

# Valmieras Integrētās bibliotēkas

---

## JAUNIEGUVUMU SARAKSTS

### 2026. gada Marts

#### Saturs

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| 0 VISPĀRĪGĀ NODAĻA.....                     | 1  |
| 1 FILOZOFIJA.PSIHOLOĢIJA.....               | 5  |
| 3 SABIEDRISKĀS ZINĀTNES .....               | 7  |
| 6 EKSAKTĀS ZINĀTNES. MEDICĪNA.TEHNIKA ..... | 7  |
| 7 MĀKSLA. IZKLAIDE. SPORTS.....             | 10 |
| 8 VALODA. VALODNIECĪBA. LITERATŪRA .....    | 12 |
| 9 ĢEOGRĀFIJA. BIOGRĀFIJAS. VĒSTURE.....     | 13 |
| 8 DAIĻLITERATŪRA.....                       | 14 |

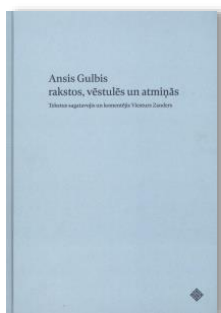
#### 0 VISPĀRĪGĀ NODAĻA

##### **DOKUMENTĀCIJA. GRĀMATAS. RAKSTI. AUTORĪBA**

##### [Uz e-katalogu](#)

##### **Ansis Gulbis rakstos, vēstulēs un atmiņās.**

Rīga : Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2025. 702 lpp., 16 nenumurētas lpp. ielīmes.  
ISBN 9789934610608.



**Anotācija:** Šī grāmata piedāvā padziļinātu ieskatu A. Gulbja tapšanā par sava laika ietekmīgu grāmatniecības procesu veidotāju. Ļoti darbīgu, bet arī pietiekami pretrunīgu personību, kuras nodomus koriģē ne tikai laikmeta sociāli - politiskie nosacījumi (tajā skaitā cenzūra), bet arī apgāda autoru un grāmatu iespiedēju atšķirīgā izpratne par kopīgi darāmā darba kultūru. Izdevums ir neparasts ar to, ka atšķirībā no daudzām citām latviešu kultūras darbiniekiem veltītām publikācijām, tā centrā ir grāmatnieka un arī literārām ambīcijām apveltīta personība. Izdevumā publicēti A. Gulbja raksti presē, 404 vēstuļu teksti, kā arī viņa laikabiedru atmiņas.

**Plaukts: 002**

### [Uz e-katalogu](#)

#### **Latviešu grāmatniecības vēstures laika skala.**

Rīga : Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2025. 131, [6] lpp.  
ISBN 9789934610738.



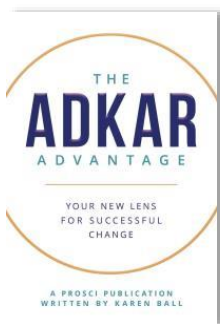
**Anotācija:** Latviešu grāmatniecības vēstures laika skala ir vairāku pētnieku kopdarbs. Laika skala mūs aizved tajā pagātnes realitātē, kad sāka veidoties latviešu tauta, attīstot savu rakstu valodu un literatūru, tādēļ mēs pieminam personības, kas sāka šo gaitu, paši piederdami citām tautām un kultūrām. Rakstītā vārda dzimšana un attīstība ir nācijas tapšanas priekšnoteikums, - valoda ir bijusi un paliks viena no nācijas pamatvērtībām. Grāmatniecības vēsture ietver arī nozīmīgākos notikumus bibliotēku, laikrakstu un grāmatu izdošanas vēsturē. Šajā savstarpēji saistīto norisu hronikā kļūst redzami pavedieni, kas sasaista latviešu nacionālo kultūru un rakstīto vārdu ar citiem reģioniem un kultūrām. Ieraugot dažādu norisu ietekmes, kāda notikuma, izdevuma vai personības nozīme kļūst saprotama vien no laika attāluma. Laika skala ir ceļš, kas mūs tuvina pagātnēi, padarot to uztveramu un saprotamu mūsdienu cilvēkam.

**Plaukts: 002**

### **PĀRVALDĪBA. VADZINĪBAS**

### [Uz e-katalogu](#)

**Ball, Karen. The ADKAR Advantage.** Fort Collins : Prosci, 2024. x, 267 lpp.  
ISBN 9798891099388.



**Anotācija:** ADKAR is an acronym for Awareness, Desire, Knowledge, Ability, and Reinforcement. It's a model and conceptual framework that makes change make sense. The ADKAR Advantage sheds new light on this powerful yet simple model for facilitating change while providing in-depth "how-to" guidance and helpful downloadable resources. With ADKAR as your new lens, you can achieve the outcomes you seek from change and sustain them over time.

**Plaukts: 005.332.3**

[Uz e-katalogu](#)



**Latvijas Nacionālā bibliotēka. Zinātniskie raksti. 14 (XXXIV) Izdevējdarbība un nācija.**

Rīga : Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2025. 375 lpp.

ISSN 2661-5134.

**Anotācija:** LNB Zinātnisko rakstu 14. sējumā "Izdevējdarbība un nācija" apkopoti 2023. gada decembrī Rīgā notikušās starptautiskās zinātniskās konferences "Izdevējdarbība un nācija. Ansim Gulbim 150" dalībnieku un citu autoru veiktie pētījumi Baltijas jūras reģiona valstu grāmatniecības un izdevējdarbības vēsturē, septiņpadsmit pētījumiem no Latvijas, Lietuvas, Igaunijas un Zviedrijas pievēršoties izdevējdarbības lomai moderno nāciju izveides procesos. Sējums nāk klajā 2025. gada beigās, kad noslēdzas LNB rīkotais pasākumu cikls "Latviešu grāmatai 500". Pasākumu cikla ierosinātājs bija LNB direktors un "Zinātnisko rakstu" galvenais redaktors Andris Vilks, kurš devās mūžībā 2025. gada februārī. Tādējādi šis "Zinātnisko rakstu" sējums noslēdz noteiktu posmu LNB un Latvijas kultūras vēsturē, vienlaikus uzsverot nacionālās grāmatniecības turpinājumu un pēctecību laikā un telpā.

**Plaukts: 02**

[Uz e-katalogu](#)



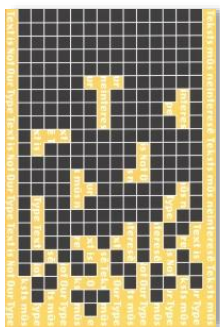
**Līvontāls, Teodors, dz. 1882. Krišjānis Valdemārs latviešu bibliotēku nozarē.**

Rīga : Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2025. 141, [1] lpp..

ISBN 9789934610738. ISBN 9789934610721.

**Anotācija:** Viens no ievērojamākajiem jaunlatviešu kustības darbiniekiem Krišjānis Valdemārs bija arī pirmais latvietis, kurš saviem tautiešiem izveidoja publisku bezmaksas bibliotēku un publikācijās uzsvēra bibliotēku nozīmi tautas izglītības, zināšanu līmeņa celšanā un labklājības veicināšanā. Valdemārs ir arī latviešu bibliotēku tīkla idejas autors, kura ideju attīstījuši jau citi bibliotēku nozares darbinieki - no pirmās, Valdemāra dibinātās bibliotēkas Ēdoles evaņģēliski luteriskajā baznīcā, mūsdienās izaudzis plašs publisko bibliotēku tīkls. K. Valdemāra ieguldījumu bibliotēku attīstībā pirmoreiz plašāk pētījis Teodors Līvontāls. 1948. gadā viņš sarakstīja darbu "Krišjānis Valdemārs latvju bibliotēku celtniecībā", taču tas netika publicēts ideoloģisku apsvērumu dēļ. Manuskripts glabājas LNB Reto grāmatu un rokrakstu krājumā, un 2025. gadā, godinot K. Valdemāru 200. jubilejā, LNB izdevusi tā pirmpublicāciju, kas papildināta ar J. Dreimanis ieskatu abu personību biogrāfijā un darbībā.

**Plaukts: 02**



### [Uz e-katalogu](#)

#### **Teksts mūs neinteresē.**

Rīga : Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2025. 247 lpp., 2 nenumurētas, salocītas lp. ielīmes.

ISBN 9789934610790. ISBN 9789934610806.

**Anotācija:** Šis ir izstādes dokumentējošais izdevums, kurā līdzās Nikolausam Mollīnam, kurš ir pirmais Latvijā drukāto grāmatu iespiedējs, nostājas mūsdienu Latvijas grāmatu dizaineri, izvēršot auglīgu dialogu starp eksponētajiem seniespiedumiem un mūsdienu dizaina tendencēm. Izdevums mudina ikvienu padziļināt zināšanas vai apgūt jaunu lasīšanas mākslu, kur līdzās burtiem ieraugām un mācāmies nolasīt teksta izkārtojuma, proporciju, izceltu elementu izvēles vērtību kā vēl vienu vēstījumu paralēli burtos iekodētajam. Ieskatu pagātnē un jaunas atziņas par Rīgas pirmā iespiedēja profesionālo darbību piedāvā B. Orlovas-Rotgalves pētījums, kurš tapa, veidojot saturisko pamatu izstādei Plantēna-Moretusa muzejā Antverpenē, un turpināja uzsākto pētniecisko līniju arī izstādē LNB, kurā Mollīna drukātās grāmatas un tajās aplūkojamie elementi rosina saskatīt līdzību un paralēles ar dizaina procesiem mūsdienās. Ar pārdomu impulsiem par atsevišķiem grāmatu dizaina aspektiem un to ietekmi uz grāmatas pieredzējumu dalījušies praktiķi: Aleksandra Samuļenkova, Armanda Zelča un Rūta Briede.

**Plaukts: 02**

## **LAIKRAKSTI. PRESE**

### [Uz e-katalogu](#)

#### **Latviešu prese trākajos deviņdesmitajos.**

Rīga : Latvijas Mediji, [2025]. 269, [2] lpp.

ISBN 9789934296451. ISBN 9789934296468.



**Anotācija:** Noplokt Atmodas eiforijai un atjaunojot Latvijas neatkarību de facto, būtiskas pārvērtības skāra arī latviešu presi - brīvā uzņēmējdarbība, privatizācija, peļņas iespējas un kraha draudi preses izdevējus ietekmēja tikpat lielā mērā, kā citu nozaru uzņēmumus. Pirmajā neatkarību atguvušās Latvijas desmitgadē ceļu pie lasītājiem sāka vairāki jauni preses izdevumi, bet vienlaikus daudzi vārdi no periodikas reģistriem pazuda. Šajā grāmatā atrodams gan divdesmitā gadsimta deviņdesmitajos gados ar preses izdošanu saistīto notikumu izklāsts, gan tajā laikā presē strādājošo atmiņu stāsti..

**Plaukts: 070**

# 1 FILOZOFIJA.PSIHOLOĢIJA

## FILOZOFISKĀS SISTĒMAS UN UZSKATI

### [Uz e-katalogu](#)



**Fidellers, Deivids. Brokastis ar Seneku.** Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 271, [1] lpp. ISBN 9789934333293.

**Anotācija:** "Brokastis ar Seneku" ir ielūgums uz pārdomas rosinošu sarunu ar romiešu filozofu Seneku, kas paver ceļu uz apzinātu un mierpilnu dzīvi mūsdienu haosā. Šī grāmata atdzīvina stoīķu mācību, caur ikdienas situācijām parādot, kā gudrība, tikums un drosme var kļūt par ceļa rādītājiem mūsu pašu dzīvē. Filozofija nav tikai abstrakta un tāla teorija. Tā ir kā draugs, ar kuru sēžam pie viena galda un kurš iedrošina pārvarēt savas bailes un dusmas, rast prieku vienkāršībā un jēgu - izaicinājumos. Fideram izdodas padarīt Seneku saprotamu un tuvu, piedāvājot uzskatāmus piemērus, saprotamas atziņas un vienkāršus, ikdienā izmantojamus principus.

**Plaukts: 14**

## PSIHOLOĢIJA

### [Uz e-katalogu](#)

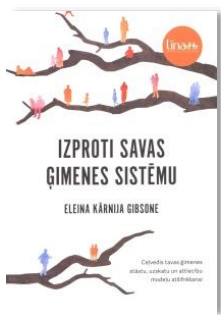


**Filipss, Dāvids JP. Sešas vielas, kas maina tavu dzīvi.**

Rīga : Zvaigzne ABC, [2024]. 239, [1] lpp. ISBN 9789934325151.

**Anotācija:** Garastāvokļa rokasgrāmata ikvienam, kurš vēlas justies priecīgs - dabiski, bez palīgīdzekļiem. Emocijas, ķermeni, radošumu un citus mūsu dzīves aspektus ietekmē simtiem paša organisma dabiski veidotu vielu. No tām sešas ir tādas, kuru ražošana ir vienkārši kontrolējama un iedarbība – tūlītēja. Noskaidro, kuri ir šie seši hormoni, kas visvairāk ietekmē garastāvokli, un uzzini, kā tos kontrolēt dabiskā veidā! Šajā populārzinātniskajā, viegli uztveramajā grāmatā stāstīts par pašu svarīgāko dzīvē – par emocijām. Vai ir iespējams izvēlēties, kā justies? Ja ir grūti sevi motivēt vai priecāties par sīkumiem dzīvē, līdzsvaru dopamīna līmeni! Ja trūkst empātijas, palielini oksitocīna rezerves! Ja nerimstas emociju vētras, koncentrējies uz laimes hormonu serotonīnu! Ja jāizstaro pārliecība un enerģija, vairo sevi testosteronu! Ja komforta zonā kļuvis pārāk ērti, izkustini sevi ar nelielu kortizola devu! Ja ir garlaicīgi, iedarbini endorfīnu plūsmu!

**Plaukts: 159.94**



### [Uz e-katalogu](#)

**Gibsone, Eleina Kārniņa. Izproti savas ģimenes sistēmu.**

[Rīga] : Ģimenes psiholoģijas centrs Līna, [2026]. 190, [1] lpp.

ISBN 9789934646065.

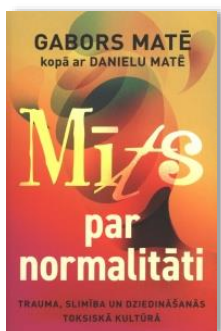
**Anotācija:** Ģimene var mums sagādāt gan vislielāko prieku, gan vislielākās grūtības. Neatkarīgi no tā, kādas izskatās mūsu attiecības ar ģimeni šobrīd, mūsu ģimenes dinamikai ir milzīga ietekme uz to, kā uztveram sevi un pasauli un kā veidojam attiecības ar citiem. Šīs grāmatas mērķis ir palīdzēt tev atšifrēt savu ģimeni un, labāk izprotot, kā darbojas ģimenes sistēmas, saprast savas ģimenes dinamiku, kas savukārt ļaus tev dziļāk iepazīt sevi un ikvienu, ar kuru tevi saista attiecības.

**Plaukts: 159.9**

### [Uz e-katalogu](#)

**Matē, Gabors. Mīts par normalitāti.** Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 496 lpp.

ISBN 9789934333231.



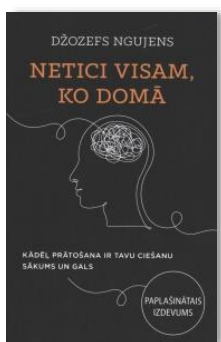
**Anotācija:** Pasaulē atzītais ārsts Gabors Matē, balstoties uz vairāk nekā 40 gadu klīnisko pieredzi, parāda, ka lielākā daļa slimību, trauksmes, depresijas un atkarību sakņojas nevis personīgās kļūdās, bet sabiedrībā, kas glorificē individuālistu, produktivitāti, pašlabumu un ignorē emocionālās vajadzības. Viņš atklāj, kā bērnības traumas un apspiestas emocijas kļūst par neveselīgiem aizsargmehānismiem, kas atrauj no sava ķermeņa un tagadnes, padara neelastīgu, maina sevis un pasaules uztveri. "Mīts par normalitāti" piedāvā jaunu veselības paradigmu - tādu, kas apvieno bioloģiju, psiholoģiju un sociālo vidi vienotā skatījumā uz cilvēku. Ar plašu un pārlicinošu pamatojumu zinātniskos pētījumos, konkrētu gadījumu analīzi un skaudras personīgās pieredzes aprakstu Matē meistarīgi izved pa cilvēka veselības un slimības lokiem no šūnas līdz sabiedrības līmenim un aplūko to nesaraujamo savstarpējo saistību.

**Plaukts: 159.9**

### [Uz e-katalogu](#)

**Ngujens, Džozefs. Netici visam, ko domā.** Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 158, [1] lpp.

ISBN 9789934336584.



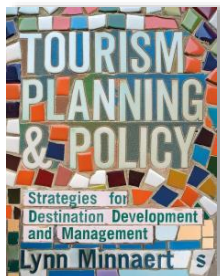
**Anotācija:** Atbrīvojies no trauksmes un šaubām par sevi - bez piespiešanās un gribasspēka trenēšanas. Ikviens var rast mieru, piepildījumu un prieku, lai kādi būtu apstākļi vai pagātne. Šī grāmata nav vienkārši par pozitīvās domāšanas spēku, bet par apziņas paplašināšanu un spēju ieraudzīt un pieņemt, ka patiesā brīvība sākas mūsu pašu prātā. Grāmata atklāj, no kurienes rodas mūsu psiholoģiskās un emocionālās ciešanas, un piedāvā jaunu skatījumu, kas ļauj iegūt prāta brīvību un radīt tādu dzīvi, kādu patiesi vēlamies dzīvot. Sāpes ir neizbēgamas, bet ciešanas - tā ir mūsu izvēle. Šajā grāmatā uzzināsi, kā izbeigt psiholoģiskās ciešanas un negatīvās domāšanas ciklus, kā kļūt mierīgam apstākļos, kas agrāk izraisījuši satraukumu, kā piedzīvot mīlestību, mieru un prieku šeit un tagad, kā piekļūt savai intuīcijai un iekšējai gudrībai.

**Plaukts: 159.92**

### 3 SABIEDRISKĀS ZINĀTNES

#### **EKONOMIKA. EKONOMIKAS ZINĀTNE**

##### [Uz e-katalogu](#)



**Minnaert, Lynn. Tourism Planning & Policy.**

Thousand Oaks : SAGE Publishing, 2025. xvii, 316 lpp.

ISBN 9781529621853.

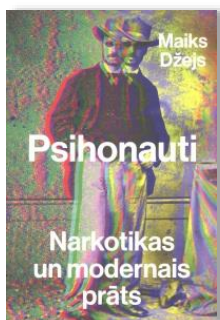
**Anotācija:** Local, regional and national governments play an important role in how tourism destinations are developed and managed. But where do politics come in? How do organisations like the United Nations fit into this picture? And how does policy making work at the international level? All these questions and more are covered in this essential new textbook, with examples from destinations all over the world. This concise and accessible introduction to tourism planning and policy making explores key themes around the strategic planning process, sustainability, ethics and inclusion in tourism, and future policy directions for tourism. Each chapter includes several snapshots and one case study to demonstrate how theory applies in practice, and ends with self-test questions to check your understanding. This text is essential reading for all college and university students studying tourism, hospitality, events, and leisure and recreation studies.

**Plaukts: 338.486**

### 6 EKSAKTĀS ZINĀTNES. MEDICĪNA.TEHNIKA

#### **MEDICĪNAS ZINĀTNES**

##### [Uz e-katalogu](#)



**Džejs, Maiks. Psihonauti.** [Valmieras novads] : Helios, [2026]. 353 lpp.

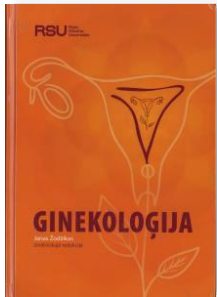
ISBN 9789934639319.

**Anotācija:** Līdz pat 20. gadsimtam zinātnieki, pētot narkotiku ietekmi uz prātu, veikuši eksperimentus paši ar sevi. Krāšņie apraksti par narkotiku lietošanas pieredzi rosinājuši ielūkoties dziļāk neirozinātnēs, farmakoloģijā, medicīnā un filozofijā. 20. gadsimta sākumā narkotikas sāka uzlūkot kā sociālu problēmu un pašeksperimentu tradīcija sāka izzust. M. Džejs plaši apraksta sen zudušu intelektuāļu narkotiku lietošanas tradīciju, no kuras daļēji izauga psiholoģijas disciplīna. Šajā grāmatā lasāms gan par Z. Freida eksperimentiem ar kokaīnu, gan arī par V. Džeimsa dislāpekļa oksīda atklāsmi. Mūsdienās, sastopoties ar jauniem apziņu pastiprinošiem un psihedēliskiem līdzekļiem, agrīno psihonautu eksperimenti sniedz ieskatu norisēs, cik būtiski psihotropo vielu lietošana ietekmējusi Rietumu zinātni, filozofiju un kultūru.

**Plaukts: 613**



### [Uz e-katalogu](#)

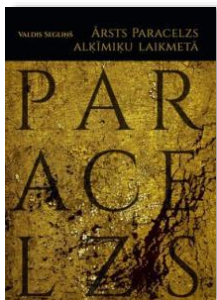


**Ginekoloģija.** Rīga : RSU, 2026. 782 lpp.  
ISBN 9789934618802.

Ginekoloģija. Sievietes - Fizioloģija. Sievietes - Veselība un higiēna. Bērnu ginekoloģija. Pusaudžu ginekoloģija. Mācību līdzekļi augstskolām.

**Plaukts: 618**

### [Uz e-katalogu](#)



**Segliņš, Valdis. Ārsts Paracelzs alkīmiķu laikmetā.** Rīga : Zinātne, 2026. 517 lpp.  
ISBN 9789934599798.

**Anotācija:** Monogrāfija veltīta izcilam 16. gadsimta ārstam un pētniekam Aureolam Teofrastam Bombastam fon Hohenheimam, kuru pasaule daudz labāk pazīst pēc pseidonīma - Paracelzs. Tā ir neordināra personība, un nav pārsteidzoši, ka to grūti bija saprast līdzgaitniekiem, bet gadsimtu gaitā Paracelza tēls un darbi ir pārklājušies ar daudziem iedomātiem stāstiem. Valdis Segliņš intriģējoši meklē atbildi uz jautājumu par to, kas nosaka izcilas personības nozīmību: uzskatu patiesums, personības valdzinājums, spēja komunicēt savus pētījumus sabiedrībai vai spēja būt "īstajā vietā un laikā". Grāmatā apskatītas Paracelza dzīves gaitas, viņa darbi un daudzi to viltojumi un mijiedarbība ar jomām, kuras viņš visvairāk ietekmēja - medicīnu un alkīmiju.

**Plaukts: 61(092)**

## **MĀJTURĪBA. MĀJSAIMNIECĪBA. KOMUNĀLĀ UN SADZĪVES SAIMNIECĪBA**

### [Uz e-katalogu](#)



**no Ziemassvētkiem līdz Jaungadam.**

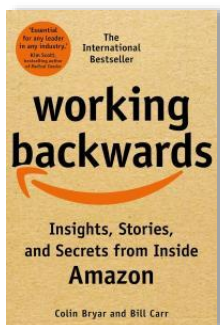
Rīga : Avots, 2025. 184 lpp.  
ISBN 9789934590764.

**Anotācija:** Grāmatā apkopota svētku svinēšanas vēsture, tradīcijas un ticējumi, sniegtas receptes tradicionālu Ziemassvētku vakara ēdienu pagatavošanai no vecvecāku pūra lādes, kā arī mūsdienīgu ēdienu pagatavošanai - gan tādu, kas prasa ilgāku laiku, gan tādu, kas pagatavojami ātri, neaizmirstot arī veģetāro ēdienu cienītājus.

**Plaukts: 641.5**



[Uz e-katalogu](#)

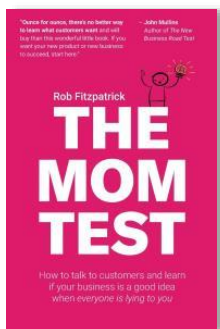


**Bryar, Colin. Working Backwards.** London : Pan Books, 2021. xviii, 286 lpp.  
ISBN 9781529033847.

**Anotācija:** Working Backwards gives an insider's account of Amazon's approach to culture, leadership and best practices from two long-time, top-level Amazon executives. Colin Bryar and Bill Carr joined Amazon in the late 90s, working closely with Jeff Bezos. Their time at the company covered a period of unmatched innovation that brought products and services – including Kindle, Amazon Prime, Amazon Echo and Alexa, and Amazon Web Services – to life. Through the story of these innovations they reveal the principles and practices that drive Amazon's success.

**Plaukts: 658**

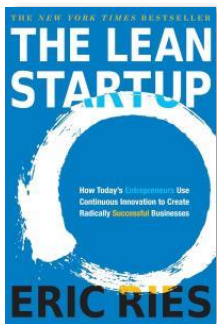
[Uz e-katalogu](#)



**Fitzpatrick, Rob. The Mom Test.** London : Foundercentric, 2014. viii, 135 lpp.  
ISBN 9781492180746.

**Anotācija:** They say you shouldn't ask your mom whether your business is a good idea, because she loves you and will lie to you. This is technically true, but it misses the point. You shouldn't ask anyone if your business is a good idea. It's a bad question and everyone will lie to you at least a little. As a matter of fact, it's not their responsibility to tell you the truth. It's your responsibility to find it and it's worth doing right. Talking to customers is one of the foundational skills of both Customer Development and Lean Startup. We all know we're supposed to do it, but nobody seems willing to admit that it's easy to screw up and hard to do right. This book is going to show you how customer conversations go wrong and how you can do better.

**Plaukts: 658**



### [Uz e-katalogu](#)

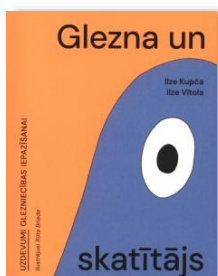
**Ries, Eric. The lean startup.** New York : Crown Business, 2011. 320 lpp.  
ISBN 9781524762407.

**Anotācija:** Most startups are built to fail. But those failures, according to entrepreneur Eric Ries, are preventable. Startups don't fail because of bad execution, or missed deadlines, or blown budgets. They fail because they are building something nobody wants. Whether they arise from someone's garage or are created within a mature Fortune 500 organization, new ventures, by definition, are designed to create new products or services under conditions of extreme uncertainty. Their primary mission is to find out what customers ultimately will buy. One of the central premises of The Lean Startup movement is what Ries calls "validated learning" about the customer. It is a way of getting continuous feedback from customers so that the company can shift directions or alter its plans inch by inch, minute by minute. Rather than creating an elaborate business plan and a product-centric approach, Lean Startup prizes testing your vision continuously with your customers and making constant adjustments.

**Plaukts: 658.5**

## 7 MĀKSLA. IZKLAIDE. SPORTS

### GLEZNIECĪBA



### [Uz e-katalogu](#)

**Kupča, Ilze. Glezna un skatītājs.**

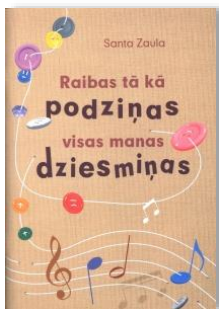
Rīga : Mākslas izglītības centrs "Trīs krāsas", [2025]. 94, [1] lpp.  
ISBN 9789934848124.

**Anotācija:** Grāmatas autore aicina iepazīt glezniecību ne tikai kā vērotājam, bet interpretēt to un gūt ierosmi jaunradei. Grāmata apkopo ilggadējos eksperimentos izstrādātu un apkopotu materiālu par metodēm, kā izprast un iemīlēt glezniecību. Tā domāta mākslas skolotājiem, muzeju pedagogiem un bērnu vecākiem, palīdzot iedziļināties plašajās iespējās, kā atsevišķas gleznas var likt iemīlēt mākslu kopumā un kļūt par izglītotu, redzīgu un jūtīgu mākslas skatītāju.

**Plaukts: 75.01**

## MŪZIKA

### [Uz e-katalogu](#)



**Zaula, Santa. Raibas tā kā podziņas visas manas dziesmiņas.**

Rīga : RaKa, [2026]. 80 lpp.

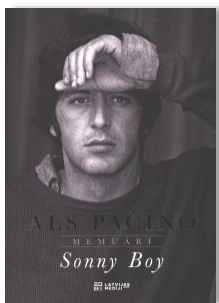
ISBN 9790902072212.

**Anotācija:** Krājumā apkopotas autores dziesmas, kas piemērotas pirmsskolas un sākumskolas vecuma bērniem. Tās ir gan rotaļīgas un ietver skaitāmpantus, gan mudina iepazīt norises dabā, gan arī ir veltītas dažādiem svētkiem, kurus atzīmē izglītības iestādēs. Krājumā tās sakārtotas tādā secībā, kā rit mācību gads. Dažas dziesmas autore piedāvā arī izmantot radoši un pārveidot citā versijā, citas papildina ar darbībām, kas attīsta ritma izjūtu. Dziesmu autore ir koklētāja, mūzikas pedagogs ar vairāk nekā 20 gadu pieredzi un mūzikas terapeits. Viņa strādā pirmsskolas izglītības iestādē, māca jaunos pirmsskolas pedagogus Jāzepa Vītola Mūzikas akadēmijā un spēlē kokļu trio „Ariozo”. Krājums noderēs gan pirmsskolas un sākumskolas skolotājiem, gan bērnu ansambļu vadītājiem un vecākiem, kam patīk muzicēt mājās kopā ar bērniem.

**Plaukts: 784**

## KINO

### [Uz e-katalogu](#)



**Pačīno, Als. Sonny Boy.**

Rīga : Latvijas Mediji, [2026]. 398, [1] lpp., 32 nenumurētas lpp. ielīmes.

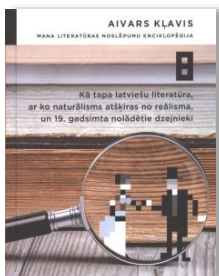
ISBN 9789934297366.

**Anotācija:** Viens no ikoniskākajiem aktieriem kino vēsturē - pārsteidzoši atklāta liecība par viņa radošo dzīvi visā tās pilnībā. Ala Pačīno memoriāls ir stāsts par cilvēku, kuram vairs nav no kā baidīties un nav ko slēpt. Viņš runā par savām lielajām lomām, būtiskākajām sadarbībām un svarīgākajām attiecībām, atklājot radošuma un komercijas sarežģīto mijiedarbību. Tomēr zelta pavediens šajā grāmatā ir mīlestība un jēga. Mīlestība var pievilt, un ambīcijas var sagrūt - tie paši spožie prožektoru stari var arī izdzist. Taču Alam Pačīno paveicās, ka viņš iemīlējās šajā arodā, pirms vēl apjauta par tā sniegto pasaulīgo atalgojumu, un viņš nekad no šīs mīlestības neatkāpās. Tā mainīja visu.

**Plaukts: 791.07**

## 8 VALODA. VALODNIECĪBA. LITERATŪRA

### LITERATŪRA



#### [Uz e-katalogu](#)

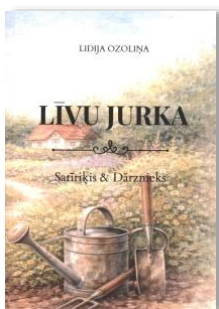
**Kļavis, Aivars, 1953-. Mana literatūras noslēpumu enciklopēdija.**

Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 198, [1] lpp.

ISBN 9789934336546.

**Anotācija:** "Beidzot esam nonākuši līdz latviešu literatūrai - reālismam, pat naturālismam un erotiskajai literatūrai. Kā tapa pirmā un kur saknes meklējamas pēdējai? Vai taisnība, ka erotiskās literatūras pirmsākumi meklējami Vecajā Derībā? Tātad patiesībā Svētajos Rakstos! Kāds sakars latvju ornamentam ar hieroglifiem un mūsdienu datorprogrammām? Tomēr daudziem, iespējams, grāmatas galvenā intriga būs nolādētie dzejnieki. Kas tie tādi, uzzināsi, izlasot tās pēdējo nodaļu. Tajā stāstīts par pirmajiem modernistiem un modernisma pirmsākumiem literatūrā." (Aivars Kļavis).

**Plaukts: 82.09**



#### [Uz e-katalogu](#)

**Ozoliņa, Lidija, 1954-. Līvu Jurka. Satīriķis & Dārznieks.**

[Cēsis] : Sava grāmata, 2026. 340 lpp.

ISBN 9789934401176.

**Anotācija:** Grāmata ir daudzpusīgs stāsts par Līvu Jurku - satīriķi, publicistu un dārznieku, kurš dzīvoja sarežģītā un pārmaiņu pilnā laikā. Tajā atklāta viņa darbība literatūrā, asa un kritiska attieksme pret sabiedrības norisēm, kā arī praktiska ikdiena laukos un dārzkopībā. Grāmatā apkopoti biogrāfiski fakti un vēstules un sniegts ieskats literārajā daiļradē, ļaujot iepazīt gan pašu personību, gan laikmetu, kurā viņš dzīvoja un strādāja. Izdevuma trešajā daļā ievietotas Līvu Jurkas publikācijas presē - dzeja, epigrammas, feļetoni, satīriskā proza, dažī tulkojumi no vācu, krievu un angļu valodas kā piemēri.

**Plaukts: 821.174(092)**

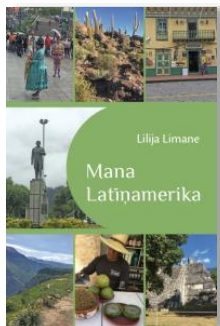
## 9 ĢEOGRĀFIJA. BIOĢRĀFIJAS. VĒSTURE

### ĢEOGRĀFIJA. ZEMES UN ATSEVIŠĶU VALSTU PĒTĪŠANA. CEĻOJUMI. REĢIONĀLĀ ĢEOGRĀFIJA

#### [Uz e-katalogu](#)

#### **Limane, Lilija. Mana Latīņamerika.**

Rīga : Liegra, [2026]. 142, [2] lpp., 24 nenumurētas lpp. ielīmes.  
ISBN 9789934628702.



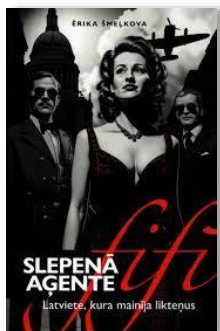
**Anotācija:** Grāmata aizved neklātienas ceļojumā uz baltajiem Kordiljeriem Ekvadorā un krāsainajiem Varavīksnes kalniem Peru, kur tuksnešainos klajumos, meklējot zāles cerus, klīst vikunjas, bet no alām starp akmeņiem izlien viskačas. Lasītājs varēs doties braucienā pa šķietami bezgalīgajiem Bolīvijas sālsezeriem un augstkalnu tuksnešiem, kur mirdz krāsaini ezeri ar flamingo un skats atduras pret sniegotām vulkānu virsotnēm. Kopā ar grāmatas autori varēs meklēt inku un maiju džungļiem atkarotās senās pilsētas Peru un Meksikā, apbrīnot varenās piramīdas, senos tempļus un vienkārši drupas. Un, protams, neizpaliek arī koloniālās pilsētas un to iemītnieki - Dienvidamerikas indiāņu pēcteči košajos tautiskajos apģērbos. Grāmatas autore ceļo viena vai kopā ar dažiem līdzbraucējiem. Tas ļauj izbaudīt piedzīvojumu ar negaidītām situācijām, gan ķibelēm, gan jaukiem pārsteigumiem.

**Plaukts: 910.4**

### BIOĢRĀFISKI UN LĪDZĪGA RAKSTURA PĒTĪJUMI

#### [Uz e-katalogu](#)

**Šmeļkova, Ērika. Slepenā aģente Fifī.** [Rīga] : Latvijas Mediji, 2026. 142, [2] lpp.  
ISBN 9789934297342. ISBN 9789934297359.



**Anotācija:** Patiesu notikumu iedvesmots stāsts par sievieti, kuras īstā loma un nenovērtējamais devums Otrajā pasaules karā ilgu laiku tika turēti slepenībā. 2014. gadā tika atslepenoti Lielbritānijas Nacionālā arhīva materiāli, un pasaule uzzināja par latvieti Mariju Kristīni Čilveri - britu slepeno dienestu īpašo aģenti ar segvārdu Fifī. Viņas uzdevums bija pavadināt, izaicināt un pārbaudīt topošos spieģus, speciāli apmācītus aģentus, kuru morālā noturība ienaidnieka aizmugurē varēja ietekmēt dzīvības un pat valstu likteņus. Tiek atklāts galvenās varones ceļš no starpkaru Rīgas līdz Parīzei, ieslodzījums Bezansonas nometnē un darbība britu slepenajā dienestā. Tas ir stāsts par izdzīvošanu, sievietes inteliģenci un iekšējo spēku, par trauslo robežu starp pienākumu, jūtām un morāli..

**Plaukts: 929**



[Uz e-katalogu](#)

**Šneps-Šnepe, Manfrēds. Kurland: Hercoga Jēkaba mantojums.**

Rīga : Jumava, [2026]. 168 lpp.

ISBN 9789934207723.

**Anotācija:** Ar Kurzemi grāmatā kultūrvēsturiski daudzos gadījumos tiek apzīmēts tas, ko mēs sociālkulturāli varētu uzskatīt par Kurzemes un Zemgales hercogistes gan priekšteci, gan mantinieci, taču tam ir arī būtiski izņēmumi. Un grāmata ir arī par sievietēm - par nozīmīgām ar Kurzemi saistītām sievietēm - ne tikai Krievijas caru galmos, par ko ir rakstīts visai daudz, bet arī par ar Kurzemi saistītu sieviešu ietekmi uz nozīmīgu lēmumu pieņēmējiem Vakareiropas valstu valdošajās aprindās ļoti izšķirīgos vēstures posmos, jo īpaši - 19. gadsimta pirmajā pusē.

**Plaukts: 94(474.3)**

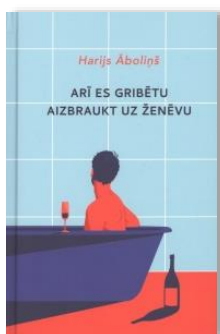
## 8 DAIĻLITERATŪRA

[Uz e-katalogu](#)

**Āboliņš, Harijs, 1985-. Arī es gribētu aizbraukt uz Ženēvu.**

Rīga : Latvijas Mediji, 2026. 126 lpp.

ISBN 9789934297403. ISBN 9789934297410.



**Anotācija:** Alberts ir 35 gadus vecs izdedzis grāmatvedis, kurš viens pats audzina savu dzīvespriecīgo piecgadīgo dēlu Oliveru. Viņa ikdienu ir kā nebeidzams rituāls: rīta putra, bērnudārzs, Excel kolonnas darbā, makaroni vakariņās un dziļa iekšēja tukšuma sajūta, ko pastiprina bijušās sievas aiziešana. Humors ir viņa aizsargsiena pret rutīnu, bet cik ilgi var izturēt, dzīvojot tikai pēc inerces? "Arī es gribētu aizbraukt uz Ženēvu" ir stāsts par tēva mīlestību, vientulību un pavērsieniem, kas liek paskatīties uz sevi. Grāmata, kas liks pasmaidīt caur asarām un aizdomāties katram pašam par savu "Murkšķa dienu".

**Latviešu romāni.**

[Uz e-katalogu](#)

**Andersone, Džena. Pilsētas putni.**

Rīga : Jānis Roze, [2026]. 90, [5] lpp.

ISBN 9789934410864.



**Anotācija:** Ar šo grāmatu Džena Andersone vēršas pie ikviena lasoša cilvēka, kuru interesē psiholoģiski niansēta dzeja, kas ļauj ieskatīties sevī: "Pilsētas putni ir ne tikai baloži, zvirbuļi un vārnas, bet visi pilsētas iemītnieki, tostarp cilvēki. Mēs, pilsētas putni, esam šī laikmeta satraukti, emociju nogurdināti, samulsuši un apmaldījušies. Putniem izdzīvot ļauj viņu spārni, bet cilvēkiem - ticība un cerība. Tas laikam ir vienīgais, kas šodienas apstākļos ļauj pacelties virs pilsētas, lai no putna lidojuma paraudzītos uz pasauli, nedaudz distancētos no zemes trokšņa un tur, klusumā, satiktu pašam sevi."

**Latviešu dzeja.**



### [Uz e-katalogu](#)

**Dimante, Inguna. paslēpes ar mirušo.** Rīga : Zvaigzne ABC, [2026]. 222, [1] lpp.  
ISBN 9789934336560.



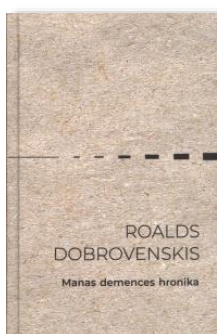
**Anotācija:** Neapdomībā un spītībā izteikti vārdi? Reizēm tie iznīcina visu, par ko divi cilvēki jaunībā sapņo. Agrā rītā kādā namā Brīvības ielā tiek atrasts miris vīrietis. Ierodoties notikuma vietā, izmeklēšanas grupa pat nenojauš, cik dziļus pagātnes notikumus nāksies atšķetināt, lai nokļūtu uz pēdām slepkavam, par kuru vienīgā lieciniece šaubās, vai tas vispār ir bijis cilvēks ar miesu un asinīm. Jaunajā romānā, risinot nozieguma mīklu, Megijai tā kļūs par gluži fizisku pārbaudījumu, viņas kolēģis Gatis Pipars sapīsies maigās jūtās, bet pieredzējušais izmeklētājs Jukums Leitāns iegrimis pārdomās par aizkapa dzīvi...

**Latviešu detektīvproza.**

### [Uz e-katalogu](#)

**Dobrovskis, Roalds. Manas demences hronika.**

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026]. 227, [2] lpp.  
ISBN 9789934337703.

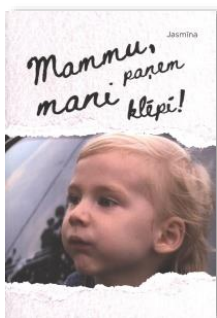


**Anotācija:** Roalda Dobrovskas grāmatā personiskā dzīvesstāsta šķautnes cieši savijas ar plašāku vēsturisko kontekstu. Autors reflektē par savu dzīves ceļu, īpašu uzmanību veltot bērnības pieredzei Staļina laikā, kas kalpo par atskaites punktu mūsdienu pasaules procesa izvērtējumam. Ar maigumu un mīlestību autors stāsta par savu kopdzīvi ar sievu Veltu Kaltiņu. Darba emocionālais un intelektuālais kodols ir autora atklātais, dokumentāli skarbs vēstījums par dzīvi ar demenci. Fiksējot slimības izpausmes un tās ietekmi uz apziņu, Dobrovskis rada unikālu liecību par cilvēka gara pretestību neizbēgamībai. Rezultātā darbs kļūst ne vien par vēsturisku dokumentu, bet arī par psiholoģiski padziļinātu vēstījumu par atmiņas lomu personības saglabāšanā.

**Autobiogrāfiskā proza, Latvijas krievu.**

### [Uz e-katalogu](#)

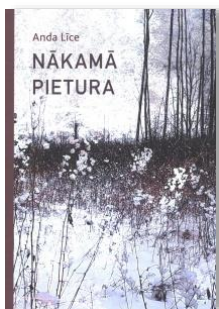
**Jasmīna. Mammu, paņem mani klēpī!** Cēsis : Sava grāmata, 2026. 295 lpp.  
ISBN 9789934401107.



**Anotācija:** Ir vārdi, kuru nozīmi saprotam tikai tad, kad dzīve pēkšņi mainās. Grāmatā "Mammu, paņem mani klēpī!" Jasmīna atklāti un personiski stāsta par savu dēlu Reini, par bailēm, cerību un spēju ieraudzīt vērtīgo arī tad, kad nākotne šķiet neskaidra. Tas ir ceļojums cauri pieredzei, kas maina skatījumu uz dzīvi, attiecībām un klātbūtni - par mīlestību, kas nebalstās uz to, kā vajadzētu būt, bet uz to, kas ir. Četri vārdi, sadzirdēti īstajā brīdī, kļuvuši par vērtīgāko dāvanu, kuru dāvājis man dēls... Sirsnīgs un drosmīgs stāsts par pieņemšanu, spēku un mirkļiem, kuri paliek vissvarīgākie.

**Latviešu autobiogrāfiskā proza.**





### [Uz e-katalogu](#)

**Līce, Anda, 1941-. Nākamā pietura.** Rīga : Dienas Grāmata, 2026. 151, [1] lpp.  
ISBN 9789934636530.

**Anotācija:** Rāms un izsvērts mūža pieredzes radīts skatījums uz mūsdienu pasauli. "Es negrasījos rakstīt šīs piezīmes, 2024. gada ziemā man bija pavisam citi plāni. Gribēju pāršķirt nākamo lappusi - pavasari ar ziedošām tulpēm, bet pilnīgi negaidīti atrados neplānotā pieturā. Vajadzēja pārkārtot dzīvošanas ritmu, un tas nebija vienkārši. No rītiem, stāvēt pie plīts un vārot mūžīgo auzu putru, domāju - galvenais ir necelt paniku, barot domāšanu un dvēseli ar labu literatūru, mūziku un filmām un pēc iespējas biežāk sev atkārtot: "Re, viss notiek, kas to būtu domājis, uz labu vien." Protams, tiklīdz kaut ko sāk darīt, tā uzgrūdiens šķēršļiem, aizliegumiem, brīdinājuma zīmēm un instrukcijām, papīru kalniem, lēmumiem un bezjēdzīgām gaidīšanām. Es ik pa laikam uzgrūžos kādam stūrim, rupjībai, iegriežu pirkstā, ieduru skabargu vai ērkšķi. Un tad sāp. Tā ir zīme - dzīvoju. Esmu dzīva!" (Anda Līce).

**Latviešu dzeja. Latviešu proza.**

### [Uz e-katalogu](#)



**Mauriņa, Zenta, 1897-1978. Iedriķstēties ir skaisti. 1. daļa Kādas dzīves stāsts.** Rīga : Jumava, 2026. 220, [3] lpp., 8 nenumurētas lpp. ielīmes.  
ISBN 9789934207686.

**Anotācija:** Grāmata aizved ceļojumā, kurš ilgst no 1922. līdz 1940. gadam. No brīža, kad jaunā Zenta kļūst par Latvijas Universitātes studentu, ticot gara uzvarai pār matēriju. Viņas rakstura un iekšējā spēka pārbaude studiju gados atklāti tiek pausta sastaptajos cilvēkos un ikdienas situācijās, liekot lasītājam iejusties grāmatas vēstījumā, kur viegluma šajā ceļā nebija. Grāmatu lasot, jūtam personības izaugsmi no sapņainas meitenes līdz spēcīgam, nobriedušam garam, kurš spēj iedvesmot veselu paaudzi un kura galvenais vadmotīvs, šķiet, ir spīts un nelokāms gribasspēks.

**Autobiogrāfiskā proza, latviešu.**

### [Uz e-katalogu](#)

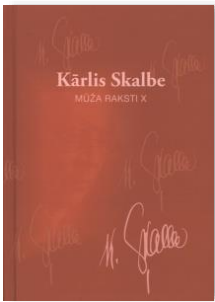


**Olte, Lāsma. jums gaisma netraucē?** Rīga : Neputns, [2026]. 78, [1] lpp.  
ISBN 9789934651144.

**Anotācija:** Ar Lāsma Oltes debijas dzejas krājumu "- jums gaisma netraucē?" latviešu literatūrā ienāk dzejniece, kura reflektē par dzīvē nobriedušas personības attiecībām ar gadu gaitā iekrātām pieredzēm. Viņas iegūtā grafiķes izglītība Latvijas Mākslas akadēmijā ir jūtami ietekmējusi arī plašo un bagātīgo sensoro pasaules uztveri, kas radījusi precīzu un niansēm bagātu tēlu sistēmu viņas poētiskajā rokrakstā. L. Oltes dzejai raksturīgs jutekliskums un melanholsks vieglums, kuru jo īpaši skaistāku dara pastāvīgā apdraudējuma sajūta, kuram dzeja pretojas.

**Latviešu dzeja.**

### [Uz e-katalogu](#)



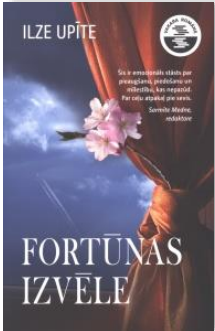
#### **Skalbe, Kārlis. Mūža raksti. 10.sējums**

[Rīga] : Domas spēks, [2025]. 347, [1] lpp., 8 nenumurētas lpp. ielīmes.  
ISBN 9789934870798.

**Anotācija:** Kārļa Skalbes "Mūža rakstu" 10. sējums aptver četrus gadus demokrātiskajā Latvijā (1929-1932) - viņš laiku pa laikam atceras brīvības cīņas, palīdz jaunajai valstij pilnveidoties, latviešiem un mazākumtautību ļaudīm saprātīgi izkopt savas tiesības.

**Rakstnieki, latviešu. Kopoti darbi. Attēli.**

### [Uz e-katalogu](#)



**Upīte, Ilze. Fortūnas izvēle.** Rīga : Latvijas Mediji, 2026. 223, [1] lpp.  
ISBN 9789934297472. ISBN 9789934297397.

**Anotācija:** Emocionāls stāsts par pieaugšanu, piedošanu un mīlestību, kas nepazūd. Pēc vairākiem Zviedrijā pavadītiem gadiem Odrija atgriežas Latvijā. Dzīve jauno sievieti nav saudzējusi: tēvs miris jau viņas bērnībā, deviņpadsmit gados savas pārgalvības dēļ smagi cietusi avārijā, tās dēļ izirusi arī pirmā īstā mīlestība. Zviedrijā Odrijai izdēvies uzbūvēt gan profesionālo, gan privāto dzīvi, tomēr nupat vīrs pateicis, ka vēlas šķīrties, jo iemīlējies citā. Atkal viss jāsāk no sākuma, un pēc nejaušas satikšanās Odrija jūtas gatava atjaunot attiecības ar Ēriku. Vai tā būs tikai draudzība, vai arī senās jūtas atgriezīsies jaunā, nobriedušākā formā?

**Latviešu romāni.**

## **TULKOTĀ DAIĻLITERATŪRA**

### [Uz e-katalogu](#)

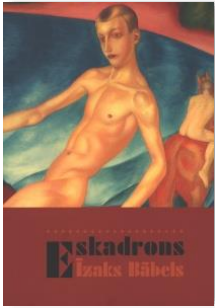


#### **Afanasjevs, Vahurs. Serafima un Bogdāns.**

Rīga : Latvijas Rakstnieku savienība, 2025. 423 lpp.  
ISBN 9789934915246.

**Anotācija:** Romāns vēsta par dzīvi Peipusa ezera krastā no Otrā pasaules kara beigām līdz Padomju Savienības sabrukumam. Romāna centrālā tēma ir atbildības uzņemšanās par savu dzīvi. Peipusa ezera krasta vecticībnieki, kas dzīvoja Dieva bijībā un mīlestībā, padomju varas laikā zaudē morālo pamatu. Daudziem pienāk "pasaules gals". Ciema ļaužu dzīves filozofijas atklāšana savijas ar kriminālfilmu cienīgu sižetu, Vecās Derības šausmas ar tautisku humoru, dokumentalitāte ar maģisko realismu.

**Igauņu romāni.**



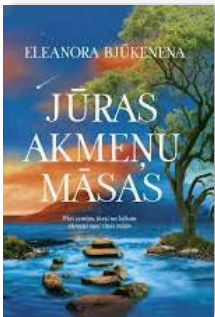
### [Uz e-katalogu](#)

#### **Bābels, Īzaks. Eskadrons.**

[Balvu novads] : Literatūras KOMBAINS, 2024. 170, [1] lpp.  
ISBN 9789934909894.

**Anotācija:** Nemieru laika haosā stāstītājs cenšas saskatīt jaunās nākotnes kosmosu, taču arvien ieslīgst skumjās. Zirgi. Asins. Svins. Zirgu pulki, asins upes, svina vējš. Poļu-padomju karš ģeniāla aculiecinieka "nepadomiskajā" redzējumā. Laiks: 1919. -1921. Zeme: Šodienas Rietumu Ukrainas teritorija. Varoņi = upuri: visu tautu mirstīgie cilvēki, iemestie kara ugunī. Iznākums: 1920. gada 12. oktobrī Melngalvju namā Rīgā tika parakstīts pamiers, kurš stājās spēkā 18. oktobrī. Vēlāk 1921. gada 18. martā Lielajā zālē tika parakstīts "Rīgas miera līgums".

**Krievu proza.**



### [Uz e-katalogu](#)

#### **Bjukenena, Eleanora. Jūras akmeņu māsas.**

Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 399, [1] lpp.  
ISBN 9789934338168.

**Anotācija:** Uz kāda Skotijas zemesraga sasieti stāvēja četri lieli akmeņi - Skeres Māsas. Leģenda vēsta, ka akmeņus tur uzstādījis skumju māksis tēvs, lai tie atvestu mājup viņa nolaupītās meitas. Nolādēts būs ikviens, kurš uzdrošinātos nogāzt šos akmeņus, un arī viņa dzimta tiktu izklīdēta visos vējos. Tovakar, pirms Īrisa devās prom, visas četras Blekmoru māsas sasēdās pie nogāztajiem akmeņiem. Tāpat kā dārgakmeņiem viņu gredzenos, arī māsām bija jāpaliek kopā. Bet viņas ir izklīdušas plašajā pasaulē. 1931. gads. Kad Īrisas tēvs akmeņus nogulda, pāri ģimenei savelkas tumši padebeši. Tiek zaudēta ģimenes bagātība, nomirst sieva, un meitām nākas pamest dzimtās mājas. Pirmā prom dodas Īrisa... Mūsdienas. Roza Četona no Austrālijas pārceļas uz Londonu. Kādā skatlogā Roza ierauga gleznu ar četriem seniem akmeņiem, un sajūt, ka gredzenu, kas viņai ir pirkstā, ar šiem akmeņiem saista neizskaidrojama saikne.

**Angļu romāni.**

### [Uz e-katalogu](#)



**Boena, Rīša. Venēcijas skiču burtnīca.** Rīga : Zvaigzne ABC, [2026]. 411, [2] lpp. ISBN 9789934335037.

**Anotācija:** 2001. gads. Cenšoties samierināties ar neizdevušos laulību, Karolīna Grānta saņem negaidītu novēlējumu. Mīļā vectante Letija viņai atstāj savu skiču burtnīcu, trīs atslēgas un čukstus izteikto pēdējo vārdu: Venēcija. Karolīnai ir jāizkaisa Džuljetas "Letijas" Brauningas pelni pilsētā, ko viņa ļoti mīlējusi, kā arī jāatšķetina noslēpumi, kas tikuši glabāti vairāk nekā sešdesmit gadu. 1938. gads. Mākslas skolotāja Džuljeta Brauninga ierodas ekskursijā romantiskajā Venēcijā. Viņas audzēknēm šī pilsēta ir kā bagātīgs vēstures, mākslas un skaistuma avots, savukārt Džuljetai tā saistās ar sāpīgām atmiņām un iespēju atkal satikt Leonardo da Rosi - vīrieti, kuru viņa mīl, bet kura nākotnes plānus ierobežo viņa bagātā ģimene. Kad Venēcijai pietuvojas karš, dzīve mainās un viņiem nākas cīnīties, izdzīvot, kā arī nosargāt kādu noslēpumu, kas abus savienos uz mūžu. Soli pa solim, ar katru atslēgto atslēgu, atklājas Letijas neiespējamā mīlestība, pārciestie zaudējumi un izrādītā drosme. Un brīdī, kad aizsākas Karolīnas pašas atklāsmes ceļojums, viņai ir iespēja vērst par labu citu savulaik pieļautās kļūdas un netaisnības.

**Vēsturiskā proza, angļu.**

### [Uz e-katalogu](#)

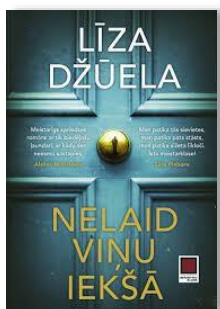


**Contra. Lecamaukla.** Rīga : Pētergailis, [2026]. 123, [4] lpp. ISBN 9789984335988.

**Anotācija:** Contras dzejas valodu nav iespējams sajaukt ar citām, jo tās kodam piemīt oriģināla ekspresija un noskaņa. Viņa dzejā (igauņu valodā) ir ļoti daudz vārdu spēļu, fonētisku saskaņu, izteicienu un frazeoloģismu (nereti neparastā mērcē), un to pašu viņš turpina, rakstot dzejoļus latviski. Īpašu šarmu Contras dzejai piešķir bagātīgā humora, satīras, ironijas un paradoksu klātbūtne. "Ar lecamauklu es jaunībā ļoti brīvprātīgi nerīkojos. Kaut gan es jau vidusskolas laikā diezgan veiksmīgi sevi lecināju, daži desmiti reižu vienā minūtē. Bet kad es spēlējos ar burtiem, ar vārdiem, ar domām, tad es it kā neskrienu nekur, tikai lēkāju vienā vietā. Vai lecamaukla palīdz man lēkāt? To gan galīgi nē, tieši pretēji - traucē. Pinas pa kājām, reizēm es pat nokrītu uz mutes. Bet lēkāt bez lecamauklas nav interesanti..." - tā raksta Contra.

**Igauņu dzeja.**

### [Uz e-katalogu](#)

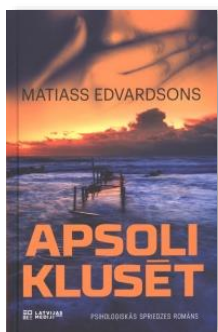


**Džūela, Līza. Nelaid viņu iekšā.** Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 382, [2] lpp. ISBN 9789934336935.

**Anotācija:** Viņš ir ideālais vīrietis. Viņš apgalvo, ka mīl tevi. Tev šķiet, ka viņš tev ir īstais. Un pavisam drīz viņš jau ir ievācies tavā mājā - un iemājojis tavā sirdī. Taču viņš mēdz nozust - uz vairākām dienām. Tu nezini, kur viņš ir, ar ko tiekas. Un tad, atskatoties pagātnē, saproti, ka jau toreiz sev sacīji: NELAID VIŅU IEKŠĀ!..

**Angļu psiholoģiskās spriedzes proza.**

### [Uz e-katalogu](#)

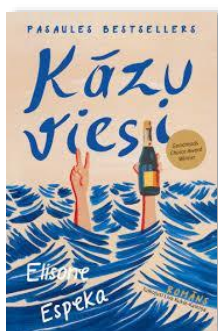


**Edvardsons, Matīass. Apsoli klusēt.** Rīga : Latvijas Mediji, 2026. 366, [1] lpp.  
ISBN 9789934297199.

**Anotācija:** Jari un Mārijs Kekonenu ģimene ir teju paraugs tam, kādiem būtu jābūt īstiem trelleborjiešiem - aizraujošs darbs, lieliska māja un divas pusaugu meitas. Otrpus pilsētai Sašo un Linda Palevski jau gandrīz divus gadus desmitus strādā veikalā un abu lielākais lepnums ir viņu priekšzīmīgais dēls Niko. Piekļājīgs, talantīgs un ambiciozs. Kādā vasaras vakarā Amanda un Niko satiekas, un abu starpā uzvirmo jūtas. Vecāki nav par to sajūsmā, jo abas ģimenes saista pagātnes noslēpumi. Taču drīz vien notiek traģēdija un viss sagriežas kājām gaisā...

**Zviedru psiholoģiskās spriedzes proza.**

### [Uz e-katalogu](#)

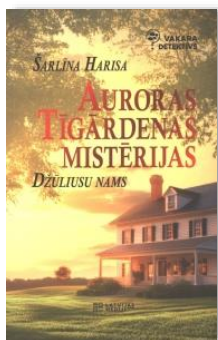


**Espeka, Elisone. Kāzu viesi.** Rīga : Latvijas Mediji, 2026. 461, [1] lpp.  
ISBN 9789934297137. ISBN 9789934297144.

**Anotācija:** Dziļš un vienlaikus asprātīgs romāns par sūpēm un dziedināšanu, par smagiem lēmumiem un negaidītiem pavērsieniem. Fēbe Stouna ir ieradusies savā sapņu viesnīcā okeāna krastā. Viņai nav līdzī bagāžas, mugurā ir visgreznākā kleita un kājās - visneērtākās kurpes. Visi uzreiz pieņem, ka viņa ir ieradusies uz greznajām kāzām, kas drīz notiks šajā paradīzē zemes virsū. Taču patiesībā Fēbe ir vienīgā viesnīcas viesnīca, kura nav iekļauta kāzu viesu sarakstā. Fēbe reiz bija cerējusi šeit baudīt austeres un doties garās saulrieta pastaigās kopā ar vīru, bet nu šis sapnis ir sabrucis. Tīkmēr līgava ir izplānojusi katru sīkāko svinību detaļu un paredzējusi visas iespējamās neveiksmes. Visas - izņemot neaicināto viesi un viņas slepeno nodomu, kas pilnīgi noteikti var izjaukt kāzas.

**Amerikāņu romāni.**

### [Uz e-katalogu](#)



**Harisa, Šarlīna. Auroras Tīgārdēnas mistērijas. Džūliusu nams.**  
Rīga : Latvijas Mediji, [2026]. 222, [1] lpp.  
ISBN 9789934297496. ISBN 9789934297502.

**Anotācija:** Lorenstonas bijusī bibliotekāre Aurora Tīgārdēna beidzot gatavojas kāzām ar mīloto Martinu, kurš viņai sarūpējis īpašu dāvanu - savrupnamu ārpus pilsētas. Lai gan dāvana ārkārtīgi priecē Auroru, māja glabā tumšu noslēpumu. Tās iepriekšējie īpašnieki, Džūliusu ģimene, kādā dienā pazuda, un neviens nekad vairs neko par viņiem nav dzirdējis. Drīz vien Martins pārsteidz Auroru vēlreiz, izīrējot mājas viesu dzīvokli noslēpumainam pārim, ar kuru viņa saista pagātni, par kuru vīrietis nevēlas runāt. Kad Aurora piedzīvo uzbrukumu, viņai jānoskaidro, kas novedis pie notikušā - Džūliusu ģimenes savāda liktenis, līgavaiņa noslēpumi vai abi.

**Amerikāņu detektīvproza.**



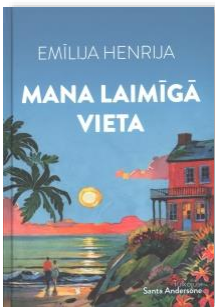


### [Uz e-katalogu](#)

**Hārvija, Džiliana. Mēnesis Provansā.** Rīga : Kontinents, [2026]. 410 lpp.  
ISBN 9789934251795.

**Anotācija:** Diplomēta interjera dizainere un pieredzējusi biznesa konsultante Nikija vienmēr ir zinājusi, kā rīkoties pat bezizejas situācijās, tomēr kopš vīra nāves viņai nav bijis viegli, jo vajadzēja vienai audzināt divas meitas. Tagad abas ir pieaugušas, un Nikija var būt lepna par paveikto, taču nespēj atbrīvoties no sajūtas, ka nav saprotams, ko iesākt ar dzīvi tālāk. Kādudien labākā draudzene lūdz viņai palīdzību. Dženija strādā televīzijā, un ir apdraudēta viņas izlolotā pārvērtību šova nākotne. To glābt var tikai Nikija. Problēma - Nikijai būs jālido uz Provansu jau rīt. Un jāiedveš jauna dzīvība paplukušā viesu namā. Dženija gan nav pieminējusi faktu, ka arī īgnajam viesu nama īpašniekam Robertam noderētu krietnas pārmaiņas un ka atvēlētais budžets stipri tuvinās nullei.

**Angļu romāni.**



### [Uz e-katalogu](#)

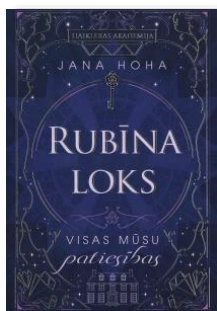
**Henrija, Emīlija. Mana laimīgā vieta.** Rīga : Prometejs, [2026]. 374, [1] lpp.  
ISBN 9789934656033.

**Anotācija:** Divi izšķirušies saderinātie. Viena noruna. Vai šajās brīvdienās viss mainīsies? Herieta un Vins ir nevainojams pāris - abi sader kopā kā cimd ar roku, podiņš ar vāciņu, džins ar toniku. Ik gadu viņi dodas brīvdienās, lai atpūstos no ikdienas un dzertu daudz par daudz vīna kopā ar saviem labākajiem draugiem. Tomēr šoreiz abiem nāksies spēlēt pašizdomātā izrādē, jo pirms pusgada viņi izšķīrās un joprojām par to nav pastāstījuši pārējiem. Draugu grupas iemīlotā vasaras māja tiek pārdota, un ir pienākusi pēdējā reize, kad visi sanāks kopā tieši šeit. Vins un Herieta saprot, ka šis nepavisam nebūtu piemērots brīdis graužošiem jaunumiem, kas sarūgtinātu draugus, tādēļ ir apņēmušies vēl nedēļu izlikties. Bet kā saviem tuvākajiem cilvēkiem notēlot, ka joprojām esi iemīlējis, un netikt pieķertam?

**Amerikāņu romāni.**



### [Uz e-katalogu](#)



#### **Hoha, Jana. Rubīna loks. 3. daļa. Visas mūsu patiesības**

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026]. 332, [1] lpp.

ISBN 9789934336911.

**Anotācija:** Triloģijas noslēguma daļā spriedze sasniedz augstāko punktu - patiesība vairs nav apturama. Luīza pūlējās aizmirst Teo. Tagad viņš vēlas atgūt Luīzas sirdi. Taču brīdī, kad atklājas Teo tumšākais noslēpums, nekas vairs nav kā agrāk. Viņa nespēj noticēt tam, ko Meistars pēc izaicinājuma pie ezera ir nodevis atklātībai. Lai noskaidrotu, kas īstenībā notika, Luīza nolemj runāt ar Eniju - vienīgo, kura zina patiesību. Meistars turpina savu viltīgo manipulāciju spēli un izsaka Rubīna lokam ultimātu: ja Enija dažu nedēļu laikā netiks atrasta, viņš izpauīs visus Loka noslēpumus. Laiks strauji rit uz priekšu. Aizdomas sašķel draudzības. Uzticēšanās kļūst par greznību. Kad pēc ilgākas prombūtnes atkal parādās Teo, Luīza vairs nezina, ko darīt. Vai viņa var vēlreiz uzticēties draugam? Un galvenais - vai visi Rubīna loka noslēpumi tiešām nāks gaismā?

**Vācu psiholoģiskās spriedzes proza.**

### [Uz e-katalogu](#)



#### **Hola, Klāra Leslija. Sašķeltā zeme. Rīga : Zvaigzne ABC, [2026]. 302, [1] lpp.**

ISBN 9789934337055.

**Anotācija:** Betai bija septiņpadsmit, kad viņa satika Gabrielu. Tajā vasarā viņš lika viņai domāt un just, un redzēt citādi. Viņa bija pārliecināta, ka aizsākas viņas lielais mīlasstāsts. Kad Gabriels devās prom, lai kļūtu par cilvēku, kādu vēlējās redzēt viņa māte, Betas sirds sašķīda sīkās lauskās. Frenks bija tas, kurš salasīja šīs lauskas, un abi kopā viņi izveidoja dzīvi, kas ļoti atšķīrās no tās, kuru viņa sev bija iztēlojusies kopā ar Gabrielu. Lūkojoties uz vīru un dēlu, Beta atcerējās to pārliecinošo sajūtu, ka pēc visa notikušā, šī ir tā dzīve, ko viņai pienākas dzīvot. Bet tad atgriežas Gabriels, visa Betas pārliecība par to, kas viņa ir un ko viņa vēlas, sairst.

**Angļu romāni.**

### [Uz e-katalogu](#)



#### **Honets, Romans. kauns un ķirši. Rīga : Literatūras kombains, 2026. 106, [4] lpp.**

ISBN 9789934926655.

**Anotācija:** Romana Honeta krājums ir viena no spilgtākajām un personiskākajām grāmatām mūsdienu poļu dzejas lauciņā. Tas ir dziļi intīms, trausls un reizē bezkompromisa teksts, kurā dzejnieks ar neparastu atklātību un precizitāti pēta kauna sajūtu kā cilvēka eksistences pamatpiederzi - kaunu par ķermeni, iekāri, vecumu, neveiksmēm, par to, ka esi dzīvs un mirstīgs.

**Poļu dzeja.**

### [Uz e-katalogu](#)

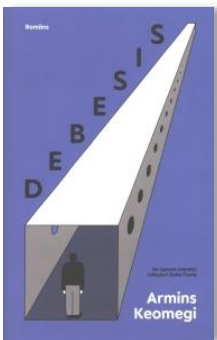


**Hūvere, Kolīna. Atmiņas par viņu.** Rīga : Latvijas Mediji, [2026]. 397, [2] lpp.  
ISBN 9789934297434. ISBN 9789934297441.

**Anotācija:** Pēc pieciem cietumā pavadītiem gadiem Kenna atgriežas vietā, kur reiz sabruka visa viņas pasaule. Jauno sievieti dzen uz priekšu tikai cerība - beidzot satikt savu četrgadīgo meitiņu, kuru viņai pēc dzemdībām nebija ļauts paturēt rokās pat uz mirkli. Taču pagātne tik viegli neatlaiž. Apkārtējie Kennu joprojām vērtē pēc viņas kļūdām, un durvis uz piedošanu šķiet cieši aizvērtas. Vietējā bāra īpašnieks Ledžers ir pēdējais cilvēks, kuram vajadzētu būt Kennas pusē. Viņš joprojām izjūt viņas izraisītās traģēdijas sekas. Tomēr, spītējot visam, starp viņiem dzimst trausla, bīstama un dziļa tuvība, kurai ļaujoties var tikt iznīcināts viss, kas abiem svarīgs.

**Amerikāņu romāni.**

### [Uz e-katalogu](#)



**Keomegi, Armins. Debesis.** Rīga : Aminori, 2025. 227 lpp.  
ISBN 9789934612770.

**Anotācija:** Galvenais varonis pēc sprādziena lidmašīnā ir zaudējis atmiņu un nezina, vai viņš tiešām ir Arturs Smits, kā rakstīts pasē, ko viņš atrod it kā savā mugursomā kopā ar pusmiljonu eiro. Sižeta neparedzamais ritējums, neizskaidrojamie un mulsinošie notikumi galveno varoni ierauj galvu reibinošā ceļojumā - zaudējot atmiņu, tas par vienīgo drošo atskaites sistēmu pieņem lidmašīnu reisu no viena punkta uz otru, attiecības ar aviokompāniju darbiniekiem un ceļabiedriem, kas nemitīgi mainās, bet tajā pašā laikā paliek strikti reglamentētas. Spriedzes, erotikas un anglicismu piesātinātais teksts atgādina Beigbederu vai Peļevinu, taču vienlaikus atturas no tīša huligānisma vai pārspīlēta intelektuālisma. Tā ir aizraujoša literatūra, kas ir ļoti atbilstoša lasāmviela tieši šim laikam, kad pasaulē notiek tik daudz absurda.

**Igauņu romāni.**

### [Uz e-katalogu](#)



**Kristi, Agata. Un tad vairs nebija neviens.** Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 238, [1] lpp.  
ISBN 9789934337314.

**Anotācija:** Desmit svešinieki ir uzaicināti uz Zaldātu salu netālu no Devonas piekrastes. Negaidīta vētra tos norobežo no cietzemes, dāsnais namatēvs noslēpumainā kārtā nav ieradies, un ikvienam no viesiem tiek izteikta apsūdzība par cietsirdīga nozieguma izdarīšanu. Negaidīti mirst viens no klātesošajiem, un pārējie saprot, ka slepkava varētu būt viņu vidū - slepkava, kurš var uzbrukt atkal... un atkal... Turklāt katrā istabā pie sienas ir biedējošs bērnu skaitāmpants - kā jauns nāves vēstnesis viņiem visiem.

**Angļu detektīvproza.**

### [Uz e-katalogu](#)

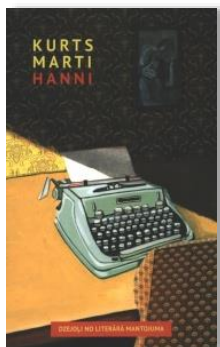


**Linka, Šarlote. Tumšie ūdeņi.** Rīga : Zvaigzne ABC, [2026]. 429, [1] lpp.  
ISBN 9789934336720.

**Anotācija:** Šī ir piektā grāmata kriminālromānu sērijā par izmeklētāju Keitu Linvilu. Naktī noticis uzbrukums divām ģimenēm, kas nakšņo līcī Skotijas rietumu piekrastē. Izdzīvo tikai Airisa, vienas ģimenes vecākā meita, kurai izdodas paslēpties. Nav it nekādu norāžu par vainīgo vai nozieguma motīvu. Kilbraidas slepkavības, kā tās turpmāk tiek dēvētas, neizdodas atklāt. Pēc daudziem gadiem Airisai pēkšņi sāk sekot draudīgs vajātājs. Drīz vien bez pēdām pazūd viņas draudzene, kad abas sievietes ir devušās brīvdienų ceļojumā. Vai Taņa ir kritusi par upuri kādam, kurš patiesībā vērsas pret Airisu? Nejauši Airisa sastop bijušo kriminālpolicijas inspektoru Kalebu Heilu. Kopā ar Keitu Linvilu viņš sāk izmeklēšanu un aizvien dziļāk iepinas šausmīgā murgā - arī personīgā ziņā...

**Vācu detektīvproza.**

### [Uz e-katalogu](#)

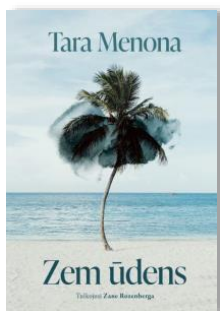


**Marti, Kurts. Hanni.** Rīga : Literatūras kombains, 2025. 74 lpp.  
ISBN 9789934926648.

**Anotācija:** Krājums ir dziļi personisks un emocionāli viens no spēcīgākajiem darbiem mūsdienu vāciski rakstītajā lirikā. Tas tapis kā sēru un mīlestības apliecinājums dzejnieka sievai Hanni, kura nomira pēc ilgstošas slimības. Autors krājumā ar neparastu atklātību fiksē pēdējos kopā būšanas mēnešus un dienas - slimības gaitu, sāpes, bailes, mīlestību, ikdienas mazos brīnumus un neizbēgamo zaudējumu. Dzejoļi ir rakstīti ikdienišķā, gandrīz prozaiskā valodā, bez liekas metaforu greznības - tieši tāpēc tie skan tik tieši un sāpīgi. Katrs vārds ir kā elpas vilciens, katra rinda - kā pēdējais skatiens. Šī ir grāmata ir par to, kā mīlēt cilvēku līdz pašam galam - līdz pēdējam elpas vilcienam un pat vēl aiz tā. Tā ir reti godīga un reti maiga dzeja, kas atklāj sāpes, bet caur tām cilvēcības dziļumu.

**Šveiciešu dzeja (vācu valoda).**

### [Uz e-katalogu](#)



**Menona, Tara. Zem ūdens.** Rīga : Zvaigzne ABC, [2026]. 207, [1] lpp.  
ISBN 9789934337611.

**Anotācija:** Tas ir stāsts par draudzību un zaudējuma skumjām, par dabas mīlestību, izmaiņām ekoloģijā un dabas stihijām. Kad sešu gadu vecumā Marissa zaudē māti, tēvs kopā ar viņu pārceļas uz mazu Taizemes saliņu Andamanu jūrā. Te Marissai izveidojas cieša draudzība ar Arielli, un abas meitenes iepazīst salas mežu, rifu un pludmaļu gaistošos brīnumus. Aizturot elpu, viņas mācās nirt dziļumā. Taču 2004. gada Ziemassvētkos cunami pirmais vilnis Indijas okeānā viņas aizskalo un izšķir. Astoņus gadus vēlāk Marissa dzīvo un strādā Ņujorkā. Dienās viņa dodas garās pastaigās pilsētā, bet naktīs meklē mierinājumu svešinieku gultās. Kad pilsēta gatavojas postošai vētrai, Marissa apcer pagātni un mācās atkal atrast sevi un savu vietu nedrošajā pasaulē.

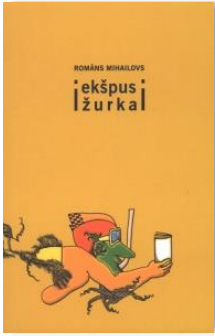
**Amerikāņu proza.**

### [Uz e-katalogu](#)

#### **Mihailovs, Romāns. Iekšpus žurkai.**

Rīga : Literatūras kombains, 2025. 208, [1] lpp.

ISBN 9789934926631.



**Anotācija:** Autors mūs ved cauri neparastai pasaulei: žurkas, kas spēlē pokeri, jaunas kodēšanas metodes, neredzami kriptoanarhisti, cilvēki vilkači un spoki, kas kļūst pa pamestiem rūpnīcu koridoriem. Teksts ir daudzslāņains un pilns ar filozofiskām, lingvistiskām un mītiskām atsaucēm – no glossolālijas un stenogrāfijas līdz Indijas tempļu žurkām un valodas kā robežizpētes. Grāmata ir veltīta valodas, rakstu un rituālu izpētei – un tā ir vienlaikus gan intelektuāls izaicinājums, gan dziļi personisks ceļojums pa apziņas un šausmas plašām.

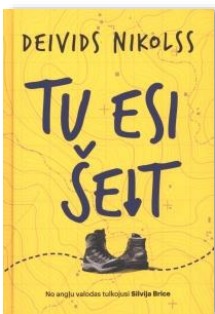
**Krievu dienasgrāmatu proza.**

### [Uz e-katalogu](#)

#### **Nikolss, Deivids. Tu esi šeit.**

Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 361, [6] lpp.

ISBN 9789934331817.



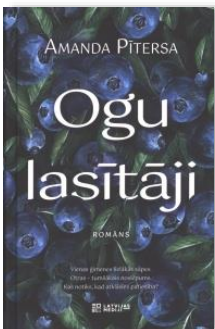
**Anotācija:** Dažreiz ir jāapmaldās, lai atrastu ceļu... Mārnija ir nonākusi strupceļā. Viņa vienatnē strādā savā Londonas dzīvoklī, vienatnē pavada garas pēcpusdienas un jūt, ka dzīve pāriet viņai garām. Maikls ir zaudējis virzienu. Pēc tam, kad viņu pametusi sieva, viņš arvien vairāk noslēdzas sevī un arvien biežāk dodas garās, vientuļīgās pastaigās pa tīreļiem un pakalniem. Mārniju un Maiklu saved kopā kāda uzstājīga draudzene un tipiskie Anglijas laikapstākļi. Abi pēkšņi paliek divatā gluži neiedomājamā pārgājienā, kas varētu kļūt par sākumu negaidītām attiecībām. Bet vai viņi izturēs šo pārgājieni?

**Angļu romāni.**

### [Uz e-katalogu](#)

#### **Pītersa, Amanda. Ogu lasītāji.** Rīga : Latvijas Mediji, [2026]. 318, [1] lpp.

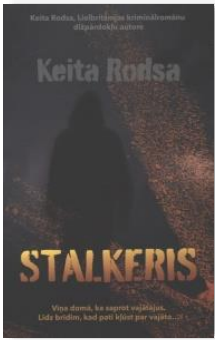
ISBN 9789934297458. ISBN 9789934297465.



**Anotācija:** Emocionāli piesātināts un intrigējošs romāns, kas saņēmis plašu atzinību visā pasaulē. Vienas ģimenes lielākās sāpes, otras - tumšākais noslēpums. Kas notiks, kad atklāsies patiesība? Kādā karstā dienā sešgadīgais Džo vēro savu mazo māsu Rūtiju sēžam uz akmens melleņu lauka malā, kamēr viņu ģimene vietējā saimniecībā lasa ogas. Viņš tikai uz brīdi novēršas, un Rūtija pazūd bez vēsts, atstājot brāļa sirdī neizdzēšamu vainas apziņu, bet ģimenē - neaizpildāmu tukšumu. Turpat netāļā piepilsētā Norma aug turīgā ģimenē kā vienīgais bērns. Tēvs ir emocionāli atturīgs, māte - smacējoši sargājoša. Meiteni bieži satrauc dīvaini sapņi un vīzijas, kas vairāk līdzinās atmiņām nevis iztēlei. Un kāpēc nekur nav atrodama neviena viņas zīdaiņa vecuma fotogrāfija? Pieaugot Norma arvien skaidrāk apjauš, ka vecāki slēpj tumšu patiesību, un pienāk brīdis, kad viņa vairs nespēj sadzīvot ar meliem.

**Kanādiešu romāni.**

### [Uz e-katalogu](#)



**Rodsa, Keita. Stalkeris.** Rīga : Jumava, [2026]. 318, [1] lpp.  
ISBN 9789934207815.

**Anotācija:** Elija ir vajāšanas eksperte - Kembridžas Universitātes akadēmiķe un populāru sociālo mediju kontu autore. Viņa labi pārzina šo tēmu: kas motivē vajātāju, kā viņš uzvedas, kā viņu rehabilitēt. Bet tagad tas ir kļuvis personiski. Kāds viņai seko, zvana un sūta draudīgas zīmītes. Vēstījums vienmēr ir viens un tas pats - es vai tu. Elija nevar uzticēties nevienam - ne savai ģimenei, ne draugiem, ne kolēģiem. Viņa zina, ka viņas vajātājs ir kāds tuvs cilvēks. Viņa jūt, ka pietrūkst laika, lai noskaidrotu, kurš tas ir, jo izskatās, ka izdzīvos tikai viens. Biedējoša kaķa un peles spēle, kas stāstīta no vajātāja un vajātā perspektīvas - kā brauciens pa amerikāņu kalniņiem ar negaidītām beigām.

**Angļu psiholoģiskās spriedzes proza.**

### [Uz e-katalogu](#)

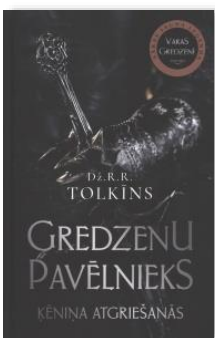


**Sun laikmeta dzejas izlase.** Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2026. 295 lpp.  
ISBN 9789934365089.

**Anotācija:** Šī dzejas izlase piedāvā koncentrētu ieskatu Sun dinastijas (960-1279) dzejas tradīcijā. Krājums atklāj Sun laikmeta dzejas centrālo ievirzi - precīzu, idejiski orientētu vārsmojumu, kurā liela nozīme piešķirta individuālajai apziņai, cilvēka iekšējās pasaules analīzei un ētikas jautājumiem. Šajā periodā dzejnieka pasaules uzskatu veidoja konfuciānisma, daoisma un budisma mijiedarbe, uzsverot pienākuma izjūtu, personisko atbildību un vēlmi izprast cilvēka vietu sabiedrībā un dabā. Izlase ietver arī vairākas ievērojamu dzejnieču rindas, atklājot sieviešu klātbūtni literārajā procesā. Grāmatas tapšanā būtisku lomu spēlējusi tulkotāja ilgstošā pieredze darbā ar ķīniešu tekstiem un ceļojumos gūtie iespaidi.

**Ķīniešu dzeja.**

### [Uz e-katalogu](#)



**Tolkīns, Džons Ronalds Rūels. Gredzenu pavēlnieks. 3. daļa Ķēniņa atgriešanās.** Rīga : Jumava, [2026]. 367 lpp.  
ISBN 9789934207433.

**Anotācija:** "Šī grāmata ir ceļojums, kura sākumā esam naivi un nobijušies, tāpat kā "mazļautiņi" (hobiti), bet beigās - dzīves gudri kā nezina cik simtu gadus vecais burvis Gendalfs. Tas ir stāsts par ķēniņa atgriešanos, par to, kā šaubīgs klaidonis, kurš visu mūžu bēguļojis no sevis, beidzot kļūst par sevi. Tas ir stāsts par patiesām vērtībām, par mīlestību, ziedošanos, neatlaidību, izmisumu, nodevību, zaudējumiem un uzvarām, kas ikviena varoņa stāstu piepilda ar vairākiem jēgas līmeņiem. Proti, tas ir iniciācijas ceļojums, no kura visi atgriežas pārvērtušies. Dažs apprecas un veido ģimeni, cits dodas uz Aizrieti (proti, Aizsauli), bet mēs paliekam šeit, pilni sajūsmas un prieka par pasakaino piedzīvojumu." (Vents Sīlis).

**Angļu fantastiskā proza.**



[Uz e-katalogu](#)

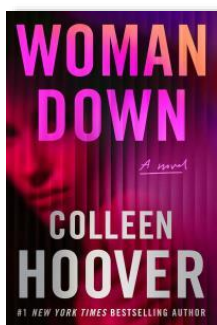


**Coben, Harlan. Gone Before Goodbye.** London : Century, 2025. 340 lpp.  
ISBN 9781529956887.

**Anotācija:** Maggie McCabe is on the brink. A highly skilled and renowned army combat surgeon, she has always lived life at the edge. But now, after a devastating series of personal tragedies, Maggie is thrown a lifeline by a former colleague, an elite surgeon whose anonymous clientele demand the best care money can buy - as well as absolute discretion. Halfway across the globe, one of the world's most mysterious men requires unconventional medical assistance. Desperate, and one of the few surgeons in the world skilled enough to take this job, Maggie enters his realm of unspeakable opulence and fulfils her end of the agreement. But when the patient suddenly disappears while still under her care, Maggie must become a fugitive herself – or she will be the next one who is . . . Gone Before Goodbye.

**Amerikāņu proza.**

[Uz e-katalogu](#)

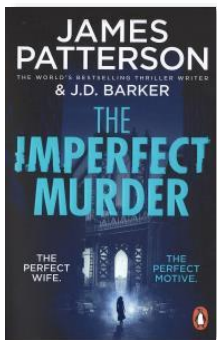


**Hoover, Colleen. Woman Down.** Seattle : Montlake, 2026. [6], 299, [4] lpp.  
ISBN 9781542025614.

**Anotācija:** In this twisty thriller a frustrated author looks for her muse in a remote hideaway, but what she finds defies all expectations...and reality. Her words used to set the page on fire. But a viral backlash over her latest film adaptation forced Petra Rose to take a hiatus, resulting in missed deadlines and an overdue mortgage. Branded a fraud and fame-hungry opportunist, she learned the hard way what happens when the internet turns on you. And she's been uninspired to write ever since. Now, with her next suspense novel outlined and savings nearly gone, she retreats to a secluded lakeside cabin, hoping to find inspiration. It's Petra's last-ditch attempt to save her career—and herself. Then he shows up. Detective Nathaniel Saint arrives with disturbing news, his presence igniting a creativity in her she thought long since burned out. Petra's words return in a rush, and her fictional cop character begins to mirror the very real cop who's becoming her muse.

**Amerikāņu detektīvproza.**





### [Uz e-katalogu](#)

**Patterson, James. The Imperfect Murder.**

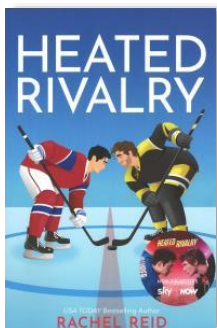
London : Penguin Books, 2025. 389 lpp.

ISBN 9781804953013.

**Anotācija:** Writer. Wife. Murderer? When Denise Morrow is discovered standing over the body of her husband, a bloody knife between them, Detective Declan Shaw thinks it's an open-and-shut case. But Denise is no ordinary murder suspect. She's a famous true crime author, who knows how killers operate. And how they get away with it. Then, Declan discovers the subject of Denise's next book – the violent murder of a girl called Maggie Marshall. A case that Declan worked on. A case that has haunted him for years. Denise knows much more about Declan than she's letting on, and she might just be the slipperiest suspect he has ever encountered...

**Amerikāņu detektīvproza.**

### [Uz e-katalogu](#)



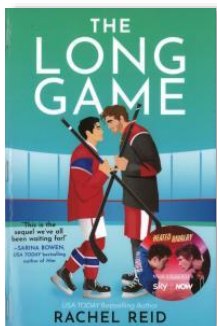
**Reid, Rachel. Heated Rivalry.** [Toronto, Ontario] : Carina Press, 2024. 368 lpp.

ISBN 9781335534637.

**Anotācija:** Nothing interferes with pro hockey star Shane Hollander's game. Now that he's captain of the Montreal Voyageurs, he won't let anything jeopardize that—definitely not the sexy rival he loves to hate. Boston Bears captain Ilya Rozanov is everything Shane's not. The self-proclaimed king of the ice, he's as cocky as he is talented. No one can beat him—except Shane. Publicly, they're enemies. Privately, they can't stop touching each other. The smart thing to do? Walk away, once a few secret hookups turn into a struggle to keep their relationship out of the press. The truth could ruin them both. But for Shane and Ilya, secrecy is soon no longer an option...

**Kanādiešu romāni.**

### [Uz e-katalogu](#)



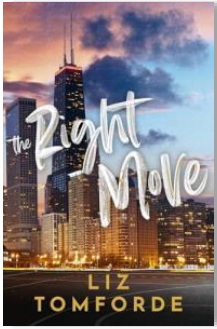
**Reid, Rachel. The Long Game.** [Toronto, Ontario] : Carina Press, 2024. 414, [1] lpp.

ISBN 9781335534644.

**Anotācija:** To the world they are rivals, but to each other they are everything. Ten years. That's how long Shane Hollander and Ilya Rozanov have been seeing each other. How long they've been keeping their relationship a secret. From friends, from family...from the league. If Shane wants to stay at the top of his game, what he and Ilya share has to remain secret. He loves Ilya, but what if going public ruins everything? Ilya is sick of secrets. Shane has gotten so good at hiding his feelings, sometimes Ilya questions if they even exist. The closeness, the intimacy, even the risk that would come with being open about their relationship...Ilya wants it all. It's time for them to decide what's most important—hockey or love. It's time to make a call.

**Kanādiešu romāni.**

### [Uz e-katalogu](#)



**Tomforde, Liz. The Right Move.** London : Hodder & Stoughton, 2025. 516 lpp.  
ISBN 9781399751933.

**Anotācija:** The second book in the phenomenal, tiktok sensation, Windy City series. A spicy sports romance, following Indy and Ryan... fake-fating, accidental roommates, best friend's brother, found family, and a whole lot of spice!

**Amerikāņu proza.**

## **DAIĻLITERATŪRA KRIEVU VALODĀ**

### [Uz e-katalogu](#)



**Добровенский, Роальд Григорьевич, 1936-. Хроника моей деменции.** Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 251, [2] lpp.  
ISBN 9789934337451.

**Anotācija:** Roalda Dobrovenska grāmatā personiskā dzīvesstāsta šķautnes cieši savijas ar plašāku vēsturisko kontekstu. Autors reflektē par savu dzīves ceļu, īpašu uzmanību veltot bērnības pieredzei Staļina laikā, kas kalpo par atskaites punktu mūsdienu pasaules procesu izvērtējumam. Ar maigumu un mīlestību autors stāsta par savu kopdzīvi ar sievu Veltu Kaltiņu. Darba emocionālais un intelektuālais kodols ir autora atklātais, dokumentāli skarbs vēstījums par dzīvi ar demenci. Fiksējot slimības izpausmes un tās ietekmi uz apziņu, Dobrovenskis rada unikālu liecību par cilvēka gara pretestību neizbēgamībai. Rezultātā darbs kļūst ne vien par vēsturisku dokumentu, bet arī par psiholoģiski padziļinātu vēstījumu par atmiņas lomu personības saglabāšanā.

**Autobiogrāfiskā proza, Latvijas krievu.**

Aicinām iepazīties ar plašu e-grāmatu kolekciju latviešu un svešvalodās!

Skatīt šeit: <https://biblioteka.valmiera.lv/pakalpojumi/e-resursi/e-gramatas/>