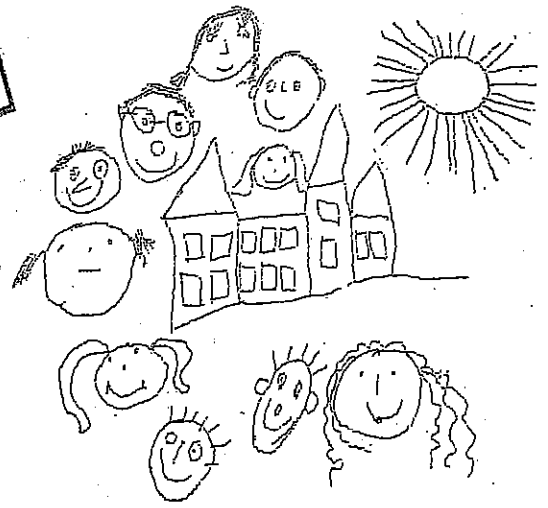


# PASACIŅA



Nr.103 2013.gada janvārī

CENA: DIVI PALDIES

www.pasacina.beverina.lv

## „PASACIŅAS” ĪSZIŅAS ❄️❄️

✓ Šogad turpinās 2012.gada novembrī iesākusies sadarbība ar J.Endzelīna Kauguru pamatskolu, kad Karjeras dienā PII „Pasaciņa” vadītāja un pedagogi stāstīja skolēniem par pirmsskolas iestādes darbu un pirmsskolas skolotāja profesiju. Tad arī Ineta uzdeva ļautājumu: „Vai kāds vēlētos pēcpusdienās nākt uz „Pasaciņu” un iet grupās – kopā ar bērniem spēlēt galda spēles, no konstruktoriem būvēt dažādas lietas, lasīt priekšā grāmatas, iet rotaļās?”

5.-6.klašu skolēni pirmo reizi bija klāt trešdien, 30.janvārī. Viņu darbu vadīja un novērtēja grupu skolotājas, veicot ierakstus katra skolēna *Brīvprātīgā darba dienasgrāmatā*.

Skolas bērni ar pirmsskolēniem darbosies pirmsskolas izglītības iestādē „Pasaciņa” Mūrmuižā un Brenguļu sākumskolā.

✓ 16.janvārī Pasacēni ar lielu interesi noskatījās Kauguru pamatskolas dramatiskā pulciņa iestudēto izrādi pēc Margaritas Stārastes grāmatas „Ziemas pasaka” motīviem par piparkūku vīriņu Kraukšķīti.

Izrādes režisore skolotāja Inga Mīruškina apsolvīja, ka pavasara pusē dramatiskā pulciņa dalībnieki mūs apciemos atkal un piedāvās noskatīties jaunu izrādi.



✍️ Anitas teksts, Inetas foto

## „PASACIŅAS” ĪSZIŅAS ❄️❄️

✓ 2011.gada 11.jūnijā stājās spēkā 2011.gada 7.jūnija Ministru kabineta noteikumi Nr.431 „Pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides kārtība”.

Noteikumi izdoti saskaņā ar Izglītības likuma 14.panta 32.punktu, kas paredz, ka Ministru kabinets nosaka pedagogu profesionālās kvalifikācijas pilnveides kārtību.

Pedagogs ir atbildīgs par savas profesionālās meistarības pilnveidošanu, apgūstot profesionālās pilnveides programmas, kuru apjoms nav mazāks kā 36 stundas (kopsummā) triju gadu laikā. Pedagoģa profesionālās kvalifikācijas pilnveides apjomā var ieskaitīt 12 stundu pašpilnveides un pieredzes moduli (semināri, konferences, pieaugušo neformālās izglītības programmas). Profesionālās kvalifikācijas pilnveide notiek divu veidu (A un B) programmās.

Pērnā gada decembrī pieci PII „Pasaciņa” pedagogi uzsāka apgūt un šī gada janvārī pabeidza Valsts Izglītības satura centra sagatavoto 36 stundu pedagogu profesionālās pilnveides programmu „Pirmsskolas izglītības pedagogu profesionālo kompetenču pilnveide”.

„Mana filozofija pirmsskolas izglītībā” – kursu noslēgumam sagatavotās tēmas apspriešanas moments



Inetas foto

## „PASACIŅAS” PASAKA ❄️❄️❄️

✓ *Visu janvāra mēnesi bērni PII „Pasaciņa” izzināja kādi zvēri mīt Latvijas mežos, kādi ir meža dzīvnieku paradumi un uzvedība.* Te lieti noderēja Ziemassvētku laikā saņemtā dāvana no Santas Paegles – Latvijā sastopamo dzīvnieku fotogrāfijas, kas tapušas pārgājienu laikos. *Pasacēni* mežos mītošos dzīvniekus attēloja gan zīmējumos, aplicējumos, papīra locījumos, plastikā, gan sacerēja par tiem mīklas un pasakas.

### Jauka dzīve mežā

Reiz mežā dzīvoja deviņi draugi. Vāvere dzīvoja kuplā eglē. Vilks dzīvoja vāverei kaimiņos – zem kuplās egles. Netālu – krūmiņos dzīvoja zaķis. Jaunaudzē dzīvoja stirniņa. Arī lapsai jaunaudzē bija ala. Mežacūka draudzīgi sadzīvoja ar stirniņu jaunaudzē. Lācis savu mīgu bija sataisījis no zariem un lapām vāveres mājas tuvumā. Pelītes aliņa bija blakus lāča mīgai. Dzīvnieku mājvietai apkārt bija grāvis, kurā mīta bebrs.

Dzīvnieki katru dienu staigāja un meklēja ēdamo. Saulainajās ziemas dienās, kad sniegs spīguļoja, zvēri gāja laukā no meža priecāties par spožo sniegu un sildīties saules staros.

Bebrs ar lapsu sadomāja kopīgu māju celt. Bebra sagrauztie koki labi noderēja. Mājas pirmajā stāvā iemītinājās bebrs, bet otrajā stāvā viltiece lapsa. Viņai ļoti patika vērot, kas mežā notiek.

Kādu dienu pele zaķim stāstīja, ka lācis migā krāc. Lācis sapņos droši vien redzēja zaķi, jo viņš apkārt lāča mīgai rībinājās un, lai sasildītos, dipināja un tricīnāja visu zemi. Zaķis lēkāja, lēkāja kamēr piekusa un arī piemīga zem kuplās egles. Sapņos viņam rādījās burkāni un kāposti.

Pēkšņi zaķis pamodās, jo tam uz galvas kas uzkrita. Ak, šausmas! Zaķis pārbijās un laida ķekas vaļā. Skrēja kā vējš un uzskrēja virsū mežacūkai. Arī mežacūka izbijās un ieskrēja krūmājā kur satika vilku:

- Taisni trakums! Vairs mežā dzīvot nevar. Zaķis neskātās un skrien taisni virsū!

Vilks prātoja, ko lai dara ar to bailīgo zaķi. Izdomāja ar viņu parunāt par to kā mežā jāuzvedas. Viņš vilka savu skaļo kaucienu un sauca zaķi uz pārrunām. Zaķis sabijās un tāpēc līdzī pasauca stirniņu. Vilks sacīja:

- Man ar tevi nopietni jārunā. Vai tu zini kā mežā jāuzvedas?

Zaķis atbildēja:

- Jā, es zinu. Bet es tik ļoti nobijos, jo man uz galvas kaut kas uzkrita. Tad es skrēju, skrēju. Nemaz mežacūku nepamanīju. Iešu pie rukša atvainoties.

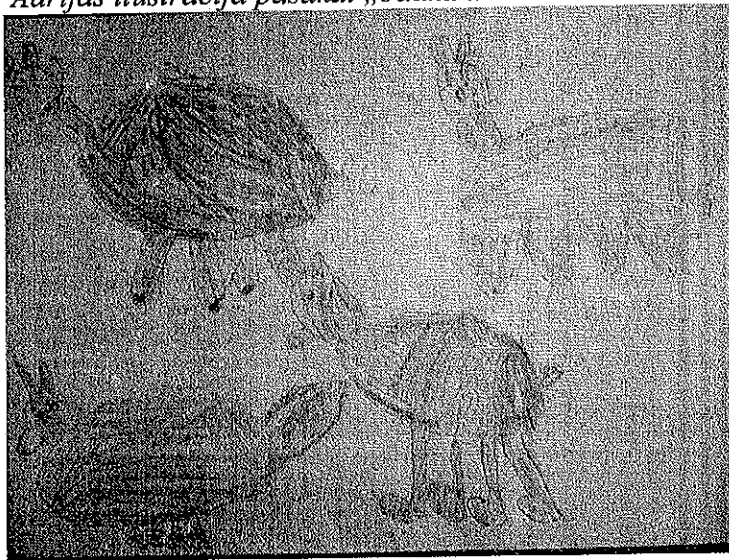
Stirniņa padomāja un teica:

- Pie zaķa izbīļa būs vainīga vāvere. Viņa kādu čiekuru nebūs ķepās saturējusi un tas zaķim uzkritis virsū.

✍️ 4. grupiņas bērni un Inese

## „PASACIŅAS” TĒMA ❄️❄️❄️❄️

*Adrijas ilustrācija pasakai „Jauka dzīve mežā”*



*Inetas foto*

✓ *Kas ir mūzika? Cēsīs interaktīvā izstādē “Kas ir Mūzika?” Zinātnes centrā Z(in)oo savu atbildi uz šo jautājumu meklēja PII „Pasaciņa” pedagoges Ērika, Ieva un Anita.*

Vai tā ir simfoniskā orķestra koncerts, vai labsajūta, kas Jūs pārņem, klausoties savu mīļāko dziesmu? Varētu pat teikt, ka mūzika ir fantastiskā skaņa, ko rada lietus. Tas ir tas, par ko ir šī skaņas izstāde!\*

Ekspozīcija sastāv no 15 interaktīviem eksponātiem un apmeklētājiem ir iespēja:

- radīt skaņu un mūziku, izmantojot dažādus instrumentus un metodes,
- uzzināt vairāk par skaņas fiziskajām īpašībām,
- uzzināt vairāk par mūzikas ietekmi uz cilvēku un sabiedrību kopumā,
- radīt mūziku, pat, ja nav zināms, kā to dara,
- paskatīties uz mūziku no cita redzespunkta,
- pārbaudīt dažādas akustiskās telpas.\*

Mūzika ietekmē mūsu domāšanu un sajūtas. Kultūra rada mūziku un veido citas kultūras. Mūzika tiek komponēta dažādiem nolūkiem. Izstāde dod iespēju mēģināt noteikt, kādam nolūkam ir paredzēti atskaņotie mūzikas paraudzīņi.\*

Iepazināties arī ar pavisam jauniem instrumentiem. Pieņemot, ka nepastāv tādi jēdzieni, kā pareizi vai nepareizi – izgudrojām pašas savu ģitāras un sitamo instrumentu spēlēšanas metodes.

Izstāde ir paredzēta ikvienam interesantam, tomēr tā atklāj jaunas perspektīvas arī profesionāļiem. Ģimenēm tas varētu būt aizraujošs piedzīvojums, savukārt skolēnu grupas izstādes apmeklējuma laikā gūs jaunu skatījumu uz skolā iegūtajām zināšanām.\*

Izstāde atvērs sirdi, ausis un prātu uz mūzikas daudzveidību.\*

\* [www.zinoo.lv](http://www.zinoo.lv)

✍️ Anita

**Kas vainas ziemai!**

Asoc.prof. Gunta Ancāne

Žurnāls „Latvijas ārsts”, 2011 decembris

Man ziema patīk. Lai arī ir auksts, tumšs un šķiet tik pašsaprotami uz ikdienišķo „Kā Tev iet?” atbildēt ar: „Ir ziema...”

Šajā strauji mainīgajā laikā, kad diena paskrien interneta pieslēguma paastrinājumā, vajadzību saritināties čokuriņā, piespieties kaut kam vai kādam, lai sasildītos, bieži neiecietīgi uztveram kā vājuma pazīmi, kas kā sezonāls vīruss piezogas un noliek cilvēku pie vietas. Bet varbūt viss ir tieši otrādi - rokas salst, lai kāds tās sasildītu, laternu stundas ir garākas, lai ļautos apcerīgumam un sarunām par dzīves jēgu, drusku piebremzētu savu personīgo vāverīteni un izvērtētu, kas ir un kas nav skriešanas vērts.

Ziema ir uzstājīgs atgādinājums, ka joprojām esam daļa no dabas. Vēl pirms 100 gadiem tas bija laiks, kad līdz ar visu pārējo dzīvo radību arī cilvēks varēja atvilkt elpu no lielajiem darbiem, atjaunot spēkus un nobriest pavasarim. Lai arī cik atšķirīgs no mūsdienām neliktos tā laika dzīves ritms, darba tikumi un likumi, tā vien šķiet, ka šodien brīžiem vairs īsti netiekam līdzī sevis pašu radītajai realitātei. Ziemā ir kaut kas pirmatnējs, bet tajā pašā laikā arī ļoti nomierinošs. Tas ir laiks, kad varam atvēsināt prātu un sasildīt dvēseli, vienkārši vērojot, kā krīt sniegs.

Vai esat pamanījuši, ka ziemā ainava izplešas - var redzēt tālāk un skaidrāk? Saplūstot zemes un debesu baltumam, skatienam izzūd apvāršņa līnija. Tas ir brīdis, kad varam vairāk pievērsties sev, ieklausīties izjūtās un izdomāt neizdomāto. Arī daba cilvēku uzrunā pusbalsī, ir mazāk lietu, kas novērš uzmanību, mazāk vilinājuma paspēt un izdarīt visu. Laiks, kad sakārtot lietas ap sevi un sevī, ticēt pasakām un iemainīt stresu pret svaigu sniega piku aiz apkakles.

Cilvēkus mēdz salīdzināt ar gadalaikiem. Tas, lūk, mūžīgais optimists Jāņu nakts krāsā. Sievietes briedumu saucam par rudeni košu. Ziema? Tai piemīt kaut kas no lēnprātības un vecu ļaužu gudrības. Un arī kaut kas no bērnišķīgā ļaušanās prieka - noķert un izgaršot sniegpārslu uz mēles, iegāzties kupenā vēkšpēdus. Ziema ir romantiskākais no gadalaikiem ar rīta saules ķircināšanos kristālu atspulgos un leduspuķu bildinājumiem logos.

Tikai ziemā mums ir ļauts uz zemes vēl joprojām atklāt jaunus kontinentus, brienot pa baltu sniega klajumu, kur neviens cits vēl nav atstājis savas pēdas. Pirmatklājēja prieks. Bezgalīgas tīrības sajūta. Nekā lieka.

Sniegs pasaulei piešķir noapaļotas formas, nogludina visus asumus un nesmukumus. Ir sajūta, ka arī cilvēkiem mazāk velk uz kašķiem un nemieriem. Kā Margaritas Stārastes zīmējumos, kuros ir tik daudz mīluma un siltuma.

**Pirkstu vingrinājumi**

Pirmsskolas vecuma periodā bērnu runas attīstībā un apmācībā liela nozīme ir rokas un pirkstu sīkās muskulatūras attīstīšanai. Rokas pirksti var kļūt par runas tempa, ritma un loģiskā uzsvara labotājiem. Jebkurā kustību treniņā tiek vingrināta nevis roka, bet smadzenes. Vienlaicīgi ar roku kustībām norit valodas attīstība, iespēja sevi brīvi izteikt. Kamēr visu pirkstu kustības nekļūst brīvas, atraisītas, pareizas runas attīstība ir ierobežota. Ja būs attīstīti roku pirkstiņi, tad attīstīsies arī runa un bērna domāšana.

**Praktiskie vingrinājumi ikdienā:**

krellīšu vēršana no pērlītēm;  
konstruēšana no LEGO klucīšiem;  
pogu pogāšana, kurpju, zābaku auklu vēršana, siešana;  
pupiņu lobīšana;  
korķu skrūvēšana, vāciņu atvēršana, aizvēršana;  
darbības ar puzlēm, mozaikām;  
krāsošana, plēšana, veidošana, aplicēšana,  
darbošanās ar šķērēm;  
dažādu figūru salikšana no skaitāmajiem kociņiem,  
pupiņām, zīlēm, kastaņiem.

**Pirkstu vingrinājumi:**

Rokas ar plaukstām uz leju, pirksti iztaisnoti un piekļaujas galdam. Ritmiski atcelt katru pirkstu pēc kārtas.

“Sasveicināšanās” - elkoņi uz galda, rokas vertikāli. Katru pirkstu liek pie ikšķa, sasveicinot. Abu roku pirksti to dara vienlaicīgi. Runā līdzī: “Labrīt! Labdien! Labvakar!”.

“Kāpiens pa trepītēm”. Pirkstu gali uz galda, augstu atceļot katru pirkstu iet uz priekšu un atpakaļ pa galdu. Ar abām rokām vienlaicīgi.

“Ziloņa ausis, zaķa ausis”. Elkoņi uz galda, rokas vertikāli. Vēcināt plaukstas uz augšu, uz leju kā ziloņa ausis. Nostiept sakļautus pirkstus un kustināt uz vienu, uz otru pusi kā zaķa ausis.

“Tārpiņš”. Plaukstas pret galdu, pirksti izstiepti, sakļauti. Pievilkt delnu pie pirkstu galiem, izstiept pirkstus – tā tārpiņš virzās uz priekšu. Pievilkt pirkstu galus pie delnas, iztaisnot – tā viņš virzās atpakaļ.

“Klavieres spēlē kaķis un pianists”. Atdarināt klavieru spēlēšanu, pirkstus klauzīnot, lai dzird nadziņus – tā spēlē kaķis. Pirkstus klauzīnot pret galdu, lai nedzird nadziņus – tā spēlē pianists.

Saliekt rokas elkoņos, pirkstus savilkt dūrēs; iztaisnot elkoņus, iztaisnot pirkstus. Tad otrādi.

“Brīnummaisīņš”. Necaurredzamā maisiņā ielikta rotaļlietas. Bērns neskatoties ņem pa vienai rotaļlietai no maisiņa un, aptaustot, mēģina uzminēt, kas tas ir.

“Zirneklītis”. Ar abu roku pirkstiem, tos kustinot (delna atcelta no galda), iet kā zirneklis uz priekšu un atpakaļ pa galdu vai citu pamatu.

“Pirkstu krustošana”. Abas rokas kopā ar virsdelnām. Krustot pirkstus pakāpeniski, sākot ar mazāko pirkstu.

*Veiksmīgu darbošanos vēlot, logopēde Vineta*

## „PASACIŅAS” VALODIŅA ☺

☺ Alise /5.g.v./ lielās:

- Man drīz būs māsiņa!

Reds /5.g.v./ ar pārliecību balsī:

- Nē, nebūs! Ja gaida māsiņu – būs tikai brālīši!

☺ Reds stāsta:

- Man bija divi salaveči. Viens īstais, viens neīstais. Īstais atnesa policijas mašīnu ar pulti, neīstais – pirātu kuģi.

☺ Sandijs /4.g.v./ skaidro Kristiānam:

- Tu saproti – tā ir tava dzīve! Kā tu nesaproti, ka nevar trokšņot!

## „PASACIŅAS” darbiņi februārī

### Apskatāmās tēmas:

- Sveču stāsti
- Cilvēks pats
- Meten's nāca pār kalniņu
- Vitamīnu dārziņš

✓ Iestādes padomes sēde 13.02.plkst. 16.30

✓ Pikošanās spēles Metenī – sporta izpriecās  
14.02.plkst. 10.00

✓ Gudru ņemu padomiņu - Tālās Gaujmalas folkloras kopas tiekas Valkā  
20.02.plkst.11.00

✓ Par sapnīšiem – apvienības Burbuļciems leļļu teātra izrāde  
21.02.plkst.15.15

✓ Pedagoģiskās padomes sēde  
27.02.plkst 13.00

✓ Zīmējam pie molberta – 5.un 6.grupas bērnu aktivitātes mākslā

✓ Mans brīvprātīgais darbs – Kauguru pamatskolas bērni nāks ciemos un darbosies trešdienās no 16.00-17.00

✓ Vitamīnu dārziņš uz palodzes – stādam, sējam, pētām, garšojam...

✓ Vācam makulatūru! – akcija turpinās

## SVEICAM 🌸🌸🌸🌸🌸🌸

Mūs gaida. Mēs nākam.

Viss ir tuvu klāt,

Uzticēts mums un dāvāts.

Viss ir tagad. Tepat.

Manā rokā. Tavā.

/Mirdza Bendrupe/

## 🎂 DZIMŠANAS DIENĀ

ALISI AKMENTIŅU	02.02.
ELĒNU KRASTIŅU	08.02.
IEVU CĪRULI	10.02.
ARVI GUTĀNU	14.02.
ROBERTU DUBROVSKI	17.02.
EDGARU GINTERU	28.02.

## 🌸 VĀRDA DIENĀ

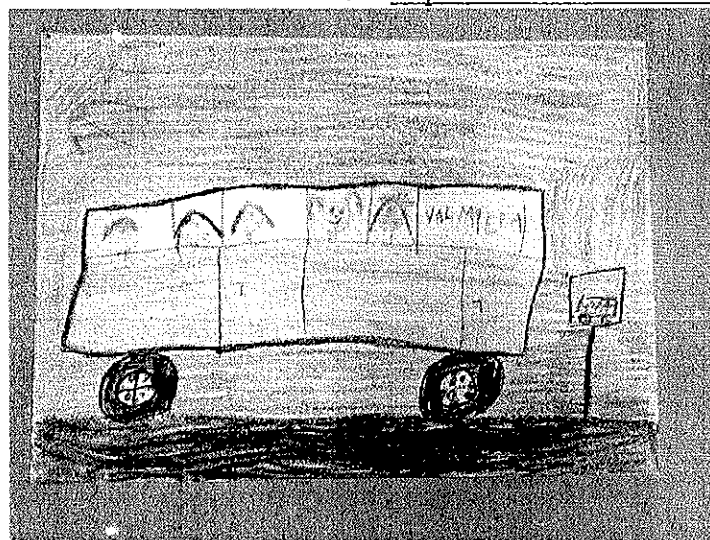
DACI	06.02.
RIKIJU	07.02.
KARLĪNU	12.02.
ADRIJU	22.02.
LĪVU	27.02.

## „PASACIŅA” KONKURSOS ☺

✓ VTU Valmiera konkurss „Autobuss manā pilsētā un novadā” tika organizēts visām Ziemeļvidzemes pirmsskolas izglītības iestādēm. Kopumā tika saņemti 93 darbi no 15 bērnodarziem. Bērnu darinājumi atceļojuši no Valmieras, Valkas, Smiltenes, Strenču, Kocēnu, Dikļu, Naukšēnu u.c. pirmsskolas izglītības iestādēm. Iesniegtie darbi ir veidoti dažādās tehnikās un atspoguļo gan konkursa tēmu, autobusu, gan pašu bērnu ikdienu un asociācijas vietā, kurā viņš ikdienu dzīvo. Pēc konkursa no saņemtajiem darbiem plānots veidot izstādi, ko varētu aplūkot ikviens interesents.

Visi konkursa dalībnieki saņēma pateicību par atsaucību un pavisam drīz uz PII ceļos saldās balvas.

<http://www.vtu-valmiera.lv>



Elēnas /6.grupa/ konkursa darbs.