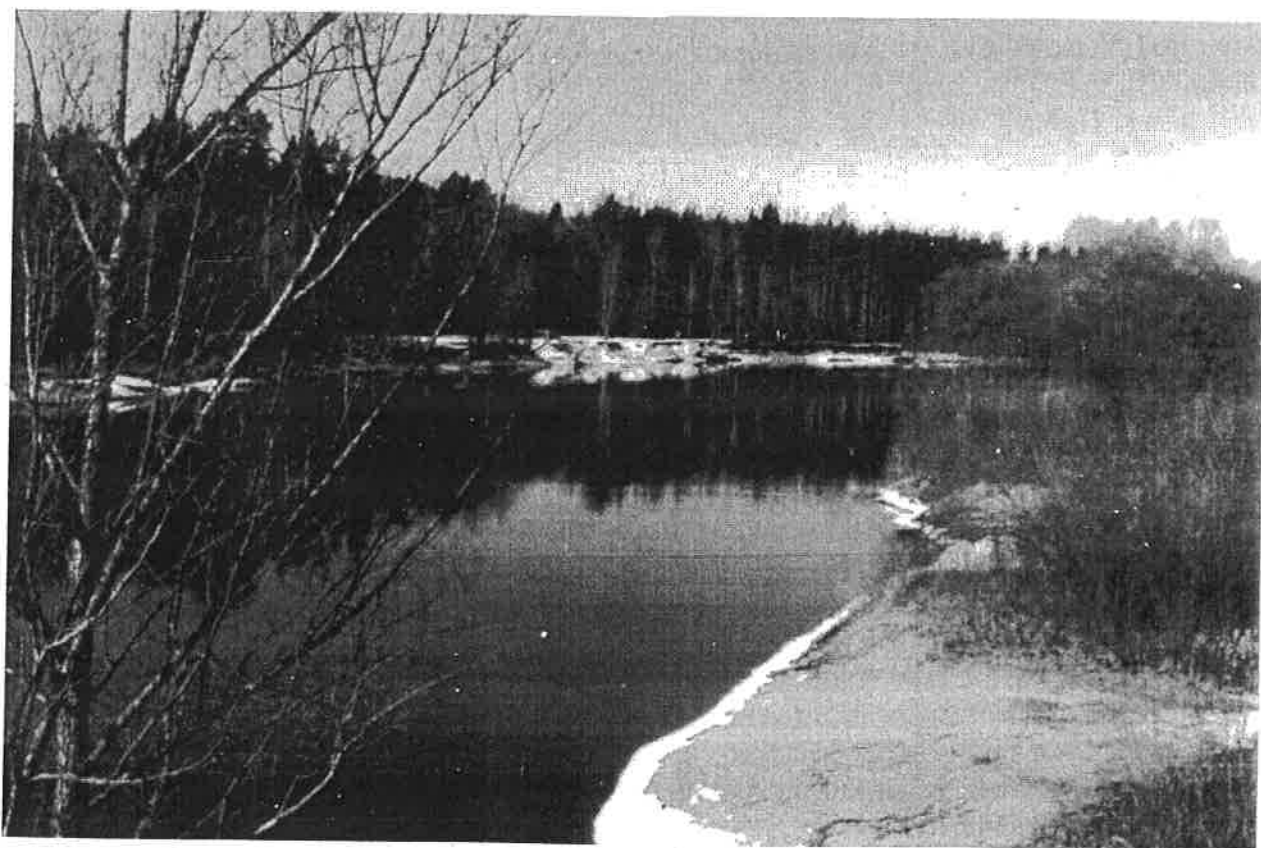


Strenču psihoneiroloģiskā slimnīca
Informatīvi izglītojošā
avīze

PARKS



2005. gada

Nr. 13

aprīlis

Redaktora sleja



Atmoda... Kūst ziemas baltais brīnums - sniegs . Klusum aizvien drošāk nomaina putnu balsis. Dienas kļūst garākas. Jā, pavasari ir klāt... Ar smieklu un sulu mēnesi, saules stariem, vēju matos.

Lasītāj! Strenču pilsētas dzīvi turpmāk vadīs avīzes galvenā redaktore un RC "Rasa" vadītāja Inga Esīte.

Redakcijas vārdā sirsnīgi apsveicu MŪSU INGU, ar ievēlēšanu jaunajā amatā! Izsaku cerību, ka turpmāk manāmi uzlabosies pacientu integrācija pilsētas sabiedriskajās norisēs. Veiksmi, izturību un daudz ieceru izdošanos TEV - INGA!

Protams , ka "Parks" nevar iztikt bez galvenās redaktores. Māksliniece Inga Laicāne turpmāk pildīs arī šo pienākumu. Par literāro redaktori ievēlēta Daiga Lapiņa, maketētāju – Dainis Matisovs. Daira Kozure ir avīzes korespondente, bet par korektori strādā Biruta Magone. Kā jau Tu lasītāj noproti, Aldis Ozoliņš ir fotomākslinieks.

Pēc ilgstošas (divu mēnešu) atpūtas es esmu atgriezies , lai strādātu redaktora amatā.

Jā! Par nākotni domājot , jāsaka – agri vai vēl "Parks " kļūst krāsains , interesantāks un saturīgāks . Savas tuvākās perspektīvas, virzienus un ieceres noteiksim nākošajā redakcionālajā sēdē .

Pēdējā laikā manāma tendence – sarūk lasītāju pats . Nu jau būtu īstais laiks turpināt sadarbību starp lasītāju un avīzi! Patiesi gaidām lasītāju dzejoļus, stāstus, aprakstus. Pagaidām "Parka" pastkastīte vēl atrodas pie RC "Rasa" durvīm. Savus sūtījumus, ierosinājumus un daudz ko citu vari iesniegt arī "Pacientu klubā " .

Kopā mums izdosies! Tici!

Kārlis Kukuris – redaktors

Labdien, Dārgais "Parka" lasītāj!



Saulīte jo dienas, jo siltāk mūs silda. Ziema ir aiz kalniem noslēpusi vēl kādu sniega plekšti, kūstošās kupenas saplakušas un strautiņi lēnām čalo savu dziesmu, cīrulītis augstu debess jumā vītero prieka vēsti – Pavasaris, pavasaris! Liru – lī, liru – lī: Strazdiņš meklē savu būrīti, kurā varētu iekārtoties. Jā, jauki, jo arī Tu esi saklausījies prieka pilnus smieklus, kuri skan "Parka takās"

Aprīlim, aprīlim

Pilieni nav kā līdz šim ...

Uzsmaidi, izlasi anekdoti, varbūt tā Tevi, mans Dārgais Jaukais lasītāj iepriecinās. Pasmaidi, jā, uzsmaidi otram un pasaki labdien vai esi sveicināts, pajoko! Redzi nu, paliks vieglāk, varbūt Tev noderēs pabūt kopā Pacientu klubā ar sen ne tik tuviem, bet atsaucīgiem un laipniem cilvēkiem, kuri ar Tevi parunās, pasmiesies. Atnāc un redzēsi – Tur ir ko darīt, ja ne, tad varēsi iet prom, bet zini ka gaidām. Varbūt vari ieteikt kādu domu, ko gribētos labu uzdāvināt otram – varbūt kāds pārsteigums vai dāvana no otram pagatavot. Jā tieši tā. Bet varbūt gribi arī Tu sev ko jaunu, skaistu noadīt, notamborēt, izšūt vai uzzīmēt.

Ar cieņu = Daiga Lapiņa = literārā redaktore

Galvenā redaktore – māksliniece Inga Laicāne. Redaktors Kārlis Kukuris. Literārā redaktore – Daiga Lapiņa. Korespondente Daira Kozure. Maketētājs Dainis Matisovs. Fotogrāfs Aldis Ozoliņš. Korektore – Biruta Magone. Par faktu precizitāti atbild autors, par sludinājumiem – to iesniedzēji. Publikācijas ne vienmēr atspoguļo redakcijas viedokli. MŪSU ADRESE: Strenču slimnīca, RC "RASA", avīze "PARKS" Strenči, Valkas iela- 11, LV- 4730.

= Avīzes cena - 25. santīmi. =

Karols Vojtila = Jānis Pāvils II =

Cilvēks. Priesteris. Politikis.

Karols Vojtila piedzima 1920. gadā, nabadzīgā ģimenē. Studējis Krakovā – Polijas senajā un katolicisma galvaspilsētā filosofiju un literatūru.

Aicinājumu kļūt par priesteri sajuta II Pasaules kara gados, kad strādāja ķīmiskajā rūpnīcā un slepus mācījās garīgajā seminārā. Par priesteri viņš tika ordinēts 1946. gadā, bet vēlāk konsekrēts par bīskapu. Vatikāna II Koncilā K. Vojtila piedalījās kā Krakovas arhibīskaps.

1978. gada oktobrī ievēlēšana par Romas Katoļu baznīcas Pāvestu Jāni Pāvilu II bija negaidīta, jo īpaši komunistiskā režīma pārvaldītajās valstīs. Viņa ieguldījumu pasaules un baznīcas vēsturē vēl ilgi pētīs un vērtēs vēsturnieki; tomēr, jau tagad uzdrīkstos apgalvot, ka Katoļu baznīcās līderis ir burtiski īstenojis Jēzus vārdus: “Kas grib man sekot, lai ņem savu krustu un seko man!” Viņš ir viens no spožākajiem piemēriem, kā Kristus Evangēliju var īstenot arī mūsdienų apstākļos.

Domājot par Pāvestu, nāk prātā apustuļa Pāvila vārdi: “Ar savām ciešanām es papildīnu Kristus ciešanas. Sekojiet man, kā es Kristam!”

= *Jānis Lulle 3. nodaļa* =

Jānis Pāvils II Latvijā.
(Atmiņu skice)

90. gadu sākumā daudzo prominencų apciemojumu jūklī, Pāvesta Jāņa Pāvila II vizītei (1993. g.) ir īpaša vieta.

Par sagatavošanos vizītei uzzināju TV “Ostankino” radījumā (1992. g. – tolaik to vēl retranslēja). Jo tuvāk nāca Pāvesta vienošanās, jo skaidrākas kļuva tās aprises.

Es tolaik dziedāju Latvijas Universitātes jauktajā korī “Juventus.” Kādā mēģinājumā diriģents Juris Kļaviņš pateica, ka 9. septembrī, kad Svētais tēvs viesosies universitātē, mums jāuzstājas ar tautasdziesmu programmu. Dziedājām “Div’ pļaviņas es nopļāvu”, “Trīcēj kalni, skanēj meži” un citas dziesmas. Man – katoļticībai piederīgam, dziedāšanas prieku neaizēnoja ne stingrie drošības pasākumi, ne tas, ka bija jāstāv šaurajā “Lielās aulas” balkonā. Pēc mūsu uzstāšanās Pāvests izteica savu vērtējumu čukstus, bet labās akustikas un apskaņošanas dēļ to dzirdējām arī mēs: “Werry good choir” – “Ļoti labs koris” (angļu val.).

= *Jānis Lulle 3. nodaļa* =

DZIESMA MANAI PAAUDZEI ...

17. martā Pacienta klubā notika tradicionālais (otrais) dziedājošo pacientu konkurss – koncerts “Dziesma manai paaudzei.”

Tagad visu pēc kārtas. Konkurssā piedalījās 15 dalībnieki. Lai uzzinātu dziesmu secību, notika izloze. Katrs dalībnieks izvilka savu “laimes” skaitli. Pēc tam viesi tika iepazīstināti ar “bargo” žūriju, kurā bija – Inga Esīte, Svetlana Pehure, Daira Kozure un Inga Laicāne (žūrijas priekšsēdētāja). Konkurss varēja sākties. Muzikālā terapiete – vadītāja Ralda Ziemule īsi iepazīstināja ar katru dalībnieku un izvēlēto dziesmu - tas bija interesanti un aizraujoši.

Daigai Lapiņai bija pirmais kārtas numurs. Viņas izpildījums spilgti palika atmiņā. Daigai tika visatraktīvākās solistes tituls, viņa pārstāvēja 6. nodaļu.

Par “Skatītāju simpātiju” un 1. vietas ieguvēju ar dziesmu “Lauku gurķis Rīgas tirgū” kļuva Agrita Kalimesa (1. nodaļa).

Par vienu punktu atpalika titula “Barda dziesmas izpildītājs” un 2. vietas ieguvējs Andrejs Zaharovs (3. nodaļa).

3. vietu un titulu “Maestro Raldas simpātija” ar dziesmu “Ai, jel manu vieglu prātu...” izcīnīja Jānis Ziemānis (3. nodaļa).

Dalītu 4. vietu ieguva jau pieminētā Daiga Lapiņa un Kārlis Kukuris – viņš arī titula “Par izjustāko dziesmas izpildījumu” īpašnieks (3. nodaļa).

Piekto vietu ieguva Fēlikss Jansons (10. nodaļa), bet “olimpisko sešnieku” noslēdza Gita Taube (1. nodaļa) ar dziesmu “Lūgums”.

Paldies žūrijai, organizatoriem, dalībniekiem un skatītājiem par šiem jaukajiem svētkiem!

= Daira Kozure =

Koncerts

Otrdienas, 8. marta rītā, pacientu klubā notika Starptautiskajai Sieviešu dienai veltīts koncerts, kurā slimnīcas SIEVIETES ar dziesmām un dzeju priecēja Intars, Gintars, Mihails, Normunds, Omārs, Mārtiņš un Kārlis, mūsu muzikālās vadītājas Raldas pavadijuma. Programmas vadītāja lomā bija Kārlis. Atliek piebilst, šoreiz mūsu grupā bija četri jauni puiši, bet lai nu šis fakts paliek kā neliela intriga (mīkla).

Koncerta dalībnieki izteica cerību, ka pasākums sagādājis patiesu baudījumu visām klausītājām!

Daiga Lapiņa = literārā redaktore =



Numura viešņa



Neskatoties uz lielo darba apjomu, slimnīcas 3. nodaļas vadītāja, ārste – psihiatre **Dr. Liene Lapiņa** piekrita sarunai ar rubrikas “Numura viešņa” vadītāju, avīzes “Parks” redaktoru Kārli Kukuri.

K. Kukuris: - Dakterīt! Katram no mums ir savas bērnības takas, skolas gadi, sapņi. Kā tas bija ar Jums?

Dr. L. Lapiņa: - Esmu “līdz kaulam” strenčēniete, jūtos šeit piederīga. Strenčos pavadīju savu bērnību, gāju skolā. Tāda konkrēta sapņa nebija- gribējās dzīvē paveikt

ko lielu, nozīmīgu.

Ļoti daudz lasīju, “apriju” grāmatu pēc grāmatas. Patika ziemas ar dziļajiem sniegiem un slēpošanas priekiem. Vasarās, protams - Gauja, Gaujiņa...

K. Kukuris: - Ar ko, paralēli mācībām nodarbojāties Jūs?

Dr. L. Lapiņa: Pabeidzu bērnu mūzikas skolu, par ko vienmēr būšu pateicīga saviem vecākiem, jo bija pietiekami daudz “nāves punktu”, kad gribējās visu mest pie malas.

Vidusskolas gados nopietni nodarbojos ar sportu. Trenējos vieglatlētikā un volejbolā.

K. Kukuris: - Kā radās doma - kļūt par ārsti? Kā to uztvēra Jūsu tuvinieki?

Dr. L. Lapiņa: - Kļūt par ārsti izlēmu 11. klasē, bet, nekāda konkrēta pamudinājuma nebija. Vecāki vienmēr ir respektējuši manu izvēli.

K. Kukuris: - Jūsu dēls iet Jūsu pēdās- mācās par ārstu. Kā Jūs to uztverat?

Dr. L. Lapiņa: - Es savam dēlam novēlēju citu - mūziķa karjeru, bet, tā ir viņa dzīve, viņa izvēle - es to pieņemu.

K. Kukuris: - Vai Jūsprāt, strādāt ar pacientiem - vīriešiem ir tāpat, kā ārstēt sievietes, jeb, pastāv atšķirība?

Dr. L. Lapiņa: - Atšķirības ir. Kaut vai vienkāršākais piemērs - cik sieviešu vāra “čefīru”, mēģina ar paštaisītām, pielāgotām ierīcēm” pieslēgties pie elektrības”, mēģina sagādāt alkoholu sev vai kaimiņam? Cik sieviešu “palaiž rokas” vai iekausta kādu, kas nepatīk?

K. Kukuris: - Kā tas ir- apvienot ārstes un nodaļas vadītājas pienākumus? Cita līmeņa atbildība, kompetence?

Dr. L. Lapiņa: - Vadīt nodaļu - tās ir papildus saimnieciskas, administratīvas rūpes, kas ne vienmēr ir patīkamas.

K. Kukuris: - Jūs pastāvīgi atbalstāt un iedrošināt savas nodaļas gleznotājus, fotogrāfus, metālmāksliniekus, dzejniekus, mūziķus, dziedātājus, programmu vadītājus, redaktorus un vienmēr sekojiet līdzī viņu kļūmēm un veiksmēm? Vai Jūs uzskatāt, ka radošas aktivitātes veicina aktivitātes atveseļošanas un rehabilitāciju?

Dr. L. Lapiņa: - Noteikti!

K. Kukuris: - Kādi ir Jūsu vaļasprieki? Kā Jūs relaksējaties?

Dr. L. Lapiņa: - Man patīk uzspēlēt volejbolu, lasīt. Iedvesmas periodos šo to uzadu. Garīgos spēkus “pasmēlos” labā koncertā, īpaši, kora mūzikā.

K. Kukuris: - 3. nodaļas pacienti pamatoti, no sirds lepojos ar to, ka Jūs ar dēlu nesēn piedalījāties kādā prātu asinošā un nervus kutinošā TV spēlē. Kas tā par spēli? Kāda sajūta bija pirms, pēc un spēles laikā?

Dr. L. Lapiņa: - Nē. Nevis es ar dēlu, bet dēls ar mani. Tā bija viņa spēle “Prāta bankā”. Es tikai biju blakus.

K. Kukuris: - Ko Jūs gribētu novēlēt avīzes “Parks” lasītājiem un veidotājiem?

Dr. L. Lapiņa: - Pastāvēs, kas pārmainīsies!

K. Kukuris: - Dakterīt! “Parka” redakcijas un lasītāju vārdā novēlu Jums veiksmi it visā, ko esiet iecerējusi un ko darāt!

Paldies par sarunu!

NO REDAKCIJAS PASTA SOMAS.

Nejēdzīgo instrukciju reitings.

Lielbritānijā un citās ES valstīs pilnā sparā norisinās brīdinājuma epidēmija, ar kuriem plaša patēriņa preču ražotājiem jānodrošina savas preces. Anglijā sākusies kampaņa par saprātīgāku valodas izmantošanu uz preču zīmēm. Šīs kampaņas laikā tika izsludināta sacensība par pašu idiotiskāko instrukciju. Pirmo vietu ieguva brīdinājums uz miega zāļu kārbīņām par to, ka tās izraisa miegainību. Nedaudz atpalika uzsaukums matu fēnu lietotājiem, neieslēgt to miegā. Ar savu atklātību satrieca uzlīme uz lašu konservu kārbas; šis produkts satur zivis. Vēl, piemēram, uzraksts uz jogurta burciņas, iesaka to neapgriezt otrādi, tomēr, šis uzraksts ir izlasāms tikai apgriežot burciņu – uz tās dibena. Dziļu iespaidu uz žūriju atstāja aviokompānijas "American Airlines". Uz riekstu paciņām, kuras tiek pasniegtas pasažieriem lidojuma laikā ir uzraksts: "Atveriet paciņu un ēdiet riekstus".

Protams, šādi brīdinājumi uz preču zīmēm neradās no "tukša" gaisa. Šī sērga sākās ar leģendāro atgadījumu, kad 1994. gadā kāda dāma iesniedza tiesā prasību pret kompāniju "Mc Donalds", jo viņa šīs firmas ēstuvē... bija applaucējusies ar kafiju. Tiesa piesprieda par labu šai sievietei divarpus miljonus dolāru (kompānijai gan izdevās vienoties par nedaudz (!) mazāku summu). Šis notikums ražotājos un izplatītājos izsauca šausmas un paniku. Viņi uzsāka nodrošināt savu preci ar pilnīgi liekiem un bezjēdzīgiem brīdinājumiem,

Aprakstītā notikuma (ar dāmu un "Mc Donalds") sekas ir tādas, ka uz lielākās daļas plastikāta glāzīšu, kurās pārdod kafiju līdznešanai ir uzraksts: "Uzmanīgi, karsta kafija!" (u.tml.). Daudzas firmas nodrošina sava ražojuma gludekļus ar brīdinājumu – negludināt drēbes tieši uz sevis, bet uzraksts uz bērnu kostīma "Supermens" paskaidro: "Šī kostīma valkāšana nepalīdzēs jums pacelties gaisā".

Godātie tautieši! Vai arī mums nevajadzētu izveidot kādu "Izcilo domu un teicienu krātuvīti"? Domāsim, rakstīsim un sūtīsim "Parkam"!

Patiesā cieņā = Karls Doršs

Klājas vakars pār pilsētu naksnīgo
Namu logos iedegas gaisma...
Tikai manējais stāv tumšs
Un sēžu es tur viens,
Rudenīgs lietus sitas logu rūtīs
Svecīte degoša man uz galda,
Kas izdzenās visas sliktās domas.
Vēl tas pats rudenīgais lietus...
Tikai manās domās viņa eksistē,
Tā tam būs būt,
Kamēr vien pārplīsīs mana sirds,
Kuru Tu atņēmi man pēc Čaka vārdiem-
Nometi to uz trotuāra

Jānis Ziemanis

Priecājies, priecājies
Pavasaris ir klāt
Ar putnu treļiem!
Vakars sniega pārslas kaisa,
Bet tas ir nieks,
Jo daba mostas,
Arī sunīts, kaķīts knostas, ostas,
Cilvēkiem prāts nemierīgs !!!

Saulīte

= TEV =

Es gribu TEV pastāstīt par visu to, kas pasaulē skaists.

TU esi to pelnījusi. Nekas TEVI šorīt nav satraucis. TU dzirdi pasakainas skaņas, jūti brīnišķīgu smaržu = pavasara smaržu ...

Jā, saule ir TEV pavisam tuvu, kaut gan ... reizēm līst. Atver logu un ieelpo. Nesteidzies- iedomājies, ka pacelies augstu, augstu ... Viss ir tik mierīgs un svaigs. Dziļi ieelpo to un mēģini sapņot par visu, kas labs, kas skaists, kas laimīgs. Domā par sevi, mani, mums ...

TU esi tāda, kādu gribi sevi redzēt = skaista.

TU sajūti vēju, tas spēlējoties aizrauj TEVI sev līdzī. Nav svarīgi kur, jo visur ir labi:

TU gribi teikt: cik fantastiski! nekad vēl es neesmu lidojusi tā!

TU dzirdi mani? Pat bez vārdiem TU jūti, cik laimīga esi. Es visu redzu un saprotu no TAVU acu skatiena.

Notici brīnumam un šai dienai, kādas, iespējams būs arī TAVAS (MŪSU) nākamās dienas.

Notici = tas tā būs!

Karls Doršs

KRUSTVĀRDU MĪKLA.

		1		2	3		4		5		
6									7		8
				9							
10			11						12		
		13									
	14										15
16						17					
					18						
19								20			
							21				
22		23								24	25
26									27		
				28							
29									30		
				31							

HORIZONTĀLI

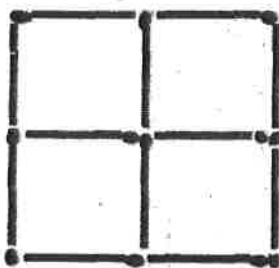
2. Slavens amerikāņu tenisists (dz. 1970). 6. Putojošs alkoholisks dzēriens. 7. Latviešu dzejnieks un filozofs (dz. 1923). 9. Krievu komponista Rahmaņinova (1873-1943) opera. 10. Cilvēka augšējā ekstremitāte. 12. Saistīt ar virvi. 13. Viens no Dānijas jūras šaurumiem. 16. Laikraksts Latvijā. 17. Ķīmisks savienojums, kas satur ūdens molekulas. 19. Kurvjzieču dzimtas lakstaugi ar plūksnaini dalītām lapām un stipru smaržu. 20. Neliels baložu dzimtas putns. 23. Valsts Eiropā. 26. Spēļu kāršu komplekts. 27. Austriešu komponists (1819-1895). 28. Tāds, kam piemīt visgaišākā krāsa. 29. Donavas pieteka Vācijā, Austrijā un Šveicē. 30. Kājceļiņš. 31. Ciemiņi.

VERTIKĀLI

1. Kādā ziņā vienota cilvēku vai dzīvnieku kopa. 3. Tāds, kam ir biezs, sulīgs mīkstums. 4. Izlauzts celms ar resnajām saknēm. 5. Plēsīgs kaķu dzimtas zīdītājs. 6. Ganas (Āfrikā) galvaspilsēta. 8. Tvaiks. 11. Dienvidamerikas augstākā virsotne. 12. Vabole, ko senie ēģiptieši uzskatīja par svētu. 14. Cilvēku audzēti kukaiņi. 15. Laika skaitīšanas sistēma. 18. Neīsti, maldinoši. 21. Ķermeņa priekšējā daļa no kakla līdz viduklim. 22. Pagasta centrs Dobeles rajonā. 23. Skaņu signālierīce. 24. Viengadīgi graudzāļu dzimtas labības augi. 25. Asinsvads, pa kuru asinis plūst uz sirdi.

Jūsu brīvajiem brīžiem

Ģeometriski uzdevumi ar sērkociņiem



Divpadsmit sērkociņus izliek tā, kā parādīts zīmējumā. Izveidojas tādā četri mazi, vienāda lieluma kvadrāti un vēl viens liels kvadrāts.

Tagad

1. divi sērkociņi ir jāpaņem nost, lai paliktu vairs tikai divi dažādu lielumu kvadrāti;
2. trīs sērkociņi ir jānoliek citādi, lai izveidotos trīs vienāda lieluma kvadrāti;
3. četri sērkociņi ir jānoliek citādi, lai izveidotos trīs vienāda lieluma kvadrāti;
4. divi sērkociņi ir jānoliek citādi, lai izveidotos septiņi kvadrāti;
5. četri sērkociņi ir jānoliek citādi, lai izveidotos desmit kvadrāti.

Divos no šiem uzdevumiem ir atļauts sērkociņus likt krustveidīgi vienu pār otru.

PASMAIDI ...

- Gudrās precas ar gudrajiem, bet skaistās ar bagātajiem.
- Precas nīkuļi- stiprie apņēma sievas.
- Cilvēki ir dīvainas būtnes:- apvienojas ģimenēs, ciltīs, nācijās, valstīs, bet - neskatoties uz to sapņo par brīvību...
- Ja tu saproti, ka tava fotokartiņa nav izdevusies, tad paskaties uz to pēc desmit gadiem un tavs viedoklis pēkšņi mainīsies.
- Mūsu palātā ir pieci kapteiņi, un katrs komandē savu kuģi.
- Saeimā apspriežot I. Ņūtona likumus, vienojās par virkni labojumu, kurus nodot autoram labošanai.
- Dārgā! Man viņā patīk viss, jo īpaši BMW un vasarnīca ...
- Gribu daudz pelnīt. Darbu nepiedāvāt!
- Vairums ļaužu nekad nepaies garām nelaimei - vienmēr apstāsies, pastāvēs, nopūtīsies...
- Man eksistē trīs uzticami draugi: - veca grāmata, vecs suns un nauda.
- Jo aizdomīgāks kantoris, jo ģenerālāks direktors
- Kāpēc blondīnes atver konservu kārbas veikalā? - Tāpēc, ka uz kārbu etiķetēm rakstīts: "Atvērt šeit".
- Kā iedomājos- kāds no manis inženieris, tā baidos iet pie ārsta.

-Es vakar visu vakaru skatījos logā...
-Kas tad nu? Atkal meitenes vēroji?
-Nē, iespiedu mēli vēdlodziņā.

-Kā jūs zināt, Krievijā ik gadu iegūst 100 tonnas dimantu-
-Un ko no tiem izgatavo?
-Stikla griežamos.
-Vai jūs zināt, ka Amerikā, katrā desmitajā ģimenē ir briljantu kaklarota?
-Tomēr, mums katrā mājā ir stikla griežamie!

-Iet reiz Vinstons Čerčils pa Temzas krastu, un satiek vecu paziņu.
-Čerčils jautā, kā darbs, sieva, bērni.
-Lieliski, ser, - es ļoti mīlu savu sievu. Nesen viņa man dzemdēja devīto mazuli.
-Hm- hm - nodomāja Čerčils- es arī ļoti mīlu savu cigāru, tomēr, reizēm izņemu to no mutes...

-Es vakar visu vakaru skatījos logā...
-Kas tad nu? Atkal meitenes vēroji?
-Nē, iespiedu mēli vēdlodziņā.

Atziņas.

- Tas, ko mēs vismazāk pazīstam, vislabāk der dievināšanai (M. Montēns)
- Draudzība nav nieka lieta: tā nav par naudu pērkama vai pārdodama. Lūk, tādēļ tā arī tik reti atrodama pasaulē, jo viss, kas svarīgs, dārgs,- tas arī rets. (Doku Atis.)
- Ja cilvēks kļūst pesimists līdz četrdesmit gadiem, viņš zina pārāk daudz: ja viņš paliek optimists pēc četrdesmit gadiem, viņš zina pārāk maz. (M. Tvens.)
- Visas labas pamācības jau uzrakstītas. Mums atliek tās tikai papildināt. (B. Paskāls.)
- Dzīve nekad nebūs pietiekami laba, lai cilvēkā neizdzistu ilgas pēc kaut kā labāka. (M. Gorkijs.)
- Mums ir tieksme viegli noticēt visam, ko saka, it īpaši, ja tas ir skaisti pateikts (A. Franss.)
- Brīnums – notikums, ko aprakstījuši cilvēki, kuri par to dzirdējuši no cilvēkiem, kuri to nav redzējuši. (K. Habards.)
- Izlabot vecas kļūdas reizēm maksā dārgāk, nekā pielaist jaunas. (V. Brudzinskis.)