

Valmieras Integrētās bibliotēkas

JAUNIEGUVUMU SARAKSTS

2025. gada janvāris

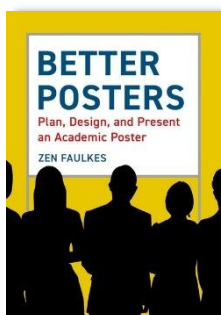
Saturs:

0 VISPĀRĪGĀ NODAĻA.....	1
1 FILOZOFIJA.PSIHOLOĢIJA.....	4
3 SABIEDRISKĀS ZINĀTNES.....	5
6 EKSAKTĀS ZINĀTNES. MEDICĪNA.TEHNIKA.....	6
7 MĀKSLA. IZKLAIDE. SPORTS.....	9
8 LITERATŪRA. VALODAS.....	12
9 ĢEOGRĀFIJA. BIOGRĀFIJAS. VĒSTURE.....	14
8 DAIĻLITERATŪRA.....	15

0 VISPĀRĪGĀ NODAĻA

AKADĒMISKĀ RAKSTĪŠANA

[Uz e-katalogu](#)



Faulkes, Zen. **Better Posters**. Exeter, UK : Pelagic Publishing, 2021. xiii, 305 lpp.
ISBN 9781784272357

Content: 1 Poster design: the short form ; 2 Attending a poster session ; 3 Why posters? ; 4 Design thinking ; 5 Early preparation ; 6 Narrative thinking ; 7 Visual thinking and graphic design ; 8 Figures ; 9 Presenting data ; 10 Colors ; 11 Beyond paper ; 12 Text and type ; 13 Layout ; 14 Grids ; 15 Background ; 16 Title bars ; 17 Blocks of text ; 18 Sections ; 19 Images and graphics, revisited ; 20 Fine-tuning ; 21 Before you print ; 22 Printing ; 23 Travel ; 24 Networking and presentation ; 25 After the conference ; 26 Poster session planning ; 27 Conference website resources ; 28 During the conference ; 29 Constant improvement.

Plaukts: 001.8

[Uz e-katalogu](#)



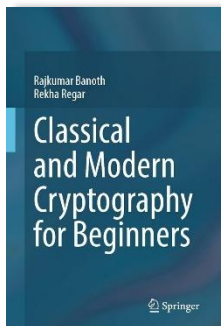
Lacatus, Corina. Create Your Research Poster. Thousand Oaks : SAGE Publications, 2021. [2], 147 lpp.
ISBN 9781529767575

Anotation: Need to design a research poster but not sure where to start? This book breaks down everything you need to know about translating your research project into an effective research poster. Learn the basic elements of good poster design Ensure your poster captures all the relevant aspects of your research Understand how to tell a story with your poster Succeed at university with Super Quick Skills - giving you the tools and advice you need to quickly progress your skills, and excel in your studies and life.

Plaukts: 001

RAKSTĪBAS SISTĒMAS UN RAKSTI

[Uz e-katalogu](#)



Banton, Rajkumar. Classical and Modern Cryptography for Beginners. Cham : Springer, 2023. xxi, 215 pages.
ISBN 9783031329586

Content: 1: An Introduction to Classical And Modern Cryptography ; 2: Security Standards for Classical and Modern Cryptography ; 3: Mathematical Foundation for Classical and Modern Cryptography ; 4: Asymmetric Key Cryptography ; 5: Modern Cryptanalysis Methods, Advanced Network Attacks and Cloud Security.

Plaukts: 003

DATORZINĀTNE UN DATORTEHNOLOĢIJA

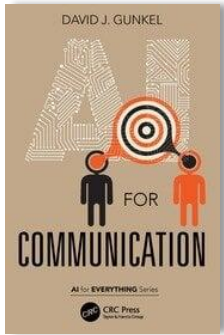
[Uz e-katalogu](#)



Šneps-Šnepe, Manfreds. Mākslīgais intelekts un kiberdraudi. Rīga : Jumava, 2024. 200 lpp.
ISBN 9789934207013

Anotācija: Šajā grāmatā autors iedziļinājies tēmā par mākslīgo intelektu un tā ietekmi uz dažādām mūsu dzīves jomām. Mēs pētījām tā lomu sociālajos procesos, militārajās tehnoloģijās un medicīnas praksē, mēģinot saprast, kā tas maina mūsu sabiedrību, kā arī kādus izaicinājumus un draudus tas var radīt cilvēcei. Mākslīgā intelekta pozitīvie aspekti, bez šaubām, ir iespaidīgi. Paver jaunas iespējas izglītībā, ekonomikā, pētniecībā un daudzās citās jomās. Tomēr nevajadzētu aizmirst par šīs tehnoloģijas ēnu pusi. Nopietnas bažas rada personas privātuma zaudēšanas draudi, kā arī mākslīgā intelekta ļaunprātīgas izmantošanas iespējas, lai kontrolētu un manipulētu ar cilvēkiem. Militārajā sfērā mākslīgā intelekta izmantošana paver jaunus apvēršņus, bet tajā pašā laikā rada jaunus draudu veidus. Kiberkarš, autonomo militāro sistēmu izmantošana un citi kiberdrošības aspekti kļūst arvien aktuālāki. Nepieciešams cieši uzraudzīt šo tehnoloģiju attīstību un censties izveidot starptautiskas normas un noteikumus to lietošanai.

Plaukts: 004.8



[Uz e-katalogu](#)

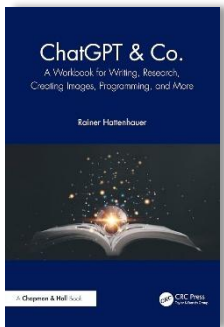
Gunkel, David J. AI for Communication. Boca Raton, FL : CRC Press, 2025. x, 119 pages.

ISBN 9781032571706

Anotation: AI for Communication offers an engaging exploration into the diverse applications of AI within the realm of communication. By bridging the gap between the scientific and engineering realms of artificial intelligence and communication, this book reveals how AI, since its inception during the Dartmouth Summer workshop of 1956, has inherently been a science of communication. Exploring key advancements such as machine translation, natural language processing, large language models, computational creativity, and social robotics, this book shows how these innovations not only disrupt, but also actively transform, human communication.

Plaukts: 004.8

[Uz e-katalogu](#)



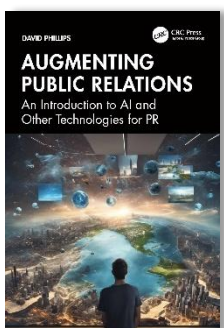
Hattenhauer, Rainer. ChatGPT & Co. Boca Raton : CRC Press, 2025. x, 333 lpp.

ISBN 9781032799520

Anotation: Would you like to know how you can benefit from generative artificial intelligence (AI)? Then this book will be of great help to you. It shows you how AI can make your life easier, and it will teach you what added value the current application scenarios of ChatGPT, Midjourney and various other AI tools offer and where their limits lie. Whether you want to write text, conduct research, generate images or create your own program code, you can get started right away without any previous knowledge. Bolstered with many practical examples from the most diverse areas of application, this book presents ChatGPT as part of an ever-growing toolkit, and guides you on which tools to utilize and apply. This is a valuable workbook for those looking to harness and incorporate ChatGPT and generative AI into their work, studies or general life.

Plaukts: 004.8

[Uz e-katalogu](#)



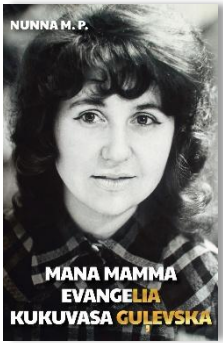
Phillips, David. Augmenting Public Relations. Boca Raton : CRC Press, 2025. 188 lpp.

ISBN 9781032826585

Content: Preface ; 2 Evolution ; 3 AI Creates New PR ; 4 The Internet Doing Things ; 5 Artificial intelligence ; 6 What Is Deep Learning ; 7 Create you own AI ; 8 General Intelligence ; 9 a Explainable AI (XAI) ; 10 Augmented Reality ; 11 Virtual Reality ; 12 The metaverse ; 13 API's A Completely New Medium ; 14 Computer Games ; 15 Find and analyse coverage ; 16 Stakeholder Modelling ; 17 Data integration ; 18 Networking and Computers make Friends ; 19 Brain to Computer ; 20 Apps and Super Apps ; 21 ChatBots ; 22 Internet of Things ; 23 QR Codes ; 24 Search Engine Optimisation ; 25 Cyber security ; 26 Security Management ; 27 Issues and Crisis management ; 28 Blockchain ; 29 Ethics.

Plaukts: 004.94

[Uz e-katalogu](#)



Nunna, M. P. Mana mamma Evangēlija Kukuvasa Guļevska. [Jūrmala] : Line Up Projects, 2024. 363, [4] lpp.
ISBN 9789934382079

Anotācija: Šajā apjomīgajā 368 lappušu grāmatā ar 255 fotoattēliem apkopotas mammas un meitas sarunas, atklājot gan ļoti personīgu dzimtas sakņu sistēmu starp Kalimnosas salu Grieķijā un barona fon Firksa Nurmuižu Talsu novadā, gan ļoti daudzslāņainu Latvijas kultūrvēstures kaleidoskopu, kuru 20. gadsimta kulta radoraidījuma "Mikrofons" veidotāja, joprojām aktīvā žurnāliste un grāmatu autore Lia Guļevska veidojusi savā vairāk kā 40 gadu ilgajā radio darbā (1970-2013) un joprojām turpina tajā iepludināt jaunas un jaunas krāsas, gatavojot publikācijas preses izdevumiem un rakstot grāmatas par ievērojamiem cilvēkiem Latvijā.

Plaukts: 070

1 FILOZOFIJA.PSIHOLOĢIJA

PSIHOLOĢIJA

[Uz e-katalogu](#)



Faulde, Kornēlija. Mācīties deļot lietū. [Rīga] : Ģimenes psiholoģijas centrs LĪNA, 2024. 168, [7] lpp.
ISBN 9789934646003

Anotācija: "Mācīties deļot lietū" palīdzēs pāriem, kur viens no partneriem cieš no depresijas, kopīgi atrast ceļu cauri šīs slimības epizodēm. Grāmata stāsta, kā saglabāt stabilitāti partnerattiecībās un tā vietā, lai ļautu stresam sevi iztukšot, kopīgi rast resursus depresijas mazināšanai.

Plaukts: 159.95

[Uz e-katalogu](#)



Vidnere, Māra. Esi radošs! Rīga : RaKa, 2024. 59 lpp.
ISBN 9789984464879

Anotācija: Burtnīcā apkopoti daudzveidīgi materiāli, kas palīdz katram izzināt savu kreativitāti un plānot tās attīstību. Autores pieejā kreativitāti veido cilvēka radošās spējas domās, jūtās, attieksmēs un tā atklājas kā noteikta veida darbības, radot produktu vai ideju. Kreativitāte ir radošuma izpausmes kvalitāte.

Plaukts: 159.95



[Uz e-katalogu](#)

Vidnere, Māra. Radošums un kreativitate. Rīga : RaKa, [2024]. 188 lpp.
ISBN 9789984464862

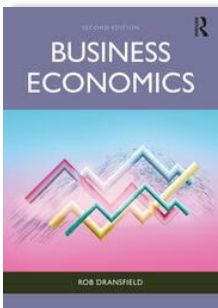
Anotācija: Grāmatā autore apcer mūsdienās tik aktuālo radošumu un tā izpausmes. Radošumu autore raksturo kā psiholoģisku parādību, kurai ir noteikta izpausmes kvalitāte - kreativitate. Kreativitate veido cilvēka radošās spējas domās, jūtās, attiekmēs un tā atklājas kā noteikta veida darbības, radot produktu vai ideju. Autore daudzpusīgi raksturo kreativitate un tās pētījumu metodiku, nonākot līdz personības kreativitates modelim un radošā procesa rosinošajiem spēkiem.

Plaukts: 159.95

3 SABIEDRISKĀS ZINĀTNES

EKONOMIKA. TAUTSAIMNIECĪBA. EKONOMIKAS ZINĀTNES

[Uz e-katalogu](#)

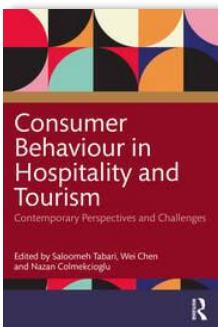


Dransfield, Robert. Business Economics. Abingdon, Oxon : Routledge, 2025. xiii, 579 lpp.
ISBN 9781032777146

Content: Introduction to Economics for Business ; Quantitative Analysis for economists ; How markets Work ; Costs and Revenues ; Different Types of Market Structures ; Business Strategy in an Economic Context ; Government Regulation and Competition ; Wider role of Government in the Economy ; Economic Ideas and Policy ; Economic Indicators ; The International Economy ; The Economics of Globalisation ; Money, Banking and Finance ; Government Fiscal Policy ; Green Economics ; Business in the Economy.

Plaukts: 330

[Uz e-katalogu](#)



Consumer Behaviour in Hospitality and Tourism. Abingdon, Oxon : Routledge, 2025. xix, 270 lpp.
ISBN 9781032637754

Anotation: This insightful and expert-led volume presents a holistic view of the latest, cutting-edge global research on trends and changes in consumer behaviour in hospitality and tourism, with focus on the effects of the COVID-19 pandemic and its impacts on purchase patterns within the industries. This book is of pivotal interest for students, scholars and researchers interested in consumer behaviour within the tourism and hospitality industries, as well as providing a useful tool for professionals to develop appropriate strategies that meet the evolving needs of consumers in the market.

Plaukts: 338

IZGLĪTĪBA. MĀCĪŠANA. AUDZINĀŠANA. BRĪVAIS LAIKS

[Uz e-katalogu](#)



Thackaberry-Voinovich, Sasha. How to Grow Enrollment in Online Higher Education. New York : Routledge, 2025. xii, 188 lpp.
ISBN 9781032839929

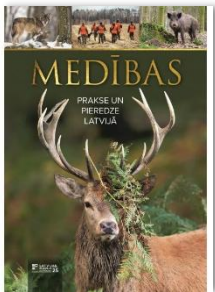
Anotation: How to Grow Enrollment in Online Higher Education offers practical guidance on how to more effectively attract and recruit students to online college and university programs. Despite the proliferation of online degree and certificate programs, only a handful of large, name-brand institutions have the resources to master the challenges of marketing and recruitment. This book includes a first-of-its-kind blueprint for colleges and universities working to set up online programs that can grow their enrollment and support their operations financially. These accessible chapters provide step-by-step marketing strategies, detail the specific needs and values of fully online enrollees, and explore the staffing, talent, and technologies needed to competitively recruit new students.

Plaukts: 378

6 EKSAKTĀS ZINĀTNES. MEDICĪNA.TEHNIKA

LAUKSAIMNIECĪBA

[Uz e-katalogu](#)



Medības. Rīga : Latvijas Mediji, [2024]. 447 lpp.
ISBN 9789934294235

Anotācija: Medības Latvijā ir dzīvesveids, kas balstīts dziļās tradīcijās, zināšanās un cieņā pret dabu. Šī grāmata, Medības. Prakse un pieredze Latvijā, veidota, lai sniegtu ieskatu visos medību aspektos – sākot no dzīvnieku uzvedības un medību tehnikām līdz medību ētikai, drošībai un mūsdienu izaicinājumiem, ar kuriem sastopas mednieki Latvijā. Sabiedrībā joprojām pastāv stereotipi par medībām, tāpēc ir būtiski skaidrot medību nozīmi dabas līdzsvara uzturēšanā un sabiedrības labklājības nodrošināšanā. Mednieki ir aktīvi iesaistīti dabas pārvaldībā un saglabāšanā.

Plaukts: 639.1

MĀJTURĪBA UN MĀJSAIMNIECĪBA

[Uz e-katalogu](#)



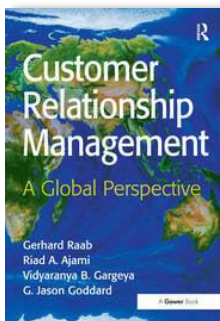
Cep gaisā. [Valmieras novads] : Izdevniecība Helios, [2024]. 248 lpp.
ISBN 9789934639098

Anotācija: Pavārgrāmatā tu atradīsi ātri pagatavojamu un gardu ēdienu recepšu kopumu, ko radījušas aizrautīgas ēdienu entuziastes un blogeres Latvijā. Šī grāmata ir atslēga, kas palīdzēs tev atklāt gaisa cepamkatla iespējas, ievērojami paplašinot tajā ierasti gatavojamo ēdienu klāstu papildus vistu spārniņiem un frī kartupeļiem. Grāmatā apkopotas 100 izcili garšīgu ēdienu receptes - no Pavlovas līdz brulē krēmam, no lazanjas līdz putrai, no siera kūkas līdz ribiņām, no veselas vistas līdz zupai – iespējas ir bezgalīgas! Šīs un daudzas citas receptes gaida tevi, gatavas pārvērst gatavošanu ikdienā par gardu un aizraujošu kulināru notikumu.

Plaukts: 641.5

UZŅĒMĒJDARBĪBA

[Uz e-katalogu](#)

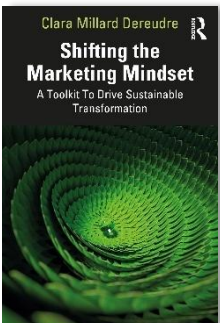


Customer Relationship Management. Oxon : Routledge, 2024. ix, 201 lpp.
ISBN 9781032838021

Content: 1 Customer Relationship Management: Global and Local Dimensions ; 2 Customer Orientation ; 3 Product Quality ; 4 Customer Satisfaction ; 5 Customer Retention ; 6 Customer Value ; 7 Company Success: Customer Relationship Management and the Balanced Scorecard ; 8 Challenges for Global Customer Relationship Management.

Plaukts: 658

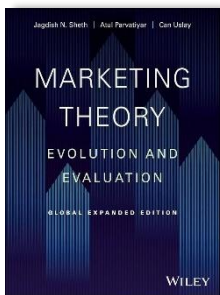
[Uz e-katalogu](#)



Millard Dereudre, Clara. Shifting the Marketing Mindset. New York, NY : Routledge, 2024. xv, 121 lpp.
ISBN 9781032728063

Content: The evolving role of business in society ; A New era for marketing ; Connect Stakeholders ; Connect Needs and Capabilities ; Connect Beginning and Ends ; Connect Say and Do ; Accelerating progress.

Plaukts: 658.8



[Uz e-katalogu](#)

Sheth, Jagdish N. Marketing Theory. Hoboken, NJ : Wiley, 2025. xxiii, 264 lpp.
ISBN 9781394310548

Content: Introduction ; Non-Interactive Economic Schools of Marketing ; Interactive Economic Schools of Marketing ; Non-Interactive – Non-economic Schools of Marketing ; Interactive-Non-Economic Schools of Marketing ; What we have Learned ; Marketing Strategy School of Thought ; International Marketing School of Thought ; Services Marketing School of Thought ; Relationship Marketing School of Thought.

Plaukts: 658.8

[Uz e-katalogu](#)



Solberg, Carl Arthur. Strategic International Marketing. Abingdon, Oxon : Routledge, 2024. xv, 401 lpp.
ISBN 9781032467726

Content: 1. Introduction ; 2. International Business Environment: from Local to Global Markets 3. The Internationalisation Process and Firm Resources ; 4. Strategy Development in International Markets ; 5. Information for International Marketing Decisions ; 6. Market Selection and Market Portfolio ; 7. Operation modes in International Markets ; 8. Partners in International Marketing ; 9. Standardisation and Adaptation of International Marketing ; 10. Product Strategies in International Markets ; 11. Promotion Decisions in International Markets ; 12. Pricing Decisions in International Markets ; 13. Planning the International Marketing Effort ; 14. Organising the International Marketing Effort ; 15. Epilogue.

Plaukts: 658.8

DAŽĀDAS RŪPNIECĪBAS, AMATNIECĪBAS NOZĀRES

[Uz e-katalogu](#)



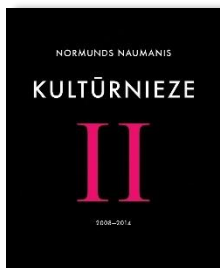
Dubska, Žanna. Iedvesma pārvērtībām. Rīga : Jumava, 2024. 254, [1] lpp.
ISBN 9789934207235

Anotācija: Ideālas garderobes radīšana ir katras sievietes sapnis. Savs stils ir nepieciešams jebkurā vecumā, bet tas ir jāatrod un, ļoti iespējams, laiku pa laikam jālaujas pārmaiņām. Tas nav vienkārši! Tieši tāpēc ikviena auguma tipa īpašnieces vēriģi ieklausās modes pārzinātājas Žannas Dubskas praktiskajos, noderīgajos un izdomas bagātajos padomos. Grāmatā Žanna iesaka, kam sava tēla veidošanā pievērst pastiprinātu uzmanību, ko izcelt un no kā noteikti jāizvairās. Vēl vairāk, ar konkrētu formulu palīdzību varēsiet aprēķināt, kādos apģērbos vērts ieguldīt naudu, bet kuri pirkumi nav to vērti. Tieši ar šādu gidi un profesionāli Jūs, dāmas, būsiet drošībā.

Plaukts: 687

7 MĀKSLA. IZKLAIDE. SPORTS

MĀKSLA



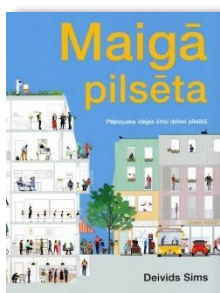
[Uz e-katalogu](#)

Naumanis, Normunds. Kultūrniece. II. Rīga : Dienas Grāmata, 2025. 301, [1] lpp.
ISBN 9789934636271

Anotācija: Turpinot 2009. gadā izdoto Normunda Naumaņa grāmatu KULTŪRNIEZE, šajā — “otrajā sējumā” — iekļauti teksti, kas publicēti no 2008. gada līdz 2014. gada rudens sākumam, kad Normunds aizgāja mūžībā. Grāmatu noslēdz tuvāko laikabiedru refleksijas par NN, kā viņam patika sevi apzīmēt. Krājumā iekļautas arī publikācijas no žurnāla Teātra Vēstnesis, ievadā dažādas NN personības šķautnes akcentē Sarmīte Ēlerte, teātra zinātniece Edīte Tišheizere, kinoteorētiķe Dita Rietuma un dramaturģe Ance Muižniece. Grāmatu noslēdz Normunda Naumaņa vārdā nosauktās Gada balvas mākslas kritikā laureātu saraksts. “Mans galvenais uzstādījums ir neļaut tautai un it īpaši jauniešiem kļūt truliem,” teicis Normunds Naumanis. 23 gadus strādājot laikrakstā Diena (kopš tā dibināšanas 1991. gadā), vispusīgi un dziļi izglītotais Normunds Naumanis rakstīja ne tikai teātra un kino recenzijas, bet regulāri un jūtīgi reaģēja uz dažādām nozīmīgām parādībām un notikumiem kultūrā, sabiedrībā, politikā, starptautiskajā kontekstā.

Plaukts: 7.06

TERITORIĀLĀ PLĀNOŠANA



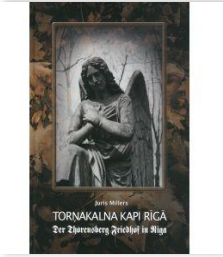
[Uz e-katalogu](#)

Sims, Deivids. Maigā pilsēta. Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2024. 270 lpp.
ISBN 9789934410338

Anotācija: Iztēlojies pilsētu, kurā var gulēt pie atvērta loga un viss nepieciešamais ir kājām sasniedzamā attālumā. Maigā pilsētā viss notiek viegli un ērti, iedzīvotāju blīvumam piemīt cilvēciska dimensija, šāda pilsēta spēj pielāgoties mūsu aizvien mainīgajām vajadzībām, sekmē savstarpēju mijiedarbi un mudina izbaudīt ikdienas mazos priecīgus. Kā atteikties no mūsdienu pilsētās tik izplatītās realitātes - nošķirtām funkcijām un ilgiem pārbraucieniem, kas izsūc cilvēku, vides un kopienas resursus, lai iesakņotos maigās pilsētas principi? Šajā grāmatā Deivids Sims parāda, kā veidot blīvi apdzīvotu vidi ar cilvēcisku mērogu.

Plaukts: 711.4

ARHITEKTŪRA



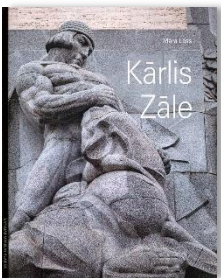
[Uz e-katalogu](#)

Millers, Juris. Torņakalna kapi Rīgā. [Rīga] : Global Technology group, [2024]. 256 lpp.
ISBN 9789934924514

Anotācija: "Torņakalna kapi Rīgā" turpina 2023. gadā aizsāktu grāmatu sēriju par Rīgas kultūrvēsturiskajām kapsētām. Tā ir Jura Millera trešā zinātniskā monogrāfija. "Kapu vēsture atspoguļo sabiedrības izpratni par vēsturiskās atmiņas saglabāšanu. J. Millera norādījumi par tam vai citam kapu piemineklim dažādos laikos nodarītajiem postījumiem palīdz labāk saprast konkrētajā laikā proponēto ideoloģiju. Kapu uzrakstu valoda, kas pētījumā precīzi atspoguļota gan vizuālā, gan verbālā veidā, būs labs izziņas materiāls valodniekiem. Tajā redzama gan citu valodu ietekme, gan latviešu rakstības attīstība", raksta J. Kursīte.

Plaukts: 726

TĒLNICĪBA



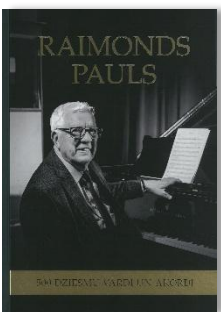
[Uz e-katalogu](#)

Lāss, Māra. Kārlis Zāle. Rīga : Neputns, 2024. 131, [4] lpp.
ISBN 9789934601958

Anotācija: Sērijā "Latvijas mākslas klasika" iznākusi grāmata par Kārli Zāli. Kārļa Zāles monumentiem raksturīga heroiska atklāsme, tie ir figurāli bagāti un sarežģīti darbi plastiski vienkāršotās, bet emocionāli piesātinātās formās. Ar Zāles ienākšanu Mākslas akadēmijā mainījās pedagoģiskā metode - akcents uz monumentālām formām, tām atbilstoša tematiskā un stilistiskā ievirze. Grāmatas beigās atrodama laika josla, kurā tēlnieka dzīvi iespējams skatīt pasaules notikumu kontekstā, atklājot kopsakarības, paralēles vai interesantas sakritības.

Plaukts: 730.07(474.3)

MŪZIKA



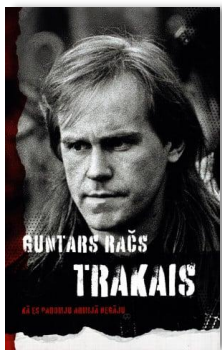
[Uz e-katalogu](#)

Raimonds Pauls. 500 dziesmu vārdi un akordi. [Rīga] : MicRec, 2024. 649 lpp.
ISBN 9789934920813

Anotācija: "Maestro Raimonds Pauls ir plaši atzīts kā visu laiku populārākais un pazīstamākais Latvijas popmūzikas komponists. Viņa radītās dziesmas ir ievērojamas ne tikai ar to izteikto melodiskumu, bet arī ar dziesmās paustajiem vētījumiem, kuri sakņojas dziesmās izmantotajā dzejā. Dažkārt tie ir tieši un nepārprotami, dažkārt rotaļīgi spēlējas ar vārdos ievītajiem zemtekstiem. Dzejas un dziesmu vārdu izvēlei vienmēr ir bijusi liela nozīme Paula kompozīcijās. Daudzās komponista dziesmās ir izmantoti ievērojamu latviešu dzejnieku darbi, kas ir būtiski bagātinājuši viņa dziesmas. "Iesākumā bija vārds", teikts Jaunajā Derībā, un līdzīgi ir Paula dziesmās, kuras tapušas iedvesmojoties no dzejā paustās tematikas un ritma, tikpat bieži aicinot dzejniekus piemeklēt vārdus jau iepriekš sacerētām melodijām," saka Guntars Račs. - Pielikumā: ģitāras akordi.

Plaukts: 784(474.3)

[Uz e-katalogu](#)

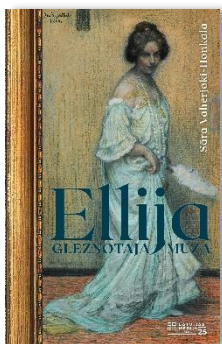


Račs, Guntars. Trakais. [Rīga] : MicRec, 2024. 201, [6] lpp.
ISBN 9789934920844

Anotācija: Autobiogrāfisks atmiņu stāsts. Ceļš no skatuves starmešiem līdz psihiatriskajai slimnīcai Maskavā un atpakaļ. No autora: "Šī grāmata ir mans pirmais autobiogrāfiskais stāsts, kas aptver laiku no 1982. līdz 1988. gadam. Ļoti intensīvs un nozīmīgs posms manā dzīvē. Pirmo muzikālo apvienību veidošanās, sadarbībā ar Igo, Ainaru Virgu, Tomasu Kleinu, Zigfrīdu Muktupāvelu, Ivo Fominu, Jāni Lūsēnu, Uldi Marhileviču, Modri Šternu, Aivaru Brīzi, Kasparu Dimiteru, Ainaru Mielavu un daudziem citiem mūziķiem, kas nu ir arī šīs grāmatas varoņi. Pirmās dzejoļu publikācijas, Imanta Ziedoņa padomi un ieniršana Rīgas mākslinieciskās bohēmas valdzinošajā mūklājā. Uzdzīve leģendārajās kafejnīcās "Malvīne" un "Palete". Paralēli tam tas ir laiks, kad Latvijā valdošais okupācijas režīms, neraugoties uz jau gaisā virmojošo trešās atmodas neizbēgamo tuvošanos, visādos veidos mēģina mani piespiest doties dienēt padomju armijā, taču es izmisīgi mēģinu no tās izvairīties. Tas prasa lielu izdomu un apņēmību pieņemt riskantus lēmumus. Tas ir vienlaikus komisku un traģisku notikumu virpulis. Nonākšana slimnīcās ar izdomātām kaitēm, tostarp vairākas reizes psihoneiroloģiskās ārstniecības iestādēs. Tā ir cīņa ar Liepājas kara komisāru pulkvedi Mūrnieku un šīs cīņas šķietamais zaudējums, attopoties dienestā pie Maskavas otrā pretgaisa aizsardzības loka, un tam sekojošā nonākšana vienā no galvenajām psihoneiroloģiskajām slimnīcām PSRS. Tas bija mans traģikomiskais ceļš uz drīzu atgriešanos dzimtajā Liepājā".

Plaukts: 78.07(474.3)

[Uz e-katalogu](#)

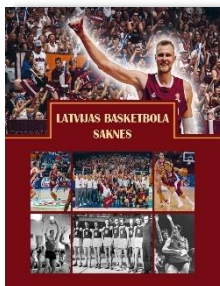


Vaherjoki-Honkala, Sāra. Ellija. Gleznotāja mūza. Rīga : Latvijas Mediji, [2024]. 319, [16] lpp.
ISBN 9789934294082

Anotācija: Somu dziedātāja Ellija Forsele-Rozentāle (1871–1943) bija gleznotāja Jaņa Rozentāla sieva un nozīmīga personība Latvijas kultūras dzīvē 20. gadsimta sākumā. Viņas dzīvestāsts vēsta par skaistu padevību jūtām, savas karjeras ziedošanu laulības pienākumu dēļ, kā arī par personisku izaugsmi un uzņēmību sarežģītos dzīves apstākļos. Tas ir arī stāsts par to, kāds bija kultūras cilvēks Somijas un Latvijas nacionālā valstiskuma tapšanas laikā.

Plaukts: 78.07

SPORTS



[Uz e-katalogu](#)

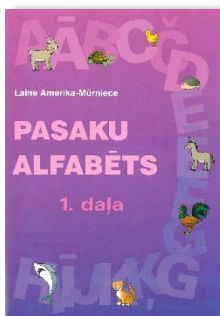
Latvijas basketbola saknes. Rīga : Jumava, 2024. 167 lpp.
ISBN 9789934207082

Anotācija: 1935. gadā “Sapņu komanda” aizsāka Latvijas basketbola panākumu un pozitīvo emociju stafeti, ko turpināja Rīgas ASK zelta vīri un Rīgas TTT zelta meitenes, starptautisko Slavav zāļu dalībnieki Skaidrīte Smildziņa-Budovska, Uljana Semjonova un Valdis Valters, Eiropas labākā basketboliste Anete Jēkabsons-Žogota un NBA čempions Kristaps Porziņģis, pirmie olimpiskie čempioni 3x3 basketbola vēsturē. Pricējoties par Latvijas basketbola zvaigžņu panākumiem Ženēvā un Bostonā, Tokijā un Džakartā, kā arī dzīvojot līdz Latvijas valstsvienību veiksmēm un neveiksmēm līdzjutēju pārpildītajā “Arēnā Rīga”, ir vērts atcerēties, ka mūsu groza bumbas ozola varenība balstās uz plašu sakņu sistēmu, kas izpletusies visā Latvijā. Ne visur piedzimst un izaug izcili talanti, taču basketbola mīlestība un tradīcijas tiek cītīgi uzturētas jau vairāk nekā 100 gadu garumā. Basketbolu spēlē pagalmos un pilsētu galvenajos laukumos, modernos olimpiskajos centros un vēsturiskās sporta zālēs. Spēlē skolēni un studenti, cilvēki spēka gados un seniori. Basketbols pulcē ne tikai aizrautīgus spēlētājus. Arī enerģiskus organizētājus, viedus trenerus un nesavtīgus atbalstītājus. Tas rosina cerību, nē, — pārliecību! —, ka basketbola panākumu stafetei būs turpinājums.

Plaukts: 796.3

8 LITERATŪRA. VALODAS

VALODNIECĪBA



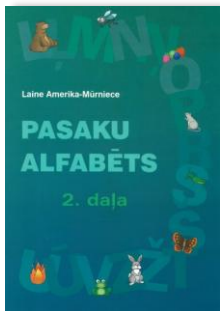
[Uz e-katalogu](#)

Amerika-Mūrniece, Laine. Pasaku alfabēts. 1. daļa. Rīga : RaKa, [2024]. 67 lpp.
ISBN 9789984464848

Anotācija: Grāmatā apkopotie materiāli palīdz pirmsskolas bērniem apgūt drukāto burtu formu, burtu saistību ar to apzīmētajām skaņām un stāstīšanas prasmes. To visu paredz pirmsskolas izglītības vadlīnijas, kas noteiktas MK noteikumos Nr. 716 (21.11.2018). Grāmatas 1. daļa veltīta burtiem no A līdz Ķ, 2. daļa - burtiem no L līdz Ž. Burtus bērni var apgūt jebkurā secībā pēc skolotāja ieskatiem. - Pirmsskolas vecuma bērniem.

Plaukts: 811.174'35

[Uz e-katalogu](#)



Amerika-Mūrniece, Laine. Pasaku alfabēts. 2. daļa. Rīga : RaKa, [2024]. 56 lpp.
ISBN 9789984464886

Anotācija: Grāmatā apkopoti materiāli palīdz pirmsskolas bērniem apgūt drukāto burtu formu, burtu saistību ar to apzīmētajām skaņām un stāstīšanas prasmes. Grāmatas 2. daļa veltīta burtiem no L līdz Ž. Lai apgūtu burtu formu, autore piedāvā daudzveidīgus radošos uzdevumus ar burta kontūru. Lai bērni uztvertu burta skanējumu, autore sagatavojusi mēles mežģus, kuros dominē piedāvātais burts. Stāstīšanas prasmju apguvei autore metodiski sagatavojusi bērniem viegli uztveramas pasakas. - Pirmsskolas vecuma bērniem.

Plaukts: 811.174'35

LITERATŪRA



[Uz e-katalogu](#)

Lasmane, Skaidrīte. Dabīgais intelekts jeb Literatūras filozofija. Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2024. 334 lpp.
ISBN 9789934362804

Anotācija: Grāmata piedāvā sarunu par diviem radošas domāšanas veidiem - skaidru, vispārinošu, loģiski pamatotu filozofisko domāšanu un daudznozīmīgu nepabeigtību, kas iekļauta tēlainos poētikas tekstos un literāros vēstījumos. Tā skaidro literatūras vērtējumu filozofijā, sākot no antīkās kultūras līdz mūsdienām, meklējot atbildes uz jautājumu, kā vēsturē mainījies priekšstats par literatūru. Izmantotas filozofu atziņas par literāro mākslu un tās lomu cilvēka ekoloģijā. Piedāvāta literatūras filozofiskā aina, aplūkoti atsevišķi literatūrai raksturīgi konteksti un pazīmes, kā arī noslēgumā pievienota dažu latviešu literatūras darbu refleksija.

Plaukts: 82.0

LITERATŪRZINĀTNE



[Uz e-katalogu](#)

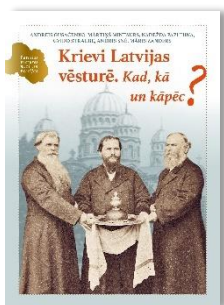
Ducmane, Brigita. Zelta Elza. Zudušās Jelgavas meita. Rīga : Madris, [2024]. 373 lpp.
ISBN 9789984318097

Anotācija: Brigita Ducmane, Aspazijas dzīves un daiļrades pētniece, uzrakstījusi literatūrvēsturisku detektīvu pa gadu desmitus aizmirstām Aspazijas pēdām Jelgavā un Jelgavas pēdām viņas dzīvē un daiļradē.

Plaukts: 821.174(092)

9 ĢEOGRĀFIJA. BIOGRĀFIJAS. VĒSTURE

VĒSTURE



[Uz e-katalogu](#)

Krievi Latvijas vēsturē. Kad, kā un kāpēc? Rīga : Aminori, 2024. 442, [3] lpp.
ISBN 9789934612541

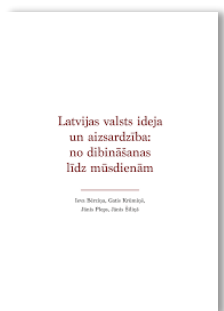
Anotācija: Sērijas „Latvijas vēstures mīti un versijas” astotā grāmata „Krievi Latvijas vēsturē. Kad, kā un kāpēc?” veltīta latviešu kā nācijas un Latvijas kā teritorijas attiecībām ar krieviem (sākotnēji – austrumslāviem) un Krieviju no viduslaikiem līdz padomju okupācijai, atsevišķas nodaļas veltot vecticībai un pareizticībai Latvijā un krievu baltajiem emigrantiem starpkaru posmā.

Plaukts: 94(474.3)

[Uz e-katalogu](#)

Latvijas valsts ideja un aizsardzība. Valmiera : Vidzemes Augstskola, 2022. 334 lpp.

ISBN 9789984633756



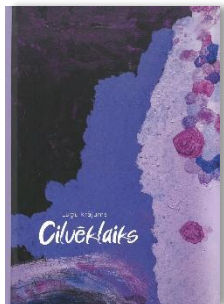
Anotācija: Valsts aizsardzībā ļoti būtisks ir jautājums par to, kādā veidā varam efektīvi aizstāvēt valsti militāra uzbrukuma gadījumā, bet ne mazāk svarīgs ir tas, kāpēc mēs gribam aizstāvēt savu valsti. Grāmata iezīmē atbildes jautājumiem - kāpēc un kā sargāt valsti, parādot to ciešo savstarpējo saistību vēsturiskā un mūsdienu drošības kontekstā. Tās mērķis ir veidot viengabalainu priekšstatu par Latvijas valstiskumu idejiskā, tiesiskā un aizsardzības aspektā laika periodā no dibināšanas līdz mūsdienām.

Plaukts: 94(474.3)

8 DAIĻLITERATŪRA

DAIĻLITERATŪRA

[Uz e-katalogu](#)



Cilvēklaiks. [Rīga] : Dramaturgu asociācija, 2024. 357, [2] lpp.
ISBN 9789934906831

Anotācija: Lugu krājumu projekta "Lugu konkurss - lugu krājums" ietvaros jau izdoti krājumi "Cilvēkzvērs" (2020), "Cilvēktīkls" (2022), "Cilvēkspārns" (2023) un "Cilvēksvelme" (2023). "Cilvēklaiks" ir piektais, noslēdzošais krājums. Grāmatā ir iekļauti trīspadsmit stilistiski un tematiski atšķirīgi darbi, kas var piesaistīt tikpat dažādu auditoriju. Bet viss krājums kopumā stāsta par to, kādi mēs esam. Par ko sapņojam, par ko domājam, par ko smejamies un par ko raudam. Kas mums liekas vissvarīgākais šajā sarežģītajā laikā.

Latviešu lugas.

[Uz e-katalogu](#)

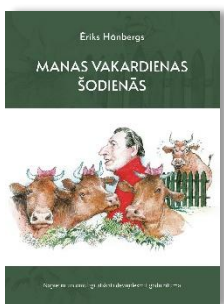


Gaubšteins, Ralfs. Mans paša prāts, mans paša cietums. Rīga : [Ralfs Gaubšteins], 2024. 511 lpp.
ISBN 9789934382284

Anotācija: Ralfa Gaubšteina pirmā grāmata ir balstīta uz patiesiem notikumiem. Biznesa darījumā Itālijā tika pazaudētas lielas naudas summas, jo darījums bija shēma un butaforija. 6 mēnešus ilga naudas atgūšanas process ar iesaistītiem Itālijas detektīviem, izmeklētājiem un advokātiem. Autoru Itālijā apcietināja par noziegumiem, kurus nebija veicis un tiesas pirmajā lasījumā piesprieda ieslodzījumu uz dzīvi. Grāmata, kura, iespējams, mainīs Tevi un skatījumu uz Tavu paša dzīvi. Grāmata, kas palīdzēs piecelties nokritušajam, motivēs nedrošo un rādīs gaismu tam, kas apmaldījies. Ir laiks atgriezties pie savas būtības! Tā jau sen uz Tevi gaida, mēģinot aizklaunēties dažnedažādākajos veidos. Apstājies un saklausī to!

Autobiogrāfiskā proza, latviešu.

[Uz e-katalogu](#)

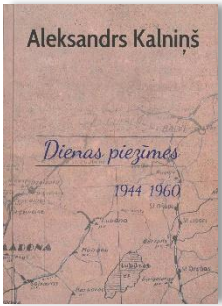


Hānbergs, Ēriks. Manas vakardienas šodienās. Rīga : Dienas Grāmata, [2024]. 415, [1] lpp.
ISBN 9789934636226

Anotācija: "Kad iesoļoju astoņdesmitgadē, beidzās mans aktīvais žurnālista laiks, algas darbs, bet turpinājās mans prieks - rakstīšana. Tagad, pēc deviņdesmitgades, esmu saveidojis īsinātos kopotos rakstus, kuros uz padarīto raugos cikliski: Ēriks žurnālists, Ēriks rakstniekos, Ēriks lauku sētā, Ēriks Latvijas bērzos, Ēriks omulībās un pārsteigumos... Uzskatu, ka vienmēr ir jācenšas turēties optimismā, izlikties varošākam un jaunākam un priecāties par kaimiņu prieku. Šķiet, ka izdodas," saka pats Ēriks Hānbergs.

Autobiogrāfiskā proza, latviešu.

[Uz e-katalogu](#)



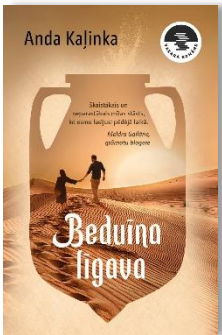
Kalniņš, Aleksandrs. Dienas piezīmes, 1944-1960. [Rēzekne] : Hronologeja, 2024. 271 lpp.

ISBN 9789934914829

Anotācija: Izdevums ir leģionāra, trimdas latvieša Aleksandra Kalniņa dienasgrāmata. Grāmata ir unikāla vēstures liecība, kas aktualizē latviešu karavīra gaitas Otrā pasaules kara noslēgumā gūstekņu nometnē, vēlāk arī t.s. dīpīšu nometnē un citās mītnes zemēs – Lielbritānijā un Kanādā. Autora dzīvesstāsts ir traģisks, skumjš, taču savā ziņā tā ir arī skaudra liecība par cilvēka spēju piemēroties apstākļiem, izdzīvot, nenolaist rokas, nepadoties izmisumam. Dienasgrāmata ir īpaša ne tikai tāpēc, ka rakstīta diezgan ilgu laiku, bet pārsteidz arī tajā paustā emocionalitāte un ikdienas atainojums. Tas ir vērtīgs vēstures avots, lai mēs tuvinātos un saprastu tos apstākļus, ar kādiem bija jāsadzīvo tik daudziem tūkstošiem latviešu trimdā.

Biogrāfijas.

[Uz e-katalogu](#)



Kalinka, Anda. Beduīna līgava. Rīga : Latvijas Mediji, [2024]. 207, [1] lpp.

ISBN 9789934294136

Anotācija: Vēlā vakarā visai neparastā vietā, slimnīcas morgā, kur Bogdans strādā, viņš sastop jaunu sievieti. Mare turp devusies apmeklēt savu vecmāmiņu – dzīvesprieka pārpilnu sievieti, kas bijusi viņas bērnības vienīgais siltuma avots, bet nu ir uz nāves sliekšņa. Vai divi nemīlēti bērni un sevī nomaldījušies jaunieši spēs viens otru sameklēt un sasildīt dzīves tuksnesī?

Latviešu romāni.

[Uz e-katalogu](#)



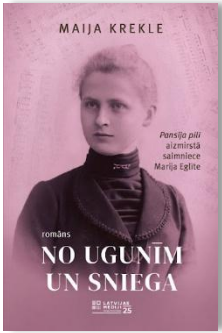
Ketnere, Keita. ...samaksā vijolniekam. Samta nakts bērns. VII daļa. Rīga : Virja LK, 2024. 272 lpp.

ISBN 9789934888052

Anotācija: Pa atvērto logu istabā ieplūst melodija. Kāds angļiski dzied par to, kas varēja būt, bet tā arī nepiepildījās. Ka apsolītā zeme viņiem rādās sapņos. Ka ausīs skan viņu nedzimušo bērnu balsis. Liene Klusē. Nav nevienas pašas asaras.

Latviešu proza.

[Uz e-katalogu](#)

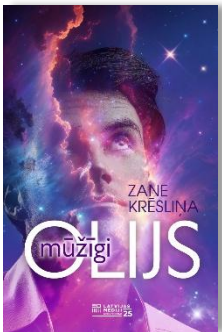


Krekle, Maija. No ugunīm un sniega. Rīga : Latvijas Mediji, [2024]. 223 lpp.
ISBN 9789934294129

Anotācija: Ir 1926. gada vasaras sākums. Inčukalna sanatorijā no diloņa ārstējas daiļā, dzejnieku un komponistu mīlētā un iekārotā Zeltmate Marija, dekadenta Viktora Eglīša sieva. Dienas stiepjas garas, un Marijai pietiek laika pārcilāt kaislības bangas un izmisuma dzīles, kas pavadījušas abu mīlestību. Mariju nomoka arī bažas par abiem dēliem. Vai viņai vēl izdosies viņus sastapt? Vai Viktors jau noskatījis aizvietotāju gadījumā, ja sievai neizdotos izveseļoties? Autores tekstā ievīti Marijas un Viktora Eglīšu, kā arī Edvarta Virzas un Aijas Bertrānes vēstuļu un Marijas un Anšlava dienasgrāmatu fragmenti.

Biogrāfiskā proza, latviešu.

[Uz e-katalogu](#)

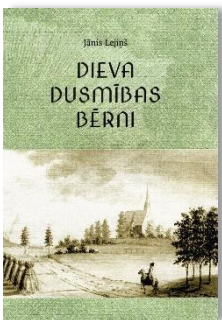


Krēslina, Zane. mūžīgi Olijs. Rīga : Latvijas Mediji, [2024]. 413, [1] lpp.
ISBN 9789934294198

Anotācija: Olijs ir dvēseļu Sargs. Ar degsmi viņš nododas savai misijai un palīdz cilvēkiem iet pa izvēlēto dzīves ceļu. Negaidīti Olijs saņem piedāvājumu doties uz Zemi, lai glābtu kādu ļoti īpašu dvēseli. Lai to paveiktu, viņam ir maz laika un vairāki noslēpumi... Mariannas dzīve nonākusi strupceļā - mīklainos apstākļos bojā gājis sievietes dvīņu brālis. Policija apgalvo, ka tā bijusi pašnāvība, taču Marianna tam netic un slīgst skumjās, līdz viņas darba vietā parādās jauns kolēģis. Kas ir šis kaitinošais, taču simpātiskais vīrietis, un kādēļ viņš neatkāpjas no Mariannas ne soli?

Latviešu proza.

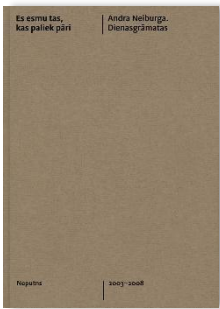
[Uz e-katalogu](#)



Lejiņš, Jānis. Dieva dūsmības bērni. Rīga : Dienas Grāmata, 2024. 346, [6] lpp.
ISBN 9789934636257

Anotācija: "Astoņpadsmitā gadsimta latviešiem bija pamats domāt, ka pār zemi nākusi Dieva dūsmība. Sācies ar Ziemeļu karu un Lielo mēri, gadsimts noslēdzas ar visskarbākās dzimtbūšanas laikmetu un visu Latvijas novadu iekļaušanu Krievijas impērijā. Šo pārmaiņās mutuļojošo laikmetu Jānis Lejiņš izvēlēties par sava romāna darbības vidi, tēlodams Vidzemes mācītāja Liborija Bēra un viņa dzimtas likteni. Bērs vēlas būt stingrs kristīgi luteriskās dzīvesziņas sargs, taču vai iespējams uzvarēt cīņā, ja tā nonāk pretrunā ar cilvēcību?" (Vents Zvaigzne).

Latviešu vēsturiskā proza.



[Uz e-katalogu](#)

Neiburga, Andra. Es esmu tas, kas paliek pāri. [1.sējums]. Rīga : Neputns, 2024.
462 lpp.

ISBN 9789934601941

Anotācija: Grāmata ietver dienasgrāmatu ierakstus daudzu gadu garumā. Šajā laikā daudz kas mainījās ne tikai Latvijā un pasaulē, kultūrā un politikā, interneta un sakaru tehnoloģijās, bet arī Andras Neiburgas dzīvē. Viņa pārtrauca rakstīt daiļliteratūru, taču kādu laiku vēl turpināja rakstīt slejas laikrakstā "Diena", nedaudz tulkoja un dramatisēja tekstus teātriem. Andra vienmēr rakstīja privātu dienasgrāmatu kladēs un datorā. Un arī publisku - interneta vietnē klab.lv jeb Sviesta ciba.

Autobiogrāfiskā proza, latviešu.



[Uz e-katalogu](#)

Neiburga, Andra. Es esmu tas, kas paliek pāri. [2.sējums]. Rīga : Neputns, 2024.
479 lpp.

ISBN 9789934601941

Anotācija: Grāmata ietver dienasgrāmatu ierakstus daudzu gadu garumā. Šajā laikā daudz kas mainījās ne tikai Latvijā un pasaulē, bet arī autores dzīvē. Viņa kļūva par "Neiburgu īpašumu" un viesnīcas un restorāna "Neiburgs" vadītāju un līdzīpašnieci. Ārzemju braucieni, izstāžu apmeklējumi, interese par viesnīcu biznesu un restorānu vadību, kulināriju, kino un teātri, teju vai visu jaunāko grāmatu izlasīšana, bērnu audzināšana, rūpes par vecāku veselību un labbūtību, rūpes par mājdzīvniekiem, lauku māju, attiecības ar radiem, bažas un trauksmes - tā visa dienasgrāmatās ir tik daudz, ka grūti aptvert, kā to visu varēja paspēt izdzīvot un izdarīt, pārdzīvot un pierakstīt viens cilvēks.

Autobiogrāfiskā proza, latviešu.

[Uz e-katalogu](#)

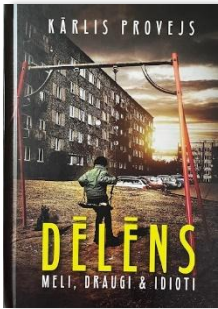


Nuts, Zane. Sinča neraud. Rīga : Latvijas Mediji, [2024]. 207, [1] lpp.

ISBN 9789934294143

Anotācija: Sinča neraud. Sinča nekad neraud. Ja sāp, viņa kož kā mazs zvērēns, bet nekad neparāda savas sāpes. Taču nu reiz Sintijai pietiek. Viņa savam puisim nočiepusi pārdesmit eiro, un ar šo naudu gatava sākt jaunu dzīvi. Aizbēgt no haosa, kurā iestrēgusi, no atmiņām par alkoholiķiem vecākiem un no sapratnes, ka nav itin neviena, kuram lūgt palīdzību. Aukstā pavasara nakts var kļūt par pēdējo, tomēr liktenis sūta Sintijai atbalstu, uz kādu viņa nebūtu uzdrīkstējusies cerēt...

Latviešu proza.

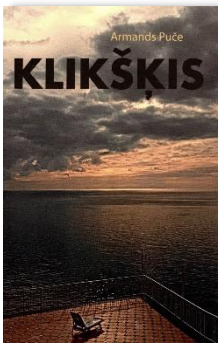


[Uz e-katalogu](#)

Provejs, Kārlis. Dēlēns. [Rīga] : Ezerrozes grāmatas, [2024]. 463 lpp.
ISBN 9789934302039

Anotācija: Būdam vien sešus gadus vecs, Edvards sāk klaiņot tālu no mājām. Reibstot no ceriņu ziedu smaržām, garāžu atkritumos atrastajām acetona bundžām un sērkociņu dūmiem, dvēseles mieru viņš meklē mežā, pamestās ēkās un metāllūžņu izgāztuvēs. Edvards dzīvo pilnvērtīgā ģimenē, bet ne mamma, ne tētis, ne vecākais brālis nenojauš par viņa noslēpumiem. Gadiem ejot, mazo zēnu vajā aizvien uzmācīgākas, bērna prātam netveramas domas, kam seko milzīga vēlēšanās dedzināt, postīt un atbērties. Jautrās uzvedības un skaļo smieklu dēļ, viņš skolā tiek saukts par klases klaunu, bet vakaros plāno un pastrādā noziegumus, par kuriem cietumā mēdz nonākt pat pieaugušie.

Latviešu proza.

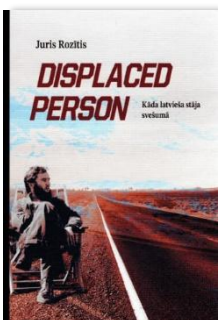


[Uz e-katalogu](#)

Pučē, Armands. Klikšķis. [Rīga] : [Armands Puče], 2024. 262, [1] lpp.
ISBN 9789984928456

Anotācija: Amerikāņu rakstnieks Peitons ar draudzeni pārceļas uz Eiropu - pie kāda ļoti skaista un noslēpumaina ezera. Viņam piedāvā uzrakstīt detektīvu. Izdevējs sarunā autoram tikšanos dīvainā sieviešu cietumā, lai rastos iedvesma. Rakstnieks sāk pīt sižetu, sagaidot atbalstu no saviem tīmekļa anonīmajiem rēģiem. Vienlaikus viņš sapinas izdevēja patiesajos mērķos, kas izved lasītāju cauri pārsteidzošas vēstures un racionālas konspirācijas labirintam. Mīlestība, avantūra, asinis, nodevība, krāpšana, slepkavība, laime, stulbums, naivums, aprēķins.

Latviešu detektīvproza.



[Uz e-katalogu](#)

Rozītis, Juris. Displaced Person. Rīga : Dienas Grāmata, 2024. 358, [1] lpp.
ISBN 9789934636240

Anotācija: "Latvieša stāja svešumā" - tā saucās dokuments, ko savulaik sagatavoja latvieši Vācijā, kad bēgļi sāka izklīst, dodoties uz citām valstīm. Šis apkārtraksts bija iecerēts kā padomdevējs aizceļotājiem, kā garīgi izturēties jaunajā dzīvē. Romāns izseko jauna cilvēka dzīvei/pieaugšanai trimdas latviešu sabiedrībā un ārpus tās pagājušā gadsimta septiņdesmitajos gados. Tajā īsiem, precīziem triepieniem tēlota dzīve gan Eiropā, gan Austrālijā laikā, kad Rietumu pasaulē krasi mainās sabiedriskās un kulturālās normas, ko pilnā mērā uz savas ādas izbauda arī galvenais varonis Jūlijs un visi viņa alter ego. Romāna centrā - jauna cilvēka neizbēgamā dumpošanās un grūtais lēmums, kas jāpieņem pašam: kustēties pa vai pret straumi.

Latviešu proza.

[Uz e-katalogu](#)

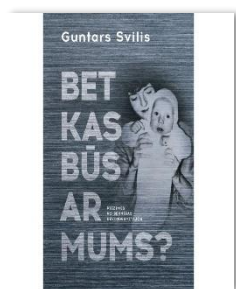


Rubess, Baņuta. Te bija Brunis. Rīga : Latvijas Mediji, [2024]. 382 lpp.
ISBN 9789934294167

Anotācija: Baņutas Rubess bērnībā uzņēmējs, sabiedrisks darbinieks, viens no latviskās dzīves sargātājiem trimdā Bruno Rubess savu jaunāko meitu ķircināja, atkārtojot: "Kādu dienu tu par mani uzrakstīsi grāmatu". Viņa bija apņēmusies to nekad nedarīt, taču personiskas krīzes brīdī pieķērās tēva portfeļa saturam, kurā atradās arī viņa kara laika dienasgrāmata.

Autobiogrāfiskā proza, latviešu.

[Uz e-katalogu](#)

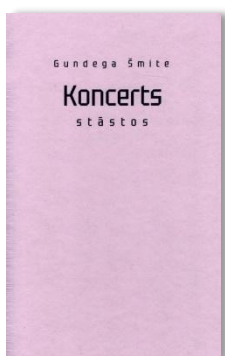


Svīlis, Guntars. Bet kas būs ar mums? Rīga : Zvaigzne ABC, 2024. 446, [2] lpp.
ISBN 9789934322723

Anotācija: Autobiogrāfisks stāsts par vienīgo bērnu kādā vienkāršā Latvijas mazpilsētas ģimenē astoņdesmito gadu beigās un deviņdesmito gadu sākumā. Līdztekus prieka brīžiem mājās iezogas arī spriedze un strīdi, jo tētis mēdz iedzert. Tam visam pa vidu ir zēns ar savām domām, spriedelējumiem un vecāsmātes priekšā lasīto pasaku raisītām fantāzijām. Caur notikumiem, kas gandrīz vai pedantiski tiek iegravēti mazā cilvēka atmiņā, atspoguļojas sadzīviskās attiecības, gaiši un ne tik gaiši mirkļi un tas, kas seko beigās.

Autobiogrāfiskā proza, latviešu.

[Uz e-katalogu](#)



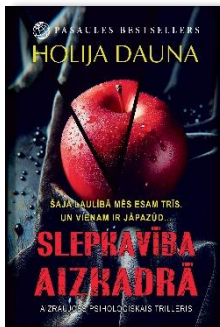
Šmite, Gundega. Koncerts stāstos. Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2024. 141, [1] lpp.
ISBN 9789934410314

Anotācija: Vārdi un teikumi uzbur skaniskas ainavas, skaņas un melodijas savijas vārdos, autore dzīvā balss pārvēršas attēlos. Komponējot mūziku, Gundega Šmite nemēdz izmantot klasiskās mūzikas formas, bet ļauj muzikālajām idejām brīvi plūst, savukārt viņas literārās ierosmes iedzīvojas klasiskās mūzikas formās. Līdzīgi kā stāsti ar katru rindkopu izgaismo jaunas šķautnes vēstījumā, ieklausīšanās skaņā ļauj pamanīt arvien dziļākas dimensijas. Grāmatas vizuālā noformējuma pamatā ir spektrogrammas - autore balsī ierunātu stāstu nosaukumu vizuāls atveids, kas ļauj ieskatīties skaņas iekšienē un ieraudzīt smalko virsskaņas tīklojumu. Tā ir vārdu noslēpumainā karte un reizē arī skanējuma precīzs, fizikāls atveidojums.

Latviešu proza.

TULKOTĀ DAIĻLITERATŪRA

[Uz e-katalogu](#)

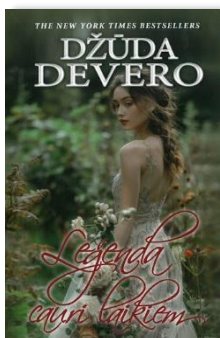


Dauna, Holija. Slepkavība aizkadrā. Rīga : Kontinents, 2025. 379,[4] lpp.
ISBN 9789934251504

Anotācija: Šajā laulībā mēs esam trīs. Un vienam ir jāpazūd... Mēs ar Deividu bijām tas zelta pāris, ko visi apskauž. Taču brīdī, kad nejauši ieraudzīju, kā viņš apliek roku ap savas skaistās un jaunās kolēģes Ninas vidukli, sapratu, ka ir piepildījies ļaunākais murgs – manam vīram ir dēka. Apņēmos darīt visu iespējamo, lai glābtu laulību. Bet kādu vakaru Deivids neatnāca mājās. Es smagi piedzēros. Nākamais rīts nāca ar šokējošu ziņu – kaut kas bija atgadījies ar Ninu. Joprojām nezināju, kur atrodas mans vīrs. Taču visbriesmīgākais likās tas, ka neatcerējos, kur šajā naktī esmu bijusi es pati... Man ir jānoskaidro patiesība, pat ja tādēļ nāksies kļūt neuzticīgai. Deivids nav vienīgais, kuram ir noslēpumi. Es neļaušu atklāt savējos. Un vēl jau ir arī tā otra sieviete...

Angļu psiholoģiskās spriedzes proza.

[Uz e-katalogu](#)



Devero, Džūda. Legenda cauri laikiem. Rīga : Kontinents, 2024. 480 lpp.
ISBN 9789934251429

Anotācija: Tuvojas Keidijas Longas kāzu diena, un viņa jūtas kā laimīgākā sieviete pasaulē. Bet tad viņa uzgērbj izsmalcinātu kāzu kleitu, ko atrod nesen iegādātajā antīkajā miltu kārbā. Liekas, ka Keidija ir nonākusi kādas neizskaidrojamas burvības varā... Piepeši viņa neatrodas savā dzīvoklī, bet gan Legēndā, pilsētā Kolorādo štatā, un redz, ka nikni vīri grasās pakārt kādu cilvēku. Keidijai izdodas atrisināt šo situāciju un izglābt svešo Koulu Džordanu no cilpas. Un tad pienāk Koula kārtā palīdzēt Keidijai atgriezties mājās. Viņai vēl ir jāstāp kaislība, kura mīt tikai Legēndā, toties Koulam ir jāatklāj noslēpums un jāuzzina, kas viņus abus saista. Sākas grūti aptveramu notikumu virpulis...

Amerikāņu proza.

[Uz e-katalogu](#)



Gārdnere, Liza. pirms viņa pazuda. Rīga : Kontinents, 2024. 446,[2] lpp.
ISBN 9789934251450

Anotācija: Frenkija Elkina ir vidusmēra pusmūža sieviete, izbijusi alkoholiķe, kura dzīvē ir iekrājusi vairāk nožēlas nekā mantu. Tomēr viņa ir izvēlējusies nodarboties ar to, ar ko nenodarbojas neviens cits - dzīt pēdas pazudušiem cilvēkiem, kurus visi jau ir pārstājuši meklēt.

Amerikāņu psiholoģiskās spriedzes proza.



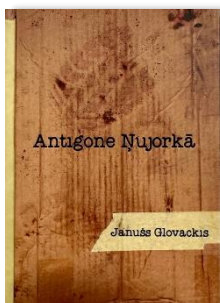
[Uz e-katalogu](#)

Garī, Romēns. Mīļumiņš. [Rīga] : Orbīta, 2024. 266, [1] lpp.
ISBN 9789934591297

Anotācija: Romāns vēsta par Kuzēna kungu - kautrīgu Parīzes statistiķi, kurš izmisīgi cenšas aizpildīt savas eksistences un attiecību tukšumu. Nespēdams atrast mīlestību starp cilvēkiem, Kuzēns, lai kompensētu maiguma trūkumu, adoptē pitonu. "Mīļumiņš" ir asa un nežēlīga laikmeta satīra, kas izceļ cilvēcisko attiecību nabadzību un emocionālo izolētību. Tā ir humoristiska pasaka un labirintisks stāsts par vientulību. Par metamorfozes iespējamību-neiespējamību. Tas ir gan smieklīgs, gan patētisks, gan absurds un aizkustinošs, citiem vārdiem – dziļi cilvēcisks," teic tulkotāja Gita Grīnberga.

Franču proza.

[Uz e-katalogu](#)

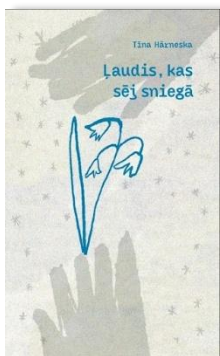


Glovačkis, Janušs. Antigone Ņujorkā. Rīga : Rundas, 2024. 92 lpp.
ISBN 9789934829789

Anotācija: Luga ir traģikomisks stāstījums par bezpajumtniekiem kādā Ņujorkas parkā. Lugas autors, būdams poļu emigrants Amerikā, skaudri, bet tai pašā laikā ar humoru ataino sapņus un realitāti apsolītajā zemē – ASV. Darbība notiek kaut kad pēc PSRS sabrukuma vienā no Ņujorkas parkiem, kur galvenie varoņi – polis Blusa, krievs Saša un puertorikāniete Anita – caur spilgtiem dialogiem, lētu alkoholu un miroņa zagšanu no kapsētas izspēlē savdabīgu variāciju par Sofokla lugu "Antigone".

Poļu lugas.

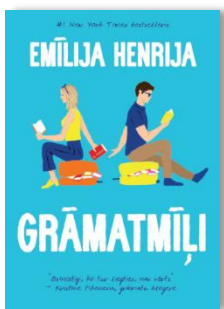
[Uz e-katalogu](#)



Hārneska, Tīna. Laudis, kas sēj sniegā. Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2024. 319, [1] lpp.
ISBN 9789934410260

Anotācija: Maridjai ir 85, un viņa tikko uzzinājusi, ka ilgi vairs nedzīvos. Ar spītīgu nolemtību ekscentriskā sieviete pieņem likteni un nevilcinoties – ar sev vien raksturīgo apbrīnojamo sparū un izdomu – ķeras pie vissvarīgākā: kā noslēpt savas veselības problēmas no vīra Bieras un kur atrast kādu, kas parūpēsies par dzīvesbiedru pēc viņas nāves. Kajs un Mimmi ir tikko saderinājušies un pēc vīrieša mātes, noslēpumainās Lauras, aiziešanas mūžībā pārcēlušies uz nelielu ciematu Zviedrijas ziemeļos. Kad abi sāk šķetināt, kāpēc Laura dēlam novēlējusi gaužām savādu kāda izcila sāmu amatnieka darinājumu kolekciju, tur, jaunajās mājās, sāk raisīties pārsteidzošu notikumu virkne, kas mainīs katra iesaistītā dzīvi... "Laudis, kas sēj sniegā" (2022) ir sāmu izcelsmes zviedru rakstnieces Tīnas Hārneskas (1984) debijas romāns, kurā līdz asarām smieklīgas epizodes aizraujošā vienlaidu vēstījumā saaužas ar pārdomām par to, ko ģimenei nozīmē mīlestība, zaudējums, gaistošās dzimtas atmiņas un sakņu sajūta. Šis spožais romāns ar aušīgiem un negaidītajiem sižeta pavērsieniem, spilgtiem varoņiem un valdzinoši lirisku gaisotni ir tikpat dziļš un plašs kā Zviedrijas ziemeļu debesis.

Zviedru romāni.



[Uz e-katalogu](#)

Henrija, Emīlija. Grāmatmīļi. Rīga : Prometejs, [2024]. 335, [1] lpp.
ISBN 9789934553851

Anotācija: Viena vasara. Divi sāncenši. Un negaidīts sižeta pavērsiens. Grāmatas ir Noras Stīvensas dzīve — viņa ir lasījusi visu —, un viņa nav galvenās varones tipāžs. Viņa nav ne drosmiece, ne brīvdomīga sapņu meitene, un noteikti ne jaukumiņš. Patiesībā Noru par varoni uzskata vien viņas mīļā jaunākā māsa Libija un Noras klienti, jo, būdama veiksmīga literārā aģente, viņa tiem izcīna ienesīgus darījumus. Tieši tāpēc, kad māsa izdīc kopīgu atvaļinājumu, Nora piekrīt veselu mēnesi pavadīt Sanšainfolzā, Ziemeļkarolīnā. Libijai ir radusies ideja par transformāciju, ko Nora varētu piedzīvot mazpilsētā. Viņa ir pārliecināta, ka Norai pašai jāklūst par sava stāsta galveno varoni. Bet tā vietā, lai baudītu piknikus pļavā vai iepazītos ar izskatīgu lauku ārstu vai bārmeni ar spēcīgām rokām, Nora nemitīgi saskrienas ar Čārliju Lastru, drūmu intelektuāli un redaktoru no Ņujorkas. Tas pat varētu būt īsti romantisko stāstu garā, ja vien abi jau nebūtu tikušies, turklāt nepavisam ne romantiskā gaisotnē. Nora apzinās, ka nav ideāla varone, un Čārlijs nemaz nepretendē uz sapņu prinča statusu. Taču viņu gaitas atkal un atkal krustojas nejaušu sakrītību virknē, kādu grāmatā nepieļautu neviens sevi cenošs redaktors. Tas, ko Nora un Čārlijs atklās, var apgriezt kājām gaisā rūpīgi izstrādātos stāstus, ko abi par sevi ir rakstījuši.

Amerikāņu proza.

[Uz e-katalogu](#)



Herberts, Frenks. Kāpas bērni. Rīga : Prometejs, [2024]. 479, [1] lpp.
ISBN 9789934553837

Anotācija: Trešā grāmata Frenka Herberta ikoniskajā "Kāpas" sērijā - vienā no visu laiku nozīmīgākajām zinātniskās fantastikas sērijā. Kāpas bērni ir dvīņi Leto un Ganimā Atrēidi, kuru tēvs, imperators Pauls Muad'Dibs, pirms deviņiem gadiem pazudis Arrakisas tuksnesī. Arī abiem bērniem ir līdzīgas pārcilvēciskas spējas – un tāpēc viņi ir zelta vērtē tantei Alijai, kas shēmodama valda pār impēriju Atrēidu nama vārdā. Alijas vara nav stabila, jo viņai vienlaikus jācīnās gan ar nodevību, gan dumpi. Gāztais Korino nams vērj intrigas, lai atgūtu troni, kamēr noslēpumains vīrietis, kuru visi sauc vienkārši par Mācītāju, kūda fanātiskos fremenus uz atklātu sacelšanos. Tomēr Alija ir pārliecināta, ka varēs saglabāt varu pār dinastiju, ja atklās dvīņu pravietisko redzējumu noslēpumu. Taču Leto un Ganimāi ir savi plāni, ko darīt ar redzējumiem – un savu likteni. - Fantastikas sēģas "Kāpa" turpinājums, trešā grāmata.

Amerikāņu fantastiskā proza.

[Uz e-katalogu](#)



Hora, Reičela. Skaistā spiedze. Rīga : Kontinents, 2025. 414 lpp.
ISBN 9789934251467

Anotācija: Viss sākās 1928. gada vasarā... Minijai ir jāatrod jauks vīrietis, jāapprecas un jālaiž pasaulē bērni. Problēma ir tā, ka tas viņu nemaz neinteresē. Viņa strādā par mašīnrakstītāju, taču ilgojas kaut ko mainīt pasaulē. Tad kādu dienu rodas iespēja. Lielbritānijas valdība viņu pieņem darbā kā spiedi. Dabūjusi stingrus norādījumus nevienam neko nestāstīt, pat ģimenei, viņa pārceļas uz Londonu un sāk savu misiju – iefiltrēties komunistu kustībā.

Angļu romāni.

[Uz e-katalogu](#)

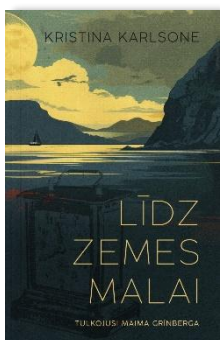


Huanga, Anna. sapinušies mīlestībā. Rīga : Jumava, [2024]. 318, [2] lpp.
ISBN 9789934628337

Anotācija: Alekss Volkovs ir velns eņģeļa veidolā, kurš nespēj aizbēgt no savas pagātnes. Traģēdija, kas viņu vajājusi lielāko dzīves daļu, ir veidojusi viņa nežēlīgo tiekšanos pēc panākumiem un atriebības, atstājot tikai mazu vietu jūtām. Bet, kad viņš ir spiests rūpēties par labākā drauga māsu, Aleksa ledainā sirds sāk plaisāt. Un tas var sagraut viņa pasauli. Ava Čena ir studente, kuru nomāc bērņības murgaino atmiņu uzplaisnījumi. Tomēr, neskatoties uz savu smago bērņību, viņa nekad nav pārstājusi saskatīt pasaules skaistumu un redz arī viņa silto sirdi, kas slēpjas zem ledainās ārienes.

Amerikāņu proza.

[Uz e-katalogu](#)



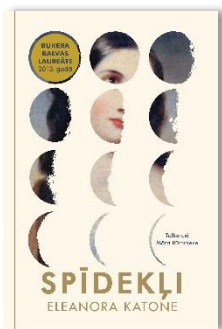
Karlsona, Kristina. Līdz zemes malai. Rīga : Aminori, [2024]. 151, [2] lpp.
ISBN 9789934612466

Anotācija: Kristinas Karlsones romāns "Līdz zemes malai" stāsta par somu studentu Lennartu Falku, kurš 1869. gadā ierodas Amūras zemē meklēt laimi un dzīves jēgu. Par viņa kļūmīgo dzīvi un divkāršo nāvi vēstī pats Lennarts un viņa draugs un mitekļa biedrs ārsts Teodors Gancs. Romānam piemīt gan apziņas plūsmas literatūras, gan ironiski risināta detektīva iezīmes, tas dod gan ieskatu ģeopolitiskajā Sibīrijā, gan Lennarta iekšējā "Sibīrijā", kur viņš mēģina saprast "vietu savā dzīvē, laikā, kas viņam dots". Īsais romāns ir īsts dārgakmens ar daudzām noskaņu, emociju, vēstījuma veidu šķautnēm un skaldnēm.

Somu romāni.

[Uz e-katalogu](#)

Katone, Eleanora. Spīdekļi. Rīga : Aminori, [2024]. 732, [3] lpp.
ISBN 9789934612534

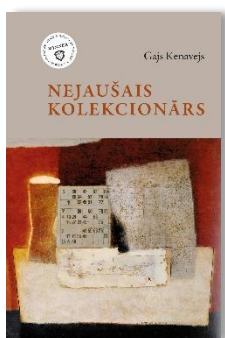


Anotācija: "Spīdekļi" ir vēsturisks piedzīvojumu romāns ar detektīva elementiem. Tā darbība risinās 19. gadsimta otrajā pusē Jaunzēlandē zelta meklēšanas drudža laikā, un galvenie varoņi mēģina noskaidrot, kas notika kādā liktenīgā vakarā, kad savā būdā nomira vietējais dzērājs, pazuda bagāts zelta meklētājs un gadījās vēl vairāki noslēpumaini notikumi. Bet viss nav tik vienkārši. E. Katones romāns ir kā daudzslāņains prāta mežģis, bet rūpīgi izstrādātājiem personāžiem visiem ir kas slēpjams. - Bukera balvas laureāte, 2013.

Jaunzēlandiešu proza.

[Uz e-katalogu](#)

Kenavejs, Gajs. Nejaušais kolekcionārs. Rīga : Aminori, [2024]. 349 lpp.
ISBN 9789934612503



Anotācija: Romāns sarakstīts labākajās angļu humora tradīcijās. Romāna darbība risinās mūsdienās - laikmetīgās mākslas pasaulē. Miljardieres vīrs Hermanis Gertšs nejauši kļūst par mākslas galerijas līdzstrādnieku Cīrihē. Vienkārši tāpēc, lai būtu ko atbildēt uz jautājumu: "Ar ko jūs nodarbojaties?". Atklājas, ka viņam ir ķēriens uz tirgošanos ar gleznām un neticamā kārtā Hermanis kļūst par pasaules mēroga mākslas superdīleri. Drīz vien gleznu cenas sasniedz septiņciparu skaitļus, galerijas tiek atvērtas ASV, Londonā, Madridē, Maskavā. Taču tad Hermanim rodas nepieciešamība "aizņemties" kāda angļu hipija identitāti. Tā izrādās liktenīga kļūda.

Angļu detektīvproza.

[Uz e-katalogu](#)

Kīfere, Lēna. Vestveli. Gaiši un tumši. 2. daļa. Rīga : Latvijas Mediji, [2024]. 412, [1] lpp.
ISBN 9789934294105



Anotācija: Helēna ilgojas pēc Džesaija ar katru elpas vilcienu. Viņai bija jāpieņem smagākais lēmums dzīvē un jāšķiras no mūža mīlestības. Lai gan meitene saprot, ka citas iespējas nebija, viņa tik un tā nespēj tikt tam pāri un Džesaiju aizmirst. Vienīgais, kas uztur Helēnu pie veselā saprāta, ir apziņa, ka viņai jānoskaidro, kas vainojams māsas nāvē. Bet, kad Helēna uzzina ko tādu, kas apgriež visu kājām gaisā, viņai neatliek nekas cits, kā vērsties pie Džesaija... Vai viņiem izdosies pretoties jūtām?

Vācu proza.

[Uz e-katalogu](#)

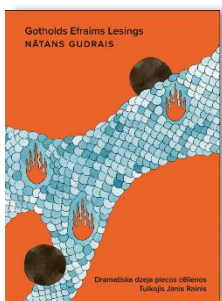


Kreca, Ingrida. Koldeštonas muižas otrā līgava. Rīga : Jumava, [2024]. 398, [1] lpp. ISBN 9789934207211

Anotācija: Savā trešajā vēsturiskajā romānā autore aizved mūs uz Anglijas dienvidrietumiem. 1799. gads, jaunais lords Ričards Klārks no Koldeštonas muižas un farmaceita meita Ambera Devaneja iemīlas, bet kopīga nākotne šķiet neiespējama. Neskatoties uz spēcīgo mīlestību un Amberas mazo noslēpumu, ko viņa glabā zem savas sirds, pārāk lielās statusa atšķirības dēļ viņi tiek izšķirti. Nepadodoties savu vecāku spiedienam, Ričards tomēr nolemj lūgt viņas roku, bet Ambera ir pazudusi. Kad pēc ilgiem meklējumiem viņš neatrod nekādus pavadienus, Ričards sāk šaubīties, vai jebkad vēl satiks Amberu.

Vācu romāni.

[Uz e-katalogu](#)

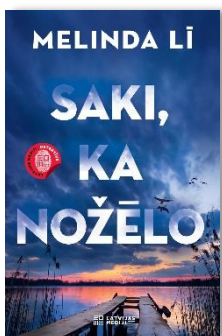


Lesings, Gotholds Efraims. Nātans Gudrais. Rīga : Zinātne, [2024]. 220 lpp. ISBN 9789934599668

Anotācija: Vācu klasiskās literatūras pamatlicējs Gotholds Efraims Lesings (1729-1781) bija spilgts apgaismības laikmeta pārstāvis. Lesinga daiļrades vainagojums ir viņa dramatiskā poēma "Nātans Gudrais". Lugas darbība norisinās XII gadsimta beigās Jeruzalemē, krusta karu laika. Trīs galvenie lugas varoņi - arābu sultāns Zaladins, kas valda Jeruzalemē, gūstā saņemtais kristiešu bruņinieks templietis un bagātais ebreju tirgotājs Nātans, kuru ļaudis iesaukuši par Gudro, pārstāv trīs dažādas tautas un trīs atšķirīgas reliģijas. Lugas gaitā autors liek viņiem atmet savus aizspriedumus, izrādīt iecietību un augstsirdību un apjaust brālību, kas vieno ļaudis.

Vācu drāma.

[Uz e-katalogu](#)

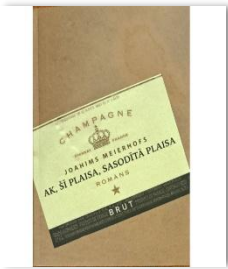


Lī, Melinda. Saki, ka nožēlo. Rīga : Latvijas Mediji, 2025. 380,[3] lpp. ISBN 9789934294228

Anotācija: Kādu cenu tu būtu gatavs maksāt par taisnīgumu? Bijusī prokurore Morgana Deina, meklējot mierinājumu pēc negaidītās vīra nāves, atgriežas dzimtajā Skārletfolsā. Viņa apzinās, ka pēc iespējas ātrāk jānostājas uz kājām. Bet tieši tad, kad Morgana nolemj pieņemt jauno darba piedāvājumu un sakārtot dzīvi, pilsētiņu satricina traģēdija. Ezera krastā tiek atrasta nežēlīgi nogalināta meitene – Morganas bērnu auklīte. Kad par aizdomās turamo kļūst kāds, par kura nevainību viņa ir pilnīgi pārliecināta, Morgana, neskatoties uz sabiedrības spiedienu, nolemj darīt visu, lai viņu attaisnotu. Ātri vien kļūst skaidrs, ka slepkavu izdosies atrast, tikai atklājot tumšus noslēpumus, kas slēpjas aiz mazpilsētas idilliskās fasādes. Taču iedzīvotāji nevēlas ne patiesību, ne taisnīgumu. Viņi vēlas atreibību, bet slepkava – vēl vairāk asiņu...

Amerikāņu detektīvproza.

[Uz e-katalogu](#)



Meierhofs, Joahims. Ak, šī plaisa, sasodītā plaisa. Rīga : Upe tuviem un tāliem, 2024. 412,[1] lpp.

ISBN 9789934895753

Anotācija: Joahims Meierhofs (dz.1967) ir viens mūsdienu spilgtākajiem un ievērojamākajiem vācu teātra aktieriem, kā arī ļoti talantīgs un iecienīts rakstnieks. "Ak, šī plaisa, sasodītā plaisa" ir trešais romāns piecu autobiogrāfisko darbu ciklā un stāsta par kādu jauniņu, kurš, pārdzīvojot sava vidējā brāļa nāvi, grib dzīvē kaut ko radikāli mainīt un nolemj bēgt no dzimtās pilsētas Ziemeļvācijā, lai uzsāktu alternatīvo dienestu vienā no Minhenes slimnīcām. Taču liktenis izspēlē savu joku. Brīnumainā kārtā viņam izdodas iestāties prestižajā Oto Falkenberga teātra skolā. Tā kā atrast dzīvokli vai pat istabu Minhenē ir tikpat kā neiespējami, viņš uz laiku ievācas uz dzīvi pie saviem vecvecākiem greznā Minhenes villu rajonā Nimfenburgā. Vecāmāte ir bijusī aktrise un kino dīva, bet vecaistēvs – teologs un emeritēts filosofijas profesors. Abu vecvecāku jau gadiem nemainīgajā dienas ritumā svarīgu lomu spēlē alkohols, taču teātra skolā ikdienu nāk pretī jauni izaicinājumi. Kā izcils vērotājs Joahims Meierhofs savijot kopā komisko ar traģisko, portretē savus vecvecākus un apraksta viņu paradumus. Katru dienu viņam nākas pārvarēt dziļu plaisu, kas intensīvās mācības teātra skolā šķir no rimtās un paredzamās dzīves vecvecāku mājās. Kaut arī romānā ir ne mazums komisku epizožu, tas ir smeldzīgs cieņas un mīlestības apliecinājums saviem vecvecākiem un laikam, kas neglābjami aiznes sev līdzīgu un mīļos cilvēkus.

Biogrāfiskā proza, vācu.

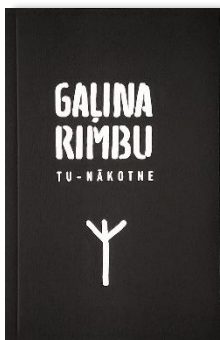
[Uz e-katalogu](#)



Pīrsa, Sāra. Biezoknis. [Valmieras novads] : Izdevniecība Helios, [2024]. 422 lpp. ISBN 9789934639128

Anotācija: Kīra Templere ir pametusi dzimto pilsētu, lai dzīvotu nomadu dzīvi, tomēr uztur pastāvīgus kontaktus ar savu dvīņubrāli Penu. Devusies ceļojumā uz kādu Portugāles nacionālo parku, Kīra pazūd bez vēsts. Detektīve Ēlina Vornere ieradusies šajā parkā, neskartās dabas vilināta, tomēr iecerētās brīvdienas izjauca ziņa par Kīras pazušānu. Neliela kopiena nomaļā kempingā pie meža izturas noraidoši, izvairoties atbildēt uz Ēlinas jautājumiem, un dabas parka mežonīgais skaistums piepeši šķiet draudīgs. Ēlinai ir jāatšķetina pretrunīgu liecību kamols, lai noskaidrotu, kas noticis ar Kīru, taču, dzenot pēdas, modrību nedrīkst zaudēt ne mirkli...

Angļu detektīvproza.



[Uz e-katalogu](#)

Rimbu, Gaļina. Tu – nākotne. Rīga : Neputns, [2024]. 171, [2] lpp.
ISBN 9789934601910

Anotācija: Turpinot modernās dzejas melno sēriju, izdevniecība "Neputns" izdod mūsdienu autorei Gaļinai Rimbu dzejas izlasi "Tu - nākotne". Viņa ir dzimusi Sibīrijā un raksta krieviski, lai gan etniski ir ukrainiete un rumāniete, un kopš 2018. gada dzīvo Ļvivā. Viņas literāro darbību iezīmē tieši viņas sarežģītā izcelsme: viņas vecvecāki tikuši izsūtīti uz Sibīriju, kur divās paaudzēs tika zaudēta viņu etniskā identitāte. Rimbu dzejā varone ir ļoti tuvu biogrāfiskajai autorei, kura raksta par dzīvi rūpnīcu rajonā: visapkārt ir skaista Sibīrijas daba, - taču dažādu industriālu reāliju caurausta.

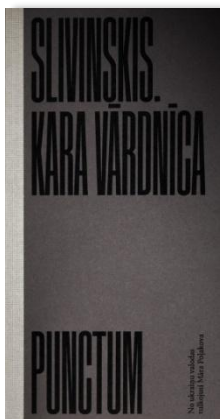
Krievu dzeja.

[Uz e-katalogu](#)

Slivinskis, Ostaps. Kara vārdnīca. [Ādažu novads] : Žurnāla "Punctum" atbalsta biedrība, 2024. 118 lpp.
ISBN 9789934924026

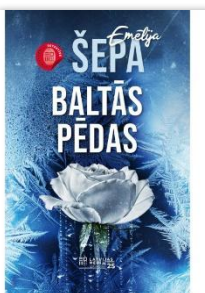
Anotācija: Autors: "Es mēģinu veidot tādu kara vārdnīcu. Taču tie nebūs dzejoļi – vai vispār teksti, kurus rakstīšu es. Tie visi būs citu cilvēku monologu fragmenti, kurus esmu dzirdējis un varbūt vēl dzirdēšu šo grūto dienu laikā. Iespējams, tikai mazliet apstrādāti".

Ukrainu kara stāsti.



[Uz e-katalogu](#)

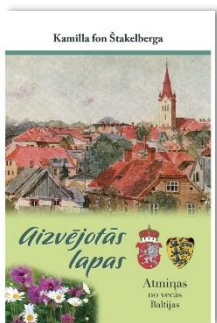
Šepa, Emēlija. Baltās pēdas. Rīga : Latvijas Mediji, [2024]. 397, [1] lpp.
ISBN 9789934294174



Anotācija: Aukstā ziemas naktī vilcienā tiek atrasta mirusi meitene. Viņas pavadone pazudusi bez vēsts. Kas notika ar bojā gājušo meiteni un vai pazudusī zina kaut ko tādu, kas noderētu policijas darbā? Visi izmeklēšanas pavedieni ved pie vīrieša, kuru prokurore Jāna Berzeliusa labprāt aizmirstu. Vīrieša, ar kuru reiz bijuši teju vai brālis un māsa, bet kurš šodien apdraud visu, kas viņai svarīgs. Jānai Danilo jāatrod, pirms to pagūst kolēģi.

Zviedru detektīvproza.

[Uz e-katalogu](#)

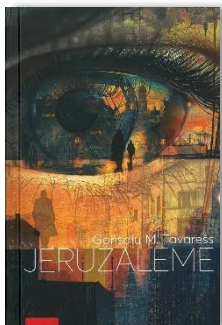


Štackelberga, Kamilla fon. Aizvējotās lapas. Atmiņas no vecās Baltijas. Rīga : Madris, [2024]. 230, [1] lpp., 16 nenumurētas lpp. ielīmes. ISBN 9789984318578

Anotācija: Kamilla fon Štackelberga stāsta par savu dzīvi, aptverot vācbaltiešu augstākās vidusšķiras un muižniecības pēdējos četrdesmit gadus - no 19. un 20. gadsimta mijas līdz neatkarīgās Igaunijas un Latvijas laikam un vācbaltiešu izceļošanai 1939. gada beigās. Grāmata vēsta par autores bērnību laukos un notikumiem bagāto dzīvi pēc laulībām, kas tika aizvadīta Tērbatā un Rēvelē, kā arī par grūtajiem bēgšanas, atgriešanās un izraidīšanas laikiem. Baltijā - mūsdienu Igaunijā un Latvijā - tolaik bija raksturīga valodu daudzveidība. "Aizvējotās lapas" ir aizraujošs stāsts par veco Vidzemi, Igauniju, reizē tas ir arī pagājušā gadsimta vācbaltiešu portrets.

Autobiogrāfiskā proza, vācu.

[Uz e-katalogu](#)

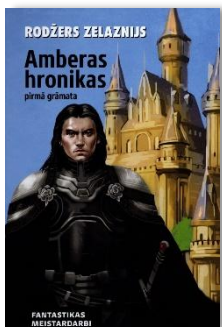


Tavarešs, Gonsalu M. Jeruzaleme. Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2024. 191, [1] lpp. ISBN 9789934410345

Anotācija: Pieci bezmiega mocīti cilvēki pirms rītausmas atstāj savus mājokļus un dodas ārā naktī, lai meklētu glābiņu no garīgām un fiziskām ciešanām. Viņu likteņi ir saistīti, taču par daudziem pavedieniem, kas savij kopā šīs dzīves, viņi paši tā arī neuzzina. Tavareša iztēlē tapusī pasaule acīmredzami saistīta ar Eiropas 20. gadsimta vēsturi, tomēr tā ir savāda, universalizēta, netiek atklātas detaļas, kas citkārt šķistu būtiskas. Šādām konkrētā un nenosakāmā kombinācijām rakstnieka daiļradē ir liela nozīme. Autoru interesē veidi, kā vēsture ietekmē cilvēkus vai nu caur barbarismu, vai tā pretstatu (zinātnes progresu). Viņu nodarbina tā dēvētā "jaunuma problēma", politiskās kontroles instrumenti un process, kā tie pārvērš cilvēkus mehānismos. - "Jeruzaleme" ir slavenākais tetraloģijas "Valstība" romāns.

Portugāļu proza.

[Uz e-katalogu](#)



Zelaznijs, Rodžers. Amberas hronikas. Pirmā grāmata. Deviņi Amberas prinči. Avalonas ugunsieroči. Rīga : Prometejs, 2024. 391 lpp. ISBN 9789934553813

Anotācija: Gadsimtiem ilgi Ēnās izraidītais vīrs, kurš nav parasts mirstīgais, atgūstas slimnīcā uz Zemes, zaudējis atmiņu un savu pagātņi, un ik uz soļa sastopas ar ienaidniekiem, kas alkst viņu iznīcināt. Jo Korvinā rit karaliskās asinis – viņš ir īstās pasaules troņa likumīgais mantinieks. Taču, lai valdītu, viņam ir jāpārvar neiespējamā realitāte un dēmoniskie slepkavas... un jāpārdzīvo cietsirdīgās mahinācijas, ko sarīkojuši visnežēlīgākie ļaundari, kādi vien iedomājami – viņa ģimene.

Amerikāņu fantastiskā proza.



[Uz e-katalogu](#)

Žibēla, Karīne. kamēr nāve mūs noapvionos. Rīga : Kontinents, 2025. 508 lpp.
ISBN 9789934251443

Anotācija: Vensāns ir satriekts, uzzinot, ka traģiski bojā gājis viņa kolēģis un labākais draugs Pjērs. Policistiem viss ir skaidrs - tas bijis negadījums, Pjērs paslīdējis un nokritis. Tomēr Vensāns uzskata, ka notikusi slepkavība. Kopā ar jauno žandarmi Servānu viņš sāk šķetināt notikumu pavedienu - tas, ko abi atklās, uz visiem laikiem mainīs viņu un daudzu citu dzīvi.

Franču detektīvproza.

Aicinām iepazīties ar plašu e-grāmatu kolekciju latviešu un svešvalodās!

Skatīt šeit: <https://biblioteka.valmiera.lv/pakalpojumi/e-resursi/e-gramatas/>