigone's parents - Oedipus and Jocasta - are dead. Passing into the Archive should be cause for celebration, but with her militant Uncle Kreon rising to claim her father's vacant throne, all Antigone feels is rage. When he welcomes her and her siblings into his mansion, Antigone sees it for what it really is: a gilded cage, where she is a captive as well as a guest. But her uncle will soon learn that no cage is unbreakable. And neither is he.

Zinātniskā fantastika, amerikāņu.

[Uz e-katalogu](#)



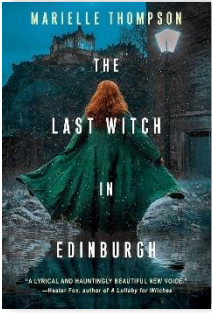
Sehee, Baek. i want to die but i still want to eat tteokbokki. [London] :

Bloomsbury Publishing, 2024. 204,[5] lpp.

ISBN 9781526663658

Anotation: When Baek Sehee started recording her sessions with her psychiatrist, her hope was to create a guide for herself. She never imagined she would reach so many people, especially young people, with her reflections. I Want to Die but I Want to Eat Tteokbokki became a runaway international bestseller, engaging a community of readers who appreciated depression and anxiety being discussed with such intimacy. Baek's struggle with dysthymia continues in I Want to Die but I Still Want to Eat Tteokbokki. And healing is a difficult process; the inner conflict she experiences in treatment becomes more complex, more challenging. With this second book, Baek Sehee reaches out to hold the hands of all those for whom grappling with everyday despair is part of a lifelong project, part of the journey.

Korejiešu autobiogrāfiskā proza.



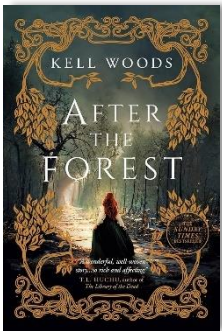
[Uz e-katalogu](#)

Thompson, Marielle. The Last Witch in Edinburgh. New York : Kensington Publishing Corp., 2024. 370 lpp.
ISBN 9781496742643

Anotation: In an alternate Edinburgh of 1824, every woman lives in fear that she will be the next one hanged for witchcraft. All it takes is invoking the anger, or the desire, of the wrong person. Nellie Duncan, beautiful and unwed, keeps to herself until she encounters the Rae Women's Apothecary. There, fiery Jean Rae and the other women provide cures and teach others that they too can aid the winter deity, the Cailleach, embracing her characteristic independence, agency, and craft, in turn becoming witches themselves. Nellie finds a place and a purpose at the shop, and a blossoming romance with Jean, as she learns about nature-based craft and a witch's ability to return to life after death. But the Cailleach has an ancient enemy intent on stripping the power of the deity and all her witches, leaving a wake of patriarchal violence and destruction. When heart-breaking disaster strikes, Nellie flees and spends the next two centuries hiding from the world—until love gives her the courage and the motivation to come back. Nellie's past is waiting for her there, and hanging witches is no longer the only means of oppression. But this time, Nellie refuses to run—either from her foes, or from her resolve to awaken others to the unimaginable power that can come with fighting the patriarchy in its many forms—and finding one's own magical inner-strength.

Angļu fantastiskā proza.

[Uz e-katalogu](#)



Woods, Kell. After the Forest. London : Titan Books, [2024]. 469 lpp.
ISBN 9781803366074

Anotation: A lush fantasy retelling of Hansel and Gretel set in seventeenth-century Germany. Ginger. Honey. Cinnamon. Flour. Twenty years after the witch in the gingerbread house, Greta and Hans are struggling to get by. Their mother and stepmother are long dead, Hans is deeply in debt from gambling, and the countryside lies in ruin, its people starving in the aftermath of a brutal war. Greta has a secret, though: the witch's grimoire, secreted away and whispering in Greta's ear for the past two decades, and the recipe inside that makes the best gingerbread you've ever tasted. As long as she can bake, Greta can keep her small family afloat. But in a village full of superstition, Greta with her mysteriously addictive gingerbread, not to mention the rumours about her childhood misadventures, is a source of gossip and suspicion. And now, dark magic is returning to the woods, and Greta's magic – magic she is still trying to understand – may be the only thing that can save her. If it doesn't kill her first.

Austrāliešu fantastiskā proza.

[Uz e-katalogu](#)



Амелька, Игорь. Журналист. Рига : Antava, [2024]. 388, [3] lpp.
ISBN 9789934898792

Сюжет романа «Журналист» изображает несколько реальных уголовных дел, политических и бытовых событий в Латвии и других странах мира. Однако в этих событиях не следует искать никакой хронологии, поскольку все они произошли в разное время. Основной целью автора было показать читателю реальные стороны повседневной работы криминального репортера и то, какими они были в период с середины 1990-х по 2020 год. Книга о немного сумасшедших, но честных представителях этой профессии - криминальном репортере - об этой очень опасной, но интересной и увлекательной профессии. О тех журналистах-криминалистах, которые начинали свою карьеру без таких дополнительных в то время вспомогательных устройств, как, например, компьютер с интернетом или диктофон. В то время, как правило, на всю редакцию был только один диктофон и пользоваться им могли лишь несколько человек. Тогда основными инструментами работы остались лишь простая ручка и блокнот. Целью автора было показать читателю на вполне реальных примерах, с какими трудностями, неприятностями и зачастую даже опасными для жизни опасностями приходится сталкиваться криминальным репортерам даже в мирное время.

Krievu proza, Latvijas.

Aicinām iepazīties ar plašu e-grāmatu kolekciju latviešu un svešvalodās!

Skatīt šeit: <https://biblioteka.valmiera.lv/pakalpojumi/e-resursi/e-gramatas/>