

VAIDAVIŅA

Nr.15

2002.gada jūnijs.

Bez maksas.



VASARAS SAULGRIEŽU

MOTĪVI.

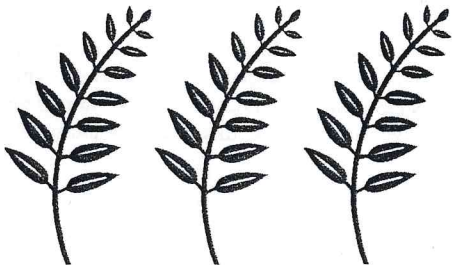
Cik gadus Līgo naktī,
Brienot pļavas rasu,
Kā atrast papardītes
Brīnumziedu prasū.
Tev, jāņtārpiņ,
To vajadzētu zināt
Un savu luksturīti
Ceļā aizdedzināt.
Neviena nav,
Kas nāktu tumsu kliepēt,
Vien apkārt maldugunis
Iesākušās ziedēt:
Nakts sukā matus,
Apsēdusies kokā
Ar spožu jāņuguņu
Ķemmi rokā.

Kornēlija Apškrūma.

Smuka bija Jāņa māte,
Smuka Jāņa istabiņa:
Gar griestiem kuplas rozes,
Pa plāniņu magoniņas.

Nevienam tā nebija
Kā tam mūsu Jānišam:
Zirgi zviedza steliņgos,
Gaiļi dzied bēniņos.

Augstu sviedu Jāņa zāles,
Lai telītes lielas auga:
Cik zālišu, tik telīšu
Jāņu mātes laidarā.



JŪLIJA OTRAJĀ PUSĒ, NU JAU OTRO GADU PĒC KĀRTAS, NOTIKS SKATE “PAR SAKOPTĀKO DZĪVOJAMO MĀJU, RAŽOŠANAS OBJEKTU UN SABIEDRISKO IESTĀDI UN ZEMNIEKU SAIMNIECĪBAS TĪRUMU PAGASTĀ”.

Atgādināsim vērtēšanas nolikumu.

1. Dzīvojamās mājas tiek vērtētas:

1.1. Sekojošās grupās:

- Daudzdzīvokļu mājas ciematā.
- Daudzdzīvokļu mājas ārpus ciemata.
- Privātmājas ciematā.
- Lauku sētas.

1.2. Pēc 40 punktu sistēmas:

- Ceļu rādītāji, ielu un māju nosaukumi- 5 punkti.
- Karoga turētāji un karoga izlikšana- 5 punkti.
- Pagalma, saimniecības ēku stāvoklis- 5 punkti.
- Ēkas fasāde- 5 punkti.
- Apstādījumi un labiekārtošana- 5 punkti.
- Teritorijas tīrība un kārtība- 5 punkti.
- Ceļa joslas uzturēšana- 5 punkti.
- Koplietošanas telpu- pagrabu, tehnisko koridoru, durvju stāvoklis (daudzdzīvokļu mājās)- 5 punkti.

2. Ražošanas objekti un sabiedriskās iestādes tiek vērtētas pēc 20 punktu sistēmas:

- Apkārtnes tīrība, kārtība- 5 punkti,
- Ēku stāvoklis- 5 punkti.
- Apstādījumi un teritorijas labiekārtošana- 5 punkti.
- Pieguļošās ceļa joslas sakoptība- 5 punkti.

3. Zemnieku saimniecību tīrumiem:

3.1. Vērtēšanu veic lauksaimniecībā izmantojamo zemju apsekošanas komisija.

3.2. Tiek vērtēta:

- Tīrumu apstrāde.
- Tīrumiem pieguļošo ceļa joslu sakoptība.

Vērtēšanu veiks komisija 5 cilvēku sastāvā.

Skates uzvarētājus sveiks Annas dienas pasākumā.

Bitītei, māsiņai-
Abām viens tikumiņš:
Viena čakla, otra čakla,
Krietna darba darītāja.

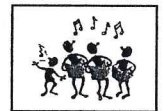


PAGASTA PADOMES SĒDĒ.

- Padome atsakās no zemes lietošanas tiesībām un iekļauj brīvo, valstij piekrītošo zemju sarakstā zemes gabalu "Dzirnavu diķis" 1 ha platībā.
 - Padome atsakās no pirmpirkuma tiesībām uz nekustamo īpašumu "Ezeriņi" 14,35 ha platībā par labu Mārai Jēgerei.
 - Atsavina Mārai Jēgerei 2,33 ha zemi, kas radusies kā starpība starp piešķirto un dabā uzņēmīto saimniecības "Zivāni" zemi.
 - Apstiprina nomas līgumus saimniecībai "Zemuri" 4 ha platībā un saimniecībai "Vigubēni" 21 ha platībā.
 - Nolemj veikt māju konstruktīvā stāvokļa apsekošanu un sasaukt jūlija pirmajā nedēļā pagasta valdījumā esošo māju iedzīvotāju sapulci par māju apsaimniekošanas uzsākšanas organizāciju.
 - Papildina padomes 14.05.2002.sēdes lēmuma "Par rūpnieciskās zvejas rīku limītiem un to izmantošanas kārtību iekšējos ūdeņos 2002. gadā Vaidavas pagastā" 1.1. punktu ar vārdiem "Aldai Kalniņai".
 - Apstiprina nometņu pieteikumu veidlapu un informācijas veidlapu. Saskaņos ar BUB un Sabiedrības veselības aģentūru bērnu lietošanai paredzētās ēkas un telpas.
 - Par grozījumiem Vaidavas pagasta padomes nolikumā. (Turpmāk padomes sēdes notiks mēneša otrajā ceturtdienā).
 - Apstiprina par tūrisma koordinatoru pagastā Aiju Pacēviču. Nolemj nozīmēt pludmales un tūristu takas administratoru ar samaksu 40% no iekasētās nakšņošanas naudas summas.
 - Atļauj malkas novietnes būvniecību "Ausekļa ielā 2".
 - Piešķir Klārai Ģermanei zemi 0,7 ha platībā piemājas saimniecības "Kalnaviļumi" uzturēšanai un izveidošanai. Atzīst par spēkā neesošu Vaidavas pagasta TDP 20.sasaukuma 9.sesijas 24.04.1992.lēmumu par zemes piešķiršanu Oļģertam Ģermanim.
 - Ņemot vērā finansu līdzekļu trūkumu pagasta budžetā, atsaka samaksu par skolēnu piedalīšanos futbola čempionātā.
 - Par Vaidavas pamatskolas iesniegumu – par skolotāju apbalvošanu. Nolemj atlikt jautājuma izskatīšanu uz nenoteiktu laiku sakarā ar pagasta finansiālo stāvokli.
 - Atmaksās par 18.jūlija talkā iztērēto degvielu Ls 8 apmērā ezermalas sakopšanai.
 - Dod atļauju jauna jumta izbūvei esošajai kūtij saimniecībā "Kalnadruļi".
 - Nolemj iznomāt kiosku Vaidavas ezera krastmalā sezonas tirdzniecībai IU "Kamarde".
 - Pamatojoties uz iedzīvotāju iesniegumu, padome nolemj: Sakarā ar to, ka ezers "Mazais Bauzis" ir neliels, pietiekoši sekls un ezera tiešā tuvumā atrodas vairākas lauku sētu dzīvojamās mājas, aizliegt motorizētā ūdens transporta līdzekļu kustību ezerā "Mazais Bauzis" ar 2002.gada 1.jūliju.
 - Atsakās no zemes lietošanas tiesībām un iekļauj brīvo, valstij piekrītošo zemju sarakstā zemes gabalu "Zvirgzdi" 1,2 ha platībā.
 - Par iesniegumu sakarā ar ģimenes apstākļiem un aprūpi.
 - Piešķir sociālos pabalstus medicīnas pakalpojumu atmaksai kopsummā par Ls 39.
 - Atliek Anitas Rumbiņas iesnieguma izskatīšanu zemes gabala piešķiršanai individuālās dzīvojamās mājas būvniecībai.
 - Atliek Daces Urbānes iesnieguma izskatīšanu zemes gabala piešķiršanai individuālās mājas būvniecībai.
 - Nolemj atmaksāt Marikai Eglītei daļu no studiju naudas- Ls 10 apmērā no skolas budžeta.
 - Nolemj norakstīt pagasta padomes īpašumā esošos "Mazšķirbu", "Ozolkalnu" un "Jēkuliņu" šķūņus. Iegūto materiālu, kas izmantojams kā kurināmais, piešķirt vai piegādāt vientuļiem, pensionāriem un invalīdiem pēc viņu lūguma.
 - Nolemj atdalīt no Arta Ābeles nekustamā īpašuma "Caunītes" zemes gabalu 25 ha platībā un piešķirt jaunu nosaukumu - "Skostene".
 - Padome atsakās no pirmpirkuma tiesībām uz nekustamo īpašumu "Rukši" 16,6 ha platībā par labu Astrai Pacēvičiai.
- Padome piekrīt Andra Lančaņa lūgumam atbrīvot viņu Vaidavas pagasta Dz MPK (Dzīvokļu privatizācijas komisijas) priekšsēdētāja amata pildīšanas pienākumiem ar 2002.gada 1.jūliju.



PĀRDOMAS.



Noslēdzies mans otrais mācību gads Vaidavas pamatskolā mūzikas skolotājas amatā. Un tikpat stipri kā pirms gada, gribas uzrunāt visplašāko vecāku un varbūt arī vēl topošo, nākamo vecāku auditoriju.

Muzikālā audzināšana jau labu brīdi mūsu izglītības sistēmā ir sērdienītes lomā. Arvien "nogriež", "saīsina" u.t.t.- kā jau daudz ko labu. Tas, ka vēl skan un mazliet dzied, lielā mērā ir mūzikas skolotāju entuziasms. Zinības bērnu galvās tiek dzītas arvien lielākos apjomos, skolotāju kompetence tiek celta, celta... Kamēr viņš, nabags, vairs nespēj pasmaidīt zem saviem kursu apliecību un sertifikātu kalniem... (Lai man piedod kolēģi šo izteikumu!) Bet nevienas nevēlas pavaicāt estētisko priekšmetu cikla pasniedzējiem- vai viņi neredz kādu ceļu, kas vestu prom no agresivitātes, vardarbības, tukšgalvības un vispār truluma, kas, liekas, arvien vairāk pārņem jaunatni. Gaidot, kamēr ministriju kabinetos ilgstoši reformē izglītības sistēmu, zūd paaudze. Zinātnieku pētījumi rāda, ka "pašreizējā paaudze emocionālajā ziņā ir nelīdzsvarotāka par iepriekšējo, daudz vientuļāka un nomāktāka, nīknāka un nevaldāmāka, nervozāka, ar lielāku sliekšni uz raizēm, impulsīvāka un agresīvāka"- tā ASV psiholoģijas doktors Daniels Goulmens. Un kā risinājumu viņš redz ne tikai skolēna prātā, bet arī sirds izglītošanu. (Man tūlīt nāk prātā Z. Mauriņas definējums – "sirds inteligence"). Nu sauksim to vienalga kā! Kaut vai par emocionālo inteligenci vai emocionālo saskarsmi- svarīga ir būtība nevis "kleita", kādā to ietērpjam. Tā ir tāda pati zināšanu joma kā matemātika, lasītprasme, svešvalodas, datorzinības.

Tas pats Goulmens pierādījis, ka intelekts (ģenētiski mantots) vēl nav noteicošais cilvēka sasniegumu veidotājs, intelektuālais koeficients veido tikai 20% (labākajā gadījumā) panākumu. Pārējie 80% atkarīgi no citiem apstākļiem. Tai pašā laikā skolās mācību programmas veidotas tā, lai pēc iespējas mazāk pieskartos šiem 80%, no kuriem lielu daļu veido emocionālā inteligence. Ilgus gadus valdīja uzskats, ka emocijām nav vietas inteligences jēdziena definīcijā un tās tikai traucē mūsu gara dzīvi. Dators reizēm tiek uzsvērts, kā efektīvs prāta darbības modelis. Taču veselo prātu virza (un nereti nomāc) emocijas. Emociju vētraiņi uzbrāzmojumi piešķir intelektam spožumu. Emocijas bagātina mūs, cilvēka prāta modelis bez emocijām ir nepilnīgs!

Mūsu laiks ir tāds, ka cilvēki vairumā kaunas par savām jūtām, uzceļ sev apkārt sienu- "nost ar sentimentu un emocijām!" Un zaudē. Zaudē cilvēcību, zaudē spilgtumu, individualitāti, kļūst par locekli pelēkā masā, kura vērsas aizvien depresīvāka. Depresija piemeklē gados arvien jaunākus cilvēkus. Tiek meklēta izeja- parasti jau tā vienkāršākā. Klaiņošana, nemācīšanās, sīkas sadzīviskas rupjības, cigaretes, alkohols, izklaide, narkotikas... Cik īss un nepamanāms šis ceļš! Un cik liels izmisums tā galā. Bet cik mērķtiecīgi un noteikti ejams pretējais!

Pētījumi rāda arī to, ka jaunieši ar augstu emocionālo kompetenci, plašu "emocionālo repertuāru" ir daudz pasargātāki no kriešanas noziegumos, narkotiku lietošanas vai tukšgalvīgas delverēšanās un laika nosišanas.

Pārāk plašs ievads no mūzikas skolotājas puses? Ticiet, īsāk vairs nevar! Cilvēka iekšējā, emocionālā pasaule ir ļoti bagāta, ja to apzināti veido. Mūzikai, dziedāšanai šai darbā ir nepārvērtējama loma. Bet nevar nevienu jomu cilvēka attīstības procesā atraut no pārējām- viss ir mijiedarbībā, viss ir nesaraujamā saistībā. Nevar dzīt galvā reizrēķinu bērnam, kurš nekad nav klausījies pasaciņu, uzzīmējis saulīti, vai nodziedājis dziesmiņu, kā nu prazdams. Tas tā – primitīvi salīdzinot. Sekmes mācībās nosaka emocionālās inteligences iemaņas, to kopumu varētu sadalīt šādi:

- spēja motivēt sevi darbībai, neatkāpties grūtību priekšā;
- spēja apvaldīt nepacietību un negaidīt tūlītējus panākumus;
- spēja nepadoties garastāvokļa svārstībām un raizī dēļ "nezaudēt galvu";
- spēja just līdzīti citiem un neatteikties no cerības.

Atgriezoties pie tā, ka sabiedrība, vecāki šodien ļoti daudz prasa no skolotājiem un skolas, atgādināšu sen zināmu patiesību, kas reizēm gan netiek uztverta nopietni: bērnu audzina līdz 3 gadu vecumam, pēc tam - pāraudzina. Arī emocionālās inteliģences veidošanai kā auglīgākais laiks jāizmanto bērnībā, jau pati agrīnā! Pusaudzņa gadi- tas jau ir pēdējais brīdis, kaut ko vēl piesavināties no emocionālās uzvedības normām. Tātad skolas uzdevums faktiski būtu pinveidot un tālāk attīstīt to, ko vecāki iedevuši bērnam pūrā līdz. Ja šī lāde ir tukša, vai tajā pašā dibenā guļ tikai viens neaptaborēts kabalakatiņš... Tad ir smagi. Es pat gribētu tuvākās nākotnes situāciju redzēt tādu, ka jaunaļiem vecākiem tiktu organizētas ne tikai pirmstzdzemdību nodarbības, bet mācīts ar mīlestību gaidīt jauno cilvēciņu, ar mīlestību dziedāt šupļa dziesmiņu, ar mīlestību rādīt bērniņam, kā pasmarzot puķīti... Varbūt kāds pašreiz smaīda par mani. Bet, neradot bērnam iespēju emocionālās iemaņas attīstīt bērnībā, tās var palikt neattīstītas nekad! Ja nepārliecinoši ir ārņemju zinātnieku pētījumi, tad mūsu pašu pazīstamākais psihoterapeits J.Zālītis arī uzskata, ka pievērsšanās garīgajai darbībai (t.sk. mākslai) jāsāk 3-4 gadu vecumā. Un vienlīdz svarīgi attīstīt abas smadzeņu puslodes- arī labo, kurā mājō mūsu talanti! Smadzeņu labās puslodes attīstībai kā vispiemērotākās atzītas klasiskā mūzika(!) un tēlotāja māksla. (Nu, lūk, es pamazām tuvojōs arī muzikālajām lietām.). Modernā mūzika, kurā dominē ritms un troksnis, iedarbojas uz kreiso puslodi, vārdi - arī uz kreiso. Tātad ideāls variants vienānai smadzeņu pusložu attīstībai būtu opera vai cita žanra skaņdarbi, kuros apvienota kvalitatīva mūzika un teksts. Diemžēl gandrīz visi masu informācijas līdzekļi piedāvā izklaidējoša rakstura mūziku. Runājot par moderno mūziku- ne vienmēr tā mums palīdz atpūsties. Tas ir šķietams efekts. Dunošie ritmi nocietina un notrulina maņu orgānus, notiek nepārtraukta smadzeņu stimulācija, zūd spēja sajust savu ķermeni un savu dvēseli. Šiem negatīvajiem impulsiem pretī vajadzētu likt pozitīvos- klausīties un mācīties izjust klasisko mūziku, uztvert un saprast ne tikai viegli uztveramo un notrulinošo, bet arī mācīties izjust ko dziļāku.

Speciālisti pierādījuši, ka mūziku un skaņas var izmantot, lai ārstētu visdažādākās slimības, lai remdētu sāpes, mazinātu stresu, uzlabotu atmiņu. Daudzi pasaules ārsti izmanto mūziku darbā ar pacientiem, kas nespēj normāli komunicēties, ar hiperaktīviem bērniem, ar tiem, kas cietuši no galvas traumām. Mūzikai ir liels iespaids uz asinsspiedienu, elpošanu, sirds darbību. Mūzika var palīdzēt koncentrēties. Pastāv termins "Mocarta efekts"- radās pētījumi, kas pierāda, ka uz klasiskās mūzikas fona studenti spēj labāk saprast matemātiskas uzdevumus. Bērni augdami izklaidē gaisotnē, iepazīst ļoti šauru un vienpusīgu mūzikas kultūras slāni. Tas nav labākais personības veidošanas līdzeklis.

Ja kāds pašreiz ir ar mani vienisprātis, tam rodas jautājums: ko tad darīt mūsu situācijā?

Atkal jāpiemin ASV neirologu pētījums un secinājums, ka vislielāko un plašāko aktivitāti smadzenēs izraisa mūzikas instrumentu spēle. Pie mums ar to nodarbojas mūzikas skolās. Pilsēta vienam otram grūti izbraukājama, dārgo mūzikas instrumentu iegāde - tāls sapnis...

Vācijās Izglītības ministrija grib skolu programmā iekļaut obligātu prasību, lai katrs bērns no pirmās līdz pat trīspadsmitajai klasei spēlētu kādu mūzikas instrumentu. "Pat īslaicīga instrumentāla muzicēšana ne tikai efektīvi attīsta domāšanas prasmes, bet veicina arī emocionālo attīstību un uzlabo sociālo uzvedību"- tāds ir pamatojums šai prasībai.

Latvijā, laikam, varētu visi mūzikas skolotāji ar šādiem plakātiem organizēt streiku vilni, arī tad valsts aparāta darboņu labā smadzeņu puslode mums neaizsniedzama. Ne jau nu mūzikas instrumentu iegādei plūdis naudiņa!

Skaņu ierakstu kolekcijas, ko stundās piedāvāt klausīties, ir pārmēru trūcīgas un vienpusīgas. Aina stipri pesimistiska. Bet arī šai it kā bezcerībai viena maliņa zeltīta! Vēl jau nav no mācību priekšmetu saraksta pilnīgi izskausta muzikālā audzināšana, pastāv arī ansambļi, kori. Tikai...kā ar vēlēšanos kaut ko darīt?

Neteikšu, ka Vaidavas pamatskolā es ainu saredzu kā rožainu. Tai pašā laikā manī nezūd optimisms un cerība- nu nākošajā rudenī taču būs vairāk dziedātgrībētāju! Interesanti, ka pavasaros bērni arī ir labas apņēmības pilni- mēs gribam, mēs iesim. Īsti skumji būs tad, ja pirms 2005. gada 9.Dziesmu un deju svētkiem saradīsies "normālu apmēru" koris, lai censtos iekļūt svētku dalībnieku skaitā. Bet, kur garantija, ka viena mācību gada laikā tiks iegūta vajadzīgā stabilitāte? Protams, kordziedāšana nav izklāide, tur nav ārēja dinamisma, tur vajadzīga liela pacietība, liela koncentrēšanās, nenogurstoša frāžu atkaršana un slīpēšana- līdz mirdz! Bet mirdzumu sajūst var pārsvarā uzstāšanās brīžos. Pārējai- DARBS.

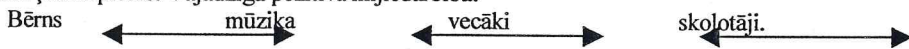
Bet cienījamie vecāki, tagad es lūdzu Jūs atgriezties atpakaļ šai rakstā līdz vietai, kur uzskaitīju emocionālās inteliģences iemaņu kopumu. Un ieraudzīsiet, ka tieši korī (vai ansambļī), kas ir Jūsu bērna iespēja, palīdz šīs iemaņas veidot, attīstīt, noturēt. Jūs vēlaties savam bērnam sekmju uzlabošanu? Tad - uz priekšu! Pētījumi rāda arī to, ka muzikālās spējas ir katrā cilvēkā. Vecāki tātad aizvada līdz skolai jau zināmas muzikālās iemaņas apguvušus bērnus (neizmirstot, ka 3-4 gadīgie spēj ilgstoši ieklausīties mūzikā, arī ļoti nopietna satura simfoniskajā mūzikā!), tālāk mūzikas skolotājs sākumskolas klasēs šos pamatus stiprina un attīsta. Kā loģisku tālāko soli redzu pilnīgi visu dziedātspējīgo (muzikāli apdāvināto) bērnu iesaistīšanos 5.-9.klašu korī. Diemžēl mūsu pamatskolā ir stipri ne tā. Mūzikas skolu audzēkņu nav daudz, taču tos pašus ieraudzīt korī...(Ai,ai! Kur tā lielā svece?)Es nenoliedzu dubultas slodzes esamību. Taču dziedāt korī - tas nozīmē īpašu repertuāru, pareizu elpošanu, skatuves kultūru, pašapziņas celšanu, stājas izkopšanu, kur nu vēl daudzbalsīgās saskaņas izbaudīšanu! Laiku nodarbībām var atrast. Īstenībā laika tukša un delverīga pavadišana (autobusa pieturā, ezermalā, skolas gaiteņos skraidot), būtu jāatstāj ģimenes kontrolei. Neliekot bērniem pārvarēt sīkākās "neērtības" (agrāk piecēlies, stundu vēlāk iziet no skolas, laikā atnākt uz mēģinājumu), netiek izkopta pašdisciplīna, atbildības sajūta.(Pēdējai ir īpaši smags punkts, jo "ko es gribu, to es daru!"- nu nav tā nekāda demokrātija!)

Ap mani izveidojusies stabila 11-13 bērnu grupiņa (runāju par 5.-9 kl.), uz kuru vairāk vai mazāk varu paļauties. Kur ir pārējie? Negribu visu uzņemt uz sevi. Viena problēma varētu būt dažādu pulciņu pārbagātība skolā. Ir bērni, kuri gribētu piedalīties daudz kur, un tad nu "deķītis" tiek raustīts visos virzienos. Varbūt es nerāju savā virzienā ar spēku, bet nevarētu tad to savienot ar estētiskajām kategorijām, kas mīt mūzikā. Otra problēma- vecāku atbalsts, cenšanās "pabīdīt" savu atvasi uz vispusīgās attīstības ceļu. Ja mazākajās klasēs vairumā vecāku vēlas, lai bērns dziedātu tā saucamajā "masu korī", tad vēlāk... Ne jau skola ir tā, kura potē "koris nav obligāts!" Bet - kā vajadzētu pārvērtēt attieksmi!

Jau 1588.g. angļu mūziķis V.Bērds rakstīja: "Dziedāšana ir tik laba, ka es gribētu, lai visi mācītos dziedāt." Šim vēlējumam viņš min vairākus iemeslus: dziedāšana ir laba veselībai, tā novērš stostīšanos, trenē izrunu. Un es mūsdienu kontekstā centos pierādīt muzicēšanas nozīmi personības attīstībā.

Atgriezoties pie gaidāmajiem 9. Skolēnu Dziesmu un deju svētkiem.

Man prātā vēl iepriekšējie, 7.un 8. - neizmirstami, no izjūtām neizdzēšami. Un ja arī kāds uz Rīgu dodas vispirms ar domu dažas dienas "jautri padzīvot", tad tas viss paliek kaut kur zemākā plānā, jo koncerts- tas ir svētbrīdis. Tā ir katarse- dvēseles attīrīšana, šķīstīšana, cildenu izjūtu iemantošana. Un tad ir kā kalnos kāpējam- vajag vēl vienu virsotni, vēl... Mums vajag vēl vienus Dziesmu svētkus lielajā kopkorī. Bet piederība skolai ilgst tikai noteiktu periodu. Un kādam varbūt vairāk par vieniem svētkiem nepieredzēt. Tad kāpēc atteikties no tā paša? Tikai darbiņš jāieliek, pie tam ļoti nopietns. Vajadzīga pozitīva mijiedarbība:



Laiks mums vēl ir. Bet trīs mācību gadi- tas ir pats minimums stabilitātei. Es negribētu ar savu šodienas uzrunu palikt kā saucēja balss tukšnesī. Es gribētu, lai daudzi septembrī atnāktu un teiktu: dziedāsim! Ar Jūsu, vecāku svētību, ka Jūsu bērniem to vajag!

Nobeigumā 19./20.gs.mijas literatūrzinātnieka un pedagoga Aleksandra Dauges vārdi: "Tur, kur estētiskais moments skolas dzīvē un darbā, kā arī visā ārējā iekārtā stipri uzsvērts, tur mostas un attīstās spilgta skaistuma sajūta, un ir zināms, ka tas, kas skaistumu sajūt, izprot un mīl, lēti rokas neaptraipa arī ar to, kas ētiski netīrs, zems."

Lai vasara nemazina manu optimismu un vairo Jūsu vēlmi palīdzēt stiprināt jauno kordziedātāju rindas!



Mūzikas skolotāja Gunta Bērze.

FINANSU ZIŅAS.

	Uz gada sākumu.	Uz 11.06.02.		Uz gada sākumu.	Uz 11.06.02.
KREDITORI.	45724	33685	DEBITORI	14655	8954
T.sk."KFB"	13816	15469	T.sk.	4867	
Izglīt.norēķini	4730	9677	Izglīt.norēķini.	489	150
Nodokļi	16626	7063	Iedzīvotāji	8705	7779
T.sk.ienāk.nod.	7766	2935	Firmas	594	1025
soc.nod.	9860	4128			
Pārējie maksāj.		1476			

Sagatavoja H. Veličko.

30.05.2002.Vaidavas pagasta padomes administratīvā komisija izskatīja administratīvā pārkāpuma lietu pēc Latvijas APK 176.p. par to, ka Kaspars Stepiņš, dzīvojošs Vaidavā, Ezera ielā 3-2,Valmieras veikalā "Drogas"12.05.2002., patvaļīgi apejot noteikto kārtību par preču iegādi, nebija samaksājis par preci- odekolonu Ls 10 vērtībā. Par šo pārkāpumu administratīvā komisija nolēma K.Steipiņu sodīt ar naudas sodu Ls 15.

Vaidavas pagasta administratīvā komisija.

**JĀŅU PRIEKŠVAKARĀ , VAIDAVAS CENTRĀ
ATVĒRTS JAUNS PĀRTIKAS UN RŪPNIECĪBAS
PREČU VEIKALS "JANCIS".**

STRĀDĀ KATRU DIENU NO 8.00-22.00.



ATGĀDINĀJUMS PAR JĀŅU NAKTĪ PIEDZĪVOTO VISĀM HOROSKOPA ZĪMĒM.

SPECIĀLIZLAIDUMS VAIDAVIEŠIEM.

Auns pazaudējis savu meiteni un pašreiz meklējās.

Vērsis par skaļu un necenzētu baurošanu nokļuvis atskurbtuvē.

Dvīņiem joprojām viss dubultojas.

Vēzis iekritis grāvī un sēž tur joprojām, ja kāds to nav vēl izvilcis. (Aizejiet, apskatieties!)

Lauvam kreisās puses ūsa vairāk izplūkāta nekā labā. Nezin, ko tas varētu nozīmēt?

Jaunava atrada papardes ziedu, par ko tētiņam un māmiņai, un Dzimentenei ir prieks.

Svari zaudējuši līdzsvaru un iekrituši Strīķupītē, kur tos atradis zivju inspektors un sastādījis aktu par zivju ķeršanu bez licences.(No biksēm izkrita 1 raudiņa).

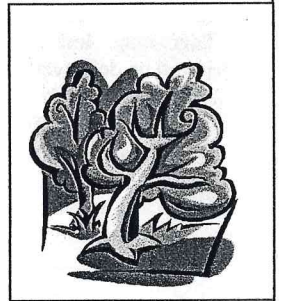
Skorpions papardēs pazaudējis dzeloni, par ko ir bezgala nelaimīgs. Ja kāds atrod, lūdzu atdodiet! Atlīdzība garantēta.

Strēlnieks iesprūdis starp diviem bērziem.

Mežāzim, lēkājot pār uguns kuriem, apsvilusi bārdiņa.

Udensvīram bijusi nesaturēšana, pēc kuras zīmēm uz trotuāra, to atrada pie kādas savrupmājas.

Zivs gandrīz noslīkusi, peldot alkohola reibumā. (Pārbaude uzrādīja 5 promiles).



Redaktore Dzintra Rudzīte. Tālrunis 43286.

Laikraksts iznāk katra mēneša pēdējā trešdienā.

Par skaitļu un faktu precizitāti atbild autori.

Avīzīti izplata ar pastkastīšu, veikalā "BC", "Nāburgi" un "Zvirgzdi" starpniecību.

Laikraksts izdots 400 eksemplāros.

LASI PATS UN PARĀDI KAIMIŅAM!

