

# Valmieras Integrētās bibliotēkas

## JAUNIEGUVUMU SARAKSTS

### 2025. gada augusts

#### Saturs

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| 0 VISPĀRĪGĀ NODAĻA .....                    | 1  |
| 1 FILOZOFIJA.PSIHOLOĢIJA .....              | 2  |
| 3 SABIEDRISKĀS ZINĀTNES .....               | 3  |
| 6 EKSAKTĀS ZINĀTNES. MEDICĪNA.TEHNIKA ..... | 5  |
| 7 MĀKSLA. IZKLAIDE. SPORTS .....            | 9  |
| 8 VALODA. VALODNIECĪBA. LITERATŪRA .....    | 9  |
| 9 ĢEOGRĀFIJA. BIOGRĀFIJAS. VĒSTURE .....    | 11 |
| 8 DAIĻLITERATŪRA .....                      | 11 |

#### 0 VISPĀRĪGĀ NODAĻA

##### PĀRVALDĪBA. VADZINĪBAS

##### Uz e-katalogu



Kalve, Ieva. Elektroniskie dokumenti un informācija lietišķajā pasaulē.

Rīga: Biznesa augstskola Turība, 2025. 240 lpp.

ISBN 9789934543562.

**Anotācija:** Praktisks ceļvedis elektronisko dokumentu un parakstu pasaulē, skaidrojot gan mūsdienu tehniskās iespējas, gan e-pasaules specifiku, gan sasaistot tos ar Latvijā grāmatas tapšanas brīdī spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem. Grāmatas tēmas: ieskats paralēlajās pasaulēs: papīra un e-dokumenti - būtiskais par kopējo un atšķirīgo; daudzpusīgā e-pasaule; e-dokumentu noformēšana: vispārējas un specifiskas prasības, pieredzē balstīti ieteikumi; pastaiga starp pasaulēm: papīra un e-dokumentu atvasinājumi - no vienkāršiem līdz dažādām variācijām.

**Plaukts: 005.92**

### [Uz e-katalogu](#)



**Kobre, Kenneth. Videojournalism : multimedia storytelling for online, broadcast and documentary journalists.**

New York, NY : Routledge/Taylor & Francis Group, 2024. 382 pages.

ISBN 9781032223865.

**Annotation:** Videojournalism: Multimedia Storytelling for Online, Broadcast and Documentary Journalists is an essential guide for solo video storytellers-from "backpack" videojournalists to short-form documentary makers to do-it-all broadcast reporters. Based on interviews with award-winning professionals sharing their unique experiences and knowledge, Videojournalism covers topics such as crafting and editing eye-catching short stories, recording high-quality sound, and understanding the laws and ethics of filming in public and private places. Other topics include: -understanding the difference between a story and a report -finding a theme and telling a story in a compact time frame -learning to use different cameras and lenses-from smart phones to mirrorless and digital cinema cameras -using light, both natural and artificial -understanding color and exposure.

**Plaukts: 07**

## **1 FILOZOFIJA.PSIHOLOĢIJA**

### **PSIHOLOĢIJA**

### [Uz e-katalogu](#)



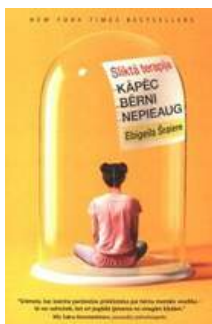
**Klaimana, Kārena. Arī labām mammām ir biedējošas domas.**

Rīga: Latvijas Mediji, 2025. 159 lpp.

ISBN 9789934295362.

**Anotācija:** Kārena Klaimana ir radījusi grāmatu, kas draudzīgā, saprotamā un vizuāli atraktīvā veidā atklāj daudzas ikdienišķas un arī nopietnākas situācijas, ar kurām fiziski vai emocionāli saskaras lielākā daļa no jaunajām māmiņām pēcdzemdību periodā, bet par kurām bieži vien joprojām nav pieņemts runāt. Grāmata būs noderīga gan pirmā bērna māmiņām, gan tām, kurām jau ir pieredze, kā arī visiem, kas būs līdzās bērnam un mātei. Lielākā daļa sieviešu pēc bērna piedzimšanas piedzīvo negaidītas un uzmācīgas domas par bērnu un sevi. Ja nu es viņu nometīšu? Ja nu nemācēšu rūpēties? Reizēm es izjūtu dusmas un izmisumu, nezinu, vai spēšu turpināt. Ak Dievs, esmu tik briesmīga māte, ja to vispār iedomājos! Grūti brīži ir neizbēgami, taču pārāk daudzas mātes savas izjūtas patur pie sevis, un kauns par tām liek justies tikai vēl sliktāk. Taču ir arī labās ziņas: tu VARI justies labāk!

**Plaukts: 159.92**



### Uz e-katalogu

#### Šraiere, Ebiģeila. Slīktā terapija. Kāpēc bērni nepieaug.

Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. 318 lpp.

ISBN9789934330018.

**Anotācija:** Kas ir nogājis greizi ar Amerikas jaunatni? Ebiģeila Šreiere veica ASV garīgās veselības industrijas izpēti un secinājumi publicēti šajā grāmatā. Mileniāļu un Z paaudzes bērni tika pāraprūpēti un audzināti ar terapeitisku pieeju. Viņu vecāki bija apsēsti ar savu bērnu laimi. Taču tagad šie bērni ir izauguši par vientuļiem, nemierīgiem, depresīviem un nedrošiem jauniešiem. Autore apgalvo, ka viņi nav gatavi to pamatpienākumu veikšanai, kas tiek sagaidīti no ikviena pieaugušā. Šie jaunieši izvairās no riskiem un brīvībām, kas saistītas ar pieaugšanu. Kā tas ir iespējams, ka visizglītotākās paaudzes ir vismazāk sagatavotas pieaugušo dzīvei?

**Plaukts: 159.922.8**

## MORĀLES FILOZOFIJA. ĒTIKA. PRAKTISKĀ FILOZOFIJA

### Uz e-katalogu

Eriksons, Tomass. Apkārt vieni vienīgi meli. Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. 304 lpp.

ISBN9789934330179.



**Anotācija:** Vai zinājāt, ka divi cilvēki, tikko iepazīnušies, pirmajās piecās sarunas minūtēs viens otram samelos vidēji trīs reizes? Šokējoši, taču patiesi. Mēs melojam biežāk, nekā gribētos atzīt. Bet kāpēc tā? Gan personīgajā, gan profesionālajā dzīvē, kā arī mediju telpā mēģinājumi atšķirt patiesību no meliem ilgākā laika posmā kļūst par nogurdinošu uzdevumu, kas rada mūsos nemitīgu emocionālo spriedzi un nedrošības sajūtu. Vai melošana ir tikai aizsardzības mehānisms? Vai tā ir vēlme izvairīties no konfliktiem, radīt labāku iespaidu par sevi? Bet varbūt melu saknes ir vēl dziļākas un sarežģītākas? Šajā grāmatā pasaulē pazīstamais biheiviorisma eksperts un vairāku starptautisku bestselleru autors Tomass Eriksons pēta smalko robežu starp meliem un patiesību, patiesības noklusēšanu un skaitļu un statistikas datu viltošanu, kā arī maldinošiem baltajiem meliem.

**Plaukts: 177**

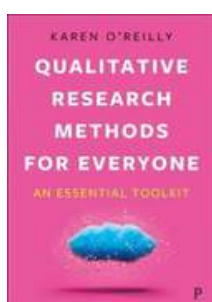
## 3 SABIEDRISKĀS ZINĀTNES

## SOCIĀLO ZINĀTŅU VISPĀRĒJĀS TEORIJAS, METODOLOĢIJA UN METODES. SOCIOGRĀFIJA

### Uz e-katalogu

O'Reilly, Karen. Qualitative Research Methods for Everyone : an essential toolkit. Bristol : Policy Press, 2025. 243 lpp.

ISBN 9781447372158.



**Annotation:** Bridging theory and practice, this is an essential guide to qualitative research. Written by renowned sociologist Karen O'Reilly, the book distills decades of experience into valuable lessons and expert

insights. Packed with exercises and summaries, it transforms research challenges into exciting opportunities for exploration.

**Plaukts: 303**

## **DEMOGRĀFIJA.SOCIOLOĢIJA.STATISTIKA**

### **Uz e-katalogu**



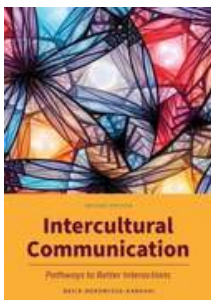
**Kerra, Natālija. Mūsu jaunā sabiedriskā dzīve. Nekļūdīga attiecību veidošanas stratēģija.** Rīga : Lietusdārzs, 2025. 177.-[213.] lpp.

ISBN 9789934576584.

**Anotācija:** Cilvēks pēc dabas ir sabiedrīks. Mūsu gēni ir gandrīz tādi paši kā mūsu akmens laikmeta senčiem, mums vajadzīga silta un droša vide, kur cilvēks ir blakus cilvēkam un neviens nejūtas atstumts. Ģenētiski cilvēkam ir viss, lai viņš varētu justies laimīgs, diemžēl mūsdienu dzīvesveids mūs aizvirzījis tālu prom no spējas būt piederīgiem. Moderno izolēšanos mēs uzskatām par kolosālu evolūcijas sasniegumu, taču daudzi interesanti pētījumi pierāda, ka cilvēki, kuri ir spiesti kādu laiku pavadīt izolācijā, kāro pēc sabiedrības gluži tāpat kā izsalkušais pēc ēdiena. Izrādās, sociālajām un fiziskajām sāpēm ir viens un tas pats neirālais mehānisms, tāpēc sociālās sāpes ir tikpat īstas kā fiziskās. Viens no laimīgas un veselīgas dzīves stūrakmeņiem ir kvalitatīvs saslēgums ar sabiedrību. Grāmatas autore Natālija Kerra un Džeimija Kurca analizē nopietnākos šķēršļus attiecību veidošanā un iepazīstina ar to pārvarēšanas stratēģiju, kuras pamatā ir zinātniski pamatoti pierādījumi. Šī grāmata palīdzēs ikvienam lasītājam padarīt sabiedrisko dzīvi ievērojami kvalitatīvāku un patīkamāku.

**Plaukts: 316.4**

### **Uz e-katalogu**



**Boromisza-Habashi, David. Intercultural Communication : pathways to better interactions.** San Diego : Cognella, 2026. 296 pages.

ISBN9798823342292.

**Annotation:** Intercultural Communication: Pathways to Better Interactions was born from a desire to empower students to become competent, informed communicators who can recognize when they are faced with cultural difference in communication, have strategies for making sense of cultural difference, and work toward restoring coordinated interaction with cultural others for the purpose of completing specific tasks. Practical in focus, grounded in social interaction, and written in a strong narrative style replete with concrete examples, author David Boromisza-Habashi deftly explores the primary challenge of effective intercultural communication in our globalized world: the ability to properly coordinate interactions to achieve shared meaning.

**Plaukts: 316.77**

[Uz e-katalogu](#)



**Liholaja, Valentija. Noziedzīga vardarbība krimināltiesībās.** Rīga: Tiesu namu aģentūra, 2025. 222 lpp.

ISBN 9789934621284.

**Anotācija:** Kā norāda grāmatas nosaukums, Valentija Liholaja analizē gan Latvijā, gan pasaulē aktuālo vardarbības tēmu. Grāmata noderīga gan jurisprudences studentiem mācību vielas krimināltiesībās apguvē, gan jau praktizējošiem juristiem, kuriem nepieciešams savā darbā piemērot krimināltiesību normas un risināt noziedzīgu nodarījumu kvalifikācijas jautājumus.

**Plaukts: 343**

**IZGLĪTĪBA.**

[Uz e-katalogu](#)



**Howells, Richard. Visual Culture.** Medford, MA: Polity, 2019. 372 pages.

ISBN 9781509518784

**Annotation:** This is a book about how to read visual images: from fine art to photography, film, television and new media. It explores how meaning is communicated by the wide variety of texts that inhabit our increasingly visual world. But, rather than simply providing set meanings to individual images, Visual Culture teaches readers how to interpret visual texts with their own eyes. While the first part of the book takes readers through differing theoretical approaches to visual analysis, the second part shifts to a medium-based analysis, connected by an underlying theme about the complex relationship between visual culture and reality.

**Plaukts: 37.09**

## **6 EKSAKTĀS ZINĀTNES. MEDICĪNA.TEHNIKA**

**MEDICĪNAS ZINĀTNES**

[Uz e-katalogu](#)



**Stīvensons, Šons. Kā gulēt gudrāk : 21 neaizstājama stratēģija, lai gulēt iegūtu skaistāku ķermeni, labāku veselību un lielākus panākumus.**

Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. 285 lpp.

**Anotācija:** Labs miegs palīdz atbrīvoties no liekā svara, cīnīties ar slimībām, būt produktīvam un uzlabot teju visas prāta un ķermeņa funkcijas. Grāmatā "Kā gulēt gudrāk" Šons Stīvensons iepazīstina ar stratēģiju, kā tikt pie labāka miega un labākas dzīves. 14 dienu miega izaicinājumā uzzināsi: kā pareizi iekārtot vidi miegam; kā sakārtot savu diennakts ritmu; kādas uzturvielas un bagātinātāji nepieciešami ikdienā; kādi vingrojumi palīdz uzturēt labu fizisko un garīgo formu. Grāmata ir ceļvedis uz labāku miegu, možāku noskaņojumu un veselīgāku, laimīgāku ikdienu.

**Plaukts: 613**

## Uz e-katalogu



**Tulekens, Kriss van. Ultrapārstrādāta cilvēce : kādēļ ēdam to, kas nemaz nav īsts ēdiens... un nespējam apstāties.** Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. 350 lpp.

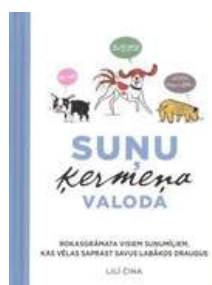
ISBN9789934333217.

**Anotācija:** Tas nav ēdiens. Tā ir rūpnieciski ražota ēdama viela. Asprātīgs, izsmeļošs un iznīcinošs pētījums par ultrapārstrādātas pārtikas zinātnei, ekonomiku, vēsturi un ražošanu. Esam jaunā "ēšanas laikmetā", kurā lielāko daļu kaloriju iegūstam no ultrapārstrādātas pārtikas - vielu kopuma, kas to padara mīkstāku, sausāku, sāļāku, saldāku, ilgāk uzglabājamu, lētāku un rada atkarību. Pārāk ilgi iegālvots, ka mums vienkārši jāizdara veselīga izvēle. Ja nu patiesībā dzīvojam tādā pārtikas vidē, kas izvēli padara gandrīz neiespējamu?

**Plaukts: 613.2**

**LAUKSAIMNIECĪBA UN AR TO SAISTĪTĀS ZINĀTNES UN TEHNOLOĢIJAS. MEŽSAIMNIECĪBA. PRAKTISKĀ LAUKSAIMNIECĪBA. SAVVAĻAS DZĪVNIEKU UN AUGU IZMANTOŠANA**

## Uz e-katalogu



**Čina, Lilī. Suņu ķermeņa valoda : rokasgrāmata visiem suņumīļiem, kas vēlas saprast savus labākos draugus.** Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. 122, [6] lpp.

ISBN9789934333026.

**Anotācija:** Šī nelielā, bet vispusīgā grāmatiņa ir lielisks ilustrēts ceļvedis, kas palīdzēs pazīt un saprast smalkos vizuālos mājienu, ar kuriem jūsu mīlulis pauž savas izjūtas dažādās situācijās. Jo vairāk pamanīsim un ieklausīsimies cilvēka labāko draugu vēstījumā, jo labāk spēsim palīdzēt viņiem justies droši un laimīgi. Suņu ķermeņa valodas nianšes ir grūti ietērt vārdos, tāpēc to palīdzēs saprast zīmējumi.

**Plaukts: 636.7**

## MĀRKETINGS

## Uz e-katalogu



**Chaffey, Dave. Digital Marketing.** Harlow, United Kingdom : Pearson Education Ltd, 2025. 548 lpp.

ISBN 9781292738086.

**Annotation:** Digital Marketing, 9th edition is the most comprehensive guide in the field, providing your students with the latest strategies, techniques, and trends.

**Plaukts: 658.8**

### Uz e-katalogu



**Egan, John. Marketing Communications.** Los Angeles : SAGE, 2023. 415 pages.  
ISBN9781529781212

**Annotation:** Marketing Communications is a highly popular textbook which introduces students to the different marketing communications tools, theories and strategies in an easy-to-read way. This fourth edition: Includes updates on how the Covid-19 pandemic has affected the marketing/advertising industries; Features new case studies from companies and brands such as Amazon, Burger King, Facebook and John Lewis; Covers timely topics such as online retailers, social media networks (e.g. TikTok), social media influencers and marketing ethics. This textbook is essential reading for students studying marketing communications or a related topic.

**Plauks: 658.8**

### Uz e-katalogu

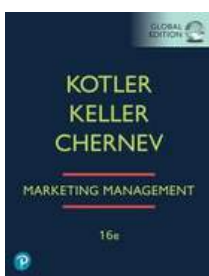


**Hollensen, Svend. Global Marketing.** Upper Saddle River : Pearson, 2025. 652 lpp  
ISBN9781292440811

**Annotation:** A clear, succinct, and comprehensive guide to international marketing. Global Marketing, 9th Edition by Svend Hollensen and Ana Bogdanovic is an essential resource for undergraduate and postgraduate students looking to gain a deep understanding of global marketing. This guide follows the five main management decisions: whether to internationalise, which markets to enter, how to enter a foreign market, and how to design and then implement and co-ordinate the global marketing programme appropriate for those foreign markets. It helps student select, analyse, evaluate and implement the appropriate conceptual frameworks to make effective management decisions in global markets.

**Plauks: 658.8**

### Uz e-katalogu



**Kotler, Philip. Marketing management.** Harlow, England: Global edition. Pearson Education, 2022. 605 lpp  
ISBN9781292404813

**Annotation:** The world of marketing is changing every day — and in order for students to have a competitive edge, they need a text that reflects the best and most recent marketing theory and practices. Marketing Management collectively uses a managerial orientation, an analytical approach, a multidisciplinary perspective, universal applications, and balanced coverage to distinguish it from all other marketing management texts out there. Unsurpassed in its breadth, depth, and relevance, the 16th Edition features a streamlined organization of the content, updated material, and new examples that reflect the very latest market developments. After reading this landmark text, students will be armed with the knowledge and tools to succeed in the new market environment around them.

**Plauks: 658.8**



### [Uz e-katalogu](#)

#### **Armstrong, Gary M. Marketing : an introduction.**

Harlow, England : Pearson, 2023. 701 lpp

ISBN9781292433103.

**Annotation:** Today's marketing is all about creating customer value and engagement in a fast-changing, increasingly digital and social marketplace. Marketing starts with understanding consumer needs and wants, determining which target markets the organization can serve best, and developing a compelling value proposition by which the organization can attract and grow valued consumers. Then, more than just making a sale, today's marketers want to engage customers and build deep customer relationships that make their brands a meaningful part of consumers' conversations and lives. In this digital age, to go along with their tried-and-true traditional marketing methods, marketers have a dazzling set of new online, mobile, and social media tools for engaging customers anytime, anyplace to jointly shape brand conversations, experiences, advocacy, and community. If marketers do these things well, they will reap the rewards in terms of market share, profits, and customer equity. The fifteenth edition of Marketing: An Introduction reflects the major trends and shifting forces that impact marketing in this digital age of customer value, engagement, and relationships. Students learn how customer value and customer engagement drive every good marketing strategy.

**Plaukts: 658.8**



### [Uz e-katalogu](#)

#### **Belch, George E. Advertising and Promotion : an integrated marketing communications perspective.** New York, NY : McGraw Hill, 2024. 759 lpp.

ISBN 9781266090608.

**Annotation:** Today, we are experiencing the most dynamic and revolutionary changes of any era in the history of marketing communications! This comprehensive, latest edition reflects these changes and their implications for the marketer. Because the digital evolution and revolution also applies to how students learn, our digital support package with Connect and SmartBook 2.0 have also received extensive innovative updates! Contains Ethical, Global and Digital/Social Media Perspectives throughout Explores changes in media consumption patterns and the implications of these changes for IMC strategies and tactics. Extensive discussion around challenges facing traditional media such as television, magazines, newspapers, and radio as they compete against digital media. Emphasizes on the integration of advertising with other promotional-mix elements and the need to understand their role and overall contribution.

**Plaukts: 659.1**

## 7 MĀKSLA. IZKLAIDE. SPORTS

### ARHITEKTŪRA

#### Uz e-katalogu



**Zilgalvis, Jānis. Laiks ceļot : Latvijas sakoptākās pils, muižas, parki un pastorāti.**

Rīga : Laikagrāmata ; Vesta-LK, 2025. 159,[1]lpp.

ISBN 9789934631153.

**Anotācija:** Šis izdevums ir domāts plašam lasītāju lokam, tiem, kuriem ir īpašs prieks baudīt skaistu un sakoptu vidi Latvijas muižās, pastorātos un parkos un kurus iepriecina seni viduslaiku cietokšņi, krāšņas baroka un klasicisma rezidences, kā arī jaunāku laiku būvmākslas liecības.

**Plaukts: 728**

### GLEZNIECĪBA

#### Uz e-katalogu



**Šmite, Edvarda. Aut Caesar, aut nihil! Artura Baumaņa gadījums.** Rīga :

Neputns, 2025. 255 lpp.

ISBN 9789934651045.

**Anotācija:** Autore monogrāfijā apzinājusi Baumaņa daudzveidīgo māksliniecisko mantojumu un iedziļinājusies mākslinieka personībā, ļaujot ieskatīties Artura Baumaņa bērnībā un jaunībā un atklājot talantīga cilvēka pašiznīcināšanās ceļu. A. Baumanis bija viens no 19. gadsimta 60.–70. gados dzimušajiem latviešu kultūras darbiniekiem, kas ieguva profesionālu izglītību un par savu mērķi uzskatīja darbu latviešu tautas labā, aizsākot un attīstot latviešu profesionālo mākslu. Artura Baumaņa daiļrades pārskats sniedz liecību, ka viņš vairākkārt bijis pirmais vai viens no pirmajiem. Īpaši atzīmējams viņa devums Latvijas senvēstures tēlojumā. Mākslinieks tiecies atrast un atveidot gan senos varoņus, gan Latvijas simbolisko tēlu.

**Plaukts: 75 (474.3)**

## 8 VALODA. VALODNIECĪBA. LITERATŪRA

### KOPĪGIE VALODNIECĪBAS UN LITERATŪRAS JAUTĀJUMI. FILOLOĢIJA.

#### Uz e-katalogu



**Nordin, John P. Argumentation : keeping faith with reason.** New York, NY:

Routledge, 2024. 361 lpp

ISBN 9781032541228

**Annotation:** This extensively updated second edition provides a comprehensive introduction to argumentation skills for undergraduates. Clearly written, with minimal technical jargon, the book features many contemporary real-world examples. Through a unique conceptual framework, students will learn how to

assemble a coherent logical argument, assess sources, organize, and present written and verbal arguments. The authors use the Toulmin model throughout to present issues and clarify concepts and have expanded the model to show how it can be used to examine real-world arguments. This new edition provides a deeper focus on value claims and credibility. It also shows students how to assess fake news, misinformation and post-truth and incorporates more social scientific theories of persuasion such as the Elaboration Likelihood Model. Argumentation: Keeping Faith with Reason is an ideal textbook for undergraduate courses in argumentation, persuasion, critical thinking, and informal logic. An Instructor's Manual including advice on how to teach each section, sample quizzes and additional examples is available at <https://routledge.com/9781032541228>.

**Plaukts: 808**

## VALODNIECĪBA UN VALODAS.

### Uz e-katalogu



**Gee, Adrian. 69 Short Latvian Stories for Beginners : dive into latvian culture, expand your vocabulary, and master basics the fun way!** Pitfield : Independently published, 2024. 425 lpp.  
ISBN 9798326167231.

**Anotācija:** Dive into the World of Latvian with "69 Short Latvian Stories"! Begin or continue your journey to mastering the Latvian language with our meticulously crafted collection. Specifically designed for A1/A2 level learners, this book offers a unique and engaging way to deepen your understanding of both the language and the rich Latvian culture.

**Plaukts: 811.174**

## LITERATŪRAS VĒSTURE UN KRITIKA. BIOGRĀFIJAS.

### Uz e-katalogu



**Klavis, Aivars. Mana literatūras noslēpumu enciklopēdija.**  
Rīga : Zvaigzne ABC, 2025.  
ISBN 9789934332036.

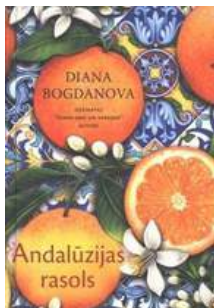
**Anotācija:** Literatūras noslēpumu enciklopēdijas septītā grāmata pilnībā veltīta romantismam. Gan kā kultūrvēsturiskam laikmetam, gan literatūras virzienam. Viktors Igo rada Esmeraldas un Kvazimodo mīlas stāstu, bet Bairons par netiklību tiek padzīts no Anglijas. Francūzis Aleksandrs Dimā atklāj zelta āderi un, pārdodot savus romānus laikrakstiem, pelna 200 000 franku gadā. Toties vācietis Ernsts Hofmanis, lai izdzīvotu, rada šausmu literatūras žanru. Un vēl - vai Žorža Sanda tik tiešām bija brīvās mīlestības priesteriene, un kāpēc Balzaks rakstīja pa naktīm?

**Plaukts: 82.09**

## 9 ĢEOGRĀFIJA. BIOĢRĀFIJAS. VĒSTURE

**ĢEOGRĀFIJA. ZEMESUN ATSEVIŠĶU VALSTU PĒTĪŠANA. CEĻOJUMI. REĢIONĀLĀ ĢEOGRĀFIJA**

[Uz e-katalogu](#)



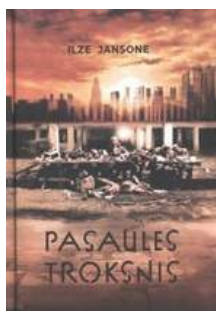
**Bogdanova, Diana. Andalūzijas rasols.** Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. 150, [1] lpp. ISBN 9789934332500.

**Anotācija:** Grāmata "Andalūzijas rasols" ir par dzīvi Spānijas saulainākajā reģionā, vietējo virtuvi un sapņu piepildīšanu. Tā ir kā ielūgums doties Dianai līdzī - ikvienam, kurš sapņo par viesošanos Andalūzijā, jūsmo par tās burvību un gardiem ēdieniem vai vienkārši vēlas redzēt tālāk un saskatīt vairāk.

**Plaukts: 910.4**

## 8 DAIĻLITERATŪRA

[Uz e-katalogu](#)



**Jansone, Ilze. Pasaules troksnis.** Rīga : Dienas Grāmata, 2025. 198, [2] lpp. ISBN 9789934636417.

**Anotācija:** Autore ir radījusi pravietisku tekstu, viņa runā par neredzamo draudzi - par sievišķo klātbūtni baznīcā, kur sievietes pamazām tiek izstumtas no altāra gaismas. Bet varbūt tieši viņas ir tās, kuras Dievs saudzīgi nes tieši zem sirds. Vai Dievs vēl runā ar cilvēkiem, īpaši, ja tie studē Rīgā, Teoloģijas fakultātē? Un, ja Dievs ir vīrietis, vai tad vīrietis ir Dievs? Galvenais varonis Toms ir mācītājs ar stingru pārliecību un tirkīza rožukroni, Dievam viņš gatavs ziedot visu - arī tuvību, mīlestību un saprāta balsi. Šis stāsts ir par cilvēku, kurš atrod visas atbildes, bet zaudē tos, kas vēl spēj mīlēt. Darbs ir neticami cilvēcisks un vienlaikus teoloģiski ass romāns par varu, ticību un klusumu, kas dažkārt ir skaļāks par jebkuru sprediķi.

**Latviešu romāni.**

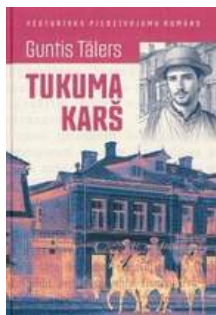
[Uz e-katalogu](#)



**Kurka, Liene. Kļūdu klusēšana.** Rīga: Latvijas Mediji, 2025. 223, [1] lpp. ISBN 9789934295614.

**Anotācija:** Kas notiek, kad sanācis izklaidēties tik vareni, ka nākamajā rītā pamosties svešā dzīvoklī pilnīgi kails, daļēji noskūtiem matiem un pie kājām pielipinātām plastmasas acīm? Haris nolemj dzeršanu atmetēt pavisam un mainīt darbu. Taču nākas mainīt krietni vien vairāk par to, jo pēkšņi pavisam dīvaini sāk izturēties šķirtā sieva...

**Latviešu romāni.**



### [Uz e-katalogu](#)

**Tālers, Guntis. Tukuma karš.** Rīga : Zvaigzne ABC, [2025]. 671, [1] lpp.

ISBN9789934329616.

**Anotācija:** Ir 1905. gads. Visā Krievijas impērijā pieaug cilvēku neapmierinātība ar netaisnīgajiem sociālajiem apstākļiem, kas pāraug bruņotā pretestībā. Drīz vien revolucionārā noskaņojuma vilnis pārņem Kurzemes guberņu, un spriedze sāk pieaugt arī citkārt mierīgajā Tukumā. Kurjers Mārcis pats pret savu gribu tiek ierauts revolūcijas notikumu virpulī. Viņam jāveic gandrīz neizpildāms uzdevums - jāsadzen pēdas nenotveramajam teroristam Mērnīkam, ko Eiropa drīz iepazīs kā slaveno Pēteri Krāsotāju (Peter the Painter). Mārča uzdevumu sarežģī liktenīga iepazīšanās ar barona meitu Evelīnu un pēkšņi uzplaukusi mīlestība uz apkārt trakojošā naida un vardarbības haosa fona.

**Latviešu vēsturiskā proza.**



### [Uz e-katalogu](#)

**Gaile, Inga. Sliktā māte.** Rīga : Dienas Grāmata, 2025. 157.-[159.] lpp.

ISBN9789934636448.

**Anotācija:** Luga pirmām kārtām ir nevis Asjas Lāces dzīvesstāsts, bet gan vēstījums par to, kā kurš to ir stāstījis, kurš tagad to stāsta un kāpēc ikviens portretējums ietver sava veida vardarbību. Vardarbība izpaužas, atrodot uzskatus, piemēram, kad normalizējam priekšstatu par sievietes "dabisko lomu" aprūpēt. Ja pasaule turas uz stāstiem par pasauli, tad svarīgi apzināties, ka mūsu stāstītais bieži vien ir nekas cits kā tulkojumi iepriekšējo paaudžu teiktajam, kas pats, savukārt, ir tulkojums citam tulkojumam utt. Sliktā māte ir kritisks, trāpīgs un asprātīgs skatījums uz ilūzijām, kuras uztur tradicionālie naratīvi par latviešu (sieviešu) vēsturi, kā arī - aizkustinoša domas kustība, precīzs žests, kas nevis nosoda, bet uzņemas atbildību.

**Latviešu drāma**



### [Uz e-katalogu](#)

**Bērziņa, Ingrīda. Vārnu sila mežaveceņi.**

Rīga: Ezerrozes grāmatas, 2025. 296 lpp.

ISBN 9789934302831

**Anotācija:** Mierīgajā meža ieloka aizvējā, pļavas vidū, Prešu mājās dzīvo vairāku paaudžu sievietes. Mālu Jūlei, Anlīzei, Margai un mazajai Elziņai piemīt maģiskas spējas, kuras cilvēki īsti neizprot, tāpēc sauc viņas par raganām un burvenēm, pat par mežaveceņēm. Dabas dāvātais dziednieces talants Mālu dzimtas sievietēm tiek nodots no paaudzes paaudzē. Vienai šīs spējas ir ieliktas šūpulī, citai tās jāizkopj, smagi strādājot un cītīgi mācoties. Ļaudis, lai gan dažbrīd netic un apšaubā zinātnieču spējas, tomēr nāk pie viņām pēc palīdzības, pēc ārstnieciskajām tējām un smērēm, reizēm gluži vienkārši pēc padoma. Dzīve "Presēs" bez vīriešu roku spēka ir grūta. Dziednieces cīnās, strādā vaiga sviedros un mīl savu brīvību un dzīvi, lai kāda tā būtu. Kādu dienu Marga iepazīstas ar zemnieku Ūziņu Jāni. Viņu sirdīs pamazām izaug skaistais mīlestības zieds, kurš savā maģiskumā un labsirdībā ieskauj arī blakusesošos. Diemžēl apkārt klaiņojošo naidīgo svešinieku biežie uzbrukumi neļauj mājas iemītniekiem mierīgi dzīvot. Arī baismīgais purva suns liek par sevi manīt. Melno raganu negantās izdarības, jauniegūtās radniecības naids un cilvēku ļaunuma posta darbi liek Prešu māju iemītniekiem sev uzdot jautājumu: kad un kā tas viss reiz beigsies?

**Latviešu proza.**

### Uz e-katalogu



**Ēcis, Kirils. te nu ir tā vasariņa.** Rīga : Neputns, 2025. 64 lpp.

ISBN9789934651052.

**Anotācija:** "Kirils Ēcis, no talanta vai pušu plīsdams, iegailas latviešu dzejas dārzā kā plūme perfektā nogatavošanās pakāpē. Gluži kā būtu jābūt ar siltu laiku, "te nu ir tā vasariņa" nāk autoram īstajā brīdī - grāmata nav nedz novilkta, nedz sasteigta, bet līdzsvaro jaunības trauksmaino redzēšanu ar meistarību ieslīpējuša mākslinieka atskatīšanos. Līdzīgi - reti kura šībrīža autora dzeja iemieso tik daudz ambivalentā laikmetīguma iezīmju, ar to domājot - sirsnību kombinācijā ar smiekliem, tēlainību - ar tiešumu, eksperimentēšanu - ar sirdi plosošu lirismu. Intonatīvi daudzveidīga un atmiņā paliekoša debija." (Ivars Šteinbergs).

**Latviešu dzeja**

### Uz e-katalogu



**Rībena, Sanita. Kaķe.** Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2025. 62, [1] lpp.

ISBN 9789934410611.

**Anotācija:** Krājuma kompozicionālais satvars - kaķes dzīvības - metaforiski izspēlē ne vien mūžīgas ziņkāres un jūtīguma pastiprinātas zaudējuma sāpes, bet arī transformāciju, kas raksturīga dzīvībai kopumā. Tāpat kā tēls pārtop tēlā un dzīves posms nākamajā, tā "Kaķe" ir dokumentācija autores mākslinieciskajai metamorfozei. Dzejas krājumu apdzīvo dažādi zvēri, tomēr dzīvnieku klātbūtne šeit drīzāk ir teatrāla - tās ir maskas, ko valkā tās mūsu biogrāfiju būtnes, kuru dēļ notiek izmaiņas. Tēls nomaina tēlu, un viens dzīves (vai dzīvības?) posms nomaina nākamo, kopā savirknējoties mākslinieciski piesātinātā, reizēm sāpīgā, bet vienmēr ar emocionālu kailumu uztvertā metamorfozē.

**Latviešu dzeja.**

### Uz e-katalogu



**Zoldnere, Dina. Tukšuma svārs.** Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. 237, [1] lpp.

ISBN9789934333552.

**Anotācija:** Ļoti sen kāda sieviete man izstāstīja savu dzīves stāstu. Skaudros teikumos un skopos vārdos attēlotais notikums iecirtās manā apziņā, un to vairs nevarēju ne aizmirst, ne izdzēst. Stāsts šķita tik ļoti pretrunā ar visu, ko spēju pieņemt, ka bija grūti tam ticēt. Tomēr stāstītājas acīs ieraudzīju patiesas, bezdibenīgas skumjas, un es noticēju, lai gan pieņemt to tik un tā nespēju. Doma dzina uz priekšu domu, negribot sāku prāt, kā viņas vietā būtu rīkojusies es: cīnītos vai samierinātos? Vai man pietiktu spēka un jaudas pārdzīvot ko tādu? Ilgi meklēju formu, kādā varētu ietērt šo stāstu. Kā varētu atklāt baisā notikuma iemeslus un sekas, līdz mana izvēle apstājās pie detektīvžanra. Dzīvodams manī un gaidīdams savu kārtu, stāsts bija kļuvis daudz plašāks, ieguvis citas, dziļākas, dimensijas, tomēr arī šodien tas uzdod vairāk jautājumu, nekā spēju atbildēt.

**Latviešu detektīvproza.**

### Uz e-katalogu

**Kalniņa, Mārīte Tabita. Parasti varoņi : stāsti.**

Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. 93, [2] lpp.

ISBN9789934332449.



**Anotācija:** Ar jēdzienu "varonis" visbiežāk saprotam cilvēku, kurš paveicis kaut ko izcilu, neparastu, leģendāru. Taču vai bieži esam domājuši par to, cik daudz varoņu ir mums apkārt ikdienā? Tie ir "parastie varoņi" - cilvēki, kurus neappraksta prese un neizgaismo zibspuldzes, tie, kuri klusi, bet ar pārliecību ik dienu dara darbus. Glābt cilvēku un dzīvnieku dzīvības. Atteikties no paša slavas, lai ziedotos lielākiem mērķiem. Izvēlēties ģimeni pāri visam. Vai tā nav varonība? Tieši par šiem cilvēkiem varam lasīt krājumā. Tie ir ļaudis, zem kuru šķietami raupjās, ikdienišķi pelēkās vai, gluži otrādi, radikālās un citiem nesaprotamās ārienes slēpjas karsta sirds, kas ilgojas tikt sadzirdēta.

**Latviešu proza.**

### TULKOTĀ DAIĻLITERATŪRA

### Uz e-katalogu

**Finija, Alise. Dažreiz es meloju.** Rīga : Latvijas Mediji, 2025. 396, [3] lpp.

ISBN 9789934295669.



**Anotācija:** Ambers pamostas slimnīcā. Viņa nevar ne pakustēties, ne parunāt, ne atvērt acis. Nevienam pat nenojauš, ka sieviete jūt un dzird visu, kas notiek apkārt. Un, lai gan Ambers neatceras, kāpēc nonākusi slimnīcā, viņai ir aizdomas, ka notiekošajam varētu būt kāda saistība ar vīru. Vai mūsu. Vai pat abiem. Nāvēģi izbiedēti, ieslodzīti savā ķermenī, viņa cenšas atgūt atmiņu un spēju pakustēties, jo skaudri apzinās, ka dzīvība joprojām ir briesmās. Bestselleru autore Alise Finijas biedējoši provokatīvais trilleris liek lasītājam atbildēt uz jautājumu: vai cilvēks melo, ja pats tic, ka stāsta patiesību?

**Angļu psiholoģiskās spriedzes proza.**

### Uz ekatalogu

**Hanna, Kristīne. Sievietes.** Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. 462, [1] lpp.

ISBN9789934330032.



**Anotācija:** Arī sievietes var būt varones. Kad jauniņā medmāsa Frenkisa "Frenkija" Makgrāta izdzird šos vārdus, viņai tie ir kā atklāsme. Frenkija uzaugusi saulainajā un idilliskajā Kalifornijā, savu konservatīvo vecāku aizsargāta, un vienmēr ir lepojusies, ka rīkojas pareizi. Bet 1966. gadā visa pasaule ir mainījusies, un viņa piepeši uzdrošinās sapņot par atšķirīgu nākotni. Kad viņas brālis kāpj uz kuģa, lai dienētu Vjetnamā, Frenkija pievienojas Armijas medmāsu korpusam un seko viņa piemēram. Tikpat nepieredzējušu kā tie puīši, kuri nosūtīti karot uz Vjetnamu, arī Frenkiju satriec kara haoss un posts. Katru dienu dzīve un nāve, cerība un nodevība sacenšas savā starpā, bet tik dārgās draudzības saites var satrūkt drīkās vienā acumirklī. Šajā karā Frenkija satiek veiksmīgos, drosmīgos, salauztos un pazudušos un kļūst par vienu no viņiem. Tomēr karš Frenkijai un viņas draugiem veterāniem ir tikai sākums. Patiesais kaujas lauks viņus sagaida pēc atgriešanās mājās pie dusmīgajiem protestētājiem citādā, pretrunu plosītā Amerikā – valstī, kas vēlas Vjetnamu aizmirst.

**Amerikāņu romāni.**



### Uz e-katalogu

**Lekberga, Kamilla. Patiesība vai risks.** Rīga : Jumava, 2025. 103, [1] lpp.

ISBN9789934207594.

**Anotācija:** Četri draugi. Līva, Martīna, Maksis un Antons jau gadiem ilgi ir labākie draugi. Viņi ir vairāk nekā laimīgi pavadīt Vecgada vakaru kopā – dzerot, flirtējot un spēlējot spēles. Četri šausminoši noslēpumi. Taču katrs no viņiem glabā briesmīgu noslēpumu. Un, kad spēle “Patiesība vai risks” uzņem apgriezienus, drīz vien atklājas šokējošā patiesība. Nakts, kas beigsies ar slepkavību. Tagad, kad noslēpumi ir nākuši gaismā, nekas vairs nebūs kā iepriekš. Un ne visi nodzīvos līdz pusnakts stundai...

**Zviedru noveles.**



### Uz e-katalogu

**Piņeiro, Klaudija. Ceturtdienu atraitnes.** Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. 255, [1] lpp.

ISBN9789934330742.

**Anotācija:** Aiz stingri apsargāta žoga slēgtā kopienā Buenosairesas priekšpilsētā smalkos namos mitinās pārtikušas ģimenes. Tomēr zem ārēji spožās virskārtas gruzd arī dažādi konflikti, no kuriem nespēj paglābt pat žogs: neuzticība, atkarība no alkohola un ģimenes konflikti. Arī ekonomiskā krīze, kas pārņēmusi visu valsti, šo smalko un noslēgto oāzi nesaudzē. Un trīs vīrieši nevis uzloka piedurknes un ķeras pie darba, bet izvēlas netradicionālu veidu, kā nodrošināt sev tuvajiem cilvēkiem ierasti augsto dzīves līmeni. Un tad viņu līķi tiek atrasti piemājas baseinā...

**Argentīniešu detektīvproza.**



### Uz e-katalogu

**Pulkinena, Rīka. Burvība.** Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2025. 397, [2] lpp.

ISBN 9789934410598.

**Anotācija:** Rīkas Pulkinenas romāns ir meitenības un varas izmantošanas autopsija, spožs pētījums par to, cik jaudīgi un mierinoši mēdz būt sadomājumi, cik trausla ir atšķirība starp mīlestību un spēli. Septiņpatsmitgadīgā Filipa Lākso tiek atrasta mirusi savas mājas pagalmā. Nekas neliecina par noziegumu, un visi, kas meiteni pazinusi, stāsta, ka viņai nav bijis pašnāvniecisku tieksmju. Tiesa, brīžiem šķiet, ka viņi nerunā par vienu un to pašu cilvēku. Ikkatrs romāna personāžs Filipu redz atšķirīgi, kā spogli savām fantāzijām, dūsmām, centieniem, saviem mierinājumiem un brīvības meklējumiem, un izmanto šo konstruēto tēlu saviem mērķiem. Taču lasītājam visu laiku jādomā par to, kurš ir īstais stāstītājs.

**Somu romāni.**

### Uz e-katalogu

**Afjans, Hoviks. Sarkans.** Rīga : Jumava ; Liegra, 2025. 110, [1] lpp.

ISBN 9789934628504.

**Anotācija:** Romāna galvenās tēmas ir karš un mīlestība. Tā darbība norisinās uz 1. un 2. Arcahas kara fona Armēnijas galvaspilsētā Erevānā un kādā Azerbaidžānas nemitīgo apšaužu skartā pierobežas ciemā. Galveno sižetisko līniju veido mākslinieka Arama un Arusas laulības krīzes tēlojums un azerbaidžāņu meitenes Leilas un armēņu puisi Vahaga aizkustinošais mīlas stāsts.



Daudzas karā sakropļoto un kritušo cīnītāju ģimenes piedzīvo skarbūs laikus un ir spiestas cīnīties par kailo dzīvību. Atsvešināšanās, morāla degradācija, ienaidnieka dehumanizācija atklājas vairākās spilgtās romāna epizodēs. Romāna galvenajam varonim, māksliniekam Aramam, sarkanās krāsas vienmēr šķiet par maz, lai attēlotu kara radītās traumas. Sarkanais kļūst par vardarbības un agresijas iemiesojumu, pārstājot būt tikai dzīvības, mīlas un kaisles krāsa.

**Armēņu proza.**

### [Uz e-katalogu](#)



**Baume, Sāra. plūst virst krist vīst.** Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2025. 397, [2] lpp.  
ISBN 9789934410598.

**Anotācija:** Rejam ir 57 gadi, un viņš neprot dzīvot sabiedrībā. Tā satrauc, biedē un apdraud. Viņa pasauli spēj sakārtot vien cilvēku un dabas vērošana, kā arī enciklopēdiskās zināšanas par putnu, zivju, molusku un augu nosaukumiem. Un Vienacs, patversmes suns, ko Rejs paņem, lai cīnītos ar žurku invāziju mājas bēniņos. Bet tad viss piepeši mainās. Lakoniskā, trauslā un neizskaistinātā valodā Sāra Baume atklāj lasītājam divu dziļi traumētu būtnu satikšanos un nedrošo vēlmi būt vajadzīgiem. Grāmata ir pilna sāpīgu pagātnes noslēpumu, ko autore atklāj lēnām un negribīgi, liekot lasītājam meklēt mājienu un atrisinājumus pašam, atstājot viņa ziņā arī to, kā un kurā brīdī romānu pabeigt.

**Somu romāni.**

### [Uz e-katalogu](#)



**Jarosa, Rebeka. Oniksa vētra.**

Valmieras novads: Izdevniecība Helios, 2025. 608 lpp.  
ISBN 9789934639197.

**Anotācija:** Vijole ir pavadījusi Baskiatas Kara koledžā jau gandrīz pusotru gadu, un nu vairs nav laika mācībām. Nav laika nedrošībai. Tāpēc ka cīņa ir sākusies pa īstam, ienaidnieki tuvojas gan no ārpuses, gan no viņas biedru rindām un nav zināms, kam var uzticēties. Vijolei jādodas ārpus irstošo Aretijas zinšu aizsardzības, lai svešās zemēs meklētu sabiedrotos, kas cīnītos par Navari. Šis ceļojums pārbaudīs viņas zināšanas, veiksmi un spēku, bet Vijole darīs visu, lai izglābtu tos, kurus mīl, - pūkus, ģimeni, mājas un viņu. Pat ja tādēļ būs jāglabā tik milzīgs noslēpums, ka tas varētu iznīcināt visu. Viņiem nepieciešama armija. Spēks. Maģija. Un vēl tas, ko uziet var vienīgi Vijole - patiesība. Bet tuvojas vētra... un ne visi spēs tajā izdzīvot.

**Amerikāņu fantastiskā proza.**

### [Uz e-katalogu](#)



**Kostello, Metjū. Čeringemas mistērijas. Pēdējā mīkla.**

Rīga: Latvijas Mediji, 2025. 380, [2] lpp.  
ISBN 9789934295782.

**Anotācija:** Kventins Endrūss allaž šķita ar dzīvi apmierināts vientuļnieks, tāpēc Čeringemas ļaudis pārsteidz cilvēku pūlis, kas ieradies uz viņa bērēm. Tomēr vēl lielāku izbrīnu raisa vecā vīra testaments – iespaidīgais mantojums pienāksies tam, kurš pirmais 48 stundu laikā atrisinās Kventina sastādīto krustvārdu mīklu. Vai tas būtu kāds ēvergēlīgs joks? Krustvārdu mīkla būs tikai pirmais no pavedieniem, kam sekos izbijušais policists Džeks un viņa sabiedrotā Sāra, lai noskaidrotu to, kas patiesībā notika ar Kventinu Endrūsu.

**Amerikāņu proza.**



#### [Uz e-katalogu](#)

**Veinberga, Juliana. Elizabete Teilore: kvēlākā mīlētāja Holivudā.**

Rīga : Latvijas Mediji, 2025. 430, [1] lpp.

ISBN9789934295683.

**Anotācija:** Jau agrā bērnībā māte mazajai Elizabetei izvirzījusi ambiciozu mērķi - Lizai jākļūst par lielāko zvaigzni pie Holivudas debesīm. Desmit gadu vecumā Elizabete noslēdz līgumu ar slaveno filmu studiju, un viņas pirmā lielā filma par uzticamo kolliju Lesiju acumirkļi padara jauno aktrisi par megazvaigzni. Kopš tā brīža viņas dzīve ir veltīta tikai kino, teju visu laiku pavadot filmēšanas laukumā. Elizabete nezina, kas ir patiesi mīloša ģimene, tādēļ visu mūžu cenšas atrast mīlestību - pietiekami lielu, lai aizpildītu šo tukšumu.

**Vācu romāni.**

#### [Uz e-katalogu](#)

**O'Līrija, Beta. Dzīvokļa biedri.** Rīga : Zvaigzne ABC, 2025. 413, [1] lpp.

ISBN9789934331886.

**Anotācija:** Tifijai Mūrai vajag lētu īres dzīvokli, turklāt ātri. Leons Tūmejs strādā pa naktīm, un viņam vajag naudu. Abu draugi viņus uzskata par neprātīgiem, bet risinājums ir izcils: Leons dzīvoklī mitināsies pa dienu, kamēr Tifija ir darbā, savukārt pārējā laikā mājoklis būs viņas pārziņā. Taču neatlaidīgs bijušais puisis, prasīgi klienti darbā, nepatiesi apsūdzēts brālis un, protams, fakts, ka abi dzīvokļa biedri vēl aizvien nav tikušies, novedīs pie atklājuma, ka ideālās mājas iespējams radīt tikai tad, ja lietošanas pamācība tiek izmesta pa logu...

**Angļu romāni.**

Aicinām iepazīties ar plašu e-grāmatu kolekciju latviešu un svešvalodās!

Skatīt šeit: <https://biblioteka.valmiera.lv/pakalpojumi/e-resursi/e-gramatas/>