

Valmieras Integrētās bibliotēkas

JAUNIEGUVUMU SARAKSTS

2025. gada marts

Saturs

0 VISPĀRĪGĀ NODAĻA.....	1
1 FILOZOFIJA.PSIHOLOĢIJA.....	2
2 RELIĢIJA.....	Error! Bookmark not defined.
3 SABIEDRISKĀS ZINĀTNES.....	Error! Bookmark not defined.
5 MATEMĀTIKA. DABAS ZINĀTNES.....	Error! Bookmark not defined.
6 EKSAKTĀS ZINĀTNES. MEDICĪNA.TEHNIKA.....	5
7 MĀKSLA. IZKLAIDE. SPORTS.....	6
9 ĢEOGRĀFIJA. BIOĢRĀFIJAS. VĒSTURE.....	Error! Bookmark not defined.
8 DAIĻLITERATŪRA.....	Error! Bookmark not defined.

0 VISPĀRĪGĀ NODAĻA

PĀRVALDĪBA. VADZINĪBAS

[Uz e-katalogu](#)



Homkesa, Rebeka. Izdzīvot, pārorientēties, uzplaukt. Rīga : Zvaigzne ABC, 2025.
304 lpp.
ISBN 9789934328152

Anotācija: Nenoteiktība ir tikai nezināma nākotne. Tai nav obligāti jābūt sliktai... Integrējiet to biznesa stratēģijā, lai pārspētu konkurenci jebkuros tirgus apstākļos. Šī ir praktiska rokasgrāmata vadītājiem par to, kā izmantot krīzes, lai ne tikai izdzīvotu, bet arī uzplauktu. Stratēģijas pamats ir pārorientēšanās prasme: secīgas darbības, kurās pielāgojaties pārmaiņām, gūstat atziņas, pārdalāt resursus un atrodat jaunas iespējas, lai sagatavotu savu uzņēmumu ilgtspējīgai darbībai.

Plaukts: 005.21

1 FILOZOFIJA.PSIHOLOĢIJA

ATSEVIŠĶAS FILOZOFIJAS PROBLĒMAS UN KATEGORIJAS

[Uz e-katalogu](#)



Lamass, Ojārs. **Pasaule un cilvēks tajā.** [Rīga] : Jumava, [2025]. 561, [14] lpp. ISBN 9789934628375

Anotācija: Cilvēkus bieži interesē eksistenciāli jautājumi. Jautājumi par dzīves jēgu, par Visuma darbību un paša cilvēka būtību. Jautājumi par tā sauktajām lielajām patiesībām. Šajā darbā esmu centies apkopot un nedaudz analizēt un komentēt mūsdienās pastāvošās teorijas un uzskatus par šiem jautājumiem, jo pastāv bezgala daudz literatūras, kas par to runā, bet trūkst cilvēkam ērta apkopojuma. Mans mērķis ir kaut daļēji novērst šo trūkumu, īsi iepazīstinot ar dažādajām teorijām, uzskatiem un zinātniskām, filozofiskām, reliģiskām un ezoteriskām sistēmām, kas cenšas skaidrot lielo patiesību jautājumus. Lai mūsu steidzīgajā laikā cilvēki varētu iegūt vienkāršu pārskatu par pasaules gudro izveidotajām teorijām. Tas varētu būt arī kā mācību līdzeklis pedagogiem, runājot par šiem jautājumiem ar skolēniem, jo sen jau būtu laiks mācīt, ka cilvēks nav tikai fiziskais ķermenis un ka pasaule nesastāv tikai no materiāliem objektiem. Rūpīgāk ielūkojoties minētajās teorijās, var redzēt, ka tajās principā tiek runāts par vienu un to pašu, tikai no dažādiem skatupunktiem, no dažādiem apziņas līmeņiem, izmantojot atšķirīgu terminoloģiju. Daudz no tā, ko senie viedie zināja pirms daudziem tūkstošiem gadu, mūsdienu zinātne apstiprina un atklāj it kā no jauna. Taču katrā no šīm teorijām un sistēmām ir kāds patiesības procents, kas var cilvēka apziņu tuvināt lielo patiesību izpratnei. Tas, bez šaubām, neizslēdz vajadzību studēt daudzo autoru oriģinālus, lai saprastu un izveidotu savus priekšstatus par lielajām patiesībām.

Plaukts: 122/129

PSIHOLOĢIJA

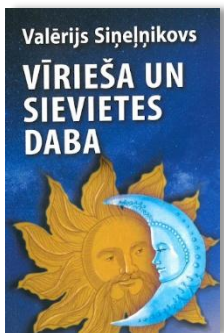


[Uz e-katalogu](#)

Ekošārs, Renē. **Vīrietis, sieviete: ko mums stāsta neirozinātne.** Ikšķile : Parakletos, 2024. 220 lpp. ISBN 9789934912443

Anotācija: Neirozinātnes profesors Renē Ekošārs grāmatā izmanto vairāk kā 500 zinātniskās atsauces, atklājot mums izcilu zinātnisko informāciju, kas palīdz aizpildīt zināšanu trūkumu neiro psiholoģijas un cilvēka bioloģijas jomās, kurām tā spēj sniegt vērtīgu ieguldījumu. Vienlaikus grāmata paver plašāku skatījumu uz bērnu, pusaudžu un pieaugušo neiro psiholoģiskajiem procesiem. Grāmata stāsta par vīrieša un sievietes dzīvi jau no brīža, kad viņi attīstās mātes ķermenī; izceļ nozīmīgākos dabiskos vecuma posmus, neaizmirstot, ka ikviens cilvēks ir individuāla un brīva būtne.

Plaukts: 159.92



[Uz e-katalogu](#)

Siņeļņikovs, Valērijs. Vīrieša un sievietes daba. Rīga : Sol Vita, [2024]. 63, [1] lpp. ISBN 9789934614170

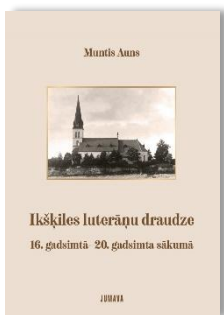
Anotācija: Vīrišķajai un sievišķajai sākotnei Visumā piemīt dažādas īpašības, tās veic dažādas funkcijas un uzdevumus, taču tas nenozīmē, ka tām savstarpēji jācīnās. Cīņa starp vīrieti un sievieti sākas tad, kad viņi aizmirst savu īsto dabu. Kāpēc daži vīrieši un sievietes mīlestības un prieka vietā sagādā viens otram sāpes un ciešanas? Autors aicina aizraujoša ceļojumā uz vīrieša un sievietes pasauli, lai iegūtu unikālas zināšanas par vīrieša un sievietes dabu. Tas ļaus jums radīt mīlestības, harmonijas un skaistuma telpu, palīdzēs izaudzināt veselus un laimīgus bērnus, lai kopīgi virzītos tālāk, pilnīgojot dvēseli un garu.

Plaukts: 159.92

2 RELIĢIJA. TEOLOĢIJA. ATEISMS

KRISTĪGĀS BAZNĪCAS UN KONFESIJAS

[Uz e-katalogu](#)



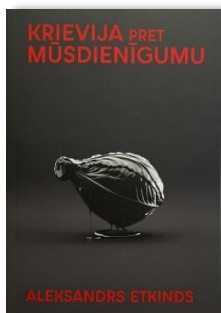
Auns, Muntis. Ikšķiles luterāņu draudze. 16. gadsimtā-20. gadsimta sākumā. Rīga : Jumava, 2025. 133,[1] lpp., 16 nenumurētas lpp. ielīmes. ISBN 9789934207228

Anotācija: Par Ikšķiles novada vēsturi ir saglabāties ļoti daudz liecību, par ko lielā mērā jāpateicas Rīgas pilsētai, kam vairākus gadu simtus piederēja Ikšķiles muiža un kas, būdama tirgotāju citadele, gribēja visu pierēģistrēt, pārbaudīt un ik pa laikam arī parūpēties par savu īpašumu dzīvotspēju. Šajā grāmatā aplūkota Ikšķiles luterāņu draudzes vēsture no tās īsti nenoskaidrojamiem sākumiem 16. gadsimtā līdz 20. gadsimta pirmajam gadu desmitam — tās iedzīvotāji, baznīca, mācītāji, mācītājmuiža, skolas. Sniegti nezināmi vai mazzināmi arhīva materiālu dati, iespēju robežās vairoties atkārtot to, kas jau aprakstīts dažādās publikācijās. Liela uzmanība pievērsta sīkām, varbūt pat mazsvarīgām detaļām, bet tās veidoja ikdienas dzīvi, vidi un arī neļauj vēsturei kļūt pārāk vispārīgai un bezpersoniskai. Mācītājs Johans Vilhelms Oksforts: “1752. gada 30. augustā es par paša līdzekļiem ierīkoju mācītājmuižā tik nepieciešamo aku un uzbūvēju tāpat ledus pagrabu. Un, tā kā mani priekšgājēju kungi, it īpaši pēc mēra, nebija nekādi saimniekošanas cienītāji un kā dzimuši rīdzinieki pēc 4 vai 5 gadiem sāka skumt pēc mājām vai arī labprāt ļāvās aizaicināties uz pilsētu, tad arī šis Ikšķiles pastorāts visā pilnībā un ar visiem piederumiem tika izpostīts un tāds arī palika. Tādēļ man vajadzēja ar lielām izmaksām un blēdīgu, stulbu pretestību no pilsētas puses ieslīgt verdzībā un līdz pat sētai un vārtiem, visu, visu, bez izņēmuma, būvēt, ierīkot, laukus un visu saimnieciski savest kārtībā un it īpaši zemniekus kā saimniecības dvēseli saudzēt.”

Plaukts: 274.5

3 SABIEDRISKĀS ZINĀTNES

POLITIKA



[Uz e-katalogu](#)

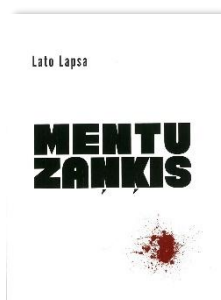
Etkinds, Aleksandrs. Krievija pret mūsdienīgumu. Rīga : Valodu māja, 2024. 183 lpp.

ISBN 9789934916533

Anotācija: "Krievija pret mūsdienīgumu" ir inovatīvs un ilgi gaidīts ieguldījums populārzinātniskajā žanrā, kas cenšas skaidrot Krievijas neseno pagātņi. Atšķetinot sarežģīto politikas un ekoloģijas, demogrāfijas un ekonomikas savijumu, Etkinds piedāvā drosmīgu pašreizējās situācijas analīzi, izseko iekšējiem un ārējiem krīzes cēloņiem un piedāvā savu redzējumu par tās atrisināšanas iespējām. Grāmata ir jālasa, un par to ir jādiskutē ikvienam, kuru interesē norises mūsu kaimiņzemē un tās īstenotais brutālais karš pret Ukrainu.

Plaukts: 32

[Uz e-katalogu](#)



Lapsa, Lato. Mentu zaņķis. [Rīga] : Pietiek. com, 2025. 256 lpp.

ISBN 9789984823690

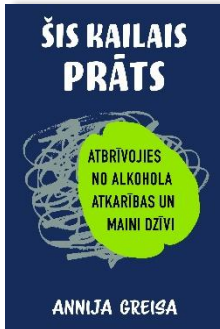
Anotācija: Ja Tevi interesē skandalozī atklājumi, neērtas patiesības un drosmīga žurnālistika, tad Lato Lapsas grāmata "Mentu zaņķis" ir tieši tas, ko meklē! Šis provokatīvais darbs iedziļinās Latvijas tiesībsargājošo iestāžu aizkulisēs, izgaismojot sistēmā valdošo korupciju, tiesiskuma trūkumus un sabiedrībai noklusētus faktus. Ar ierasto asumu un tiešumu Lapsa nebaidās runāt par lietām, ko citi noklusē. Viņa stilā savijas ironija, sarkasms un neapgāžami fakti, kas lasītājam liek pārvērtēt priekšstatus par sistēmu, kurā dzīvojam. Šī grāmata nav tikai vēl viens stāsts – tā ir uzdrīkstēšanās pateikt skaļi to, ko daudzi tikai klusībā nojauš. Ko sagaidīt no šīs grāmatas? Spēcīga analīze un dokumentēti pierādījumi. Skarbs, atklāts un ironisks rakstīšanas stils. Šokējoši fakti, kas neatstās vienaldzīgu. Dziļš ieskats tiesībsargājošo iestāžu darbībā. Vai Lato Lapsas atklāsmes ir absolūta patiesība vai autoram raksturīgs skatījums? To izlemsi Tu!.

Plaukts: 323

6 EKSAKTĀS ZINĀTNES. MEDICĪNA.TEHNIKA

MEDICĪNA. VESELĪBAS AIZSARDZĪBA

[Uz e-katalogu](#)



Greisa, Annija. Šis kailais prāts. Atbrīvojies no alkohola atkarības un maini dzīvi.

Rīga : Zvaigzne ABC, [2025]. 270 lpp.

ISBN 9789934327742

Anotācija: Šī grāmata būtu jāizlasa ikvienam, kurš mēdz iedzert. Miljoniem cilvēku raizējas par alkohola ietekmi uz veselību, tomēr nemeklē palīdzību ar alkoholismu saistītās stigmas dēļ, uzskatot, ka atturēties no dzērieniem ir pārāk apgrūtināši. Grāmatā apkopoti daudzi, arī pārsteidzoši iemesli, kāpēc mēs dzeram, un tā parāda, cik liela patiesībā ir alkohola loma mūsu kultūrā. Autore neparasti atklāti runā par psiholoģiskajiem, sociālajiem un kultūras faktoriem, kas ietekmē alkohola lietošanu. Grāmatā sniegtie padomi bez biedēšanas un grūti izpildāmiem noteikumiem sniedz iespēju atbrīvoties no alkohola atkarības. Autore uzskata, ka ir jāstrādā ar cēloņiem, nevis jāapkaro simptomi, tāpēc viņas piedāvātais risinājums ir galīgs un neizvēršas cīņā visa mūža garumā.

Plaukts: 613

UZŅĒMĒJDARBĪBAS VADĪBA UN PĀRVALDĪBA

[Uz e-katalogu](#)



Dalība, Inga. Esi lielisks, nevis perfekts. Cēsis : Sava grāmata, 2025. 303, [1] lpp.

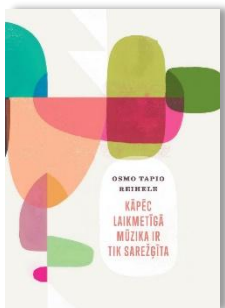
ISBN 9789934400353

Anotācija: Grāmata "Esi lielisks, nevis perfekts" ir kā personīgās izaugsmes ceļvedis, kas aicina lasītāju ielūkoties dziļāk sevī, atklāt savu spēku un veidot tādu personīgo zīmolu, kas ne tikai izceļ profesionālajā vidē, bet arī sniedz gandarījumu un brīvību būt pašam.

Plaukts: 658

7 MĀKSLA. IZKLAIDE. SPORTS

MŪZIKA



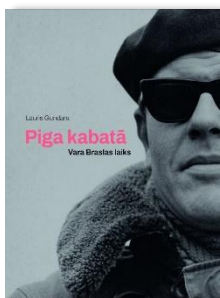
[Uz e-katalogu](#)

Reihele, Osmo Tapio. Kāpēc laikmetīgā mūzika ir tik sarežģīta. Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2025. 222 lpp.
ISBN 9789934410390

Anotācija: Pēdējie klasiskās mūzikas skaņdarbi tika radīti pirms apmēram simt gadiem, savukārt no tās izdīgusi laikmetīgā mākslas mūzika tradicionālos likumus izgāza mēslainē. Tā gaudo, šņirkst un dārd, un mēdz gadīties, ka nav uztverama ne melodija, ne harmonija, ne ritms. Kā gan tādu laikmetīgo mūziku lai klausās – un kāpēc? Somu komponista un mūzikas žurnālista Osmo Tapio Reiheles grāmata *Kāpēc laikmetīgā mūzika ir tik sarežģīta* ir liksms, atklājumu pilns ceļojums klasiskās mūzikas vēsturē, mūsdienu mākslas mūzikas priekšvēsturē un stilu daudzveidībā. Sarakstīta visiem saprotamā valodā, tā paver priekškaru uz komponista darbu, mākslas iedabu un to, ko nozīmē klausīties un būt atvērtam. Katram laikam vajadzīga sava mūzika. Populārzinātniska grāmata, kas gaisina priekšstatu par laikmetīgās mūzikas elitārismu un vienlaikus pievēršas (laikmetīgajai) mākslai arī plašāk. Tekstā labi saklausāma autora individuālā balss, kas bieži par sarežģītiem uzskatītiem mākslas jēdzieniem pasniedz viegli uztveramā kopumā.

Plaukts: 781

KINO



[Uz e-katalogu](#)

Gundars, Lauris. Pīga kabatā. Vara Braslas laiks. Rīga : Dienas Grāmata, [2025]. 206, [1] lpp.
ISBN 9789934636295

Anotācija: Laura Gundara grāmata ir dziļš un personisks dialogs ar ievērojamo kino un teātra režisoru Vari Braslu. Šī saruna, līdzīgi kā prasmīgi veidots dokumentālais kino, atklāj režisoru ne tikai kā mākslinieku, bet arī kā laikmeta liecinieku un līdzdalībnieku. Varis Brasla dalās ar savām pārdomām par dzīvi, mākslu un sabiedrību, skarot jautājumus par radošuma misiju, pārmaiņu laikmetiem un vērtībām, kas paliek nemainīgas. Viņa vārdi atklāj režijas kā sirdsdarba būtību, tās saistību ar ticību, mīlestību pret savu zemi un cilvēkiem.

Plaukts: 791

SPORTS



[Uz e-katalogu](#)

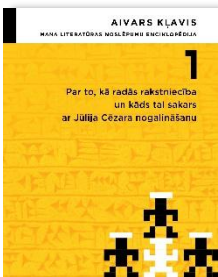
Mežekis, Jānis. Viens futbols, dažādas pasaules. [Rīga] : Latvijas Futbola federācija, 2024. 199 lpp.
ISBN 9789984976334

Anotācija: Jāņa Mežecka vārds ir labi pazīstams Latvijas futbola līdzjutējiem, jo nu jau sešus gadu desmitus viņš veltījis sporta karalim. Šajā grāmatā mums ir vienreizēja iespēja ielūkoties Latvijas un pasaules futbola kuluāros, iepazīstot sporta karali visdažādākajās tā izpausmēs.

Plaukts: 796.3

8 VALODAS. VALODNICĪBA

LITERATŪRZINĀTNE



[Uz e-katalogu](#)

Kļavis, Aivars. Mana literatūras noslēpumu enciklopēdija. 1. Par to, kā radās rakstniecība un kāds tai sakars ar Jūlija Cēzara nogalināšanu. Rīga : Zvaigzne ABC, [2023]. 101, [2] lpp.
ISBN 9789934328930

Anotācija: Sērijas 6. grāmata ir ceļojums literatūras vēsturē - par vētraino 18. gadsimta nogali. Kāda ir rakstniecības loma Eiropas varenākās monarhijas gāšanā, un kā Gētem izdevās pašnāvības padarīt par modes lietu. Kas patiesībā bija slavenā Figaro radītājs Bomaršē - spiegs, diplomāts, karaļa slepenais aģents vai ieroču tirgotājs? 6. Slepenais aģents, kas rakstīja komēdijas, jaunā Vertera ciešanas un revolūcijas laika neesošā literatūra.

Plaukts: 82.09

VALODAS



[Uz e-katalogu](#)

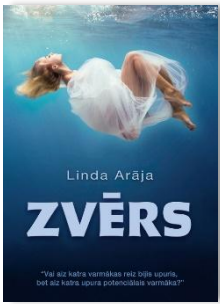
Stendere, Linda. Es te! Vai dzirdi? 2. daļa. Rīga : RaKa, [2025]. 79 lpp.
ISBN 9789984464916

Anotācija: Metodiskais materiāls izveidots, lai palīdzētu bērniem attīstīt fonemātiskos procesus - spēju saklausīt un atšķirt skaņu, noteikt tās atrašanās vietu vārdā, veidot pareizu skaņu izrunu. Tas dod iespējas arī paplašināt vārdu krājumu. Materiāla otrā daļa veltīta problemātiskiem līdzskaņiem. Bērns, nosaucot attēlā redzamo, izvēlas vārdu, nosaka tajā apgūstamās skaņas atrašanās vietu, vingrina skaņas izrunu un skaņai atbilstīgā burta rakstību. Grāmatai pievienots arī metodisks komentārs ar pareizajām uzdevumu atbildēm. Skaņu, burtu apguves secība saskaņota ar grāmatu "Gudrā ābece", tomēr šo materiālu var lietot arī atsevišķi.

Plaukts: 821.174

8 DAIĻLITERATŪRA

[Uz e-katalogu](#)

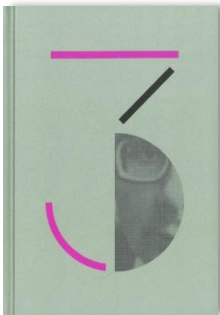


Arāja, Linda. Zvērs. Rīga : Liegra, 2025. 239, [1] lpp.
ISBN 9789934628405

Anotācija: Romāns ir atmiņu ceļojums deviņpadsmit/divdesmit gadu vecās Laumas dzīvē. Pēc iepazīšanās ar puisī vārdā Zvērs meitene nolemj pārdzīvoto fiksēt rakstiskā veidā, izrakstot no sevis atmiņu mudžekli, kas veidojas kā apziņas plūsma. Zvērs ir Laumas mūža lielā mīlestība, bet šī mīlestība ved uz pašiznīcināšanos. Meitene pakļauj sevi manipulatīvām attiecībām ar narcisu, iekrīt narkotiku atkarībā, veic dažādus apšaubāmus darījumus, pārkāpj likumu un pakļauj sevi gan seksuālai izmantošanai, gan morālai un fiziskai vardarbībai. Tā ir upura un varmākas spēle, kas aktualizē jautājumu, vai upuris nes atbildību par sevi? Vai aiz katra varmākas reiz bijis upuris, bet aiz katra upura potenciālais varmāka? Bet galvenokārt Lauma liek uzdot jautājumu – vai pēc piedzīvotas vardarbības vēl ir iespējama dzīve? Un kāpēc cilvēks pieļauj vardarbību?

Latviešu proza.

[Uz e-katalogu](#)

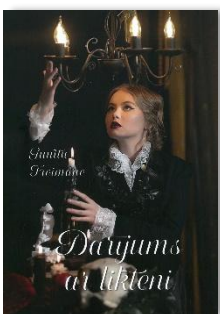


Čaklais, Māris. Raksti. 3.sējums. Rīga : LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, [2024]. 1024 lpp., 16 nenumurētas lpp. ielīmes.
9789984893891

Anotācija: LU Literatūras, folkloras un mākslas institūta apgādā izdots Māra Čaklā Rakstu 3. sējums. Tas aptver laika posmu no 1979. līdz 1984. gadam. Sējumā ietverti Māra Čaklā dzejoļu krājumi "Pulksteņu ezers", "Kurzemes klade", "Cilvēksauciena attālumā", dzejoļu krājums bērniem "Ķocis", kā arī atceru, apceru un eseju grāmata "Nozagtā gliemežnīca". Dzīvi un savdabīgi ir M. Čaklā zīmētie rakstnieku portreti - esejas par Elzu Stērsti, Ausekli, Raini, Anatolu Imermani, Olgu Lisovsku, Jāni Peteru, Imantu Ziedoni, Ojāru Vācieti, Imantu Auziņu un daudziem citiem. Sējumā iekļautas arī Māra Čaklā publikācijas periodikā un vēstules Lalitai Muižniecei, Aleksandram Pelēcim un Veltai Tomai.

Latviešu dzeja. Latviešu esejas.

[Uz e-katalogu](#)



Freimane, Gunta. Darījums ar likteni. [Rīga] : Ezerrozes grāmatas, 2025. 280 lpp.
ISBN 9789934302503

Anotācija: Kad Rīgas banķiera Rūdolfā Brahmaņa meita Anna, dzīves ērtību un bagātības izlutināta, citu pēc cita ir atraidījusi ietekmīgos, izskatīgos un turīgos preciniekus, tēva pacietībai reiz pienāk gals. Rūdolfš uzstāda meitai ultimātu: viņai jāpiekrīt "darījuma" laulībām ar tēva izvēlēto precinieku vai arī uz visiem laikiem jāpamet ierastā, bezrūpīgā dzīve greznajos apartamentos. Anna, noskaidrojusi, ka potenciālais vīrs ir bagāts vācu aristokrāts, piekrīt šīm laulībām, kaut nedaudz mulsinošs šķiet fakts, ka savu līgavaini pirmoreiz vaigā redzēs vien laulību ceremonijas laikā baznīcā.

Latviešu romāni.



[Uz e-katalogu](#)

Kūlis, Ēriks. Lietpratēji vientuļo salu jomā. Rīga : Zvaigzne ABC, [2025]. 350, [2] lpp.
ISBN 9789934328879

Anotācija: Bieži ir dzirdēts apgalvojums, ka cilvēks ir vientuļa sala. Un laikam tikpat bieži pilnīgi pretējs apgalvojums: cilvēks nav vientuļa sala. Cik lielā mērā šie izteikumi ir vai nav patiesi - šīs dilemmas noskaidrošanā ir iededzies populārais Liepājas rakstnieks Ēriks Kūlis, un viņa jaunākais īsprozas krājums "Lietpratēji vientuļo salu jomā" tam ir neapšaubāms apliecinājums. Rakstnieks licis lietā visu savu talanta arsenālu, taču visspēcīgāk viņa stāstos pirmām kārtām izpaužas ironija. Īstenības notikumi tālākā pagātnē un šodienā uztverami it kā plašs ūdens klajs, kurā rakstnieks liek kulties, peldēt, laivot saviem personāžiem, lai tie katrs varētu sasniegt savu salu. Grāmatas vākos satilpis vesels arhipelāgs stāstu, kurus apdzīvo vairāk vai mazāk vientuļi vīrieši ar savādiem vārdiem. Tie risina savas sastrēgušās problēmas, kā nu prot, vai arī ļaujās dzīves vilinošajai pašplūsmī - kas nu kuram šķiet pieņemamāks, vieglāks un saprotamāks.

Latviešu proza.



[Uz e-katalogu](#)

Latvijas mežu leģendas. Rīga : Jumava, 2025. 119 lpp.
ISBN 9789934207310

Anotācija: Latvijas mežu leģendas stāsta par Latvijas, latviešu un mežu kopdzīvi. Ja mežs ir biogeocenoze, tad Latvija ir tāda pati cenoze, kurā ir apvienojušies meži, lauki un ūdeņi kopā ar cilvēku pilsētām. Grāmata atklāj, ka mežs, labi un pareizi kopts, ir videi un cilvēkiem draudzīgs. Mežs ir klimatu stabilizējošs faktors, bet tikai savā jaunībā un pilnbriedā. Ja meži augtu dabīgi, tad visu Latvijas teritorijuklātu tikai meži un, lai redzētu zvaigžņotās debesis, būtu jāiebrien ezerā un tikai tad varētu redzēt debesis, kuras neaizklāj koku lapotne. Patiesība ir tur – mežā. /Pāvils Raudonis.

Latviešu stāsti.

[Uz e-katalogu](#)



Manfelde, Andra. Kosmonauta iela. Rīga : Dienas Grāmata, 2025. 277,[3] lpp.
ISBN 9789934636288

Anotācija: Andras Manfeldes jaunākais prozas darbs KOSMONAUTA IEĻA ir gluži kā lūkošanās sendienu fotogrāfijās – nodaļa pēc nodaļas atklāj galvenās varones ceļu, kas vijas cīņās un ilgās pēc kaut kripatiņas apkārtējo mīlestības.

Latviešu proza.

[Uz e-katalogu](#)

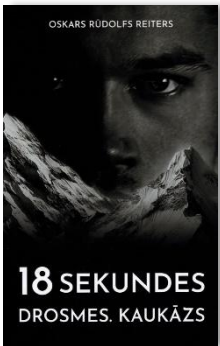


Raups, Edvīns. Laiks ir jau ievilcies. Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2024. 47 lpp.
ISBN 9789934410352

Anotācija: Savā astotajā dzejoļu krājumā Edvīns Raups turpina mēģinājumus notvert domu tās rašanās brīdī, lai, pierakstīdams dažus tās raksturlielumus, pasniegtu kā emocionāla saviļņojuma zibsni, kas uzšķīļ jau nākamo domu - un tā šis process ritmiski viļņojas katrā dzejolī, kuram ir tikpat noteikts/nenoteikts sākums un beigas kā cilvēka dzīvei. Šķiet, šajā krājumā dzejnieks kļuvis vēl lakoniskāks, viņa vertikāle un horizontāle - vēl caurspīdīgāka un tādēļ precīzāka.

Latviešu dzeja.

[Uz e-katalogu](#)

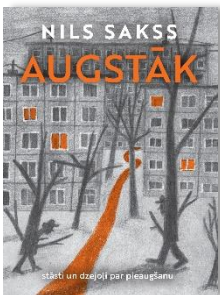


Reiters, Oskars Rūdolfs. 18 sekundes drosmes. Kaukāzs. [Latvija] : [Montmasca], [2025]. 224 lpp., 16 nenumurētas lpp. ielīmes.
ISBN 9789934382727

Anotācija: Šis ir ne tikai ceļojuma stāsts, bet arī dziļš un personisks ceļvedis iekšējā izaugsmē. Autors dalās pieredzē par dzīvi ārpus komforta zonas – no Kaukāza kalniem līdz Spānijas mierpilnajām pilsētām. Šī grāmata iedvesmo pārvarēt bailes, meklēt dzīves jēgu un atgūt saikni ar savu patieso būtību.

Autobiogrāfiskā proza, latviešu.

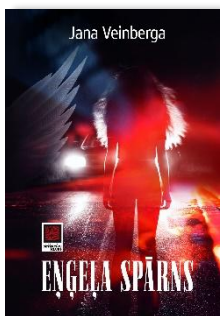
[Uz e-katalogu](#)



Sakss, Nils. Augstāk. stāsti un dzejoļi par pieaugšanu. Rīga : Apgāds Zvaigzne ABC, 2025. 148, [3] lpp.
ISBN 9789934330636

Anotācija: Ikviens ik pa laikam nonāk vietā, kur prasa: bet ko tālāk? Es nezinu, ko tālāk. Tad es apstājos, nomierinos, dziļi ieelpoju un vienkārši paskatos sev virs galvas. Atbilde reizēm ir tur – kaut kur augstāk.

Latviešu proza.



[Uz e-katalogu](#)

Veinberga, Jana. Enģeļa spārns. Rīga : Zvaigzne ABC, ©2025. 304 lpp.
ISBN 9789934328176

Anotācija: Nakts vidū automašīna notriec vienu no atkarību novēršanas centra “Miers” klientēm Aiziju Lapu, kura iet bojā notikuma vietā. Tomēr centra dibinātājam, psihologam Jorenam Aizijas nāve šķiet aizdomīga. Lai atklātu patiesību, viņš aicina talkā privātdetektīvu pāri Stasu un Laumu. Šis Jorena dzīvē ir grūts laiks. Viņam vienlaikus jāpalīdz atklāt Aizijas nāves noslēpumu, jācīnās ar pagātnes traumām un jāsauglabā paša radītais centrs. Turklāt viņa dzīvē parādās žurnāliste Gineta, un izrādās – katram par centru “Miers” atbildīgajam cilvēkam ir ko slēpt. Kas notika ar Aiziju? Kā tikt galā ar neremdināmu vainas sajūtu un cik daudz spēka vajag, lai atklātu un uzvarētu ļaunumu? Tie ir jautājumi, uz kuriem romāna gaitā Jorenam jāatbild. - “Enģeļa spārns” ir ceturtais Apgādā Zvaigzne ABC izdotais Janas Veinbergas romantiskais detektīvs.

Latviešu detektīvproza.



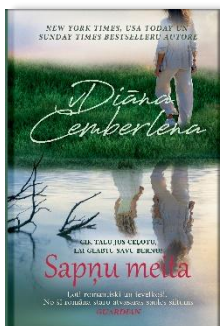
[Uz e-katalogu](#)

Žuravska, Dzintra. Aiziet, lai atgrieztos. Rīga : Sol Vita, [2025]. 206 lpp.
ISBN 9789934614187

Anotācija: Grāfa Monte-Kristo tēmas īss, mūsdienīgs variants. Atgriezties, lai atmaksātu saviem pārdarītajiem, bet spējot arī saprast un piedot.

Latviešu romāni.

TULKOTĀ DAIĻLITERATŪRA



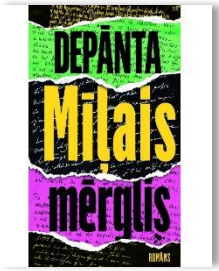
[Uz e-katalogu](#)

Čemberlena, Diāna. Sapņu meita. Rīga : Kontinents, 2025. 415, [1] lpp.
ISBN 9789934251528

Anotācija: 1970. gadā, uzzinājusi par vīra nāvi Vjetnamas karā, grūtniece Kerolaina Sērsa jeb Kārlija pārceļas pie māsas Patijas un svaiņa Hantera uz viņu pludmales māju Nagshedā, Ziemeļkarolīnas štatā. Neilgi pēc pārvākšanās Kārlija atklāj, ka viņas nedzimušajam bērnam ir letāls sirds defekts un ka ārsti nespēj palīdzēt. Taču Hanters – fiziķis ar noslēpumainu pagātņi – apgalvo, ka mazuli var glābt. Viņš atklāj, ka ir ceļotājs laikā, ieradies no nākotnes, un piedāvā risinājumu: Kārlija var doties uz 2001. gadu, kur bērnam būs iespējams veikt sirds operāciju. Šis ierosinājums sagrauj visus Kārlijas priekšstatus. Tas prasīs tādu spēku un drosmi, kādu viņa nekad nav pazinusi, jo ne viss notiks atbilstoši iepļānotajam...

Amerikāņu romāni.

[Uz e-katalogu](#)

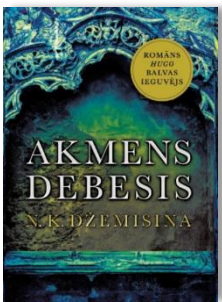


Depānta. Mīlais mērglis. Rīga : Zvaigzne ABC, [2025]. 254, [1] lpp.
ISBN 9789934326134

Anotācija: Rebeka Latē ir slavena piecdesmitgadīga aktrise, kuras karjeras spožākie gadi, visticamāk, ir jau pagātnē. Oskars Žajaks ir nosacīti veiksmīgs rakstnieks pusmūžā, kuru par seksuālu uzmākšanos apsūdzējusi izdevniecības bijusī preses sekretāre Zoē Katana, kas tagad kļuvusi par feministi un blogeri. Kad Oskars Instagram aizskaroši komentē Rebekas izskatu, viņa atbild ar dzēlīgu e-vēstuli, kas aizsāk abpusēji netīkamu saraksti. Apmainoties vēstulēm, katrs cenšas paturēt pēdējo vārdu, līdz pamazām atrod kopsaucēju atkarību pieredzē, viedoklī par pasauli, kas šobrīd mainās tepat līdzās, jo Parīzi ir apturējusi Covid epidēmija, un pamazām vien rod atbalstu viens otrā... Romāns "Mīlais mērglis" ir par dūsmām, necieņas izrādīšanu un ievainojamību, un tas ir arī par novecošanu, dženderismu, atkarībām un piekrišanu. Depānta ļoti spilgti atspoguļojusi skarbo laiku un vidi, kurā dzīvojam un kuru katrs kaut kā cenšamies izprast.

Epistolārā proza, franču.

[Uz e-katalogu](#)



Džemisina, N. K. Akmens debesis. Salauztā zeme. 3. grāmata. Rīga : Prometejs, [2025]. 343, [1] lpp.
ISBN 9789934553875

Anotācija: N. K. Džemisina ir pirmā autore fantastikas un fantāzijas žanra vēsturē, kas trīs reizes pēc kārtas ieguvusi prestižo Hugo balvu par labāko romānu — visas par "Salauztās zemes" triloģiju. Viņas darbi ir ieguvuši arī Nebula, Locus un Goodreads Choice balvas. Šī ir triloģijas "Salauztā zeme" trešā grāmata. Drīz atgriezīsies Mēness. Tikai no divām sievietēm ir atkarīgs, vai tas iezīmēs civilizācijas galu vai kaut ko vēl briesmīgāku. Esuna ir mantojusi Alabastra Desmitgredzena spēku. Ar tā palīdzību viņa cer atrast meitu Nasunu un radīt pasauli, kurā ikviens orogēņu bērns var dzīvot drošībā. Bet mātes vadītie obelisku vārti Nasunai nāk par vēlu. Viņa ir redzējusi šīs pasaules ļaunumu un sapratusi to, ko viņas māte nevēlas atzīt: ka reizēm samaitāto vairs nevar attīrīt, vienīgi iznīcināt. Tā beidzas pasaule... pēdējo reizi.

Amerikāņu fantastiskā proza.

[Uz e-katalogu](#)



Folija, Lūsija. Pēdējā vēstule no Stambulas. Rīga : Kontinents, [2025]. 411 lpp.
ISBN 9789934251542

Anotācija: Katru dienu Nura nolūkojās pāri Bosfora šaurumam uz savu bērnības māju, lielu baltu savrupnamu, kas atrodas pretējā pusē. Vējš atnes sev līdzī atmiņas - par smaržīgajiem vīģes koka augļiem, par safrāna krāsas saulrietiem gurdos vasaras vakaros. Taču nu šie laiki ir garām. Māja ir kļuvusi par armijas hospitāli un padarīta par britu laupījumu. Un, kad Nura staigā pa pilsētas ielām, nesdama tirgotājam izšuvumus, ar kuriem viņa tagad pelna iztiku, Konstantinopole ir pilna ar sabiedroto karavīriem. Visdārgākā būtne Nuras jaunajā dzīvē ir viņas gādībā nonākušais bārenis - zēns, kurš glabā baisu noslēpumu. Kad viņš saslimst ar bīstamu kaiti, Nura ir spiesta atgriezties bērnības mājā un izlūgties palīdzību kara ārstam Džordžam Monro. Robežām starp ienaidnieku un draugu kļūstot neskaidrākām, parādās jaunas briesmas - vēl draudošākas par nesenā kara mesto ēnu.

Vēsturiskā proza, angļu.

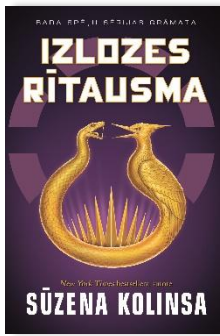
[Uz e-katalogu](#)



Hantere, Kara. Slepkavība ģimenē. Rīga : Zvaigzne ABC, [2025]. 491, [3] lpp.
ISBN 9789934327889

Anotācija: Viens liķis. Seši eksperti. Vai spēsiet noskaidrot vainīgo, pirms to izdara viņi? Šī lieta piesaistīja visas valsts uzmanību. 2003. gada decembrī Lūks Raiders, slavenā filmu veidotāja (tolaik 10 gadus vecā) Gaja Hovarda patēvs, tika atrasts nogalināts ģimenes mājas dārzā Londonas priekšpilsētā. Pagājuši divdesmit gadi, bet Lūka Raidera slepkavība tā arī netika atklāta. Slepkavības brīdī mājā bija Gaja Hovarda māte un divas māsas, tomēr viņas visas apgalvo, ka neko nav redzējušas. Par spīti policijas veiktajai izmeklēšanai un nebeidzamajai mediju pievērstajai uzmanībai, par nozieguma izdarīšanu līdz šim nevienam nav tikusi izvirzīta apsūdzība. Kriminālsīžetu cienītāji un atjautīgie lasītāji, jums ir dota iespēja izpētīt lietas dokumentus! Vai spēsiet atrisināt noziegumu?

Angļu detektīvproza.



[Uz e-katalogu](#)

Kolinsa, Sūzena. Izlozes rītausma. Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. 462,[2] lpp.
ISBN 9789934331404

Anotācija: Ir uzausis Piecdesmito Bada Spēju izlozes rīts, un Panemas apgabalos ik sirds sažņaudzas bailēs. Šis ir Ceturkšņa Spaidu gads – tas nozīmē, ka būs jāzaudē divreiz vairāk pārstāvju nekā citos gados. Ja parastā gadā no katra apgabala uz Bada spēlēm jāšūta divi bērni, šogad nāksies ziedot četrus – un ir ļoti maza cerība, ka kāds no viņiem atgriezīsies. Jo Bada spēles nozīmē, ka īpaši veidotā arēnā par prieku un izklaidi skatītājiem, bērni cīnās viens pret otru un izdzīvos tikai viens no visiem. Divpadsmitajā apgabalā sešpadsmit gadus vecais Heimičs Ebernatījs cenšas daudz neprātot par savām izredzēm. Viņš vēlas tikai vienu – nodzīvot izlozes dienu un būt kopā ar mīļoto meiteni. Kad liktenīgā brīdī tiek nosaukts Heimiča vārds, visi sapņi sabrūk. Viņu šķir no ģimenes un mīļotās un aizved uz Kapitoliju kopā ar trim pārējiem Divpadsmitā apgabala pārstāvjiem – mazu meiteni, kura viņam ir kā māsa, aizrautīgu spēlmani un augstprātīgāko meiču pilsētā. Sākoties Spēlēm, Heimičs noprot, ka ir lemts neveiksmei. Tomēr viņā mostas vēlme cīnīties un panākt, lai šī cīņa atbalsotos tālu aiz asiņainās arēnas robežām. "Izlozes rītausma" seko triloģijai "Bada spēles" un romānam "Balāde par dziedātājputniem un čūskām", taču ir lasāma arī kā atsevišķs darbs.

Amerikāņu fantastiskā proza.



[Uz e-katalogu](#)

Perēna, Valērija. Svētdienās aizmirstie. Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. 302, [2] lpp.
ISBN 9789934328534

Anotācija: Justīnei ir 21 gads, un pēc vecāku nāves, par ko ģimenē netiek runāts, viņa kopā ar brālēnu dzīvo pie vecvecākiem. Justīne strādā pansionātā par aprūpētāju, labprāt sarunājas ar tā iemītniekiem un lasa viņiem priekšā. Īpaši viņa sadraudzējas ar kādu vecāku dāmu, vārdā Helēna, kura laika gaitā uztic viņai savu dzīvesstāstu. Tas mudina Justīni noskaidrot viņas pašas ģimenes noslēpumu, lai beidzot tiktu pāri vecāku zaudējuma sāpēm. Kādu dienu pansionāta mierīgo ikdienu izjauc noslēpumaini telefona zvani, kas dažiem rada satraukumu, bet citiem – prieku. "Svētdienās aizmirstie" ir sirsnīgs un vienlaikus skumjš romāns par senām, jaunām un arī neatbildētām mīlestībām...

Franču romāni.



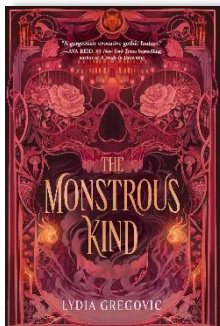
[Uz e-katalogu](#)

Vintere Rodena, Mollija. Vairāk. Atvērtās laulības memuari. Rīga : Zvaigzne ABC, [2025]. 318, [1] lpp.
ISBN 9789934330056

Anotācija: "Vairāk" ir kādas sievietes atvērtās laulības dienasgrāmata. Autentisks, patiens un godīgs stāsts par to, kas īstenībā notiek atvērtajā laulībā. Vai vairāk tiešām ir vairāk? Grāmata ir gan smeldzīgu jautrību, gan aizkustinošas pārdomas rosinoši precētas sievietes Mollijas Rodenas Vinteres intīmi memuari par mīlu, seksu, iekāri, laulību, un... personīgo izaugsmi.

Amerikāņu proza.

[Uz e-katalogu](#)

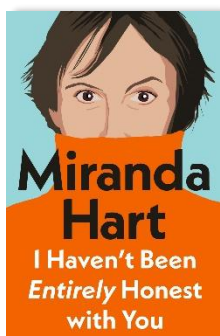


Gregovic, Lydia. The Monstrous Kind. London : Hodderscape, 2024. 384 lpp.
ISBN 9781399724227

Anotation: Merrick Darling's life as daughter of the Manor Lord of Sussex is better than most. Unlike the commoners, she is immune to the toxic fog that encroached on England generations earlier. She will never become a Phantom—one of the monstrous creatures that stalk her province's borders - and as long as the fires burn to hold them back, her safety is ensured. She wants for nothing, yet she will never inherit her family's Manor. She must marry smartly or live at the kindness of her elder sister, Essie. Everything is turned on its head, though, when Merrick's father dies suddenly. Torn from her New London society life of ball gowns and parties, Merrick must travel back to her childhood home, the Darling estate of Norland House, and what she finds there is bewildering. Once strong and capable, Essie is withdrawn and frightened - and with good cause. A recent string of attacks along the province's borders has turned their formerly bucolic countryside into a terrifying and unpredictable landscape. The fog is closing in and the fires aren't holding, which makes Merrick and Essie vulnerable in more ways than one. Because the Phantoms are far from the only monsters in Merrick's world, and the other eleven Manor Lords are always watching for weakness. Revealing her and her sister's current state to the rest of the Manors is out of the question, but when Essie goes missing, it's clear that Merrick needs help. Only, who can she trust when everyone seems to be scheming, and when all she holds true feels like it's slipping right out of her grasp?

Fantastiskā proza, amerikāņu.

[Uz e-katalogu](#)

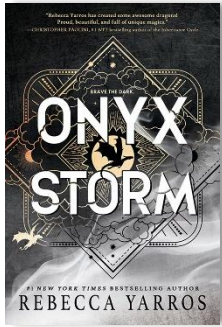


Hart, Miranda. I Haven't Been Entirely Honest with You. London : Penguin Michael Joseph, 2024. 431,[1] lpp.
ISBN 9781405958332

Anotation: Packed with hard-won wisdoms and gentle truths, this is Miranda's honest exploration of the lessons she has learned on her journey from illness to recovery.

Autobiogrāfiskā proza, angļu.

[Uz e-katalogu](#)



Yarros, Rebecca. Onyx Storm. London : Piatkus, 2025. 527 lpp.
ISBN 9780349437064

Anotation: After nearly eighteen months at Basgiath War College, Violet Sorrengail knows there's no more time for lessons. No more time for uncertainty. Because the battle has truly begun, and with enemies closing in from outside their walls and within their ranks, it's impossible to know who to trust. Now Violet must journey beyond the failing Aretian wards to seek allies from unfamiliar lands to stand with Navarre. The trip will test every bit of her wit, luck, and strength, but she will do anything to save what she loves--her dragons, her family, her home--and him.

Amerikāņu fantastiskā proza.

Aicinām iepazīties ar plašu e-grāmatu kolekciju latviešu un svešvalodās!

Skatīt šeit: <https://biblioteka.valmiera.lv/pakalpojumi/e-resursi/e-gramatas/>