

# Valmieras Integrētās bibliotēkas

## JAUNIEGUVUMU SARAKSTS

### 2024. gada novembris

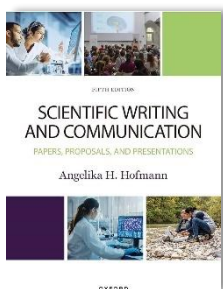
#### Saturs

0 VISPĀRĪGĀ NODAĻA.....	1
1 FILOZOFIJA.PSIHOLOĢIJA.....	2
3 SABIEDRISKĀS ZINĀTNES.....	4
6 EKSAKTĀS ZINĀTNES. MEDICĪNA.TEHNIKA.....	6
7 MĀKSLA. IZKLAIDE. SPORTS.....	9
8 VALODA. VALODNIECĪBA.....	11
9 ĢEOGRĀFIJA. BIOGRĀFIJAS. VĒSTURE.....	13
8 DAIĻLITERATŪRA.....	14

#### 0 VISPĀRĪGĀ NODAĻA

#### RAKSTĪŠANA UN AUTORĪBA

##### [Uz e-katalogu](#)



**Hofmann, Angelika H. Scientific Writing and Communication.** New York : Oxford University Press, 2023. xxiii, 753 pages.

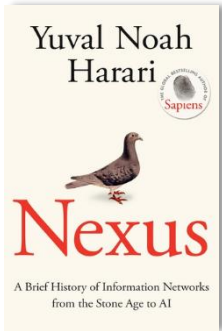
ISBN 9780197613795

**Content:** Science and Communication ; Individual Words ; Word Location ; Technical Sentences ; Common Grammar Concerns ; From Sentences to Paragraphs ; The First Draft ; References and Plagiarism ; Figures and Tables ; Basics of Statistical Analysis ; The Introduction ; Materials and Methods ; Results ; Discussion ; Abstract ; Titles, Key Words, Footnotes, and Acknowledgments ; Revising and Reviewing a Manuscript ; Final Version, Submission, and Peer Review ; Review Articles ; Proposal Writing ; Letters of Inquiry and Preproposals ; Proposal Abstracts and Specific Aims ; Background and Significance ; Innovation ; Preliminary Results ; Approach/Research Design ; Budget and Other Special Proposal Sections ; Revision and Submission of a Proposal ; Posters and Conference Abstracts ; Oral Presentations ; Job Applications and Interviews.

**Plaukts: 001**

## DIGITĀLĀ PRATĪBA. INTERNETS

[Uz e-katalogu](#)



**Harari, Yuval Noah. Nexus.** London : Fern Press, 2024. 492, [3] lpp.  
ISBN 9781911717096

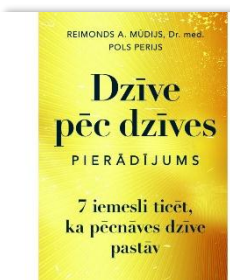
**Anotācija:** Stories brought us together. Books spread our ideas and our mythologies. The internet promised infinite knowledge. The algorithm learned our secrets and then turned us against each other. What will AI do? Nexus is the thrilling account of how we arrived at this moment, and the urgent choices we must now make to survive and to thrive.

**Plaukts: 008**

## 1 FILOZOFIJA.PSIHOLOĢIJA

### ATSEVIŠĶAS FILOZOFIJAS PROBLĒMAS UN KATEGORIJAS

[Uz e-katalogu](#)



**Mūdijs, Reimonds A. Dzīve pēc dzīves. Pierādījums.** Rīga : Zvaigzne ABC, [2024].  
240 lpp.  
ISBN 9789934325212

**Anotācija:** Grāmata sniedz pārlicinošu un zinātnisku atbildi, sniedzot izpratni par daudzām mistiskām parādībām, kā arī iedvesmojot mūs uz pilnvērtīgāku un laimīgu dzīvi. Tā balstās uz gadu desmitu ilgu pētījumu rezultātiem, kā arī tajā iekļautas intervijas ar ekspertiem un cilvēkiem, kas pārdzīvojuši klīnisko nāvi. Lasītājiem būs iespēja uzzināt par regulāri notiekošām paranormālajām parādībām, kopīgas nāves pieredzēm un daudz ko citu, kas skar cilvēka apziņas turpināšanos pēc ķermeņa nāves. Mūdijs un Perijs apgalvo, ka apziņa turpina pastāvēt pat pēc fiziskās nāves, un grāmata piedāvā zinātnisku ieskatu šajos jautājumos.

**Plaukts: 122/129**



### [Uz e-katalogu](#)

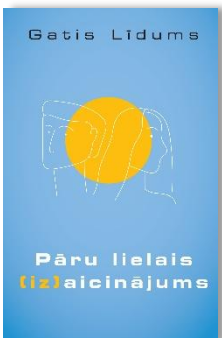
**Filipss, Dāvids JP. Sešas vielas, kas maina tavu dzīvi.** Rīga : Zvaigzne ABC, [2024]. 239, [1] lpp.

ISBN 9789934325151

**Anotācija:** Garstāvokļa rokasgrāmata ikvienam, kurš vēlas justies priecīgs - dabiski, bez palīgīdzekļiem. Emocijas, ķermeni, radošumu un citus mūsu dzīves aspektus ietekmē simtiem paša organisma dabiski veidotu vielu. No tām sešas ir tādas, kuru ražošana ir vienkārši kontrolējama un iedarbība – tūlītēja. Noskaidro, kuri ir šie seši hormoni, kas visvairāk ietekmē garstāvokli, un uzzini, kā tos kontrolēt dabiskā veidā! Šajā populārzinātniskajā, viegli uztveramajā grāmatā stāstīts par pašu svarīgāko dzīvē – par emocijām. Vai ir iespējams izvēlēties, kā justies? Ja ir grūti sevi motivēt vai priecāties par sīkumiem dzīvē, līdzsvaru dopamīna līmeni! Ja trūkst empātijas, palielini oksitocīna rezerves! Ja nerimstas emociju vētras, koncentrējies uz laimes hormonu serotonīnu! Ja jāizstaro pārliecība un enerģija, vairo sevī testosteronu! Ja komforta zonā kļuvis pārāk ērti, izkustini sevi ar nelielu kortizola devu! Ja ir garlaicīgi, iedarbini endorfīnu plūsmu!

**Plaukts: 159.94**

### [Uz e-katalogu](#)



**Līdums, Gatis. Pāru lielais (iz)aicinājums.** Rīga : Zvaigzne ABC, [2024]. 174, [1] lpp. ISBN 9789934327728

**Anotācija:** Autors saka: "Es gribu, lai manā valstī ir stipras ģimenes, kas veiksmīgi tiek galā ar grūtībām un krenčiem. Es gribu, lai latviešu bērniem vecāki paliek kopā un prot būt laimīgi, vienalga, kādi vēji pūš. Pēdējos apmēram desmit gados ir ļoti pieaudzis to pāru skaits, kuri meklē psihoterapeita palīdzību pēc tam, kad pāri ir notikusi krāpšana. Vai tā tiešām neatgriezeniski nogalina pāri? Vai uz krāpšanu var paraudzīties mazliet citādi? Vai to iespējams uztvert kā lielu pāra izaicinājumu, nevis bojāeju? Vai pāris spēj tikt galā ar krāpšanu bez psihoterapeita palīdzības? Par to ir šī grāmata".

**Plaukts: 159.92**

### [Uz e-katalogu](#)

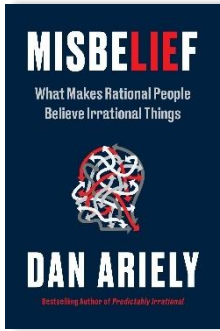


**Perija, Filipa. Tu gribēsi, lai šo grāmatu izlasa visi, kurus tu mīli.** [Valmieras novads] : Helios izdevniecība, 2024. 223, [1] lpp.

ISBN 9789934639111

**Anotācija:** Šajā sirsnīgajā, praktiskajā un asprātīgajā grāmatā psihoterapeite Filipa Perija rāda, kā risināt dzīves lielās problēmas: Kā atrast un saglabāt mīlestību? ; Ko darīt, lai strīdi nešķīstu mokpilni? ; Kā atbrīvoties no iestrēģšanas sajūtas un tikt galā ar pārmaiņām un zaudējumu? ; Ko tas nozīmē – būt apmierinātam? ; Vai pārējie cilvēki vienkārši ir kaitinoši, vai arī problēma esi tu? Filipas Perijas līdzjūtīgie, ar veselīgu saprāta devu izteiktie padomi var palīdzēt kļūt par laimīgāku un gudrāku cilvēku.

**Plaukts: 159.92**



### [Uz e-katalogu](#)

**Ariely, Dan. Misbelief.** New York, NY : Harper, an imprint of HarperCollinsPublishers, 2023. viii, 311 pages.

ISBN 9781785120763

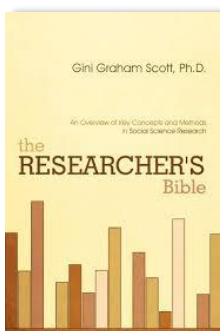
**Anotation:** Misinformation affects all of us on a daily basis - from social media to larger political challenges, from casual conversations in supermarkets, to even our closest relationships. While we recognize the dangers that misinformation poses, the problem is complex - far beyond what policing social media alone can achieve - and too often our limited solutions are shaped by partisan politics and individual interpretations of truth. In *Misbelief*, preeminent social scientist Dan Ariely argues that to understand the irrational appeal of misinformation, we must first understand the behavior of "misbelief" - the psychological and social journey that leads people to mistrust accepted truths, entertain alternative facts, and even embrace full-blown conspiracy theories. Misinformation, it turns out, appeals to something innate in all of us - on the right and the left--and it is only by understanding this psychology that we can blunt its effects. Grounded in years of study as well as Ariely's own experience as a target of disinformation, *Misbelief* is an eye-opening and comprehensive analysis of the psychological drivers that cause otherwise rational people to adopt deeply irrational beliefs.

**Plaukts: 159.95**

## 3 SABIEDRISKĀS ZINĀTNES

### **SOCIĀLĀS ZINĀTNES**

#### [Uz e-katalogu](#)



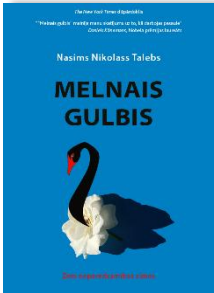
**Scott, Gini Graham. The Researcher's Bible.** Bloomington : iUniverse, 2011. x, 58 lpp.

ISBN 9781462037773

**Content:** What is Research and how it differs from program evaluation and journalism ; Why is important for graduate students and professionals to understand or conduct research ; Choosing a research topic ; Contribution of different disciplines to the social sciences ; Different research approaches in social science research ; Using observation in social research ; Using Qualitative research methods ; Using Quantitative research methods ; The main characteristics of sampling methods ; The advantages and disadvantages of different sampling methods ; An ideal sampling technique for social research ; The main techniques for analyzing surveys and their advantages and disadvantages ; The major statistical concepts ; The major data analysis techniques ; The easiest method for social research.

**Plaukts: 303**

## STATISTIKA



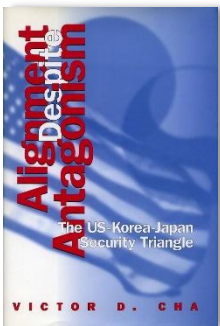
### [Uz e-katalogu](#)

**Talebs, Nasims Nikolass. Melnais gulbis.** Rīga : Jumava, [2024]. 519 lpp.  
ISBN 9789934207075

**Anotācija:** Kurš gan negrib būt sagatavots neparedzamajam?! Laikā, kad pieaug dažādas tehnoloģiskās iespējas, mūs arvien vairāk izbrīna un šokē notikumi, kas nāk negaidīti un atstāj lielu ietekmi. Tos neviens nebija paredzējis, tiem nebijām sagatavojušies. Grāmata skaidro teoriju par neparedzamību. Šī zinātniskā metafora apraksta notikumus, kas nāk absolūti negaidīti un pilnībā izmaina to, kā viss bijis līdz šim. Grāmatas nosaukums nav izvēlēts nejauši, tas simbolizē to, kas it kā nav iespējams, tomēr ir noticis un liek visiem pieņemt jauno realitāti, ātri pielāgoties jaunajiem apstākļiem un meklēt atbildes uz neskaitāmiem "kāpēc?". Grāmata ir daļa no piecu grāmatu sērijas Īncerto".

**Plaukts: 316.4**

## POLITIKA



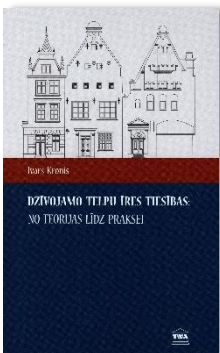
### [Uz e-katalogu](#)

**Cha, Victor D. Alignment Despite Antagonism.** Stanford : Stanford University Press, 1999. xvi, 373 lpp.  
ISBN 9780804731928

**Anotation:** The first in-depth study of the puzzling relationship between Japan and the Republic of Korea and the influence of the United States on it from the Cold War to the present. It draws on recently declassified U.S. documents, internal Korean government documents, and interviews with former policy makers in the United States, Japan, and Korea.

**Plaukts: 327**

## TIESĪBAS. TIESĪBU ZINĀTNE



### [Uz e-katalogu](#)

**Kronis, Ivars. Dzīvojamo telpu īres tiesības: no teorijas līdz praksei.** Rīga : Tiesu namu aģentūra, 2024. 208 lpp.  
ISBN 9789934621208

**Anotācija:** I. Kroņa grāmata skar vienu no svarīgākajām un sarežģītākajām tēmām nekustamo īpašumu jomā. Tajā teorētiski tēmas izklāsti mijas ar praktiskiem piemēriem, pievēršot uzmanību arī problēmjautājumiem un rosinot pievērsties to risināšanai. Grāmata ir nozīmīgs ieguldījums dzīvojamo telpu īres tiesību jomā. Plašākai izpratnei sniegts ieskats arī Igaunijas un Lietuvas tiesiskajā regulējumā dzīvojamo telpu īres jautājumos.

**Plaukts: 347**

## ETNOLOĢIJA. ETNOGRĀFIJA. PARAŽAS

### [Uz e-katalogu](#)



**Elijas vijole un citas ebreju brīnumpasakas.** Rīga : Jānis Roze, 2024. 335, [1] lpp.  
ISBN 9789934410024

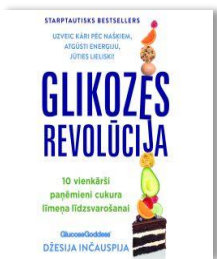
**Anotācija:** Ir izdota vērtīga kultūrizglītojoša grāmata – ebreju brīnumpasaku krājums. Amerikāņu rakstnieks un folklorists Hovards Švarcs atlasījis un pārstāstījis 36 ebreju brīnumpasakas, kuru izcelsme aptver ļoti plašu reģionu, sākot no Indijas, Jemenas un Marokas līdz pat Austrumeiropai, bet hronoloģija – laiku no mūsu ēras sākuma līdz 19. gadsimtam. Krājumu papildina izvērsts autora priekšvārds par ebreju pasaku specifiku un izcelsmi, plaši komentāri un skaidrojošā terminu vārdnīca.

**Plaukts: 398.2**

## 6 EKSAKTĀS ZINĀTNES. MEDICĪNA. TEHNIKA

### MEDICĪNAS ZINĀTNES

### [Uz e-katalogu](#)



**Inčauspija, Džesija. Glikozes revolūcija.** Rīga : Zvaigzne ABC, [2024]. 299 lpp.  
ISBN 9789934322037

**Anotācija:** Kas liecina par to, ka glikozes ir par daudz? Kāre pēc našķiem, nogurums, neauglība, hormonāli traucējumi, akne, krunciņas. Paaugstināts glikozes līmenis var izraisīt II tipa diabētu, policistisko olnīcu sindromu, vēzi, demenci un sirds saslimšanas. 9% cilvēku cieš no pārāk augsta glikozes līmeņa asinīs, bet vairums to neapzinās. Populārā Instagram konta @GlucoseGoddess veidotāja Džesija Inčauspija iesaka 10 vienkāršus paņēmienus, kā līdzsvarot glikozes līmeni, neieturot diētu un neatsakoties no tā, kas garšo. "Glikozes revolūcija" ir pārpilna ieteikumu, kas var dramatiski izmainīt tavu dzīvi.

**Plaukts: 615.8**

### [Uz e-katalogu](#)



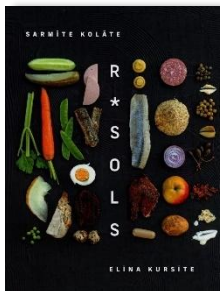
**Kempbela-Makbraida, Nataša. Veģetārisms. Jā vai Nē?** [Rīga] : [Silvija Ābele], [2024]. 187 lpp.  
ISBN 9789934381812

**Anotācija:** Grāmata ir zināšanās balstīta izvēle un ir vērtīga lasāmviela ikvienam, kurš domā par savu veselību, bet varbūt ir apmaldījis tik dažādajos veselīga uztura ieteikumos. Grāmata ir racionāls, zinātniski pamatots un zināšanās balstīts skaidrojums par to, kā mūsu organisms izmanto pārtiku, lai mēs - veselie, slimie un bērnu vecāki - varētu saprast, kāda nozīme ir mūsu pārtikas izvēlēm, kas notiek ar dažādiem pārtikas produktiem mūsu organismā un kas mūsu ķermenim ir nepieciešams.

**Plaukts: 613.2**

## MĀJTURĪBA. MĀJSAIMNIECĪBA

### [Uz e-katalogu](#)



**Kolāte, Sarmīte. R\*sols.** Rīga : Zvaigzne ABC, [2024]. 137, [6] lpp.  
ISBN 9789934325779

**Anotācija:** Grāmatas tapšanas laikā autore viesojās pie 20 stāstu un recepšu autoriem, nogaršojot visdažādākās “pareizā” rasola variācijas. Daži no viņiem, cenšoties atrast pašu pirmo rasola recepti Latvijā, nodevās padziļinātai vēstures izpētei, citi bija pārliecināti, ka vienīgais pareizais rasols ir tas, kādu gatavoja vecmāmiņa, bet vēl citi, spītējot ierastākām rasola variācijām, eksperimentēja un mēģināja rasolam piešķirt eksotiskāku garšas niansi. Nevarētu teikt, ka līdz ar šo ekspedīciju aplis ir noslēdzies un nav iespējamās vēl citas rasola versijas, taču šo stāstu un recepšu apkopojums ir labs pamats, lai sāktu sarunu. Kaut vai tāpēc, ka īstie rasolisti vēl aizvien strīdas par to, kā tad ir pareizi – rasols vai rosols. “R\*SOLS” nav zinātniska monogrāfija par Latvijas kulinārijas vēsturi, drīzāk gan opuss par latviešu dabu – nav pareizā rasola un vienlaikus tāds ir. Uz klausot rasolistu pieredzes stāstus un kopā gatavojot visdažādākos rasolus, nav šaubu – rasols ir latviešu gastronomiskajā kodā. - Rasols pavisam noteikti vieno visus latviešu svētku galdus. Būdamas par to pārliecinātas, abas grāmatas autore – fotogrāfe un sociālantropoloģe Elīna Kursīte un žurnāliste Sarmīte Kolāte – nolēma ļauties pētnieciskai avantūrai un doties rasola ekspedīcijā, lai noskaidrotu, kāds tad ir pareizais rasols un vai tāds vispār pastāv.

**Plaukts: 641.5**

## UZŅĒMĒJDARBĪBAS VADĪBA, PĀRVALDĪBA

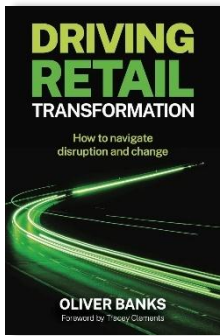
### [Uz e-katalogu](#)



**Aizaksons, Valters. Īlons Maska.** Rīga : Zvaigzne ABC, [2024]. 653, [2] lpp.  
ISBN 9789934328305

**Anotācija:** Īlons Maska, cilvēks, kurš radījis jauna tipa elektroauto, plāno sūtīt kosmosa kuģus uz Marsu un pārņēmis Twitter savās rokās. Viņš pats kādā brīdī sacījis: "Vai tiešām jūs domājat, ka varu vienlaikus būt ģēnijs un normāls, jauks puisis?" Un šis jautājums ir tikai sākums grāmatai, kas ļaus ielūkoties viena no pasaules ietekmīgākajiem cilvēkiem prātā un dvēselē. Šajā biogrāfijā mēs uzzināsim, kas motivē Masku - vai tie dēmoni, kas viņu dzen uz priekšu, ir tie paši, kas rada tehnoloģisko progresu un inovācijas? Grāmata arī atklāj Maska smago bērnību Dienvidāfrikā, kur viņš cieta no vardarbības gan skolā, gan mājās. Viņa tēvs, harismātisks, bet nežēlīgs cilvēks, atstāja dziļas rētas, veidojot Īlona psihi. Šie sarežģītie pārdzīvojumi padarīja viņu par cilvēku, kurš vienmēr tiecas uzvarēt un kuram ir nerimstoša vēlme radīt un iekarot.

**Plaukts: 658**



### [Uz e-katalogu](#)

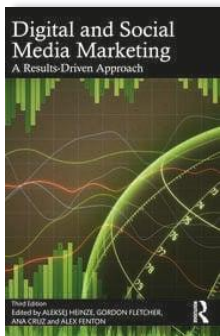
**Banks, Oliver. Driving Retail Transformation.** [Northwich, Cheshire] : Practical Inspiration Publishing, 2024. xxx, 270 lpp.

ISBN 9781788605281

**Content:** Introduction: The ever-evolving world ; Retail is evolving, with of without you ; The danger of leaving change to chance ; The journey of retail transformation ; Taking an honest look in the mirror ; Reading the signals ; Finding the ideal transformation ; Defining the solution ; Aligning thinking behind the plan ; Winning hearts and minds starts with you ; Getting the best people involved ; Creating and fostering your transformation ecosystem ; Accelerating meaningful progress ; Avoiding the inevitable roadblocks ; Overcoming the uncertainty and unknowns ; Making bold decisions ; Executing and realizing the transformation ; Bringing it all together.

**Plauks:** 658.8

### [Uz e-katalogu](#)



**Digital and Social Media Marketing.** Abingdon, Oxon : Routledge, 2024. xxiii, 362 lpp.

ISBN 9781032437590

**Content:** 0. A visual introduction to marketing in a digital era / Gordon Fletcher. 1. Navigating global challenges / Romas Malevicius, Aleksej Heinze, Alexandra Couston. 2. Unleashing growth with stakeholder-centric perspectives / Ana Cruz, Aleksej Heinze, Milanka Slavova. 3. Horizon scanning for insights / Aleksej Heinze, Ana Cruz, Milanka Slavova. 4. Developing a stakeholder value persona / Ana Cruz, Aleksej Heinze. 5. The marketing landscape: strategy and business models / Ana Cruz, Aleksej Heinze. 6. SMART evidence-based decision-making / Quentin Issele, Aleksej Heinze, Alex Fenton. 7. The combined power of qualitative and quantitative insights / Quentin Issele, Aleksej Heinze, Alex Fenton. 8. Crafting projects and planning campaigns / Anna Tarabasz. 9. Engaging stakeholders with captivating content / Sophie Iredale, Aleksej Heinze, Martin Williams. 10. Building an irresistible digital presence / Ana Cruz, Stelios Karatzas. 11. The art of influencer marketing / Ana Cruz, Alex Fenton, Alexander Christov. 12. SEO Tactics for a digital presence / Aleksej Heinze, Monserrat Cano. 13. Using search engine optimisation to build trust / Aleksej Heinze, Monserrat Cano. 14. Orchestrating social media optimisation / Alex Fenton, Wasim Ahmed, Maxwell Kimamo. 15. Demystifying paid advertising / Elena Vitkauskaite, Didier Mayeur. 16. Curating on-the-go experience / Michael Ebia, Aleksej Heinze, Gordon Fletcher. 17. Marketing to organisations in the digital era / Ana Cruz, Anna Tarabasz. 18. The future of marketing / Gordon Fletcher.

**Plauks:** 658.8



## 7 MĀKSLA. IZKLAIDE. SPORTS

### ARHITEKTŪRA



#### [Uz e-katalogu](#)

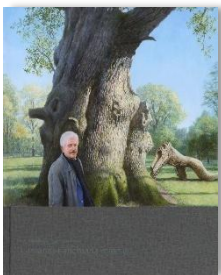
**Zilgalvis, Jānis. Sakrālās arhitektūras un mākslas mantojums vēsturiskajā Limbažu rajonā.** Rīga : Neputns, 2024. 215 lpp.

ISBN 9789934601903

**Anotācija:** Jāņa Zilgalvja grāmatā aptverta vēsturiskā Limbažu rajona teritorija, aplūkoti dievnami tajā ietilpstošajā Limbažu pilsētā, Ainažu, Alojas, Staiceles un Salacgrīvas pilsēta ar lauku teritoriju, Braslavas, Brīvzemnieku, Katvaru, Lēdurgas, Liepupes, Limbažu, Pāles, Skultes, Umurgas, Vidrižu un Viļķenes pagastos. Kopā apskatīti 33 objekti. Par katru aplūkojamo celtni sniegta vēsturiskās ziņas — informācija par iepriekš pastāvējušām baznīcas ēkām, šobrīd esošās celtnes būvvesturi, ēkas apraksts un tās iekārtojuma raksturojums, izceļot informāciju par galvenajām mākslas vērtībām, kas saistītas ar celtni. Par pārvietojamiem stājmākslas vai lietišķās mākslas pieminekļiem ziņas publicētas, rūpīgi atlasot faktus un ņemot vērā pieminekļu drošības aspektu. Dievnamu aprakstos parādās arī informācija par gadu gaitā muzejos nodotajiem un saglabātajiem baznīcu iekārtas priekšmetiem, kā arī zudušajām sakrālajām celtnēm un to iekārtām, par kurām saglabājusies pietiekama dokumentāla un vizuāla informācija. Katras celtnes raksturojumam pievienota tās plāna shēma, vēsturiskie attēli un aktuālie fotoattēli.

**Plaukts: 726**

### GLEZNIECĪBA



#### [Uz e-katalogu](#)

**Demakova, Helēna. Imanta Lancmaņa māksla.** Rīga : Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, [2024]. 397, [1] lpp.

ISBN 9789934538544

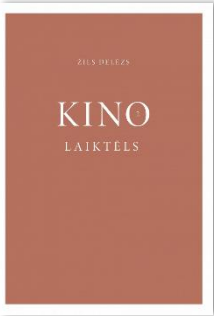
**Anotācija:** Izdevums ir veltīts Imanta Lancmaņa mākslai - glezniecībai, kas pilnībā savijusies ar viņa dzīvi. Gleznu tapšanu ir ietekmējusi visa redzeslokā un profesionālajā darbībā nonākusī māksla - vēsturiskie stili, vēsturiskā glezniecība un vēsturiskās ēkas, taču reizē arī tas, kas personīgi saistījies Latvijas un pasaules mākslā gadu gaitā. Gleznu motīvus ietekmējuši arī aktuālie sabiedriskie notikumi un to vēsturiskie cēloņi. Kā fons grāmatas tapšanai kalpojās grāmatas autores Helēnas Demakovas ar Imantu Lancmani kopīgi pārrunātais un pieredzētais vairāku gadu desmitu garumā. Katras nodaļas virsraksts ir kāds citāts no Imanta Lancmaņa sacītā vai rakstītā.

**Plaukts: 75(474.3)**

## KINO

### [Uz e-katalogu](#)

**Delēzs, Žils. Kino. 2. Laiktēls.** Rīga : Aminori, [2024]. 356 lpp.  
ISBN 9789934612510



**Anotācija:** Otrā no divām Žila Delēza kino veltītajām grāmatām, kas, pēc autora domām, nav vienkārši pirmās turpinājums, bet gan būtiski nepieciešams papildinājums, jo "citādi pirmajai nebūtu jēgas". Laiktēls kino ienāk līdz ar pārmaiņām, ko kino piedzīvo pēc Otrā pasaules kara, kad sensomotoriskās situācijas atdod vietu tīrām optiskām un skaniskām situācijām. Laiktēls neatceļ kustībtēlu, tikai apvērš kustības un laika pakārtotību: modernajā kino parādās aplama kustība, aplami montāžas salaidumi, vizuālā un skaniskā tēla neatbilstība. Tiešais laiktēls nav ne tagadnē, ne atmiņu veidolā pagātnē.

**Plaukts: 791.4**

### [Uz e-katalogu](#)

**Paradžanovs. Pasaules.** Rīga : Pētergailis, [2024]. 405, [2] lpp.  
ISBN 9789984335797



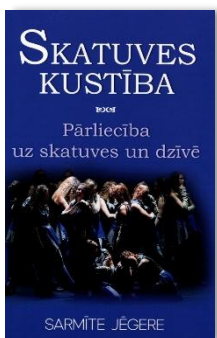
**Anotācija:** Patiesi, rakstīt par Sergeju Paradžanovu ir tas pats, kas filmēt ēnas. Grāmatas veidotāji tomēr pieņēmuši šo izaicinājumu, saprotot, ka pilnībā atklāt izcilās personības būtību nav iespējams. Izvēlētie scenāriju teksti, kas iekļauti izlasē, ir kā savdabīga metafora Paradžanova radošajam ceļam – mākslas darbs vienmēr tiek radīts "par spīti". Tas jaušams arī vēstulēs un zīmējumos, kas tapuši ieslodzījumā. Paradžanovs. Kinorežisors. Mākslinieks. Sistēmas vajātais. Neatkarotājamas estētiskas sistēmas radītājs. Grāmatā apkopotie Paradžanova teksti dod lasītājam iespēju apjaust ģēnija būtību, lai gan jāapzinās, ka līdz galam to notvert neizdosies.

**Plaukts: 791**

## TEĀTRIS. SKATUVES MĀKSLA

### [Uz e-katalogu](#)

**Jēgere, Sarmīte. Skatuves kustība.** Rīga : Avots, [2024]. 229 lpp.  
ISBN 9789934590689



**Anotācija:** Grāmatā apkopoti dramatiskā teātra mākslas ievērojamu pedagogu teorētiskie atzinumi par skatuves kustības būtību un nozīmi jauno skatuves mākslinieku audzināšanā un pedagoģiskajiem principiem to realizēšanā. Bet galvenais akcents likts uz praktiskiem vingrinājumiem, kuri veidojušies mūža garumā. Šī grāmata paredzēta kā rokasgrāmata pašaudzināšanai, iepazīstot un paplašinot cilvēka iespēju robežas. Grāmata paredzēta plašai auditorijai. Primārā auditorija ir amatierteātri un vokālie ansambļi, bet to var izmantot biznesa cilvēki, uzņēmēji, juristi, skolotāji, jaunie žurnālisti un diplomāti u.c. profesiju pārstāvji.

**Plaukts: 792**



### [Uz e-katalogu](#)

**Māja ar sešiem gulbjiem.** [Rīga] : Zaigas Gailes birojs, 2024. 221 lpp., 4 lp. salocītas.

ISBN 9789934381447

**Anotācija:** Jaunā Rīgas teātra ēku ansamblis Rīgā, Lāčplēša ielā 25, pēc rekonstrukcijas tika nodots ekspluatācijai 2023. gada beigās. Rekonstrukcijai noslēdzoties, Zaigas Gailes birojs izdevis grāmatu "Teātris ar sešiem gulbjiem", kas dokumentē gan novitātes, gan bagātīgo vēsturi. Mākslas zinātniece Anita Vanaga to nosauc par savdabīgu mājas grāmatu, kas vēsta par tās iemītnieku ievākšanos, izvākšanos, aizbraukšanu. Gatavojot grāmatu, veikts apjomīgs izpētes darbs, sadarbojoties ar vietējiem un starptautiska mēroga arhīviem. Grāmatas tekstu papildina Anša Starka fotogrāfijas, Zaigas Gailes ilustrācijas, fotogrāfijas no Latvijas un starptautiska mēroga arhīviem.

**Plaukts: 792(474.3)(091)**

## 8 VALODA. VALODNIECĪBA

### FILOLOĢIJA



### [Uz e-katalogu](#)

**Cīrule, Katrīna. Pārliecinošas runas ceļvedis.** Rīga : Avots, [2024]. 247 lpp.

ISBN 9789934590726

**Anotācija:** Publiskās runas sagatavošanas palīgs ikvienam (uzņēmējiem un savas jomas speciālistiem), kurš vēlas publiski prezentēt sevi vai savu ideju tā, lai paliek spilgtā auditorijas atmiņā. Lasītājs iegūs praktiskus un ikdienā vienkārši izmantojamus rīkus, kā attīstīt drosmi autentiski izpausties uz karjeras skatuves, ka pārvarēt un izveidot attiecības ar savām bailēm. Grāmatā parādīts, kā auditorijai uztverami un atmiņā paliekoši izteikties, kā pilnveidot trāpīgas runas prasmes, kā sajūst publiku, kā jēgpilni pašrealizēties un atgūt nesagraujamu ticību savam dzīves aicinājumam. Grāmata ir iedvesmas avots uzņēmējiem, biznesu pārstāvjiem, pārdošanas speciālistiem, konsultējošo profesiju pārstāvjiem, mentoriem, līderiem un citiem, kuri vēlas uzlabot savas prezentēšanas prasmes.

**Plaukts: 801**

[Uz e-katalogu](#)



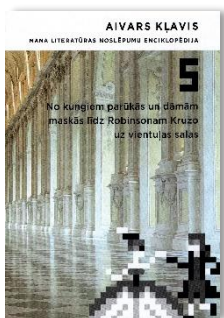
**Ozano, Nikolā. Biblihigianse jeb Kādas grāmatas noslēpums.** Rīga : Aminori, 2024. 102 lpp.  
ISBN 9789934612497

**Anotācija:** „Biblihigianse jeb Kādas grāmatas noslēpums” ir dokumentāls stāsts par pirmo „Latviešu–franču” vārdnīcu. Tā iznākusi 1941. gadā – kā uzsver autors, visbriesmīgākajā gadā Latvijas jau tā nezturamajā vēsturē. „Vai nav jābūt jukušam, lai šajā laikā publicētu latviešu–franču vārdnīcu? [.] Vai neatradās nekā steidzamāka, ko darīt? Nogalināt, tikt nogalinātam, strādāt ar elkoņiem, glābt ādu. Audzēt kartupeļus vai kāpostus. Nenosprāgt badā. Ņemt kājas pār pleciem. [.] Publicēt vārdnīcu 1941. gadā ir reizē absurdi, grezni un bezcerīgi.” Grāmatas varonis grib saprast, kā un kāpēc tapa šī vārdnīca, kas bija tās autori, un kas ar viņiem notika. Valodai veltīts mīlas stāsts izvēršas dramatiskā detektīvstāstā. Visa izmeklēšana notiek lasītāja acu priekšā, un sižeta pavērsieni ir tik pārsteidzoši, kā tas iespējams tikai patiesos stāstos. Jāpiebilst, ka atrisinājuma meklējumos piedalījās vairāki Latvijā labi pazīstami valodniecības eksperti, arī šīs grāmatas tulkotājs Jānis Joņevs, redaktore Sanda Rapa un dizainers Aleksejs Muraško.

**Plaukts: 81**

KLASICISMS LITERATŪRĀ

[Uz e-katalogu](#)



**Klavis, Aivars. Mana literatūras noslēpumu enciklopēdija. 5. grāmata. No kungiem parūkās un dāmām maskās līdz Robinsonam Kruzo uz vientuļas salas.** Rīga : Zvaigzne ABC, [2024]. 158, [2] lpp.  
ISBN 9789934325014

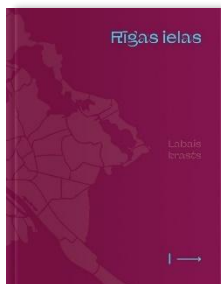
**Anotācija:** "Literāro noslēpumu enciklopēdijas" 5. grāmata soli pa solim tuvojās mūsdienām. Taču vēl joprojām literatūras vēsturē daudz noslēpumu. Piemēram, kāpēc kardināls Rišeljē neieredzēja dramaturgu Pjēru Korneiju, bet komēdiju autoru Moljēru apglabāja naktī līdzās zagļiem un slepkavām? Kā radās pasakas un kādēļ tās sākumā bija tik briesmīgas. Kas tie tādi enciklopēdisti un kādas noslēpumus mums atstājis Voltērs. Visbeidzot – ko mēs zinām un ko nezinām par Robinsonu Kruzo un Guliveru. Kā redzat, jautājumu, uz kuriem meklēt atbildes, tāpat kā dīvainu mīklu, kuras mēģināsim atminēt, šajā grāmatā netrūks!

**Plaukts: 82.09**

## 9 ĢEOGRĀFIJA. BIOGRĀFIJAS. VĒSTURE

### PĒTĪJUMI PA NOTEIKTU TERITORIJU

#### [Uz e-katalogu](#)



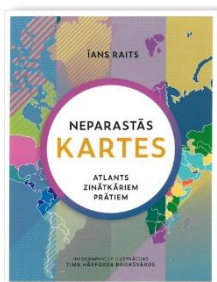
**Lecis, Edgars. Rīgas ielas.** Rīga : Jāņa sēta, 2024. 375 lpp.  
ISBN 9789984077758

**Anotācija:** Grāmatas pirmais sējums iepazīstina ar 1196 Daugavas labā krasta ielām, laukumiem un tiltiem Rīgā, to veidošanās vēsturi, nosaukumu izmaiņām un ievērojamiem objektiem, kas tur atrodas. Tāpat lasītāji gūs plašāku ieskatu dažādo Rīgas apkaimju un to ielu tīkla rašanās vēsturē. Ielu aprakstus papildina stāsti par interesantiem notikumiem, kas tur norisinājušies, kā arī mūsdienu un vēsturiskās kartes. Savukārt vizuālu ieskatu Rīgas ielu pagātnē un tagadnē sniedz ap 500 vēsturisko un mūsdienu fotogrāfijas.

**Plaukts: 908**

### ĢEOGRĀFIJA

#### [Uz e-katalogu](#)



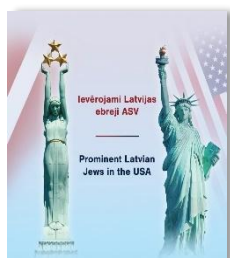
**Raits, Īans. Neparastās kartes.** Rīga : Jāņa sēta, [2024]. 201 lpp.  
ISBN 9789984077857

**Anotācija:** Grāmata ļaus paraudzīties uz pasauli no cita skatpunkta! Cik ilgā laikā 1914. gadā varēja aizceļot no Londonas uz Rīgu? Kas atrodas Latvijai pretējā zemeslodes pusē? Cik pasaules valstu karogā nav ne zilās, ne sarkanās krāsas? Šajā netradicionālajā atlantā iekļautās kartes palīdzēs rast atbildi uz šiem un daudziem citiem jautājumiem par kultūru, vēsturi, politiku un dažnedažādām ģeogrāfiskām niansēm.

**Plaukts: 91**

### BIOGRĀFIJAS

#### [Uz e-katalogu](#)



**Brods, Ivars. Ievērojami Latvijas ebreji ASV.** Rīga : Jumava, [2024]. 197 lpp.  
ISBN 9789934206993

**Anotācija:** Grāmatā "Ievērojami Latvijas ebreji ASV" ir ietvertas izcilu ebreju personību biogrāfijas un padziļināti apskatīti šo cilvēku ievērojamākie sasniegumi. Ilustrācijas padara šo grāmātu īpaši pievilcīgu - rūpīgi atlasītas fotogrāfijas ne tikai papildina informāciju par varoņiem, bet daudzos gadījumos arī atspoguļo tālaika "garšu", kurā viņi dzīvoja.

**Plaukts: 929**

## 8 DAIĻLITERATŪRA

### [Uz e-katalogu](#)



**24 stāsti Ziemassvētkiem.** Rīga : Latvijas Mediji, 2024. 180, [3] lpp.  
ISBN 9789934294006

**Anotācija:** Atrodi savu īpašo Ziemassvētku sajūtu divdesmit četros jaunos sirsnīgos un pārsteidzošos latviešu rakstnieku stāstos, ko tumšajos ziemas vakaros lasīt gan vienatnē, gan kopā ar visu ģimeni. Vai svētku sajūta slēpjas bērniņas smaržās un rotājumos? Kādā pavisam īpašā krūzītē? Vai varbūt tā meklējama, kad auto iestieg sniegā meža vidū? Vai tā sākas pirmajā decembrī un izzūd Vecgada vakarā? Katram ziemas un Ziemassvētku radītā izjūta ir netverama un īpaša, un katrs krājuma autors atrod savu ceļu līdz Ziemassvētkiem.

**Latviešu stāsti.**

### [Uz e-katalogu](#)

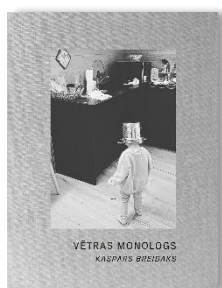


**Behmane, Liene. Kaķa Semanuela piedzīvojumi.** Rīga : Zvaigzne ABC, [2024].  
125, [2] lpp.  
ISBN 9789934327988

**Anotācija:** "Mani sauc Semanuels. Kaķis Semanuels. Esmu pilntiesīgs Kornvolas rekša šķirnes pārstāvis, ģeniāls istabas runcis. Man ir cirtaini viļņains kažociņš – to glaudot, tas kļūst vēl zīdaināks –, lielas ausis, lai varētu labāk dzirdēt, kā atveras ledusskapis, gara aste, kuru ziņkārības dēļ gadās iespiest durvīs, pašķidru ūsu kušķis ar vienu absolūti pikanti sirmu ūsu, omulīgs konservu uzkrājumu puncis un daudz draugu. Ikdienā mitinos kopā ar Māām, Pāāp, Mazajiem cilvēkiem, insektiem, peldošām un lienošām radībām. Manā dzīvē vēl ir sastopama arī despotiska Uzraudze, ļoti mīlīga Omīte, tālu tālie lauku radi, aiz loga mītošie sētas kaķi un vesela virkne stāstu."

**Latviešu stāsti.**

### [Uz e-katalogu](#)



**Breidaks, Kaspars. Vētras Monologs.** [Ādažu novads] : [Improvised Solutions], 2024. 1 sējums (dažāda lpp. numerācija).  
ISBN 9789934381164

**Anotācija:** "Vētras monologs" atklāj, kādi vēji plosās Kaspara sirdī un prātā brīžos, kad viņš neatrodas uz skatuves un tuvumā nav neviena mikroфона. Cilvēkmīlestības iedvesmoti teksti un fotogrāfijas, kā liecība tam, cik lielu lomu spēlē gaisma mūsu ikdienas steidzīgajos manevros. Grāmatas tapšanā nozīmīga bijusi māksliniece Alana Romanova klātbūtne, lai vizuāli estētiskais baudījums būtu jūtams arī ar pieskārienu. "Nedomāju, ka, pateicoties šai grāmatai, Latvijas literārais mantojums kaut par kripatu kļūs bagātāks, taču jūsu kafijas galdiņš - pavisam noteikti", teic Kaspars Breidaks.

**Latviešu citāti, aforismi.**

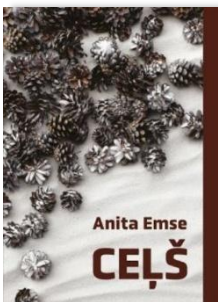


### [Uz e-katalogu](#)

**Dzene, Iluta. Krāsmatas.** Rīga : Zvaigzne ABC, [2024]. 333, [1] lpp.  
ISBN 9789934323560

**Anotācija:** Notikumi risinās gada nogalē, kad tumsas ir visvairāk, bet gaismas – pavisam maz. Toreiz ap Ziemassvētkiem neparasti daudz sniga, un sniegs, kā zināms, kādu laiku var noslēpt pēdas, pat ja tās ir noziedzīgas. Romāna centrālie personāži ir Katrīna un Simona. Viena – visai pašapzinīga jaunieta, kas ierodas sava puīša mājās itin kā viešņa, tādējādi uzreiz iegūdamā namamātes antipātijas. Otra – ģimenes pavarda fanātiska sargātāja, divu dēlu un meitas māte, kas uzskata, ka visa dzīve griežas ap viņas lepno muižu. Viņa pati ir gan pašas iedomātās pasaules ass, gan pulkstenis, gan soģis ikvienam, kurš namā ienāk un uzdrošinās dzīvot pēc sava prāta. Jau no pirmā brīža, kad abas sievietes viena otru ierauga, mēmi tiek pieteikta nesamierināma cīņa, kurā sākotnēji šķietamas priekšrocības un izdevīgas pozīcijas uzbrukumiem ir Simonai. Tomēr viņas ieročiem piemīt bumeranga efekts. Neba vienmēr visam jānotiek vienīgi pēc Simonas dzelžainā reglamenta, un Katrīnas mērķis ir to pierādīt pēc iespējas ātrāk, jo – viņai nav daudz laika.

**Latviešu detektīvproza.**

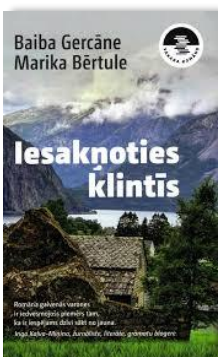


### [Uz e-katalogu](#)

**Emse, Anita. Ceļš.** Rīga : Madris, [2024]. 95 lpp.  
ISBN 9789984317618

**Anotācija:** Krājumā apkopots literātes mūža laikā savāktais lībiskās izloksnes mantojums. Vitrupes un Svētciena puses ieražas spilgti ievijušās Anitas stāstījumos un paliks kā mantojums nākamajām paaudzēm. Senču viedums strāvo cauri grāmatas lappusēm ik nodaļā. Anitas Emses dzejā Salacas lībiskais mantojums izvēršas kā dziļa un vienlaikus dabiska ikdienas sastāvdaļa.

**Autobiogrāfiskā proza, latviešu.**



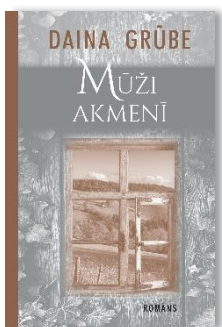
### [Uz e-katalogu](#)

**Gercāne, Baiba. Iesakņoties klintīs.** Rīga : Latvijas Mediji, [2024]. 223, [1] lpp.  
ISBN 9789934293955

**Anotācija:** Māsu jūtas vienai pret otru mēdz būt sarežģītas, kur nu vēl tad, ja starp abām nostājies – kaut vai iedomāts – pāridarījums. Alise vairs nesaprot, ko darīt. Viņa zaudējusi darbu, banka draud atņemt māju, kas ir vienīgais patvērumš gan abām māsām, gan Alises mazajiem bērniem. Nav nevienas palīdzīgas rokas, tādēļ Alise izšķiras par drosmīgu soli – meklēt darbu Norvēģijā. Svešā zeme šķiet draudzīga, taču vai tiešām tāda ir?

**Latviešu romāni.**

### [Uz e-katalogu](#)

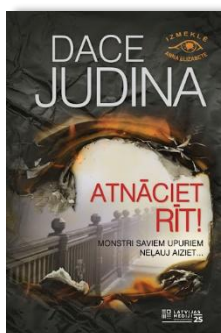


**Grūbe, Daina. Mūži akmenī.** Rīga : Zvaigzne ABC, [2024]. 270, [1] lpp.  
ISBN 9789934327308

**Anotācija:** Tēlainā, izteiksmīgā, bagātā valodā autore atklāj gan 20. gadsimta sākuma latviešu zemnieku sētas gaisotni un sadzīvi, vērtības un ļaužu centienus, gan jaunu un karstu siržu kaismīgās alkas. Haralds urda kvēla griba cīnīties – par savu zemi, par taisnību, visbeidzot par 1918. gadā proklamēto neatkarīgo Latvijas Republiku. Un vēlme mīlēt, kas saplūst un vienojas ar gaišās kaimiņu meitenes Alīnas patiesajām jūtām. Taču dzīves ceļi visos laikos un vietās ir bijuši neizdibināmi. Abu jauniešu liktenis nebūt nav gluds un vienkāršs. Romāna gredzenveida kompozīcija ietver sarežģītu taku labirintu, kas, gribi vai negribi, ir godam jāizstaigā līdz pašam centram...

**Latviešu romāni.**

### [Uz e-katalogu](#)



**Judina, Dace. Atnāciet rīt!** Rīga : Latvijas Mediji, 2024. 348,[4] lpp.  
ISBN 9789934294044

Basa privātdetektīvu aģentūrai un jaundibinātajam Neatkarīgo ekspertīžu centram jaunais gads sākas ar trim lietām: īsi pirms gadumijas miklaini pazudušu sievieti un Saltā dīķa atpūtas bāzes priedēs iekārtos ekomaisos atrastām četrām saldētām mūmijām, no kurām viena reiz bijusi radio dīdžejs Duo, un... pret pūčmājniekiem vērstiem draudiem. Lielajā Mājā notikusi kārtējā vadības līmeņa rokāde, pulkvežleitnants Miks Kaķītis ar komandu tiek aicināts atgriezties – jau augstākā amatā, taču vīri nolemj nogaidīt. Pretsitiens ir pēkšņs un zemisks – tiek nogalināta Egona māsa Rasma, aizdomas krīt gan uz pašu ekspertu šefu Dambergu, gan Rasma šķirto vīru, austriešu komisāru Kraftīgu. It kā ar to nepietiktu, no slimnīcas izmukusi Mika audžumāte Zelma mēģina nodedzināt Mazkalniņus un nošaut savu brāli – ģenerāli Kārli Basu un Annu Elizabeti. Ģirts Melderis mēģina noslēgt rēķinus ar dzīvi, bet Līzbeta saprot – lai kā rūpētos Par cietiem un tos mīlētu, viņa pat ļaužu pilnā mājā ir viena...

**Latviešu detektīvproza.**

### [Uz e-katalogu](#)



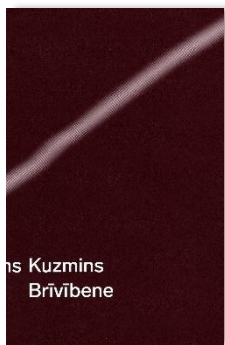
**Klimovičs, Atis. Ukrainas kara voluntiera dienasgrāmata.** Rīga : Dienas Grāmata, [2024]. 167, [1] lpp.  
ISBN 9789934636189

**Anotācija:** "Mēs bijām sprinteri, kas izgāja uz īso distanci, un sapratām, ka jāķļūst par gargabalniekiem, ka tas ir maratons. Bezgalīgs maratons. Ukrainu voluntieri saka - ja tu nespēj skriet uzvaras virzienā, tad ej uzvaras virzienā, kad jau nevari iet uzvaras virzienā, tad rāpo uzvaras virzienā, bet, kad jau pat rāpot nespēj, tad guli uzvaras virzienā." (volontiere Diāna Makarova). "Mēs nezinām datumu, mēnesi vai gadu, kad uzvarēsīm un varēsīm atgriezties pie savām ģimenēm. Taču mēs esam pārliecināti par to, ka, lai cik ilgs būs karš, mums blakus būs uzticami biedri, mūsu sirdīs - Dzimtenes mīlestība, bet rokās - ieroči. Un tas viss mums neļaus atkāpties: ne šodien, ne pēc gada vai desmit." (apakšpulkvedis Deniss Prokopenko).

**Dokumentālā proza, latviešu.**



### [Uz e-katalogu](#)



**Kuzmins, Svens. Brīvībene.** [Rīga] : Orbīta, [2024]. 211 lpp.  
ISBN 9789934591280

**Anotācija:** Īsumā grāmatas sižets ir šāds: ir divtūkstošo gadu sākums, un Svens no Rēzeknes ierodas Rīgā, lai mācītos Rīgas Mākslas vidusskolā. Omamma Lūcija izkārtu viņam dzīvošanu Brīvības ielas namā, ko savulaik cēlis viņa vecvectēvs Bernards Vanags, ļoti bagāts vīrs, krāsu un ķīmikāliju tirdzniecības uzņēmuma vadītājs. Viņš ir tāda kā dzimtas leģenda, un šis divstāvu nams – viena no viņa kulta svētvietām. Svenam gan pret šo kultu ir pretestība, viņam tas šķiet tracināši, ka Bernardu pat vēl tagad viņam mēdz stādīt par paraugu. Bet ar Brīvības ielas namu jeb Brīvībeni (kā viņš to sauc) viņam izveidojas ļoti īpašas attiecības - viņš vairākas reizes no tās iet prom ar domu – uz neatgriešanos, bet tik un tā atgriežas.

**Latviešu proza.**

### [Uz e-katalogu](#)

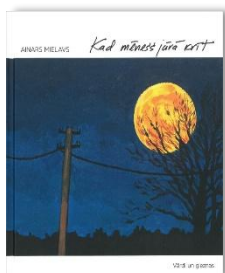


**Melķe, Marija Luīze. cilvēki ir kā pankūkas.** Rīga : Ascendum, [2024]. 93 nenumurētas lpp.  
ISBN 9789934906268

**Anotācija:** Grāmata ir Marijas Luīzes Melķes grafiskās zibprozas darbs - atkailināts vēstījums par piedošanu, sava vājuma apzināšanos un dzīvi nepārtrauktā mainībā gan iekšēji, gan ārējā pasaulē. Grāmata neaprobežojas tikai ar vārdiem, tā veidota tā, lai apvienotu tekstu ar vizuālo mākslu, radot unikālu pieredzi lasītājiem. Katrs stāsts ir bagātināts ar figurāliem tēliem, kas rosina lasītājus domāt par to, kā katrs vārds var tikt interpretēts citādi. Tas rada dziļāku emocionālo sasaisti un paver iespēju piedzīvot stāstus no vairākām perspektīvām.

**Latviešu proza.**

### [Uz e-katalogu](#)

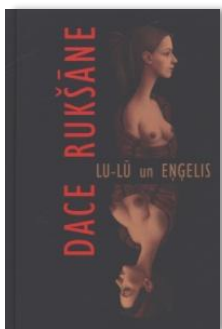


**Mielavs, Ainars. Kad mēness jūrā krīt.** Rīga : Dienas Grāmata, [2024]. 124 lpp., 35 nenumurētas lpp.  
ISBN 9789934636196

**Anotācija:** Dziesminieka un gleznotāja Ainara Mielava grāmata - gan dziesmu tekstu izlase, gan mākslas albums. "Viņa dziesmas un vārdi viņa ceļu padara svarīgu arī mums. Mīlestība skaitās un, lai cik tālu iets, nepāriet nekas. Taču savu dzīvi nodzīvot varam tikai katrs pats. Šodien, pēc visiem šiem gadiem, tas ir Mielava svarīgākais vēstījums. Dzīvotājs. Melodijās, vārdos un gleznās." (Klāss Vāvere).

**Latviešu dzeja.**

### [Uz e-katalogu](#)

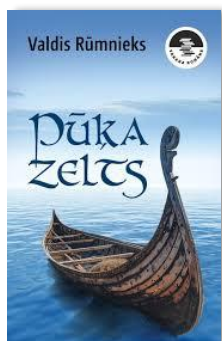


**Rukšāne, Dace. Lu-Lū un Enģelis.** Rīga : Zvaigzne ABC, [2024]. 299, [1] lpp.  
ISBN 9789934328367

**Anotācija:** "Daces Rukšānes smaržu triloģijas jaunākā grāmata Lu-Lū un Enģelis stāsta par deviņdesmitajiem gadiem un tūkstošgades iesākumu Latvijā, kad tik daudz no brīvās rietumu pasaules mums bija kas jauns un iemīlēšanās cienīgs. Cilvēki, lietas, atmosfēra, vērtības. Sev raksturīgajā kairinošajā dramatismā Rukšāne jaunajā darbā turpina dzimtas stāstu, kas kļuva par vienu no lasītākajiem Latvijā jau iepriekšējās divās grāmatās: Krieva āda un Džikī.

**Latviešu proza.**

### [Uz e-katalogu](#)

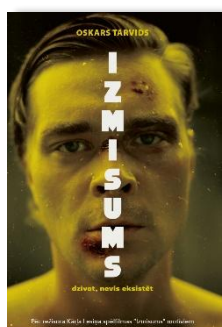


**Rūmnieks, Valdis. Pūka zelts.** Rīga : Latvijas Mediji, 2024. 223 lpp.  
ISBN 9789934293849

**Anotācija:** Ir 1227. gads, un mālainā Ventas piekrastē Rietumkursas ķēniņa Lamekina ļaudis atrod podu ar zeltu un noslēpumaina milzu zvēra kaulus. Dīvainais atradums satrauc prātus, bet praktiskais Lamekins rīko, lai kaulus notīra un izliek stāvā nogāzē – lai svešzemju braucēji baidās. Jo laiki ir nemierīgi, Kursai uzglūn gan dāņi, gan vācieši... Tikmēr Rīgā nomirst bīskaps Alberts, un, tā kā sākas nesaskaņas par viņa pēcteci, pāvests uz Livoniju sūta cisterciešu mūku Alnas Balduīnu, kuram tās jāizšķir.

**Latviešu vēsturiskā proza.**

### [Uz e-katalogu](#)



**Tarvids, Oskars. Izmisums.** Rīga : Jumava, 2024. 135, [1] lpp.  
ISBN 9789934628306

**Anotācija:** Mana personīgā pieredze ir līdzīga kā šīs grāmatas un filmas galvenā varoņa Gata pieredzei. Bērnībā zaudējot tēvu, bet pusaudža gados arī māti, tika satricināts mans dzīves jēgas redzējums. Nepiesātināmā vēlme sevi apliecināt kā individu, alkas pēc atzinības un uzmanības nebija nekas vairāk kā kompensācijas mehānisms, kas centās aizpildīt tukšumu, kuru radīja divu vistuvāko cilvēku iztrūkums. (...) Jo vairāk es centos izbēgt no sevis, jo vairāk es nocietinājos sevī, kas neļāva citiem man palīdzēt, bet pašam — sevi saprast. Līdzīgi tas notiek ar grāmatas un filmas galveno varoni Gati, kurš, neko ļaunu nenojauzdams, it kā dzīvo pilnvērtīgu dzīvi un, kā jebkurš cilvēks, cenšas īstenot savu sapni. Taču tad viņa pasaule sabrūk. Gatis pēkšņi attopas pilnīgi vientuļš, un viss, kā dēļ viņš bija centies, ir pazudis vai zaudējis jēgu. Pēc šāda trieciena ir ļoti grūti saņemties, vēl jo vairāk tad, ja indivīds neapzinās, ka problēma slēpjas viņā pašā. Taču labā ziņa ir tāda, ka tam ir risinājums. Tas nav zibenīgs un viegls, bet tas eksistē. Un, manuprāt, cerība ir nozīmīgs motivētājs tikt pāri šai iekšējai grūtsirdībai un atveseļoties. Lai grāmata "Izmisums" rada cerību tiem, kam tās šobrīd visvairāk pietrūkst!

**Latviešu romāni.**

### [Uz e-katalogu](#)



**Zoldnere, Dina. Laika čūskas pavēlniece. Kauss. 3. daļa.** Rīga : Zvaigzne ABC, 2024. 255, [1] lpp.

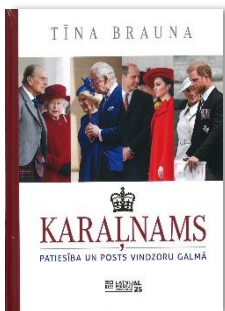
ISBN 9789934327322

**Anotācija:** Doroteja atpapas pasakaini skaista dārza ieskaudā pilsētā. Izcila arhitektūra, daudzkrāsaini gaismekļi, helikopteriem līdzīgi lidaparāti. Kur Kauss viņu ir atnesis? Varbūt tā nemaz nav pagātne? Varbūt Kauss var aizsniegt arī nākotni? Brīnumainā noskaņa Doroteju sākumā apbur, taču notiek kāds incidents, un acumirkļi viss pārvēršas, atsedzot tumšas un bīstamas aizkulises. Meiteni pārņem bailes un briesmu priekšnojauta. Kas noticis ar šo pasauli? – prāto Doroteja. Kāpēc ļaužu attiecības šķiet tik pilnas naida un melu, it kā iestrēgušas strupceļā? Visi tiecas pēc varas, karo un nogalina cits citu! Kur palikuši labi cilvēki? Tādiem taču bija jābūt! Dorotejai atkal jātiekas ar Kausu. Tikai tas vairs nav ne liegas dvesmas apņemtais biķeris no Krētas, nedz klusējošais Monsegīras Svētais Grāls. Tas ir gluži cits Kauss. Varbūt Doroteja ir vien ierocis likteņa rokās, un Sīriuss mirs uz Monsegīras kalna, bet viņa nespēs to novērst? Varbūt mirklīga tikšanās, mīlestība un nāve, ir vienīgais, ko viņiem izdevies izmānīt laikam? Tomēr nekas nespēj nogalināt cerību. Tā atkal un atkal liek Dorotejai sakopot visus spēkus un cīnīties. Vai viņai izdosies?

**Fantastiskā proza, latviešu.**

### **TULKOTĀ DAIĻLITERĀTŪRA**

### [Uz e-katalogu](#)

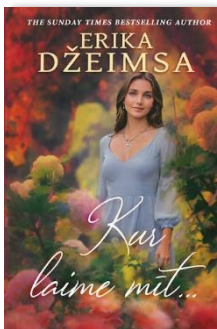


**Brauna, Tīna. Karaļnams.** [Rīga] : Latvijas Mediji, [2024]. 683, [4] lpp.

ISBN 9789934293085

**Anotācija:** "Vairs nekad," noteica karaliene Elizabete II pēc princeses Diānas traģiskās nāves. Viņa bija pārliecināta, ka karaliskajā ģimenē vairs nekad nebūs "otras Diānas", kuras popularitāte un rīcība radītu draudus britu monarhijai. Tomēr nepagāja ilgs laiks, kad vēsture draudēja atkārtoties – princis Harijs satika Holivudas zvaigzni Meganu Mārklu, un karaļnamam atkal nācās tikt galā ar jauniem izaicinājumiem. Papildus prinča Harija un Meganas skandālam autore atklāj arī to, kā pēc princeses Diānas nāves veidojās Čārlza un Kamillas attiecības, kā princis Viljams satika Keitu un viņu pasakai līdzīgais mīlasstāsts apbūra visu pasauli, un kā karaliene Elizabete II spēja saglabāt stāju un vienmēr palika uzticīga monarhijai. "Šī biogrāfija mainīs to, ko lasītāji līdz šim ir domājuši par britu karalisko ģimeni" grāmatas autore, Tīna Brauna.

**Biogrāfiskā proza, angļu.**



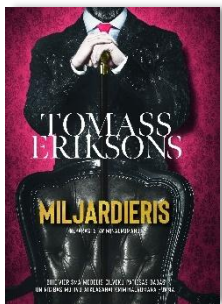
### [Uz e-katalogu](#)

**Džeimsa, Erika. Kur laime mīt...** Rīga : Kontinents, [2024]. 442,[4] lpp.  
ISBN 9789934251337

**Anotācija:** Kamēr valsts gatavojas svinēt prinča Čārlza kāzas ar lēdiju Diānu, Libija vēlas būt pēc iespējas tālāk no šī drudža. Pati pieķērusi savu līgavaini gultā ar labāko draudzeni tikai dažas nedēļas pirms laulībām, viņa aizbēg no Londonas, meklējot mieru klusajos Safolkas laukos, Delfīniju namā. Delfīniju nams ar maģisko dārzu, ko savulaik projektējusi slavenā dārzu dizainere un kādreizējā sabiedrības dāma Elfrīda Embrosa, dāvā mājīgu un pazīstamu patvērumu. Šeit tantes Besas un viņas mūža draudzenes Elfrīdas siltā aprūpē Libija cer atrast veidu, kā atkal sakārtot savu dzīvi. Taču Libijas ierašanās Besai un Elfrīdai ir uzjundījusi pagātnes rēgus. Un, pirms viņas var palīdzēt atjaunot Libijas sagrauto nākotni, viņām pašām ir jāsaskaras ar saviem neizrunātajiem noslēpumiem, zaudētajām mīlestībām un piedzīvotajām traģēdijām...

**Angļu daiļliteratūra.**

### [Uz e-katalogu](#)



**Eriksons, Tomass. Miljardieris.** Rīga : Zvaigzne ABC, [2024]. 367, [1] lpp.  
ISBN 9789934325137

**Anotācija:** Biheiviorisma modelis cilvēku patiesās dabas un rīcības motīvu atklāšanai kriminālromāna formā. Georgs Bromarks ir veiksmīgs biznesmenis, kurš radījis miljardiem vērtu starptautisku biznesa impēriju. Beidzot ir pienācis laiks to visu nodot mazdēlam Filipam. Taču Filips negaidīti pazūd, un Georgs pēkšņi saskaras ar mūža lielāko izaicinājumu – viņš var zaudēt ne tikai savu vienīgo tuvo cilvēku, bet arī mantinieku. Georgs lūdz palīdzību savam mentoram un draugam Džozefam Kārlingam – izcilam cilvēku uzvedības ekspertam, kurš lieliski pārzina komunikāciju un spēj atmāskot pat rūdītākos manipulātorus. Kārlings ir vienīgais, kuram Bromarks uzticas šajā situācijā. Kurš būs lielākais ieguvējs, ja Filips netiks atrasts? Un cik tālu daži cilvēki ir gatavi iet, lai iegūtu tik milzīgu bagātību?

**Zviedru detektīvproza.**

### [Uz e-katalogu](#)



**Hanišova, Viktorije. Smilšu kastes detektīvs. Rekonstrukcija.** Rīga : Pētergailis, 2024. 230 lpp.  
ISBN 9789984335834

**Anotācija:** Vai tiešām briesmīgās traģēdijas cēloņi meklējami šķietami nenozīmīgos notikumos smilšu kastē? Šāds jautājums nomoka Elišku, kuras dzīve toreiz tikusi uz visiem laikiem izsista no ierastajām sliedēm un kura divdesmit gadu vecumā mēģina atrast atbildi ne vien uz šo, bet arī daudziem citiem jautājumiem. „Lai gan desmit gadus biju sev aizliegusi domas par māti, manī visu laiku mita jautājums, kuru es nekad nebiju spējusi izrunāt. Kāpēc viņa to izdarīja?” Arhitektūras studente Eliška uzmeklē un iztaujā daudzus sāpīgajā notikumā iesaistītos, taču galīgo atbildi atrast nespēj, lai gan brīžiem darbojas kā īsta policijas izmeklētāja. Šie centieni brīžiem pārvēršas apsēstībā, kas gandrīz noved pie traģiskām beigām.

**Čehu detektīvproza.**

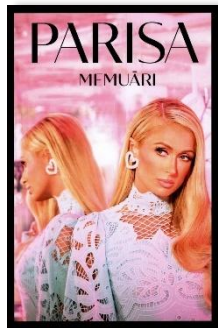


### [Uz e-katalogu](#)

**Hausmane, Romija. Marta ir aizmigusi.** Rīga : Latvijas Mediji, 2024. 347, [5] lpp.  
ISBN 9789934293986

**Anotācija:** Pagātne viņu padarīja par ideālu upuri. Un par ideālu slepkavu... Nadjai bija tikai piecpadsmit gadu, kad viņu uz daudziem gadiem ieslodzīja par slepkavību, kuru, kā viņa pati apgalvo, netika izdarījusi. Nu Nadja ir pieaugusi sieviete un, iznākusi no cietuma, vairāk par visu grib sākt normālu dzīvi – atrast darbu, mājokli un varbūt pat ar kādu sadraudzēties. Tomēr, kad jauniegūtā draudzene, kura ir arī Nadjas priekšnieka sieva, nogalina savu mīļāko un lūdz viņas palīdzību, Nadja nespēj atteikties un ir gatava rīkoties.

**Vācu romāni.**

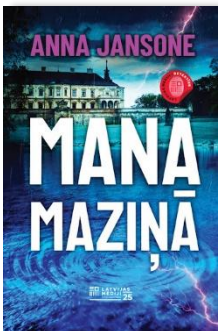


### [Uz e-katalogu](#)

**Hiltone, Parisa. Parisa. Memuāri.** Rīga : Zvaigzne ABC, [2024]. 319, [1] lpp.  
ISBN 9789934323461

**Anotācija:** Bagāta mantiniece. Ballīšu karaliene. Problēmbērns. Modele. Realitātes TV zvaigzne. Kāda ir īstā Parisa Hiltone - personība aiz slavenā vārda un spilgtā tēla? To Parisa izstāsta pati. Pēc saviem noteikumiem. Atklātā autobiogrāfijā Parisa parāda, kāds ir cilvēks aiz slavenā vārda.

**Autobiogrāfiskā proza, amerikāņu.**



### [Uz e-katalogu](#)

**Jansone, Anna. Mana maziņā.** Rīga : Latvijas Mediji, [2024]. 399, [9] lpp.  
ISBN 9789934293993

**Anotācija:** Izmeklētāja Kristofera Barka komandai tiek uzticēts atrast, kas ir izteicis nāves draudus Sociālās apdrošināšanas aģentūras darbiniecei Ēvai. Viņas darbs nav no vieglajiem, jo dienu dienā jāpieņem lēmums, kam piešķirt un kam atņemt sociālos pabalstus. Valdības nostāja ir skaidra – visiem nepietiek, tāpēc Ēva ir spiesta iet pret savu sirdsapziņu un dažkārt atteikties tiem, kuriem valsts palīdzība ir nepieciešama. Lai arī sākotnēji šķiet, ka draudus visticamāk izteicis kāds, kurš pabalstu nav saņēmis, tomēr, atklājoties baisiem pagātnes notikumiem, izmeklētājam Kristoferam Barkam nākas apšaubīt šo teoriju. Vai viņa kļūda maksās dzīvību?

**Zviedru detektīvproza.**

### [Uz e-katalogu](#)



**Jānsone, Tūve. Godīga spēle.** Rīga : Zvaigzne ABC, [2024]. 111, [1] lpp.  
ISBN 9789934329081

**Anotācija:** "Grāmata ir par mīlestību – maigu, ekscentrisku un nevaldāmi neatkarīgu. Tā ir privilēģija lasīt šo grāmatu." Tūve Jānsone raksta reizē vienkārši un nopietni - patiesi, mazliet ērmīgi un ļoti skaidri. Par jaunajiem un vecajiem. Par to, kā ļaudis mēdz dzīvot un sarunāties cits ar citu. Un dara to valodā, kas ir nežēlīga pret meliem, bet brīva un dzīvīga, skarot patiesību un mīlestību.

**Zviedru romāni.**

### [Uz e-katalogu](#)

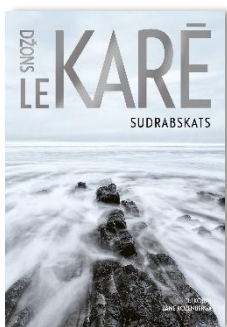


**Kostello, Metjū. Čeringemas mistērijas. Liktenīgais kritiens. 5.** Rīga : Latvijas Mediji, 2024. 362,[6] lpp.  
ISBN 9789934293825

**Anotācija:** Kad bijušais policijas izmeklētājs Džeks un viņa uzticamā draudzene Sāra ierodas elitāras privātskolas telpās, lai noskaidrotu, kurš nodarbību laikā izspēlējis jaunu joku, sākotnēji šķiet, ka vainīgo atrast nebūs grūti. Taču drīz vien viss kļūst nopietni un bojā iet skolotāja. Kāpēc gan kāds būtu vēlējis skolotājam nāvi? Un cik daudzus tumšus noslēpumus vēl glabā šī meiteņu skola?

**Amerikāņu detektīvproza.**

### [Uz e-katalogu](#)



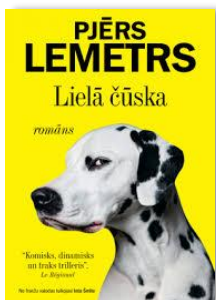
**Lekarē, Džons. Sudrabskats.** Rīga : Zvaigzne ABC, [2024]. 205, [2] lpp.  
ISBN 9789934321085

**Anotācija:** Džulians Londslijs ir pametis ienesīgu darbu Sitijā, lai vadītu grāmatu veikalu nelielā Anglijas piejūras pilsētā. Vien dažus mēnešus vēlāk viņa grāmatnīcā ierodas netālu dzīvojošais Eduards, izrādot aizrautīgu interesi par Džuliana jauno ieceri un plašas zināšanas par viņa ģimenes vēsturi. Kad spiegu šefs Londonā saņem slepenu vēstuli, kas brīdina par iespējamu un bīstamu informācijas noplūdi, izmeklēšana visus aizved uz šo pašu kluso piejūras pilsētiņu... "Sudrabskats" ir saistošs stāsts par pienākuma pret valsti un personiskas ētikas sadursmi.

**Angļu detektīvproza.**

### [Uz e-katalogu](#)

**Lemets, Pjērs. Lielā čūska.** Rīga : Zvaigzne ABC, [2024]. 245, [3] lpp.  
ISBN 9789934326608

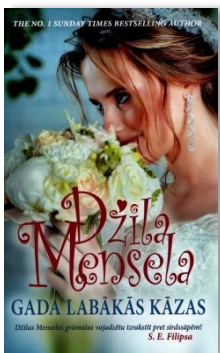


**Anotācija:** Matilde ir bijusī franču pretošanās kustības dalībniece, kuras nežēlīgā aukstasinība spēja raisīt gan apbrīnu, gan šausmas. Tagad viņai ir sešdesmit trīs, un viņa sāk zaudēt atmiņu un uzvesties neparasti. Situācija kļūst diezgan neprognozējama, jo vairāk tāpēc, ka Matilde pelna naudu kā līgumslepkava. Taču pensionēšanās Matildei nav prātā. Un neviens priekšnieks, policijas inspektors vai kaimiņš nestāsies viņai ceļā. Bet cik ilgs laiks paies, līdz slepkava pati kļūs par mērķi? Melns un smieklīgs romāns par visneparastāko un vismazākās aizdomas raisošo slepkavu.

**Franču detektīvproza.**

### [Uz e-katalogu](#)

**Mensela, Džila. Gada labākās kāzas.** Rīga : Kontinents, 2024. 413,[2] lpp.  
ISBN 9789934251405

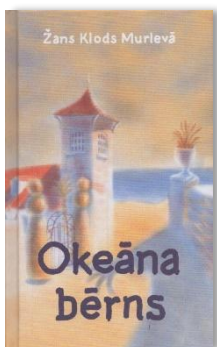


**Anotācija:** Šīs kāzas norit ideāli līdz brīdim, kad līgavas šoferim tiek palūgts apmest vēl kādu loku ap baznīcu. Jo piepeši ir pazudis mācītājs. Līgava neceļ trauksmi. Viņa varbūt tikai pavisam nedaudz šaubās par to, vai vispār vēlas precēties. Neziņā atstātie viesi sāk vērot cits citu. Lotija starp viņiem ierauga savu pirmo mīlestību. Sirds iepukstas straujāk. Nevarētu taču būt, ka arī viņš joprojām jūt to pašu? Mācītāja sieva Rūbija vienmēr ir bijusi uzticīga un mīloša dzīvesbiedre. Bet nu viņas laulība jūk. Viss neatgriezeniski mainīsies. Ideālās kāzas notiks – tikai ne šajā dienā. Un, iespējams, ne ar šiem saderinātajiem. Mīlestības pietiks visiem. Vēl tikai atliek tai ļauties....

**Angļu proza.**

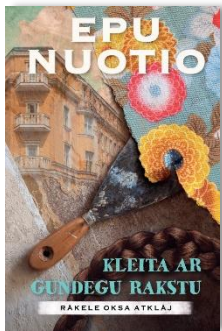
### [Uz e-katalogu](#)

**Murlevā, Žans Klods. Okeāna bērns.** [Rīga] : Jāņa Rozes apgāds, [2024]. 126, [1] lpp.  
ISBN 97899984239866



**Anotācija:** Jans ir Dutrelo ģimenes pastarītis. Viņš ir augumā sīks, turklāt vēl mēms, taču spēj runāt ar acīm un, atšķirībā no sešiem vecākajiem brāļiem, ir neparasti apdāvināts. Lai cik savādi, vecāki par to nepriecājas. Reiz naktī Jans ar brāļiem aizbēg no mājām – viņiem noteikti jātiek līdz okeānam. Kāpēc? To zina vien Jans, mazais puisītis–īkstītis, kuram brāļi klausā uz vārda un palīdz īstenot sen loloto sapni.

**Jaunatnes proza, franču.**

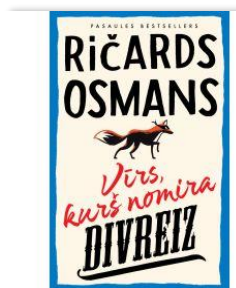


### [Uz e-katalogu](#)

**Nuotio, Epu. Kleita ar gundegu rakstu.** Rīga : Zvaigzne ABC, [2024]. 328, [1] lpp.  
ISBN 9789934323768

**Anotācija:** Kaut kas bailēm līdzīgs pazib prāta dziļēs kā ķirzaciņa, un pirmās tik pazīstamās Sibeliusa taktis izskan nedroši, it kā viņa šo skaņdarbu spēlētu pirmo reizi... Rākele Oksa uzņemas izremontēt vecu dzīvokli daudzstāvu mājā Tēles rajonā Helsinkos. Kad Rākele un viņas uzticamais palīgs Danne nojauc starpsienu, viņi atrod skārda kastīti, kurā ir nogriezta bize, kleita ar gundegu rakstu un kolofonija gabals. Šis atradums Rākelē modina ziņkārību, un viņa sāk pētīt nama vēsturi. 1960. gada vasarā bez pēdām esot pazudusi jauna sieviete, kura bija ieradusies pilsētā, lai uzlabotu savu vijoļspēli. Aptaujājot apkaimes iedzīvotājus, Rākele sāk pamazām šķetināt senā notikuma pavedienus...

**Somu detektīvproza.**

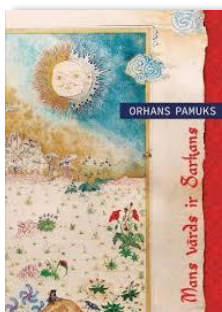


### [Uz e-katalogu](#)

**Osmans, Ričards. Vīrs, kurš nomira divreiz.** Rīga : Zvaigzne ABC, [2024]. 415, [1] lpp.  
ISBN 9789934327940

**Anotācija:** Elizabete ir saņēmusi vēstuli no kolēģa, kuru pazīst no seniem laikiem. Viņš ir pieļāvis lielu kļūdu, un viņam nepieciešama palīdzība. Runa ir par nozagtiem dimantiem, saniknotiem gangsteriem un pavisam reālām briesmām viņa dzīvē. Palielinoties liķu skaitam, Elizabete nežēlīgā slepkavas medībās iesaista arī Džoisu, Ibrahimu un Ronu. Un ja nu viņi atrod arī dimantus? Hmm, vai tad tas nebūtu kā bonuss? Tomēr šoreiz viņiem jāstājas pretī ienaidniekam, kurš spētu nogalināt četrus septiņdesmitgadniekus, ne aci nepamirkšķinot. Vai Slepkavību kluba biedriem izdosies atrast slepkavu (un dimantus), pirms slepkava atrod viņus?

**Angļu romāni.**



### [Uz e-katalogu](#)

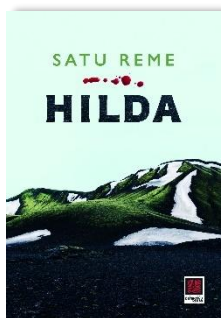
**Pamuks, Orhans. Mans vārds ir Sarkans.** Rīga : Dienas Grāmata, [2024]. 526, [1] lpp.  
ISBN 9789934636165

**Anotācija:** "Mans vārds ir Sarkans" ir slavenākā mūsdienu turku rakstnieka Orhana Pamuka romāns par grāmatu ilustratoriem 16. gadsimta Stambulā. Miniatura Turcijā tiek uzskatīta par pilnveides mākslu, kur ar acīm uztveramais ir mazsvarīgāks un nereti pat aizliegts - galvenais ir iespēja caur zīmējumu izzināt mūžīgo. Šis dilemmas analīze caur spriegu un informatīvi piesātinātu vēstījumu lielā mērā piesaistījusi autoram plašāku starptautisku uzmanību.

**Turku romāni.**



### [Uz e-katalogu](#)

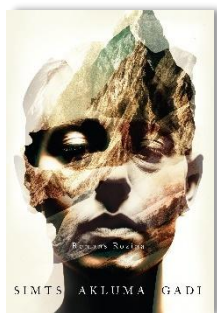


**Reme, Satu. Hilda.** Rīga : Zvaigzne ABC, [2024]. 335, [1] lpp.  
ISBN 9789934324536

**Anotācija:** Kad Jakobs Johansons, jaunais somu policijas praktikants, ierodas Islandē, lai strādātu kopā ar Hildu, viņš drīz vien saprot, ka krāšņie, ainaviskie fjordi glabā arī tumšus noslēpumus. Hildai un Jakobam nāksies izmeklēt virkni īpaši samezglotu noziegumu, kas nav atklāti desmitgadēm ilgi. Atriebība teorijā var būt salda, bet vai tā kaut ko atrisinās?

**Somu detektīvproza.**

### [Uz e-katalogu](#)

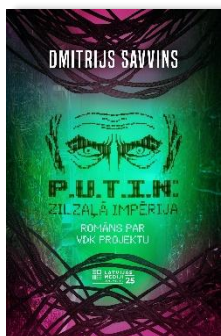


**Rozina, Romans. Simts akluma gadi.** Rīga : Jānis Roze, 2024. 528 lpp.  
ISBN 9789934410048

**Anotācija:** Monumentāls romāns, kas daudzus reālus vēstures notikumus ieauž Knapu dzimtas sēgā. Tā darbība norisinās Slovēnijas ogļrūpniecības apgabalos, no raktuvju rašanās laika līdz pat to slēgšanai. Galvenais varonis – aklais Matija – piedzimst 1900. gada maijā, tieši brīdī, kad raktuvju darbības dēļ kalns ieģrūst, sāk grimt ģimenes māja, un gaisā virmo apokaliptiska posta nojausmas.

**Slovēņu romāni.**

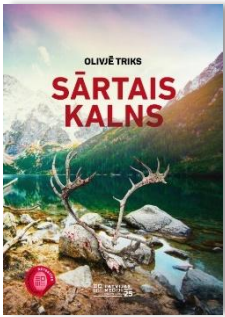
### [Uz e-katalogu](#)



**Savvins, Dmitrijs. P.U.T.I.N.** Rīga : Latvijas Mediji, 2024. 270, [2] lpp.  
ISBN 9789934294013

**Anotācija:** Dmitrija Savvina jaunākais darbs ir psiholoģisks romāns, kas balstīts vēsturiskās reālījās, detaļās un dokumentālajā intonācijā. Tas ir romāns, kas cenšas ar literāras izdomas palīdzību izskaidrot, kā varēja rasties tāda pasaules parādība kā Vladimirs Putins. Saturā ieviestie varoņi ir zinātnieki, specdienestu darbinieki un nejauši liecinieki, kuru dzīvesstāsts un darbs ir bijis cieši saistīts ar kādu slepenu KGB projektu: no zilzaļās aļģes un kibernetikas pamatiem tiek radīts 20. gadsimta “frankenšteins”. Diemžēl, kā zināms, KGB projekts “P.U.T.I.N.” vienā brīdī vairs nepakļāvās kontrolei un sāka dzīvot savu patstāvīgo, apokalipsi vēstošo dzīvi... Romāns pieder dramaturģiski daudzveidīgas un vēsturiski/dokumentālas prozas žanram, jo autors ir pētījis gan prototipa biogrāfiju, gan arī pārzina KGB laika vēsturiskās reālījas un specdienestu psiholoģiju. Romāns ir aktuāls tāpēc, ka tas ir bijušā Krievijas pavalstnieka mēģinājums saprast un aptvert visu pasauli skārušas traģēdijas sekas: kā 20./21. gadsimta Eiropā varēja rasties plēsonīgs, gluži kā vīruss vai aļģe visu pārņemošs/inficējošs un iracionāls tirāns, kura būtībā nav vietas cilvēcei? Un vai katrs esošais/bijušais Krievijas pilsonis nav līdzvainīgs projekta “P.U.T.I.N.” iznākumā?

**Krievu psiholoģiskās spriedzes proza.**

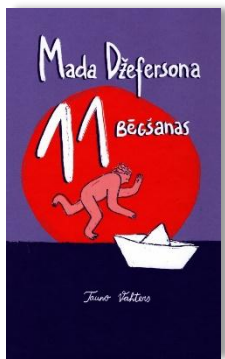


### [Uz e-katalogu](#)

**Triks, Olivjē. Sārtais kalns.** Rīga : Latvijas Mediji, [2024]. 493, [1] lpp.  
ISBN 9789934293870

**Anotācija:** Lapzemē, Sārtā kalna ieplakā, tiek atrasti cilvēka kauli. Pie darba ķeras ziemeļbriežu policisti Klemets Nango un Nina Nansena, lai noskaidrotu, kas ir šis cilvēks un kā šeit nokļuvis. Izmeklēšanai traucē būtisks apstākļis – starp kauliem nav galvaskausa. Meklējot tik svarīgo detaļu, policisti spiesti atšķirt Zviedrijas vēstures neglaimojošākās lappuses par te savulaik piekoptajām necilvēcīgajām un pazemojošajām rases tīrības uzlabošanas metodēm. Un, kad negaidīti atklājas arī tumši darījumi ar senlietām, noskaidrojas, ka daži kolekcionāri īpaši iecienījuši... senus sāmu galvaskausus. "Sārtais kalns" ir Olivjē Trika trešais romāns sērijā par Ziemeļbriežu policiju.

**Franču detektīvproza.**



### [Uz e-katalogu](#)

**Vahters, Tauno. Mada Džefersona 11 bēgšanas.** Rīga : Zvaigzne ABC, [2024]. 271, [1] lpp.  
ISBN 9789934327506

**Anotācija:** Droši vien ikviens kādreiz ir vēlējis no kaut kā aizbēgt, taču Madis Džefersons ir bēdzis visu savu dzīvi: no mājām, armijas, kuģa, Igaunijas, cietuma un daudz kā cita. Gadījuma un dīvainas iekšējas dziņas dzīts, viņš nokļūst vairākos kontinentos, ir lielu vēsturisku notikumu liecinieks. Slēpjoties Madis izmanto dažādus segvārdus un tiek atkārtoti meklēts. Ar viņa neticamajiem piedzīvojumiem nopūlas policija, milicija un padomju drošībnieki.

**Igauņu romāni.**



### [Uz e-katalogu](#)

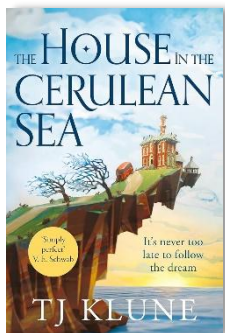
**Volša, Ketrina. Ziemassvētku līgums.** Rīga : Latvijas Mediji, 2024. 406, [1] lpp.  
ISBN 9789934293863

**Anotācija:** Megana ar šausmām gaida brīdi, kad Ziemassvētkos būs jābrauc apciemot ģimeni uz dzimto ciematu. Viņa ir pārliecināta, ka visi viņu tur ienīst, jo pirms četriem gadiem Megana pameta līgavaini pie altāra un aizbēga uz galvaspilsētu un kopš tā laika ciematā nav rādījusies. Taču šogad Megana ir apsolījusi mammai beidzot viņu apciemot, un solījums ir jātur. Kristiānam apņicis katru gadu sēdēt pie Ziemassvētku galda, kur ģimene nebeidz uzbāzties ar jautājumiem par viņa mīlas dzīvi. Nu un, ka viņam nav pastāvīgas draudzenes, kura svinētu svētkus kopā ar viņu. Kristiānam nav nekādu iebildumu būt vienam. Bet tad bijušie skolasbiedri Megana un Kristiāns saskrienas kādā Dublīnas pabā un viņiem rodas ideja noslēgt līgumu, kas palīdzētu pārdzīvot trako Ziemassvētku laiku.

**Īru proza.**

## DAIĻLITERATŪRA ANĢĻU VALODĀ

### [Uz e-katalogu](#)

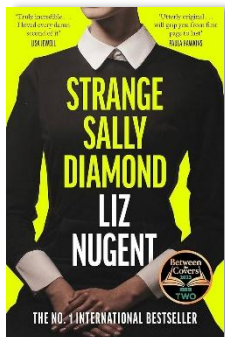


**Klune, T.J. The House in the Cerulean Sea.** London : Tor, 2021. 398,[2] lpp.  
ISBN 9781529087949

**Anotation:** A magical island. A dangerous task. A burning secret. Linus Baker leads a quiet, solitary life. At forty, he lives in a tiny house with a devious cat and his old records. As a Case Worker at the Department in Charge Of Magical Youth, he spends his days overseeing the well-being of children in government-sanctioned orphanages. When Linus is unexpectedly summoned by Extremely Upper Management he's given a curious and highly classified assignment: travel to Marsyas Island Orphanage, where six dangerous children reside: a gnome, a sprite, a wyvern, an unidentifiable green blob, a were-Pomeranian, and the Antichrist. Linus must set aside his fears and determine whether or not they're likely to bring about the end of days. But the children aren't the only secret the island keeps. Their caretaker is the charming and enigmatic Arthur Parnassus, who will do anything to keep his wards safe. As Arthur and Linus grow closer, long-held secrets are exposed, and Linus must make a choice: destroy a home or watch the world burn. An enchanting story, masterfully told, *The House in the Cerulean Sea* is about the profound experience of discovering an unlikely family in an unexpected place--and realizing that family is yours.

**Amerikāņu fantastiskā proza.**

### [Uz e-katalogu](#)



**Nugent, Liz. Strange Sally Diamond.** London : Penguin Books, 2024. 363,[3] lpp.  
ISBN 9780241993576

**Anotation:** Sally Diamond cannot understand why what she did was so strange. She was only doing what her father told her to do, to put him out with the rubbish when he died. Now Sally is the centre of attention, not only from the media and police, but also a sinister voice from the past. As she begins to discover the horrors of her childhood, recluse Sally steps into the world for the first time, finding independence and learning that people don't always mean what they say. But when messages start arriving from a stranger who knows far more about her past than she knows herself, Sally's life is thrown into chaos once again.

**Īru psiholoģiskās spriedzes proza.**

Aicinām iepazīties ar plašu e-grāmatu kolekciju latviešu un svešvalodās!

Skatīt šeit: <http://www.biblioteka.valmiera.lv/lv/e-gramatas>