

Valmieras Integrētās bibliotēkas

JAUNIEGUVUMU SARAKSTS

2026. gada Aprīlis

Saturs

0 VISPĀRĪGĀ NODAĻA.....	1
1 FILOZOFIJA. PSIHOLOĢIJA.....	2
2 RELIĢIJA. TEOLOĢIJA.....	4
3 SABIEDRISKĀS ZINĀTNES	4
5 MATEMĀTIKA. DABASZINĀTNES	10
6 EKSAKTĀS ZINĀTNES. MEDICĪNA.TEHNIKA	11
7 MĀKSLA. IZKLAIDE. SPORTS.....	15
8 VALODA. VALODNIECĪBA. LITERATŪRA	17
9 ĢEOGRĀFIJA. BIOGRĀFIJAS. VĒSTURE.....	18
8 DAIĻLITERATŪRA.....	19

0 VISPĀRĪGĀ NODAĻA

PĀRVALDĪBA. VADZINĪBAS

[Uz e-katalogu](#)

Baumgartners, Pauls Johanness. Ome būtu izcila CEO.

Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 175, [1] lpp.

ISBN 9789934335570.



Anotācija: Vadītāji bieži saņem labi domātus ieteikumus, kā motivēt darbiniekus un stiprināt viņu piederības sajūtu uzņēmumam. Tomēr realitātē šie ieteikumi bieži vien izrādās neefektīvi. Tāpēc Johanness Baumgartners un Holgers Mandels aicina ieklausīties cilvēkos, kuri vienmēr prot atrast īstos vārdus grūtā brīdī, – mūsu omītes. "Ome būtu izcila CEO" ir neparasts, viegli lasāms un aizraujošs padomu apkopojums biznesam. Tajā autori atsaucas uz desmit omīšu parunām, sasaistot tās ar mūsdienīgiem vadības principiem un svaigu skatījumu uz līderību. Nekāda pamācoša toņa un moralizēšanas – tikai praktiska gudrība, sirds siltums un dzirkstoša humora deva. Kā vadīt pozitīvāk, cilvēcīgāk un galu galā veiksmīgāk? Omītes to zina. Un šī grāmata to iemācīs.

Plaukts: 005.32



[Uz e-katalogu](#)

Čērnis, Keris. Emocionāli inteligents vadītājs.

[Rīga] : Growing, 2026. 238 lpp.

ISBN 9789934914553.

Anotācija: Daudzus gadu desmitus pastāvēja uzskats, ka emocijām nav vietas darba vidē un ideāls vadītājs problēmas risina racionāli un bez emocijām. Tomēr realitātē emocijas ir neizbēgamas, un, efektīvi izmantojot, tās var palīdzēt, nevis traucēt. Mūsdienu biznesa vidē emocionālā inteliģence atzīta par vienu no svarīgākajām līderības kompetencēm. Grāmata iepazīstina ar deviņām stratēģijām, kas palīdz to attīstīt un izmantot ikdienas vadības praksē.

Plaukts: 005.32

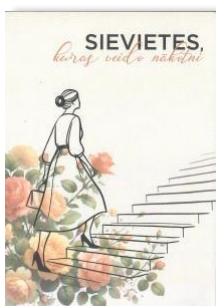
VISPĀRĪGA RAKSTURA ORGANIZĀCIJAS

[Uz e-katalogu](#)

Sievietes, kuras veido nākotni.

Jelgava : Jelgavas Zonta klubs, 2025. 240 lpp.

ISBN 9789934917929.



Plaukts: 06

Ziedojums

1 FILOZOFIJA. PSIHOLOĢIJA

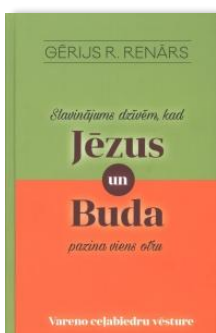
ATSEVIŠĶI METAFIZIKAS JAUTĀJUMI

[Uz e-katalogu](#)

Renārs, Gērijs R. Slavinājums dzīvēm, kad Jēzus un Buda pazina viens otru.

Rīga : Madris, [2026]. 238, [1] lpp.

ISBN 9789984311500.



Anotācija: Gērijs R. Renārs ir amerikāņu rakstnieks, kurš raksta par garīgām tēmām, dzīves jēgas meklēšanu, piedošanu un iekšējo mieru. Autors skaidro, ka cilvēki bieži meklē mieru, laimi un sapratni. Grāmatā tiek parādīts, ka dažādas garīgās tradīcijas var palīdzēt cilvēkiem kļūt labākiem un saprotošākiem. Grāmatā ir aplūkotas vairākas svarīgas tēmas. Viena no tām ir piedošana, kas palīdz cilvēkiem atbrīvoties no dusmām. Vēl viena svarīga ideja ir iekšējais miers un mīlestība pret citiem cilvēkiem. Grāmata arī runā par garīgo izaugsmi un sevis izpratni.

Plaukts: 122/129

[Uz e-katalogu](#)

Garīgās pieredzes daudzveidība.

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026]. 471 lpp.

ISBN 9789934335334.



Anotācija: Ko nozīmē apziņas paplašināšanas vai izmainītu apziņas stāvokļu pieredze? Kas mūsdienās cilvēkus mudina medīt vai piedalīties psihedēlisko augu ceremonijās? Par ko cilvēki visos laikmetos un tradīcijās ir liecinājuši, aprakstot satikšanos ar pārpasaulīgo – kaut ko neredzamu, bet dziļi personisku? Galu galā – kā šo neaptverami plašo un nereti pretrunīgo jautājumu loku skaidro korektas akadēmiskās pētniecības jaunākie rezultāti? Šie jautājumi ieskicē Endrū B. Nūberga un Deivida B. Jeidena grāmatas galvenās tēmas. Autori, kuriem piemīt akadēmiska atbildība un vienlaikus brīvība no aizspriedumiem pret nesaprotamo, apvienojuši neirozinātnes, psiholoģijas, filozofijas un reliģijas atziņas. Viņi uzsver, ka garīgā pieredze nav reducējama uz ilūzijām vai psihes traucējumiem, bet ir būtiska, universāla un transformējoša cilvēka dzīves dimensija. Prasmīgi integrēta, tā var sniegt pozitīvu efektu. Garīgums var palīdzēt pārvarēt vientulību, stresu un eksistenciālas krīzes.

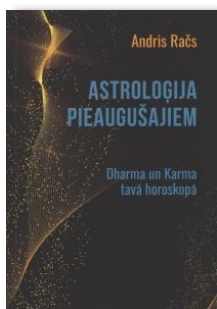
Plaukts: 13

[Uz e-katalogu](#)

Račs, Andris. Astroloģija pieaugušajiem.

Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 272 lpp.

ISBN 9789934338311.



Anotācija: Šodien, tāpat kā sensenos laikos, cilvēku prātu nodarbina jautājumi par dzīves jēgu. Arī astroloģija, kas gadsimtiem ilgi uzkrājusi senas zināšanas, neatlaidīgi meklē atbildes. Šī grāmata ir ceļvedis, kurā savijas dažādu garīgo mācību, psiholoģijas un astroloģijas atziņas. Ar tās palīdzību būs daudz vieglāk izprast savu likteni un misiju pasaulē. "Cilvēka dzimšanas karte ir ierakstīta zvaigznēs. Aicinu tās izpētīt un, iespējams, atklāt savas dzīves visbūtiskāko noslēpumu," saka Andris Račs.

Plaukts: 133

PSIHOLOĢIJA

[Uz e-katalogu](#)

Nafusi, Roksija. pašpārliecinātība.

[Valmieras novads] : Helios, 2026. 237, [3] lpp.

ISBN 9789934639357.



Anotācija: Pašpārliecinātība ir pamatā visam, ko darām. Kā neredzams spēks tā ietekmē mūsu lēmumus, rīcību un to, kā dzīvojam. Pašpārliecinātība ļauj drosmīgi sapņot, uzņemties risku un dzīvot tādu dzīvi, kādu patiesi vēlamies. Tomēr daudziem šķiet, ka iegūt pašpārliecinātību ir grūti un ka tā ir paredzēta tikai tiem, kuru dzīve ir sakārtota. Autore vēlas parādīt, ka pašpārliecinātība nav nemainīga. Gluži kā muskuli to var audzēt un nostiprināt.

Plaukts: 159.92

2 RELIĢIJA. TEOLOĢIJA

[Uz e-katalogu](#)

Ķīniešu garīgās kultūras pamatjēdzieni.

Rīga : Jumava, 2026. 158 lpp.

ISBN 9789934207846.



Anotācija: Ķīniešu nācijai piemīt viedums, tai ir radošs gars un bagāta filozofiskā doma, kas Rietumos nav plaši pazīstama. Makss Vēbers reiz pieminēja ķīniešu filozofiju. Tomēr rietumnieku apkopotie humanitāro zinātņu principi parasti neietver ķīniešu humanitārās zinības. Ķīnas kultūras resursi ir ārkārtīgi dziļi un daudzveidīgi, un pasaulē tie ir jāskaidro, izmantojot pašu ķīniešu izteiksmes līdzekļus. Tas ir nenovērtējams devums visas pasaules kultūras pilnveidošanā.

Plaukts: 22

3 SABIEDRISKĀS ZINĀTNES

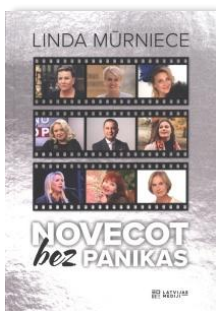
SOCIĀLO ZINĀTŅU VISPĀRĒJĀS TEORIJAS, METODOLOĢIJA UN METODES. SOCIOGRĀFIJA

[Uz e-katalogu](#)

Mūrniece, Linda. Novēcot bez panikas.

Rīga : Latvijas Mediji, 2026. 157, [2] lpp.

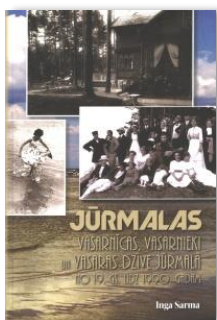
ISBN 9789934297557. ISBN 9789934297571.



Anotācija: Linda Mūrniece šajā grāmatā meklē atbildi uz jautājumu, kas agrāk vai vēlāk skar ikvienu - kā pieņemt novecošanu un dzīvot pilnvērtīgi arī tad, kad jaunība jau aiz muguras? Vai sirmi mati, brilles un pirmās veselības problēmas patiešām nozīmē dzīves norietu, vai tomēr sākumu citai, tikpat interesantai dzīves daļai? Grāmatā apkopoti spilgtu sieviešu stāsti par dzīvi pēc četrdesmit pieci - par drosmi būt pašām, par spēju pieņemt savu vecumu, nezaudējot eleganci, humoru un dzīves garšu. Dziedātāja Olga Rajecka, burvju māksliniece Dace Pecolli, žurnāliste Anita Daukšte, aktrises Regīna Devīte un Esmeralda Ermale, juriste Inese Ejugbo un uzņēmēja Ilze Kalniņa atklāti runā par novecošanu, attiecībām, veselību un to, kas patiesībā padara cilvēku skaistu. Savu skatījumu pauž arī politiķis un mediķis Hosams Abu Meri.

Plaukts: 305

[Uz e-katalogu](#)



Sarma, Inga. Jūrmalas vasarnīcas, vasarnieki un vasaras dzīve Jūrmalā no 19. gs. līdz 1990. gadam.

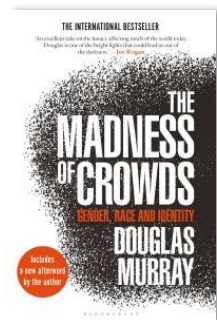
Rīga : Madris, [2026]. 327 lpp.

ISBN 9789984311265.

Anotācija: Grāmatas centrālais izpētes objekts ir vasarnīca un viss, kas saistās ar tās tapšanu, iemītniekiem un viņu dzīvi Jūrmalā. Manuskripts tapis ilgu pētījumu rezultātā. Autore izmantojusi plašu un daudzveidīgu avotu klāstu - publicētos un nepublicētos materiālus, arhīvu dokumentus, memoārus, periodiku, statistikas datus, kā arī Jūrmalas iedzīvotāju un vasarnieku atmiņas. Darbā apskatīta teritorija no Buļļiem (Lielupes) līdz Vaivariem. Grāmatā ir trīs daļas: 19. gs.-20. gs. sākums (Krievijas impērijas periods); 1920.-1940. g. (LR laiks, padomju okupācija un II Pasaules kara gadi); 1944.-1990. g. (Latvijas PSR periods). Katrā laika periodā tiek izklāstītas tēmas: vasarnīcas un vasarnieki, un izklaide - svētki, balles, restorāni, kino, azartspēles, koncerti, mode un sports. Kā pielikums - nodaļa par vasarnīcu likteņiem (Morberga, Zengbuša, Benjamiņu, Langenfeldes, Volfšmita u.c. vasarnīcas).

Plaukts: 316.7

[Uz e-katalogu](#)



Murray, Douglas. The Madness of Crowds.

London : Bloomsbury Continuum, 2021. 293 lpp.

ISBN 9781635579949.

Anotācija: Are we living through the great derangement of our times? In The Madness of Crowds Douglas Murray investigates the dangers of 'woke' culture and the rise of identity politics. In lively, razor-sharp prose he examines the most controversial issues of our moment: sexuality, gender, technology and race, with interludes on the Marxist foundations of 'wokeness', the impact of tech and how, in an increasingly online culture, we must relearn the ability to forgive. One of the few writers who dares to counter the prevailing view and question the dramatic changes in our society – from gender reassignment for children to the impact of transgender rights on women – Murray's penetrating book, now published with a new afterword taking account of the book's reception and responding to the worldwide Black Lives Matter protests, clears a path of sanity through the fog of our modern predicament.

Plaukts: 316.3

Ziedojumus



[Uz e-katalogu](#)

Daukšte, Anita. Roberts Zīle: "Dzīvoju savas paaudzes vēsturi".

Rīga : Laika Grāmata, 2025. 223 lpp.

ISBN 9789934631191.

Anotācija: Grāmatā atklāta ne tikai ekonomikas zinātņu doktora un Eiropas Parlamenta viceprezidenta personība, bet arī redzējums gan par Latvijas politikas aizkulisēm, gan Eiropas parlamenta darbu un Latviju ģeopolitisko notikumu kontekstā.

Plaukts: 32(474.3)(092)

[Uz e-katalogu](#)

Velšers, Aleksandrs. Jauna nodaļa.

Rīga : Vācijas Federatīvās Republikas vēstniecība, 2024. 519 lpp.

ISBN 9789934382123.

Anotācija: "Jauna nodaļa" ir grāmata par Vācijas un Latvijas attiecībām kopš 1991. gada. Šajā darbā apvienoti dzīvesstāsti, vēsturiski notikumi un īpašas epizodes, kas atspoguļo pagājušo 30 gadu kopīgās vēstures lappuses.

Plaukts: 327(474.3)

Ziedojums

TIESĪBAS. TIESĪBU ZINĀTNE



[Uz e-katalogu](#)

Augstākās tiesas Plēnums 1990-2025.

Rīga : Latvijas Republikas Augstākā tiesa, 2025. 423 lpp.

ISBN 9789934923258.

Anotācija: Grāmata ir unikāls Augstākās tiesas vēstures izdevums, kurā ne vien pirmoreiz vienkopus publicēti Plēnuma lēmumi, bet arī parādīta to nozīme valsts tiesiskajā attīstībā - sākot no neatkarības atjaunošanas 1990. gada 4. maijā līdz 2025. gadam. Grāmatas izdošanas mērķis ir saglabāt vēsturisko atmiņu un veicināt tiesiskās domas attīstību Latvijā. Grāmatas saturs ir strukturēts tematiskās daļās, kas ļauj sekot līdzi vēsturiskajai attīstībai gan caur normatīvo regulējumu, gan konkrētiem lēmumiem. Lēmumi un ar tiem saistītā informācija atspoguļo Latvijas tiesu sistēmas attīstību, vērtības un normatīvo evolūciju vairāk nekā trīsdesmit gadu laikā.

Plaukts: 347.9

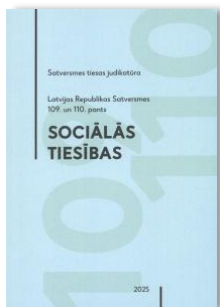
Ziedojums

[Uz e-katalogu](#)

Sociālās tiesības.

Rīga : Tiesu namu aģentūra, 2025. 127 lpp.

ISBN 9789934621321.



Anotācija: Šis izdevums ir ceturtais Satversmes tiesas grāmatžurnālu sērijas apkopojums, kurā vienuviet sistematizēta tiesas judikatūra par Latvijas Republikas Satversmes 109. un 110. pantu - tiesībām uz sociālo nodrošinājumu un valsts pienākumu aizsargāt un atbalstīt ģimeni. Grāmatžurnāls sniedz visaptverošu ieskatu šajos būtiskajos pamattiesību institūtos, apkopojot Satversmes tiesas atziņas, to attīstību un piemērošanas kritērijus. Tas atklāj gan sociālo tiesību satvaru un valsts rīcības brīvības robežas, gan ģimenes aizsardzības konstitucionālos principus, balstoties uz aktuālajiem nolēmumiem.

Plaukts: 349

VALSTS ADMINISTRATĪVĀ PĀRVALDE. VALDĪBA. MILITĀRĀS LIETAS

[Uz e-katalogu](#)

Pret likteni stāvēdami.

Rīga : Baltic Screen, 2026. 1007, [1] lpp. 1. sējums.

ISBN 9789934937002.



Anotācija: Savā vēsturē latvieši vienu vienīgu reizi ir grozījuši pasaules likteņus. Tie bija latviešu strēlnieki. Bez viņiem pasaule būtu bijusi citāda, un, vai tajā būtu Latvijas valsts - kas to lai zina. Tas ir fakts, kam grūti noticēt, raugoties uz pašreizējo realitāti. Tāpēc ir svarīgi ir nevis saustos, akadēmiskos pētījumos, bet dzīvā, uzskatāmā formā iemūžināt un parādīt ikvienam 21. gadsimta Latvijas cilvēkam: kas bija, ko domāja, ko juta, kā savu bieži vien ārkārtīgi īso dzīvi nodzīvoja šie desmiti tūkstošu Latvijas iedzīvotāju - lielākoties parasti latviešu lauku un pilsētu puīši, bet tāpat arī šeit dzīvojošie igauņi, lietuvieši, poļi, krievi, ukraiņi, ebreji, kuri nostājās pret it kā granītā iekalto, nenovēršamo un neapstrīdamo likteni. Grāmata veltīta viņiem - gan identificējamajiem, gan nezināmajiem. Un pirmām kārtām tieši nezināmajiem - tiem, no kuriem pāri palicis tikai salona foto cara armijas uniformā ar strēlnieku zobenoto saulīti pie krūtīm. Un mums visiem viņi ar savu piemēru rāda - kā stāvēt pretī liktenim.

Plaukts: 355

[Uz e-katalogu](#)

Pret likteni stāvēdami.

Rīga : Baltic Screen, 2026. 1007, [1] lpp. 2. sējums.

ISBN 9789934937019.



Anotācija: Savā vēsturē latvieši vienu vienīgu reizi ir grozījuši pasaules likteņus. Tie bija latviešu strēlnieki. Bez viņiem pasaule būtu bijusi citāda, un, vai tajā būtu Latvijas valsts - kas to lai zina. Tas ir fakts, kam grūti noticēt, raugoties uz pašreizējo realitāti. Tāpēc ir svarīgi ir nevis saustos, akadēmiskos pētījumos, bet dzīvā, uzskatāmā formā iemūžināt un parādīt ikvienam 21. gadsimta Latvijas cilvēkam: kas bija, ko domāja, ko juta, kā savu bieži vien ārkārtīgi īso dzīvi nodzīvoja šie desmiti tūkstošu Latvijas iedzīvotāju - lielākoties parasti latviešu lauku un pilsētu puīši, bet tāpat arī šeit dzīvojošie igauņi, lietuvieši, poļi, krievi, ukraiņi, ebreji, kuri nostājās pret it kā granītā iekalto, nenovēršamo un neapstrīdamo likteni. Grāmata veltīta viņiem - gan identificējamajiem, gan nezināmajiem. Un pirmām kārtām tieši nezināmajiem - tiem, no kuriem pāri palicis tikai salona foto cara armijas uniformā ar strēlnieku zobenu saulīti pie krūtīm. Un mums visiem viņi ar savu piemēru rāda - kā stāvēt pretī liktenim.

Plaukts: 355

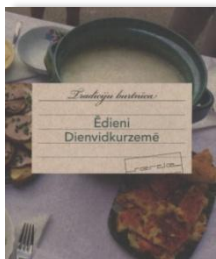
ETNOLOĢIJA. ETNOGRĀFIJA. PARAŽAS. IERAŽAS. TRADĪCIJAS. DZĪVESVEIDS. FOLKLORA

[Uz e-katalogu](#)

Ēdieni Dienvidkurzemē.

[Rīga] : Starpnozaru mākslas grupa "SERDE", 2024. 180 lpp.

ISBN 9789934891045.



Anotācija: Tās nav sausas receptes, kā recepšu grāmatā, sacīja viena no "Tradīciju burtnīcas" veidotājām Signe Pucena, tie ir stāsti par dzīvi: "Pašiem arī bija interesants piedzīvojums, jo viņi stāsta par savu pieredzi, par dzīvi kopā ar vecākiem un vecvecākiem. Viens no tādiem ļoti interesantiem ēdieniem, tādu es nezināju, ir žūris – ķīsene, raudzētu auzu pārslu ēdiens, vistrakākais, ko es tagad teikšu – izskatās kā biezputra, to noraudzē, izvāra un tad var ēst kopā ar taukiem, speķi un cukuru. Tā liekas šobrīd pilnīgi neiespējama kombinācija."

Plaukts: 392

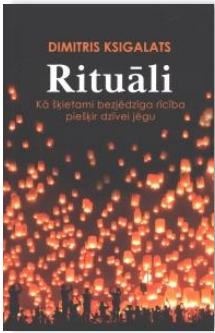
Ziedojumus

[Uz e-katalogu](#)

Ksikalats, Dimitris. Rituāli.

Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2026. 303 lpp.

ISBN 9789934410871.



Anotācija: Rituāli ir, iespējams, visnenākā un droši vien arī vismīkļainākā parādība cilvēces kultūras vēsturē. Ikvienā sabiedrībā sastopamas šķietami bezjēdzīgas ceremonijas: no rokaspiediena līdz buramvārdiem, no iesvētībām līdz svētajām procesijām. Tas ir paradokss - cilvēki rituāliem piešķir ārkārtīgi lielu nozīmi, taču reti kurš spēj izskaidrot, kāpēc tie ir tik svarīgi. Lai gan rituāli pastāv katrā kultūrā un spējuši gadsimtiem ilgi saglabāties nemainīgi, to loģika nav izdibināta līdz pat mūsdienām. Antropologs Dimitris Ksikalats aicina lasītāju aizraujošā un izglītojošā ceļojumā, kas ļaus paraudzīties uz cilvēku un sabiedrību no pilnīgi jaunas perspektīvas. Cilvēka dzīve ir noslēpumiem pilna. Kronēšana, zvērestu nodošana, klusa lūgšana, ugunsstaigāšana, miesas caurduršana un neskaitāmas citas mulsinošas un pat biedējošas rituālu darbības - tie ir smalkie, dziļie mehānismi, kas visus mūs satur kopā.

Plaukts: 39

[Uz e-katalogu](#)

Siguldas gidu stāsti.

[Aizpute] : Starpnozaru mākslas grupa SERDE, 2016. 111, [1] lpp.

ISBN 9789934837968.



Anotācija: Siguldas gidi un viņu stāsti ir cieši saistīti ar tūrisma vēsturi un attīstību Latvijā. Tradīciju burtnīcā apkopotas mutvārdu liecības, kas atklāj ekskursiju vadītāju darba specifiku, darba gaitu sākumu, dažādus notikumus un piedzīvojumus praksē.

Plaukts: 392

Ziedojums

5 MATEMĀTIKA. DABASZINĀTNES

VIDE UN TĀS AIZSARDZĪBA

[Uz e-katalogu](#)



Latvijas Sarkanā grāmata.

Sigulda : Dabas aizsardzības pārvalde, 2025.

6 sējumi

ISBN 9789934933622, ISBN 9789934933646, ISBN 9789934933660,

ISBN 9789934933684, ISBN 9789934657009, ISBN 9789934657023.

Anotācija: Jaunā Latvijas Sarkanā grāmata ir pēdējās desmitgadēs plašākais un aktuālākais zinātniskais apkopojums par valstī retām, apdraudētām un izzudušām sugām, kas sabiedrībai, politikas veidotājiem un dabas aizsardzībā iesaistītajiem sniegs priekšstatu par šo sugu stāvokli Latvijā un palīdzēs veicināt šo sugu saglabāšanu. Latvijas Sarkanās grāmatas jaunais izdevums aptver sešus sējumus, kuros iekļauti 1 069 sugu (to skaitā pasugu, populāciju u.c.) apraksti ne vien par retām, apdraudētām un Latvijā izzudušām sugām, bet arī par sugām, kuras ir gandrīz apdraudētas vai par kurām trūkst datu un informācijas izušanas riska novērtēšanai.

Plaukts: 502

[Uz e-katalogu](#)



Vendaika, Anita. Domā un dzīvo zaļi.

[Dienvidkurzemes novads] : Zoldnera izdevniecība, [2025]. 126, [1] lpp.

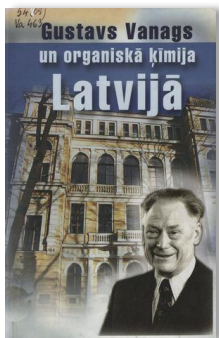
ISBN 9789934893292.

Anotācija: Grāmatas autore Anita Vendaika ir aeronautikas inženiere, medicīnas zinātnieci un populāra Instagram autore, kas savā grāmatā piedāvā 30 soļu programmu zaļākai domāšanai un dzīvesveidam. Rūpes par mūsu kopējo māju, mūsu planētas ilgtspējīgu pastāvēšanu var sākties ar nelielām izmaiņām mūsu ikdienas paradumos. Mēs varam pateikt "nē" vienreiz lietojamiem priekšmetiem. Mēs varam atbrīvoties no lietām, kas patiesībā ir liekas. Mēs varam kļūt gudrāki, izdarot izvēles, kas ir draudzīgākas mūsu planētai. Mēs varam domāt, ceļot, pirkt, balsot, ēst, atpūsties un strādāt zaļāk. Turklāt šīs izvēles neprasa papildus resursus vai atteikšanos no sava dzīvesveida.

Plaukts: 502

ĶĪMIJA. KRISTALOGRĀFIJA. MINERALOĢIJA

[Uz e-katalogu](#)



Gustavs Vanags un organiskā ķīmija Latvijā.

Rīga : Poligrāfijas infocentrs, 2005. 210, [2] lpp., 8 nenumurētas lpp. ielīmes.
ISBN 9984764478

Anotācija: Profesors G.Vanags (1891-1965) bija viens no izcilākajiem, studentu un kolēģu vidū vismīlētākajiem un cienītākajiem Latvijas zinātniekiem - ķīmiķiem. Par viņa veikumu ķīmijā, par viņa peronību un bagāto gara pasauli stāstīts grāmatā. Tajā iekļauti profesora jaunības dzejoļi, dienasgrāmatas fragmenti, viņa skolnieku atmiņu raksti un vērtējumi.

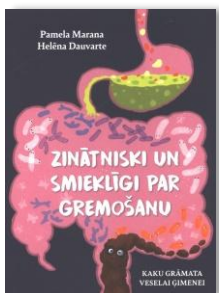
Plaukts: 547

Ziedojumš

6 EKSAKTĀS ZINĀTNES. MEDICĪNA.TEHNIKA

MEDICĪNAS ZINĀTNES

[Uz e-katalogu](#)



Marana, Pamela. Zinātniski un smieklīgi par gremošanu.

[Rīga] : Helios, 2026. 167, [1] lpp.
ISBN 9789934639333.

Anotācija: Ko iesākt, lai gremošana darbotos nevainojami? Kāpēc tu dažreiz pārāk daudz ēd? Ko darīt, ja ir slikta pašsajūta? Kā saglabāt veselību? Vai purkšķis var nogalināt? Kāpēc kakāt ir tik patīkami? Šajā grāmatā tu atradīsi atbildes uz jautājumiem, kas ļaus labāk izprast ķermeni un pareizi rūpēties par to. Zinātnisko pieeju grāmatā pārstāv Igaunijā strādājošā latviešu ārste Helēna Dauvarte, un viņu izaicina bērnišķīgo jautājumu speciāliste Pamela Marana. Dažas nodaļas paredzētas tiem, kuri nopietni interesējas par zinātni, bet garie, sarežģītie skaidrojumi mijas ar nenopietniem faktiem, kas medicīniskos tekstus padara amizantus. Šī būs aizraujoša lasāmviela ikvienam - uzzināsi, ko Otrajā pasaules karā darīja ar kamieļu mēsliem un kurš nolika kluci uz Mēness. Pēc grāmatas izlasīšanas varēsi sev droši piešķirt kakalaura grādu, jo būsi īsts kakalogs, kas labi izprot gremošanu un fantastisko kaku veidošanās procesu!

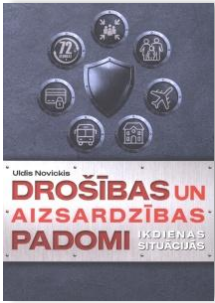
Plaukts: 612

[Uz e-katalogu](#)

Novickis, Uldis. Drošības un aizsardzības padomi ikdienas situācijās.

Rīga : Liegra, 2026. 159 lpp.

ISBN 9789934628696.



Anotācija: "Grāmatā minētās situācijas, bez šaubām, ir notikušas arī reālajā dzīvē. Ne gluži tieši tādā, kā rakstīts, bet citādā veidā. Šeit netiek minēti ne darbojošos personu vārdi un uzvārdi, ne arī notikumu adreses. Tātad - ja kādam liekas, ka runa ir par viņu, tad noteikti ne. Tā ir tikai nejauša sagādīšanās. Ieteikumi un situāciju atspoguļojums lai ir kā palīgmateriāls katram, kurš vēlas uzlabot savu, savu tuvinieku un sava īpašuma drošību. Nekad neapgalvošu, ka mans viedoklis ir vienīgais pareizais, bet būšu priecīgs, ja šis darbs rosinās lasītāju pārdomas, kuru rezultātā tādā vai citādā veidā izdosies novērst nepatīkamas situācijas vai reālus draudus" (Uldis Novickis)

Plaukts: 614

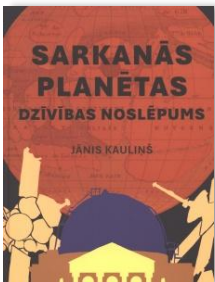
TRANSPORTA INŽENIERIJA. TRANSPORTLĪDZEKĻI

[Uz e-katalogu](#)

Kauliņš, Jānis. Sarkanās planētas dzīvības noslēpums.

[Cēsis] : Sava grāmata, [2026]. 310 lpp. I sējums.

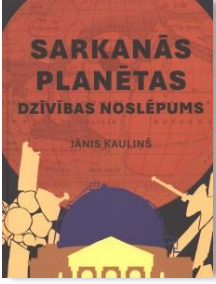
ISBN 9789934401237.



Anotācija: "Sarkanās planētas dzīvības noslēpums" ir aizraujošs un padziļināts stāsts par Marsa izpētes vēsturi un vienu no lielākajiem cilvēces jautājumiem – vai dzīvība pastāv arī ārpus Zemes. Grāmata ved lasītāju cauri laikmetiem – no pirmajiem teleskopiskajiem novērojumiem un drosmīgām teorijām līdz mūsdienu kosmiskajām misijām un zinātniskajiem atklājumiem. Tajā atklājas ne tikai tehnoloģiju attīstība, bet arī zinātnieku idejas, kļūdas, sapņi un neatlaidība ceļā uz patiesības meklējumiem. Autors vienkāršā un saprotamā veidā skaidro sarežģītus procesus un parāda, kā zinātne soli pa solim tuvojas atbildei par dzīvības iespējamību uz Marsa. Grāmata apvieno zinātni, vēsturi un cilvēka zinātkāri, padarot to saistošu gan interesentiem, gan lasītājiem bez priekšzināšanām.

Plaukts: 629.7

[Uz e-katalogu](#)



Kauliņš, Jānis. Sarkanās planētas dzīvības noslēpums.

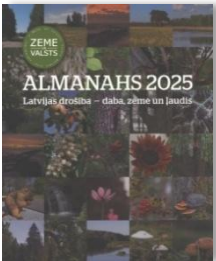
[Cēsis] : Sava grāmata, [2026]. 324 lpp. II sējums Vai ir dzīvība uz Marsa.
ISBN 9789934401275.

Anotācija: "Sarkanās planētas dzīvības noslēpums" ir aizraujošs un padziļināts stāsts par Marsa izpētes vēsturi un vienu no lielākajiem cilvēces jautājumiem – vai dzīvība pastāv arī ārpus Zemes. Grāmata ved lasītāju cauri laikmetiem – no pirmajiem teleskopiskajiem novērojumiem un drosmīgām teorijām līdz mūsdienu kosmiskajām misijām un zinātniskajiem atklājumiem. Tajā atklājas ne tikai tehnoloģiju attīstība, bet arī zinātnieku idejas, kļūdas, sapņi un neatlaidība ceļā uz patiesības meklējumiem. Autors vienkāršā un saprotamā veidā skaidro sarežģītus procesus un parāda, kā zinātne soli pa solim tuvojas atbildei par dzīvības iespējamību uz Marsa. Grāmata apvieno zinātni, vēsturi un cilvēka zinātkāri, padarot to saistošu gan interesentiem, gan lasītājiem bez priekšzināšanām.

Plaukts: 629.7

MEŽSAIMNIECĪBA

[Uz e-katalogu](#)



Zeme un valsts.

2025 Latvijas drošība - daba, zeme un ļaudis

Rīga : Latvijas meža īpašnieku un apsaimniekotāju konfederācija, 2025. 125, [1] lpp.

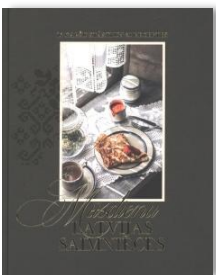
ISBN 9789934936104.

Plaukts: 630

Ziedojums

MĀJTURĪBA. MĀJSAIMNIECĪBA. KOMUNĀLĀ UN SADZĪVES SAIMNIECĪBA

[Uz e-katalogu](#)



Mūsdienu Latvijas saimnieces.

[Jūrmala] : satura darbnīca TAPT, 2026. 356, [12] lpp.

ISBN 9789934939600.

Anotācija: Grāmata ir sirsnīgs un iedvesmojošs ceļojums virtuves pasaulē, kur garšas savijas ar dzīvesstāstiem, atmiņām un paaudzēs mantotām prasmēm. Grāmatā iepazīsiet 16 radošas un īstas latvju saimnieces no visiem četriem Latvijas novadiem - sievietes, kas ar mīlestību kopj tradīcijas un drosmīgi piešķir tām mūsdienīgu skanējumu. Tās ir sievietes, kuras piedalījušās raidījumā "Īstās latvju saimnieces" un savu ikdienu pavada kopā ar ēdienu. Šī grāmata atklāj 80 receptes no saimnieču pūra un katras saimnieces personīgo stāstu, kur ēdiens kļūst par valodu, kas vieno. Krāšņas sajūtu fotogrāfijas, estētiski iemūžināti ēdieni un dzīvi, patiesi stāsti padara šo grāmatu par siltu sabiedroto katrā virtuvē.

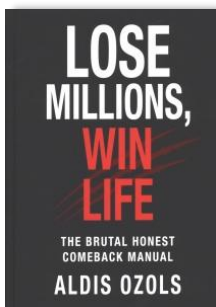
Plaukts: 641.5

[Uz e-katalogu](#)

Ozols, Aldis, 1970-. Lose Millions, Win Life.

[Latvija] : [autorizdevums], [2025]. 224 lpp.

ISBN 9789934937200.



Anotācija: Aldis Ozols pēc 2008. gada krīzes zaudēja visu - savu bagātību, vārdu, pārliecību. Tomēr viņš atrada gribasspēku piecelties. Grāmatas vēstījums ir kā vēstule, un viņš vēlētos, lai to būtu izlasījis viņa divdesmitgadīgais "es". Vēstījumā atklāta īsta gudrība, kas rūdījusies caur sāpēm, atjaunota ar disciplīnu un pilnveidota ar pieredzi. Grāmata atklāj, kā Aldis nopelnīja naudu, to zaudēja un atkal atjaunoja, izmantojot principus, sistēmas un domāšanas veidu, ko ikviens var apgūt.

Plaukts: 658

GATAVĀS PRODUKCIJAS UN IZSTRĀDĀJUMU RŪPNIECĪBAS, AMATNIECĪBAS NOZARES UN ARODI

[Uz e-katalogu](#)

Šildere, Gita, 1986-. Stils bez izmēriem.

[Rīga] : [Gita Šildere], [2026]. 234, [1] lpp.

ISBN 9789934385919.



Anotācija: Šī grāmata ir veidota kā praktisks ceļvedis. Tā ir unikāla, jo tās tapšanā piedalījās 19 modeles ar dažādiem apģērba izmēriem un atšķirīgām fiziskajām formām. Tajā apkopoti dažādi stila virzieni, kā arī vairāk nekā 150 ieteikumu un padomu dažādiem figūru tipiem, lai apģērbs kļūtu par sabiedroto, nevis izaicinājumu. Šīs grāmatas mērķis nav noteikt stingrus rāmjus. Tā palīdz saprast principus - proporcijas, līdzsvaru, siluetu. Kad šie pamati ir skaidri, stils kļūst vienkāršāks un pārliecinošāks. Mēs katra varam izveidot savu stilu, ja zinām, ar ko sākt. Sākums nav garderobē, bet zināšanās par savu ķermeni, savām proporcijām un izvēlēm, kas strādā tavā labā. Starta ir apzināties savas figūras īpatnības. Bieži vien mēs pārkam apģērbus, ietekmējoties no tā, kas ir aktuāls vai redzēts citām. Taču patiesais rezultāts rodas tad, kad saprotam, kas piestāv tieši mums. Ne viss, kas ir modē, ir piemērots katrai figūrai, un tas ir tikai normāli.

Plaukts: 687

7 MĀKSLA. IZKLAIDE. SPORTS

ARHITEKTŪRA

[Uz e-katalogu](#)

Vanaga, Maija. Baznīcu stāsti.

Rīga : Jumava, 2026. 207 lpp.

ISBN 9789934207808.



Anotācija: Latvijas lielākā vērtība ir tās cilvēki: individuāli, talantīgi, neatkārtojami. Lai iznīcinātu kultūras mantojumu, bija vajadzīgs melns naidis un pavisam nedaudz laika, toties lai atjaunotu, ir nepieciešama gara gaisma, talants, sirds enerģija, līdzekļi un laiks. Daudz cietušajai Latvijas sakrālajai kultūrai ar Rīgas Amatniecības vidusskolas, tagad sauktas par Rīgas Mākslas un mediju tehnikumu, audzēkņu, meistarū un pedagogu rokām ir radīti no jauna vairāki desmiti dievnamu un kapelu interjeri, to altāri, kanceles, ērģeļu balkoni, soli un lustras, gleznas un liturģiskie priekšmeti, lai šie mākslas darbi kalpotu labklājīgai sabiedrībai un miera laika dzīvei un kļūtu par neatņemamu kultūras daļu.

Plaukts: 726

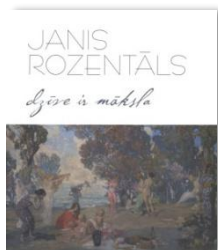
GLEZniecība

[Uz e-katalogu](#)

Strode, Raimonda. Janis Rozentāls. Dzīve ir māksla.

Rīga : Jumava, 2026. 79 lpp.

ISBN. 9789934207839



Anotācija: Janis Rozentāls - izcilais latviešu gleznotājs - radošo iedvesmu smēlās Latvijas dabas krāšņumā, mīlēja savu tautu un skoloja tās dvēseli. Nopietnā un sirsnīgā atklātībā viņš rakstīja par mākslas nozīmi, par cilvēka izaugsmi un augstākiem ideāliem, kas cilvēku paceļ pāri ikdienai un ļauj izdzīvot šo sapni - dzīvi. Krājumā publicētas viņa domas un atziņas, kas palīdz atklāt mākslinieka personību. Grāmata ilustrēta ar J. Rozentāla gleznām un zīmējumiem.

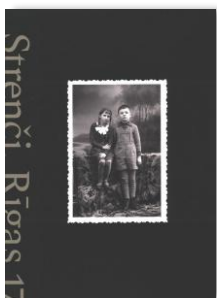
Plaukts: 75.07(474.3)

[Uz e-katalogu](#)

Strenči, Rīgas 17.

[Rīga] : [Orbīta], 2025. 94, [1] lpp.

ISBN. 9789934591365.



Anotācija: Savulaik izdotās grāmatas "Stikla Strenči" (2019) autori pievērsušies pašai Strenču fotodarbnīcai kā nozīmīgai kultūras mantojuma vietai. Fotogrāmata "Strenči, Rīgas 17" veltīta ēkai, kur vairāk nekā 80 gadus pēc kārtas darbojusies slavena fotodarbnīca. Izdevumā iekļautas pašreizējā darbnīcas interjera fotogrāfijas un attēli ar saglabātajām studijas mēbelēm, un arī fotogrāfijas no vēsturiskiem 20.-40. gadu stikla negatīviem - gan no Latvijas Fotogrāfijas muzeja kolekcijas, gan no materiāliem, kas līdz pat šai dienai atrodas bijušās darbnīcas telpās. Strenču fotodarbnīcā savulaik darbojušies daudz fotogrāfu un viņu palīgu. Darbnīca pastāvēja vairāk nekā 70 gadu, un lielākoties nav iespējams noteikt, kurš autors uzņēmis to vai citu fotogrāfiju. Grāmata izdota 50 eksemplāros, katrs eksemplārs ir numurēts.

Plaukts: 77

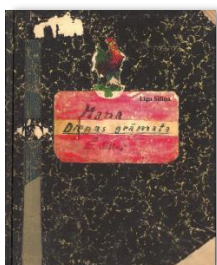
MŪZIKA

[Uz e-katalogu](#)

Siliņa, Līga. Mana Dienas grāmata. Ē. Siliņš.

[Rūjiena] : Biedrība Rūvenietis, 2026. 133 lpp.

ISBN 9789934385520.



Anotācija: Kā savu ikdienu, apkārt notiekošo pirms teju 100 gadiem redzēja desmitgadīgs zēns? Par to stāsta komponista Ēvalda Siliņa dienasgrāmata, kuru pārrakstījusi un izdevusi komponista meita Līga Siliņa. Ir pagājuši teju 100 gadi un, lai gan nobružāta, salīmēta, tā vēl ir saglabājusies. Savā dienasgrāmatā Ēvalds Siliņš rakstījis gan par ikdienišķām lietām, kas notiek viņam apkārt, gan arī, piemēram, par prezidenta ievēlēšanu. Dienasgrāmatā arī lasāms Līgas Siliņas pēcvārds par komponista devumu, kā arī ieskats viņa biogrāfijā, kas kara laikā un arī padomju gados iezīmējās ar gana skarbiem notikumiem - savu ietekmi atstāja iesaukums vācu armijā. "Karš, viņš ir vācu pusē, un to dziesmiņu jau visi zina - "Paliēc sveiks, mans mazais draugs". Par to dziesmu viņš padomju gados dabū pa biksēm, viņam ir arī lēģeris," raksta Līga. Bet galvenais komponista devums ir daudzās bērnu dziesmas.

Plaukts: 78.07(474.3)

Ziedojums

[Uz e-katalogu](#)



Kalnietis, Guntis. Ievads kāršu spēlēs.

Rīga : Avots, [2025]. 204, [1] lpp.

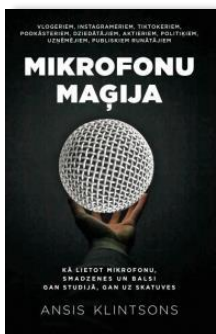
ISBN 9789934590757.

Anotācija: Kāršu spēle dod cilvēciskas saskarsmes prieku, iespēju saturīgi pavadīt laiku draugu un ģimenes lokā. Grāmatas autors mūs soli pa solim ievada šajā daudzveidīgajā pasaulē, sākot šo stāstījumu ar kāršu un spēļu vēsturi, tālāk sīkāk aplūkojot 50 rūpīgi izvēlētas spēles no vienkāršajām rotaļu un ģimenes spēlēm, līdz pat krietni nopietnākiem spēļu veidiem. To noteikumus palīdz izprast mūsdienīgā spēļu klasifikācija. Grāmatu papildina izmantoto jēdzienu skaidrojums un iekļautais literatūras saraksts, kurā minētie izdevumi ir autoritatīvākie angļu valodā. Šī bagātīgi ilustrētā grāmata ir pirmais tik pilnīgais izdevums latviešu valodā par kārtīm un spēlēm ar tām.

Plaukts: 794

8 VALODA. VALODNIECĪBA. LITERATŪRA

[Uz e-katalogu](#)



Klintonšs, Ansis. Mikrofonu maģija.

Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 176 lpp.

ISBN 9789934338762.

Anotācija: Grāmata noderēs visiem, kas grib būt sadzirdēti, un ikvienam, kurš runā mikrofonā, kamerā vai auditorijas priekšā: vlogeriem, instagrameriem, tiktokeriem, podkāsteriem, dziedātājiem, aktieriem, politiķiem, uzņēmējiem, publiskiem runātājiem. Mūsdienās katram kabatā ir jaudīga ierakstu studija, tomēr attiecības ar mikrofonu joprojām ir sarežģītas: kamēr viens to vicina kā diriģenta zizli, cits nez kāpēc tur pie nabas. Šajā grāmatā tu uzzināsi, kā sagatavoties publiskai runai garīgi, fiziski, morāli un saturiski; kā tikt galā ar skatuves bailēm; kā mikrofonu no labākā drauga var kļūt par bīstamu nodevēju; kādi tehniski knifi iesācēju atšķir no pārlicināta profesionāļa; kā arī to, kā saglabāt pašcieņu un neapmulst, ja pieviļ tehnika. Grāmatas īpašais bonuss: praktiski padomi mājas ierakstu studijas izveidei.

Plaukts: 808

9 ĢEOGRĀFIJA. BIOĢRĀFIJAS. VĒSTURE

ĢEOGRĀFIJA. ZEMES UN ATSEVIŠĶU VALSTU PĒTĪŠANA. CEĻOJUMI. REĢIONĀLĀ ĢEOGRĀFIJA

[Uz e-katalogu](#)



Mitrēvics, Māris Ansis. No Elkas kalna līdz jūrai.

[Siguldas novads] : [Māris Ansis Mitrevics], [2020]. 144 lpp.
ISBN 9789934232442.

Anotācija: Gaujas Nacionālā parka Jaunie Reindžeri kopā ar iedvesmotāju Māri Mitrevicu devās ekspedīcijā no Elkas kalna, kur meklējams Gaujas sākums, līdz jūrai, astoņu gadu laikā pieveicot 452 km. No 2010. līdz 2018. gadam katru gadu vienu vai vairākas dienas viņi izpētīja visu par Gauju, kā rezultātā tapa ceļvedis-albums "No Elkas kalna līdz jūrai. Ceļojums laikā, telpā un caur sevi".

Plaukts: 913(474.3)

Ziedojums

VĒSTURE

[Uz e-katalogu](#)



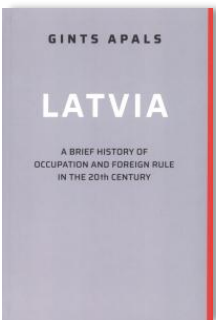
Apals, Gints. Latvija svešā varā.

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026]. 95, [1] lpp.
ISBN 9789934337765.

Anotācija: 20. gadsimta gaitā Latvija piedzīvoja dramatiskas pārvērtības. No Krievijas Impērijas sastāvdaļas tā kļuva par suverēnu valsti, ko 1940. gadā iznīcināja Padomju Savienības agresija. Latvijas tautai izdevās atjaunot neatkarību tikai 1991. gadā pēc piecām desmitgadēm svešu okupācijas režīmu varā. Grāmatā īsumā atspoguļotas politiskās un sociālās norises šajā laika periodā, raksturojot totalitārisma radītās sekas un tautas brīvības centienus.ē.

Plaukts: 94(474.3)"1940/1990"

[Uz e-katalogu](#)



Apals, Gints. Latvia.

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026]. 103, [1] lpp.
ISBN 9789934338472.

Anotācija: 20. gadsimta gaitā Latvija piedzīvoja dramatiskas pārvērtības. No Krievijas Impērijas sastāvdaļas tā kļuva par suverēnu valsti, ko 1940. gadā iznīcināja Padomju Savienības agresija. Latvijas tautai izdevās atjaunot neatkarību tikai 1991. gadā pēc piecām desmitgadēm svešu okupācijas režīmu varā. Grāmatā īsumā atspoguļotas politiskās un sociālās norises šajā laika periodā, raksturojot totalitārisma radītās sekas un tautas brīvības centienus.ē.

Plaukts: 94(474.3)"1940/1990"

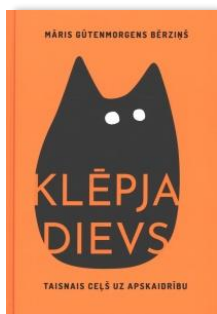
8 DAIĻLITERATŪRA

[Uz e-katalogu](#)

Bērziņš, Māris Gūtenmorgens. Klēpja dievs.

Rīga : Dienas Grāmata, [2026]. 290, [5] lpp.

ISBN 9789934636554.



Anotācija: "Gūtenmorgens par visām varītēm centās ierakstīties topošajā grāmatā, bet diemžēl te viņam vieta nebija paredzēta. Palicis aiz borta, vecais varonis jutās drusku aizvainots, tomēr nepadevās – neskopojās ar kritiku, mudināja apsvērt viņa ieteikumus, bet dažbrīd burtiski diktēja priekšā, ko un kā rakstīt. Brīžiem Gūtenmorgena balss kaitināja, brīžiem palīdzēja, taču viņa pienesumu un daļu autorības noliegt nevarēja. To saprata arī Gūtenmorgens un nekavējoties uz grāmatas vāka iespraucās starp Māri un Bērziņu. "Beidzot mani izlaida no skapja!" priecīgi sauca Gūtenmorgens, juzdamies kā pilntiesīga grāmatas autora daļa. Realitātes dažkārt mēdz pārklāties, jo gan cilvēki ar miesu un asinīm, gan literārie tēli dzīvo vienā un tajā pašā – valodas pasaulē" (Māris Bērziņš).

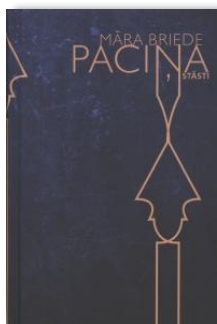
Latviešu proza.

[Uz e-katalogu](#)

Briede, Māra. Pacīņa.

Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 140, [2] lpp.

ISBN 9789934334153.



Anotācija: Māras Briedes pirmajā grāmatā iekļauti desmit apjoma, stila, vides ziņā atšķirīgi stāsti, kas lasāmi gan saistīti, gan katrs par sevi, liekot lasītājam aizdomāties par dažādu cilvēku dzīvju līdzaspastāvēšanu un kopā savīšanos. Ikvienam no grāmatas varoņiem ir savs pasaules redzējums un rīcības motīvi, kas citiem var nebūt īsti izprotami, tomēr raisa patiesu interesi un līdzpārdzīvojumu. Dažbrīd stāstos absurdas situācijas, kas smeltas no reālās dzīves, mijas ar autores fantāzijas radītu ironiju un farsu. Stāstu darbība norit gan mūsdienās, gan mileniāju bērnībā un pusaudžu gados.

Latviešu stāsti.

[Uz e-katalogu](#)

Dzenītis, Andris. es esmu, manis nav.

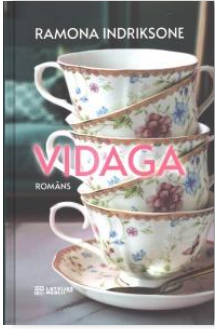
Rīga : Neputns, 2026. 182 lpp.

ISBN 9789934651151.



Anotācija: "Komponista Andra Dzenīša esejas rāda, ka talants prot atraisīties negaidītos veidos. Lai arī Dzenīša dzimtā valoda - mūzika - ir abstraktākā un tēlainākā no mākslām, spēja izteikties vārdos precīzi un ietilpīgi ir viena no viņa eseju svarīgām īpašībām. Strādājis žurnālistikā, viņš zina, kā rakstīt ar izkoptu stilu un saistošā veidā. Vai tā būtu cilvēka apziņas iztramditā domāšana, kultūrvēsturisks apraksts vai vienkārši sadzīviska etīde, Dzenītim piemīt esejistikā tik būtiskā īpašība - būt dialogiskās attiecībās ar lasītāju, uzrunāt un suģestēt." (Raimonds Ķirķis)

Latviešu esejas.



[Uz e-katalogu](#)

Indriksone, Ramona. Vidaga.

Rīga : Latvijas Mediji, 2026. 235, [4] lpp.

ISBN 9789934297526.

Anotācija: Vidaga ļoti mīl un sargā māti - mazā meitene ir vienīgā, kura redz, kā no vienmēr priecīgās, sirsnīgās, košās būtnes viņa pamazām pārtop savā ēnā, sāk dzert un kļūst arvien promesošāka. Vecāki izšķiras, māte iziet ārstēšanās kursu. Vidagas sirdij un pleciem pārāk agri uzkrauta pārāk smaga atbildības nasta. Tikai būdama pieaugusi, viņa uzzina ģimenes noslēpumus - un tieši viņai arī jāizlemj, vai sasiet reiz sarautās saites, vai dzīvot ar sāpīgu neskaidrību. Psiholoģisks romāns par jaunas sievietes ceļu pie sevis un dzimtas rētu dziedināšanu.

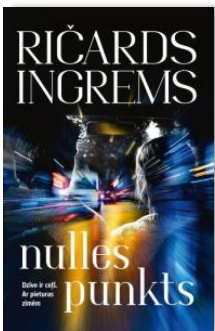
Latviešu psiholoģiskā proza.

[Uz e-katalogu](#)

Ingremis, Ričards. nulles punkts.

Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 271, [1] lpp.

ISBN 9789934337031.



Anotācija: Dzīve reizēm piespiež apstāties un pārdomāt, kurp patiesībā ved izvēlētais ceļš. Ričarda Ingrema romānā galvenais varonis Ēriks Krosbijs – vīrietis labākajos gados – negaidīti nonāk situācijā, kas liek pārvērtēt visu līdzšinējo dzīvi. Ilgus gadus viņš bijis darbaholiķis, savu enerģiju veltīdams uzņēmumam, kurā nostrādāta lielākā daļa mūža. Taču pēkšņi viss sabrūk: firmai draud bankrots, un līdzšinējie dzīves pamati sašķobās. Meklējot izeju no noguruma un bezcerības, Krosbijs pieņem spontānu lēmumu – aizbēgt no ikdienas un doties prom bez noteikta mērķa un maršruta. Taču šī bēgšana pārvēršas neparedzētu pavērsienu pilnā ceļojumā cauri Eiropai, kurā viņam nākas sastapt ne tikai interesantus cilvēkus un situācijas, bet arī pašam sevi. Ceļojuma laikā viņš cenšas atrast atbildi uz jautājumu, kā dzīvot tālāk un vai tiešām iespējams sākt visu no jauna.

Latviešu proza.

[Uz e-katalogu](#)

Jučkoviča, Kristīne. Viņa nāk.

Rīga : Latvijas Mediji, 2026. 220, [3] lpp.

ISBN 9789934297489. ISBN 9789934297380.



Anotācija: Stāstu krājumā iekļauts prologs un 19 stāsti, atainojot sievietes dzīvi no bērnības līdz nāvei caur visdažādākajām attiecību šķautnēm - meitas attiecības ar vecākiem, brāļiem un māsām atklāj gan veselīgu, gan disfunkcionālu ģimeņu rakstus. Stāstu intonācija variē no humoristiskas un ironiskas līdz smeldzīgai. Kristīnes Jučkovičas stāstu tēli ir pilnasinīgi un reāli, ar viņu piedzīvotajām dzīves situācijām šādā vai tādā veidā saskārusies un spēj identificēties lielākā daļa sieviešu.

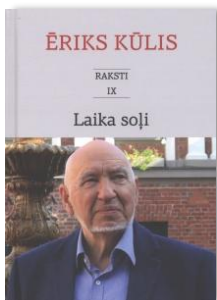
Latviešu proza.

[Uz e-katalogu](#)

Kūlis, Ēriks. Raksti. IX Laika soļi.

Rīga : Jumava, [2026]. 380, [3] lpp., 8 nenumurētas lpp. ielīmes.

ISBN 9789934207785.



Anotācija: "Atzišos, ka šiem trīsdesmit pieciem īsiem un pagariem stāstiem, kas sējumā satilpuši, man tīri labi patīk virsraksti. Lai ieinteresētu, minēšu kādu duci: Slapjais mecenāts, Katarse, Viltīgais aspirīns, Līgo nakts burvība, Aiziet ar smaidu, Atvaļinājums Korfu salā, Supervecītis latviešu gaumē, Viss bez meliem, Kā pareizi krist no jumta, Edikam nāk smiekls, Spēle, kurā piedalāties mēs visi, Kā Pakavu Jānis lika lietā savus fiziskos dotumus, Lielais atklāsmes laiks. Pārējo stāstu nosaukumi, protams, ir satura rādītājā, un no jums, cienījamie lasītāji, atkarīgs, vai vēlēšities ar tiem iepazīties." (Ēriks Kūlis).

Kopoti darbi. Fotografijas.

[Uz e-katalogu](#)

Liepiņa, Aina. Lai tev vairs nesāpētu.

[Rīga] : Virja LK, 2026. 248 lpp.

ISBN 9789934888076.



Anotācija: Ance dzīve vērpjas un šķetinās starp trim mīlestībām. Viena, kas Ancei par smagu, ir kā ēna, ko nav iespējams padzīt. Otra, kas tikko piesardzīgi plaukst, ir sildoša un lēnīga - tieši tik, lai to par strauju neaizbiedētu kā skaistu brīnumputnu. Trešo, kas ilgi lolota sirdī, beidzot drīkstēs un vajadzēs skaļi saukt vārdā par Latvijas brīvību. Tūlīt, tūlīt! Tik vēl nedaudz drosmes un izlēmības, lai viss piepildītos.

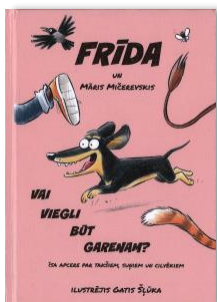
Latviešu proza.

[Uz e-katalogu](#)

Mičerevskis, Māris. Vai viegli būt garenam?

[Rīga] : Rundas Raksti, 2025. 103, [1] lpp.

ISBN 9789934930768.



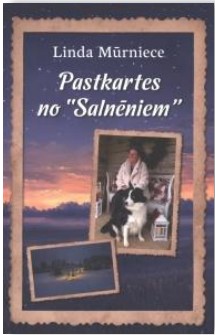
Anotācija: Frīda ir taksis, kas dzīvo Rīgā kopā ar Māri un Evu. Viņai ir savs viedoklis par daudzām lietām: par cilvēku paradumiem, visādiem noteikumiem, pilsētas trokšņiem un citām lietām, kurām mēs parasti nepievēršam uzmanību. Frīda ir pārliecināta, ka suņa galvenais uzdevums nebūt nav sēdēt, stāvēt vai atnest bumbiņu. Patiesībā tas ir daudz nopietnāks - kontrolēt lietu kārtību visumā un uzraudzīt, lai cilvēks galīgi nesaīet tūtā. Šī ir Frīdas autobiogrāfija - ironisks un mazliet filozofisks stāsts par to, kāpēc suņi tik ļoti interesējas par miskastēm, kāpēc kaķi uzvedas aizdomīgi un kāpēc cilvēki tik bieži pārprot suņus. Tas ir skatījums uz pasauli no vietas, kur atrodas suns - daudz tuvāk zemei un dažkārt arī tuvāk patiesībai. Īsāk sakot - šis ir stāsts par to, kāpēc cilvēkam ir suns un sunim - cilvēks..

Humoristiskā proza, latviešu.

[Uz e-katalogu](#)

Mūrniece, Linda. Pastkartes no "Salnēniem"

Rīga : Liegra, 2026. 142, [1] lpp., 16 nenumurētas lpp. ielīmes.
ISBN 9789934628412.



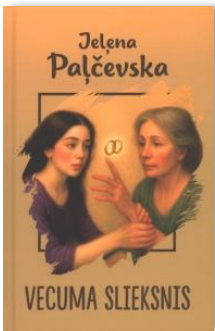
Anotācija: "Esmu bijusi "Salnēnos". Manā izpratnē tur dzīvo Linda un komanda - kas ir gan viņas mājas dzīvnieciņi, gan tie, kas nāk ciemos no meža. Linda viņus visus ir apveltījusi ar savu mīlestību un uzmanību. Šajā vietā jūtu Lindas spēku un smalko dvēseli, kas savijusies skaistā, latviskā, spēcinošā audeklā. Nesaprotu, kā to var dabūt gatavu, - vienai sievietei tik sakoptu teritoriju. Diez vai nāk palīgā kaķis pļaut zāli un suns grābt sienu, lai gan lasot "Salnēnu" pastkartes, šķiet, ka tas gan ir iespējams. Ja cilvēks uztver sevi un savu vietu ar mīlestību, visādi brīnumi ir iespējami. Sajutu arī, cik nozīmīga ir "Salnēnu" iepriekšējās saimnieces Sandras svētība un jaunās saimnieces lielā atbildība pret šo uzticēto godu. Iedomājos, cik grūti ir cilvēkam no pilsētas un atbildīgas karjeras aiziet uz laukiem un daudz ko mācīties no jauna neierastā vidē. No tukšas vietas ir radīta sava republika" (Dace Pecolli (Pezzoli)).

Latviešu autobiogrāfiskā proza.

[Uz e-katalogu](#)

Paļčevska, Jeļena. Vecuma sliekšnis.

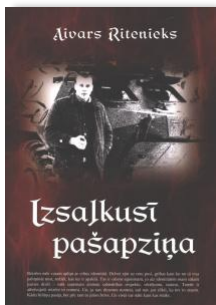
[Ropažu novads] : [Jeļena Grigorjeva], 2026. 219 lpp.
ISBN 9789934922121.



Anotācija: "Vecuma sliekšnis" ir romāns, kas turpina lasītāju iecienīto mīlestības stāstu līniju, vienlaikus pievēršoties arī dziļākām tēmām - pašapziņai, pārmaiņām un iekšējai izaugsmei. Grāmatas centrā ir Rita - sieviete, kuras dzīve līdz šim ritējusi mierīgi un šķietami laimīgi. Taču negaidīti viss sabrūk, un viņai nākas no jauna veidot gan sevi, gan savu nākotni. Saskaroties ar zaudējumiem un iekšējiem izaicinājumiem, Rita pamazām atklāj sevī spēku, kas ļauj noticēt, ka arī viņai laime vēl ir iespējama. Ja meklē stāstu, kas iedrošina nepadoties un atgādina, ka jauns sākums iespējams jebkurā dzīves posmā, "Vecuma sliekšnis" būs piemērota izvēle.

Latvijas krievu romāni.

[Uz e-katalogu](#)



Rītenieks, Aivars. Izsalkusī pašapziņa.

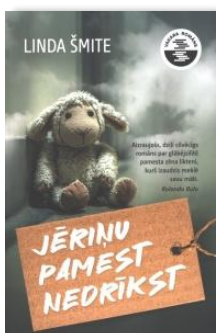
[Rīga] : Ezerrozes grāmatas, [2025]. 483 lpp.

ISBN 9789934303104.

Anotācija: Aivara Rītenieka atmiņu romāns lasītāju aizved uz Viktorijas ielu Jūrmalā. Šī iela ir centrs, ap kuru gan tuvumā, gan pavisam tālu no tās risinās visi romāna notikumi. 20. gadsimta 70. gadi, padomju laiks. Soli pa solim, vārdu pa vārdam autors nesaudzīgi skarbi, lietojams sulīgus izteicienus, stāsta par savām un vienaudžu gaitām, kuras, šķiet, brīžam lavierē uz bezdibeņa malas. Kārdinājumu ir tik daudz: alkohols, klaiņošana, kautiņi, sievietes, kafejnīcas, vieglas dzīves kārošana utt. Kā lai tikko pilngadību sasniedzis jauniešs neapmaldās visu šo vilinājumu vidū? Varbūt obligātais dienests padomju armijā uzliks iemauktus? Autors obligāto laiku nes padomju armijas pagonus uz pleciem, viņam nākas līdz mielēm izbaudīt padomju armijas dzīves "labumus". Armijā jāprot izdzīvot, nesalaužot pašam savu pašapziņu, un zem cietas čaulas pasargāt trauslo dvēseli. Atgriežoties mājās no armijas, Aivars nopietni pievēršas svarcelšanai.

Autobiogrāfiskā proza, latviešu.

[Uz e-katalogu](#)



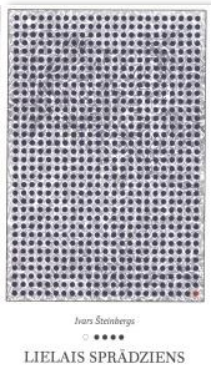
Šmite, Linda. Jēriņu pamest nedrīkst.

Rīga : Latvijas Mediji, 2026. 223, [1] lpp.

ISBN 9789934297618. ISBN 9789934297625.

Anotācija: Tumšā ziemas naktī slimnīcā iegaudojas trauksmes signāls - glābējsilītē atstāts bērniņš. Vesels, mediķu aprūpē dzimis puisītis, kuram līdzī tikai zila tamborēta sedziņa, apbružāta mīkstā rotaļlieta un uz rūtiņu lapas ātrumā uzskribeļēts teikums "Jēriņu pamest nedrīkst". Kas ir viņa māte, kādēļ nolēmusi mazulīti pamest, kāds liktenis puisēnu gaida - to zina, iespējams, tikai augstāka vara. Daudzus gadus vēlāk Liepājā satiksies divi jauni cilvēki, katrs no savas Latvijas malas.

Latviešu proza.



[Uz e-katalogu](#)

Šteinbergs, Ivars. Lielais sprādziens.

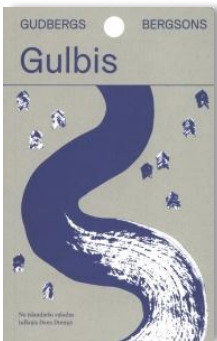
Carnikava : Žurnāla "Punctum" atbalsta biedrība, 2026. 45, [2] lpp..

ISBN 9789934924095.

Anotācija: Kosmosa pētnieka Edvīna Habla atklājumi pakāpeniski noveda pie Lielā Sprādziena teorijas, kaut viņa tēvs bija virzījis dēlu kļūt par juristu. Iespējams, tēva prasības tikai katalizēja jaunā Habla zinātniskās ambīcijas. Ikvienu audzināšana rada inerci, kurai ļaujoties vai pretojoties mainās nākamo paaudžu trajektorijas. Dzejas krājumā "Lielais sprādziens" satiekas divas vēsturiski nesaistītas lidojuma līnijas - Habla biogrāfija un grāmatas autora atmiņas par vecākiem, viņu šķiršanos un viņu vecākiem. Kosmiskajiem un personiskajiem motīviem fonā blāzmo politiskā dimensija: apziņa, ka pasaulē uzviļņojušie apdraudējumi demokrātijām iekustinājušies daudz agrāk, nekā varētu šķist. Tā ir poētiska tieksme parādīt vienlaikus lietu nesaraucamo saistību un apburto loku pārraušanas iespējamību.

Latviešu dzejproza.

TULKOTĀ DAIĻLITERATŪRA



[Uz e-katalogu](#)

Bergsons, Gudbergs. Gulbis.

Rīga : Aminori, 2026. 171 lpp.

ISBN 9789934612817.

Anotācija: Romānā tiek stāstīts par deviņgadīgu meiteni, kura pastrādājusi kādu pārkāpumu un tiek nosūtīta "labošanas darbos" uz Islandes laukiem, kas tajos laikos bijis izplatīts soda veids. Pati sevi romānā viņa vairākkārt dēvē par "problemātisku bērnu", taču, pakļaujoties lauku dzīves ierobežojumiem un pārbaudījumiem, viņa spēj iemantot sava veida brīvību. Šis psiholoģiski savijījošais un smalkais darbs vēstī par bērna pieaugšanu, sevis apzināšanos un paša spēkiem apgūto sarežģīto cilvēku savstarpējo attiecību izpratni.

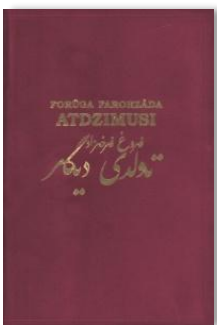
Īslandiešu proza.

[Uz e-katalogu](#)

Farohzāda, Forūga. Atdzimusi.

Rīga : Neputns, 2026. 223 lpp.

ISBN 9789934651168.



Anotācija: Krājumā "Atdzimusi" Farohzāda kļūst par izteikti sabiedrisku dzejnieci un izkopj to poētiku un tematu klāstu, kāds raksturīgs arī daļai 20. un arī 21. gadsimta Rietumu puslodes dzejnieču. Te poētiskais, intīmais un jutekliskais rod ceļu uz sociālo kritiku. Farohzāda vienlaikus ir atskabargaini satīriska un izjusti emocionāla. Krājums ir viscaur sarakstīts verlibrā un tajā lietotajā valodā līdzās pastāv gan augsti izkoptā galma poētika, gan laikmetīgā persiešu sarunvaloda. Pēc viņas nāves tiek publicēta neliela izlase "Lai ticam aukstā gadalaika sākumam" ar dzīves pēdējos gados sarakstītajiem dzejoļiem, kuros autore ir sasniegusi jaunu meistarības pakāpi, kurai diemžēl nebija iespējas pilnvērtīgi izpausties.

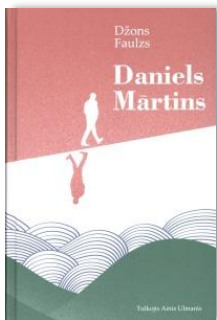
Persiešu dzeja.

[Uz e-katalogu](#)

Faulzs, Džons. Daniels Mārtins.

Rīga : Aminori, [2026]. 735 lpp.

ISBN 9789934612756.



Anotācija: Romāna galvenais varonis ir veiksmīgs Holivudas scenārists, kam piepeši jāatgriežas dzimtajā Anglijā, lai apciemotu mirstošu studiju biedru, katoļu filozofu Entoniju. Atgriešanās liek Danielam veidot pašam savus priekšstatus par to, ko nozīmē dzīvot. Īpaša loma sevis pārvērtēšanā ir četrām sievietēm - Amerikā atstātajai gados jaunajai aktrisei Dženijai, Daniela bijušajai sievai Nellai, abu kopīgajai meitai Karo un Daniela mūža mīlai, Nellas mātai un Entonija sievai Džeinai. Autors ir atzinis, ka viņš pats ir ikkatrs varonis, par kuru raksta. Balansējot uz robežas starp modernismu un postmodernismu, Faulzs izmanto dažādus atšķirīgus literārus paņēmienus, ļaujot varonim runāt gan pirmajā, gan trešajā personā, šķetināt mīlas četrstūra vai pat piecstūra problēmas, grimt pagātnes atmiņu uzplaiksnījumos un filozofiskās pārdomās par kino, mākslu, arheoloģiju, britu koloniālo politiku un amerikāņu imperiālismu, bet visvairāk - par mākslinieka un rakstnieka virszudēšanu.

Angļu romāni.

[Uz e-katalogu](#)

Feldmane, Ellena. Parīze nekad neatlaiž.

Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 269, [1] lpp.

ISBN 9789934337536.



Anotācija: Pagātne nekad nepaliek pagātnē. Romānā notikumi norisinās gan vēl aizvien skaistajā Gaismas pilsētā nacistu okupācijas laikā, ko tagad aptumšojuši komandantstunda un nerimstošas bailes, gan 20. gadsimta 50. gadu Manhetenas izdevēju pasaulē, kurā valda pēckara pārpilnība un optimisms. Tas ir stāsts par pretestību, mīlestību un neiespējamām izvēlēm, liekot aizdomāties par to, ka arī izdzīvošanai nereti ir sava cena. Pārdzīvojot Otrā pasaules kara laiku kopā ar savu mazo meitiņu, Šarlote strādā okupētās Parīzes grāmatnīcā un cīnās par abu dzīvību, taču Šarlote nav upuris - viņa ir izdzīvotāja. Tomēr pieļautie kompromisi met ēnu uz viņas jauno dzīvi pēckara Ņujorkā, kur viņa strādā izdevniecībā, ko vada Horass Fīlds - vīrs, kuru vajā pašā piedzīvotā kara sekas. Visu karā ievilkto cilvēku likteņi pierāda: lai gan karš ir beidzies, pagātne nekad nepaliek pagātnē.

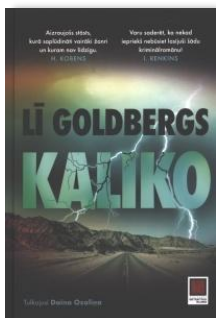
Vēsturiskā proza, amerikāņu.

[Uz e-katalogu](#)

Goldbergs, Lī. Kaliko.

Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 414, [1] lpp.

ISBN 9789934335358.



Anotācija: Bārstovā, nelielā panīkušā pilsētiņā pie svelmainā Mohaves tuksneša, ir teiciens: starpstatu autoceļš šeit ved tikai vienā virzienā - prom. Tomēr Bārstova bija vienīgā vieta, kurā Beta Makdeida pēc amata zaudēšanas Losandželosas policijā 2019. gadā atrada jaunu darbu un ieguva iespēju vēlreiz pierādīt sevi. Gadsimtu agrāk, 1882. gadā, kāds izmisis svešinieks nonāk Kaliko, nelielā kalnraktuvju pilsētā vien dažas jūdzes tālāk, arī cerēdams uz vēl vienu iespēju. Tagadne un pagātne savijas brīdī, kad Beta izmeklē kāda sena skeleta izcelsmi, kas tiek atrasts seklā, smilšainā kapā, un vienlaikus cenšas identificēt klaidoni, kuru naktī notriecis zibens uzplaiksnījuma apžilbināts garāmbraucošais šoferis. Katrs satraucošais pavediens, kuru Beta atrod, katrs šokējošais atklājums liek Betai domāt par pašas piedzīvoto un arī par pagātņi, kas nemaz nav viņas... līdz viss spēji saplūst atklāsmē, kas var mainīt pasauli.

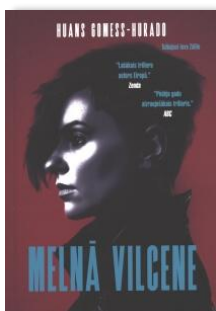
Amerikāņu detektīvproza.

[Uz e-katalogu](#)

Gomess-Hurado, Huans. Melnā vilcēne.

[Rīga] : Helios, 2026. 444, [1] lpp.

ISBN 9789934639340.



Anotācija: Antonija ir mēģinājusi aiziet, noslēpties tumsā - līdz brīdim, kad nežēlīgs noziegums Spānijas Kosta del Solā atkal ierauj viņu spēlē. Kopā ar uzticamo Jonu Gutjeresu Antonija tiek ierauta bīstamās medībās, kur katrs solis var izrādīties pēdējais. Ēnās slepeni darbojas ietekmīgi spēki, un kāds nežēlīgs pretinieks jau min viņai uz pēdām. Spriedze pieaug ar katru mirkli, un kļūdām te nav vietas. Lai uzvarētu, Antonijai jābūt soli priekšā visiem - arī saviem dēmoniem.

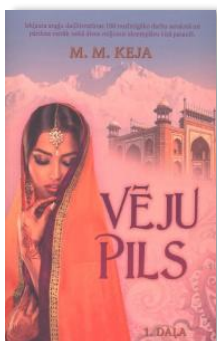
Spāņu detektīvromāni.

[Uz e-katalogu](#)

Keja, M. M. Vēju pils. 1. daļa.

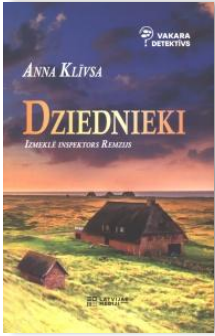
Rīga : Jumava, [2026]. 550, [2] lpp.

ISBN 9789934207877.



Anotācija: Britu rakstnieces romāns ir iekļauts angļu daiļliteratūras 100 nozīmīgāko darbu sarakstā. Pirmo reizi tas publicēts 1978. gadā. Romānā sižets risinās 19. gadsimta otrajā pusē, kad Britu Impērija cīnījās ar Krievijas Impēriju par ietekmi Afganistānas, Tibetas un Persijas teritorijā. Romāna centrā ir angļu virsnieka Eštona (jeb Ašoka) un indiešu princeses Andžali mīlas stāsts. Mīlas stāsta varoņi pieder katrs savai kultūrai, kas veido viņu uzskatus par pasauli un savu vietu tajā. Austrumu un Rietumu kultūru identitātes izpratne saduras ar vispārcilvēcisko vērtību izpratni. Paradoksāli, ka vispārcilvēcisko vērtību triumfs ir iespējams tikai esot prom no cilvēku sabiedrības. Romāns sniegs gandarījumu gan tiem lasītājiem, kuri tic mūžīgai mīlai, gan arī tiem, kas apšaubā tās esamību.

Vēsturiskā proza, angļu.



[Uz e-katalogu](#)

Klīva, Anna. Dziednieki.

Rīga : Latvijas Mediji, [2026]. 254, [1] lpp.
ISBN 9789934297632. ISBN 9789934297649.

Anotācija: Inspektoru Remziju sasniedz ziņa par vienuļa fermiera slepkavību. Lai gan visbiežāk slepkavību iemesli izrādās ārkārtīgi vienkārši - saspīlētas attiecības, nesavaldītas emocijas ķīviņa laikā - Boulza savrupais dzīvesveids vedina domāt, ka šis gadījums atšķirsies. Drīz vien tiek atrasta līdzīgā veidā noslepkavota, ar iepriekšējo upuri nesaistīta sieviete - vai divas šādas slepkavības vienā apvidū ir kas vairāk nekā tikai šausminoša sakritība? Kad Remzijs uzzina par trešo, ne mazāk aizdomīgo nāvi, visu bojāgājušo saistība ar Alternatīvās terapijas centru Mitingfordā iegūst jaunu nozīmi. Vai kāds no dziedniekiem varētu būt slepkava?

Angļu detektīvproza.



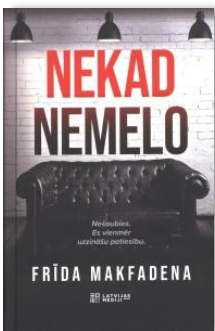
[Uz e-katalogu](#)

Krofta, Ketrina. Pēdējā, kura viņu redzējusi.

Rīga : Kontinents, 2026. 413, [1] lpp.
ISBN 9789934251788.

Anotācija: Keitas dēla klasē ir sācis mācīties jauns zēns, kurš nupat traģiski zaudējis tēvu. Pavisam drīz puisēna māte Hārpera uzaicina Keitu un viņas dēlu ciemos. Lai gan tas liekas savādi, Keita atsaucas uz ielūgumu. Galu galā, kāpēc lai viņa neizrādītu atbalstu kādam, kas piedzīvojis tik lielu nelaimi? Tomēr, namamātes viesistabā ieraugot kāzu fotogrāfiju, Keita jūtas satriekta. Jo tikai pirms dažām dienām ir pavadījusi nakti kopā ar šīs sievietes vīru. Un tagad viņš ir miris. Vai Hārpera visu zina un tādēļ ir vēlējies satikties? Vai arī tā ir tikai sagādīšanās? Kā īsti gāja bojā viņas vīrs? Un vai Keitai tiešām nekas nav slēpjams?.

Angļu psiholoģiskās spriedzes proza.



[Uz e-katalogu](#)

Makfadena, Frīda. Nekad nemelo.

Rīga : Latvijas Mediji, 2026. 318, [1] lpp..
ISBN 9789934297595. ISBN 9789934297601.

Anotācija: Dažreiz patiesība nogalina. Trisija un Ītans ir nesen precējušies un sapņo par savu ideālo mājokli. Meklējumi viņus aizved uz nomaļu savrupnamu, kas reiz piederējis slavenai psihoterapeitei, kura pirms dažiem gadiem pazudusi bez vēsts. Jaunajā mājā Trisija nejauši uziet slepenu istabu, kurā glabājas audioieraksti no pazudušās ārstes sesijām ar viņas pacientiem. Ieraksti pamazām atklāj šausminošu notikumu ķēdi, kas novedusi pie psihoterapeites pēkšņās pazušanas. Taču tumšu noslēpumu cilāšana ir bīstama spēle, un brīdī, kad Trisija noklausās pēdējo ierakstu, ir jau par vēlu.

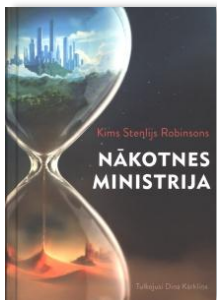
Amerikāņu psiholoģiskās spriedzes proza.

[Uz e-katalogu](#)

Robinsons, Kims Stenlijs. Nākotnes ministrija.

Rīga : Prometejs, [2026]. 591, [1] lpp.

ISBN 9789934656057.



Anotācija: 2025. gadā dibinātās jaunās organizācijas mērķis ir vienkāršs: pasaules nākamo paaudžu aizstāvība un visu dzīvo būtnu aizsardzība gan tagad, gan turpmāk. Drīz vien tā kļūst pazīstama kā Nākotnes ministrija, un par to tad arī vēsta šis stāsts. Zinātniskās fantastikas autors Kims Stenlijs Robinsons nāk klajā ar savu neparasto vīziju par klimata pārmaiņām. Grāmata, kuras vēstījums veidots no izdomātu aculiecinieku stāstiem, ir iztēles meistardarbs un stāsts par klimata pārmaiņu ietekmi uz mums. Tas norisinās nevis izpostītā pasaulē pēc apokalipses, bet gan nākotnē, kura jau ir gandrīz pienākusi un kurā mēs varētu pārvarēt milzīgos izaicinājumus, kas mūs sagaida. Šis romāns ir vienlaikus gan aktuāls un nozīmīgs, gan izmisuma un cerību pilns, un tas ir viens no visietekmīgākajiem un oriģinālākajiem jebkad sarakstītajiem darbiem par klimata pārmaiņām.

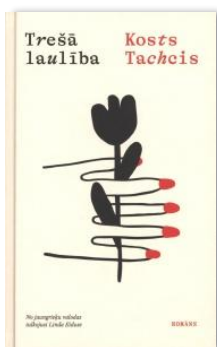
Amerikāņu zinātniskā fantastika.

[Uz e-katalogu](#)

Tachcis, Kosta. Trešā laulība.

Rīga : Aminori, 2026. 297 lpp.

ISBN 9789934612787.



Anotācija: "Trešā laulība" (1962) ir rakstnieka slavenākais un svarīgākais darbs ar savam laikam nepierasti drosmīgām atklāsmēm par grieķu sabiedrības aizkulisēm. Romāns balstās uz nepārtrauktu plāpīgu monologu, pa kārtai runā divas sīkpilsoņi - Nina un Hekabe - ar savām aprindām raksturīgo valodu, redzesloku un tikumiem. Skarbajos gados pirms un pēc Otrā pasaules kara abām sievietēm nākas ciest ne vienu vien pārbaudījumu. Tachcis, šķiet, uztaustījis mūžam aktuālu dzīslu - visa cilvēciskā nepastāvību. Meistarīgais Lindas Eiduses tulkojums ir kā grieķu salāti ar dažādiem valodas slāņiem, kuros var izgaršot tēlainību, jokus, dzeju, asprātīgi sagrozītus citātus un neslēptus mājienu. Šis psiholoģiskais romāns zalgo kā dimants ar negaidītām šķautnēm, ļaujot iepazīt Grieķiju ārpus masu tūrisma klišejām..

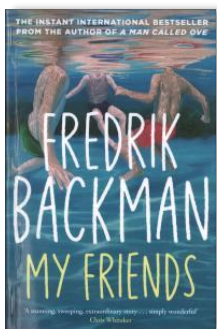
Grieķu psiholoģiskā proza.

[Uz e-katalogu](#)

Backman, Fredrik. My Friends.

London : Simon & Schuster, 2026. 436 lpp.

ISBN 9781398516434.



Anotācija: In the corner of one of the most famous paintings in the world three tiny figures sit at the end of a pier. Most people don't even notice them. Most people think it's just a depiction of the sea. But Louisa, an aspiring artist herself, knows otherwise. Twenty-five years earlier, in a distant seaside town, a group of teenagers seek refuge from their bruising home lives by spending long summer days together. They tell jokes, they share secrets, and they commit small acts of rebellion. These lost souls find in each other a reason to get up each morning, a reason to dream, a reason to love. Out of that summer emerges a transcendent work of art, a painting that will unexpectedly be placed into 18-year-old Louisa's care. Determined to learn how it came to be and to decide what to do with it, Louisa embarks on a cross-country journey. But the closer she gets to the painting's birthplace, the more nervous she becomes. In this stunning testament to the transformative, timeless power of friendship and art, Louisa is proof that happy endings don't always take the form we expect.

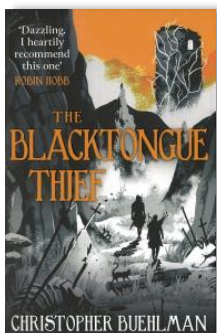
Zviedru romāni.

[Uz e-katalogu](#)

Buehlman, Christopher. The Blacktongue Thief.

London : Gollancz, 2022. 416 lpp. [Book 1]

ISBN 9781473231177.

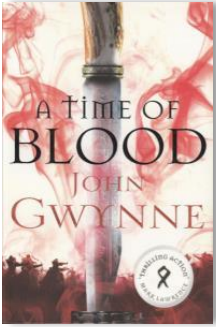


Anotācija: Kinch Na Shannack owes the Takers Guild a small fortune for his education as a thief, which includes (but is not limited to) lock-picking, knife-fighting, wall-scaling, fall-breaking, lie-weaving, trap-making, plus a few small magics. His debt has driven him to lie in wait by the old forest road, planning to rob the next traveler that crosses his path. But today, Kinch Na Shannack has picked the wrong mark. Galva is a knight, a survivor of the brutal goblin wars, and handmaiden of the goddess of death. She is searching for her queen, missing since a distant northern city fell to giants. Unsuccessful in his robbery and lucky to escape with his life, Kinch now finds his fate entangled with Galva's. Common enemies and uncommon dangers force thief and knight on an epic journey where goblins hunger for human flesh, krakens hunt in dark waters, and honor is a luxury few can afford.

Amerikāņu fantastiskā proza.

Ziedojumus

[Uz e-katalogu](#)



Gwynne, John. A Time of Blood.

London : Pan Books, 2019. 473, [1] lpp.

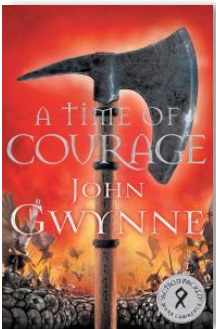
ISBN 9781509812974.

Anotācija: At the battle of Starstone Lake, Drem and his friends witnessed horrors they'll never forget. They saw magic warping men into beasts and a demon rise from the dead. So they flee to warn the Order of the Bright Star, even as the demonic high priestess, Fritha, trails their every step. Concealed within Forn Forest, Riv struggles to understand with her half-breed lineage. It represents the warrior angels' most dangerous secret, so when their high captain tracks her down, he aims to kill. Meanwhile, formidable demonic forces are assembling a war-host so mighty that it could threaten man-kind's very existence. With the angels already divided and facing betrayal, it's up to Drem, Rev and the Bright Star's warriors to step up like heroes of old to save their world. But can the light triumph when the dark is rising?

Angļu fantastiskā proza.

Ziedojumus

[Uz e-katalogu](#)



Gwynne, John. A Time of Courage.

London : Pan Books, 2020. 647, [1] lpp.

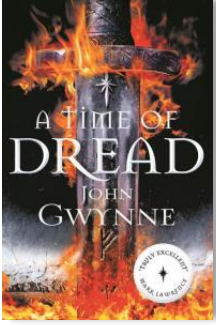
ISBN 9781509813018.

Anotācija: In A Time of Courage, angels, demons and heroes face the ultimate fight for the Banished Lands. This is the epic conclusion to John Gwynne's mighty fantasy trilogy, Of Blood and Bone. Battle the dark Reclaim the world The King of the Otherworld is finally free. Armed with fearsome new starstone weapons, Asroth prepares to lead his demonic war-host south. And with the help of his bride, Fritha, he plans to crush the warrior-angels and their allies for good. In the shadows of Forn Forest, Riv and the surviving Ben-Elim hold a war council - desperate to unite those who would stand against Asroth and his army. They decide to fly west, to join the Order of the Bright Star. But Drem and the Order are already under siege by a demon horde and their fragile defences may soon shatter. Across the Banished Lands, armies are gathering to settle ancient grudges and decide the fate of humanity. Drem, Riv and the Bright Star's warriors will need to call on all their courage as they face the final battle. But will it be enough, as their darkest hour draws near?

Angļu fantastiskā proza.

Ziedojumus

[Uz e-katalogu](#)



Gwynne, John. A Time of Dread.

London : Pan Books, 2018. 458, [20] lpp.

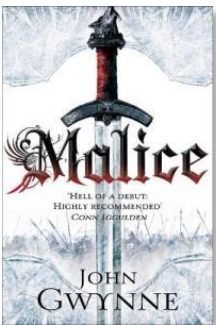
ISBN 9781509812936.

Anotācija: Set in the same world as the Faithful and the Fallen quartet, the first novel in John Gwynne's Of Blood and Bone series, *A Time of Dread*, takes place one hundred years after the end of *Wrath*. The Ben-Elim, a race of warrior angels, once vanquished a mighty demon horde. Now they rule the Banished lands. But their dominion is brutally enforced and their ancient enemy may not be as crushed as they thought. In the snowbound north, Drem, a trapper, finds mutilated corpses in the forests - a sign of demonic black magic. In the south, Riv, a young, tempestuous soldier, discovers a deadly rift within the Ben-Elim themselves. Two individuals with two world-changing secrets. But where will they lead? And what role will Drem and Riv play in the Banished Land's fate? Difficult choices need to be made. Because in the shadows, demons are gathering, waiting for their time to rise...

Angļu fantastiskā proza.

Ziedojums

[Uz e-katalogu](#)



Gwynne, John. Malice.

London : Tor, 2013. 627, [1] lpp.

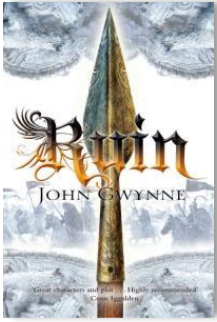
ISBN 9780330545754.

Anotācija: Young Corban watches enviously as boys become warriors under King Brenin's rule, learning the art of war. He yearns to wield his sword and spear to protect his king's realm. But that day will come all too soon. Only when he loses those he loves will he learn the true price of courage. The Banished Lands has a violent past where armies of men and giants clashed shields in battle, the earth running dark with their heartsblood. Although the giant-clans were broken in ages past, their ruined fortresses still scar the land. But now giants stir anew, the very stones weep blood and there are sightings of giant wyrms. Those who can still read the signs see a threat far greater than the ancient wars. Sorrow will darken the world, as angels and demons make it their battlefield. Then there will be a war to end all wars. High King Aquilus summons his fellow kings to council, seeking an alliance in this time of need. Some are skeptical, fighting their own border skirmishes against pirates and giants. But prophesy indicates darkness and light will demand two champions, the Black Sun and the Bright Star. They would be wise to seek out both, for if the Black Sun gains ascendancy, mankind's hopes and dreams will fall to dust.

Angļu fantastiskā proza.

Ziedojums

[Uz e-katalogu](#)



Gwynne, John. Ruin.

LLondon : Pan Books, 2016. 745, [1] lpp.

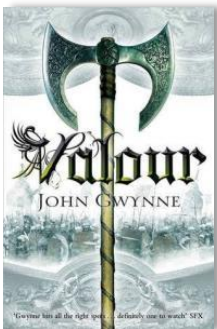
ISBN 9781447259640.

Anotācija: The Banished Lands are engulfed in war and chaos. The cunning Queen Rhin has conquered the west and High King Nathair has the cauldron, most powerful of the seven treasures. At his back stands the scheming Calidus and a warband of the Kadoshim, dread demons of the Otherworld. They plan to bring Asroth and his host of the Fallen into the world of flesh, but to do so they need the seven treasures. Nathair has been deceived but now he knows the truth. He has choices to make, choices that will determine the fate of the Banished Lands. Elsewhere the flame of resistance is growing - Queen Edana finds allies in the swamps of Ardan. Maquin is loose in Tenebral, hunted by Lykos and his corsairs. Here he will witness the birth of a rebellion in Nathair's own realm. Corban has been swept along by the tide of war. He has suffered, lost loved ones, sought only safety from the darkness. But he will run no more. He has seen the face of evil and he has set his will to fight it. The question is, how? With a disparate band gathered about him - his family, friends, giants, fanatical warriors, an angel and a talking crow he begins the journey to Drassil, the fabled fortress hidden deep in the heart of Forn Forest. For in Drassil lies the spear of Skald, one of the seven treasures, and here it is prophesied that the Bright Star will stand against the Black Sun.

Angļu fantastiskā proza.

Ziedojumus

[Uz e-katalogu](#)



Gwynne, John. Valour.

London : Tor, 2014. 647, [1] lpp.

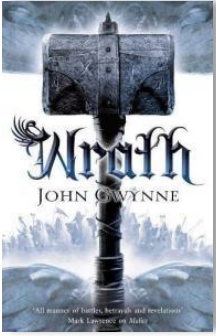
ISBN 9780330545761.

Anotācija: War has erupted in the Banished Lands as the race for power intensifies. Corban flees his homeland searching for peace, but he soon discovers that there is no haven in the west as the agents of Rhin and roaming bands of giants hound his every step. Veradis leaves the battleground and rushes to his King's side. But he has witnessed both combat and betrayal and his duty weighs heavily upon him. Maquin seeks only revenge, but pirate slavers and the brutal world of pit-fighting stand in his way. Nathair becomes embroiled in the wars of the west as Queen Rhin marches against King Owain. The need to find the cauldron of the giants drives him on. Sides are chosen and oaths will be fulfilled or broken in a land where hell has broken loose.

Angļu fantastiskā proza.

Ziedojumus

[Uz e-katalogu](#)



Gwynne, John. Wrath.

London : Pan Books, 2017. 685 lpp.

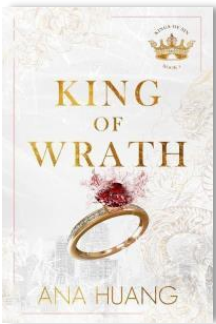
ISBN 9781447259701.

Anotācija: The fourth in The Faithful and the Fallen series, Wrath by John Gwynne is the breathtaking, pulse-pounding conclusion to an epic series. It's time to brave the final battle . . . Events are coming to a climax in the Banished Lands, as the war reaches new heights. King Nathair has seized the fortress at Drassil, and now possesses three of the Seven Treasures. And with Calidus and Queen Rhin, Nathair will do anything to obtain the rest. They will allow him to open a portal to the Otherworld – so Asroth and his demon-horde can break into the Banished Lands and finally become flesh. Meanwhile Corban has been captured by the Jotun, warrior giants who ride enormous bears into battle. His warband scattered, Corban must make new allies to survive. But can he bond with competing factions of warlike giants? Somehow he must, to counter the threat Nathair represents. His life hangs in the balance – and with it, the fate of the Banished Lands. Truth, courage and loyalty will be tested as never before.

Angļu fantastiskā proza.

Ziedojumus

[Uz e-katalogu](#)



Huang, Ana. King of Wrath.

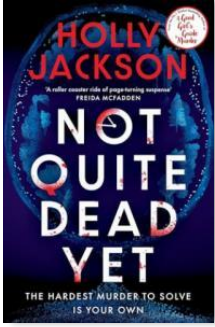
London : Piatkus, 2022. [12], 383, [3] lpp.

ISBN 9780349436326.

Anotācija: She's the wife he never wanted...and the weakness he never saw coming. Ruthless. Meticulous. Arrogant. Dante Russo thrives on control, both personally and professionally. The billionaire CEO never planned to marry — until the threat of blackmail forces him into an engagement with a woman he barely knows. Vivian Lau, jewelry heiress and daughter of his newest enemy. It doesn't matter how beautiful or charming she is. He'll do everything in his power to destroy the evidence and their betrothal. There's only one problem: Now that he has her...he can't bring himself to let her go.

Amerikāņu proza.

Ziedojumus



[Uz e-katalogu](#)

Jackson, Holly. Not Quite Dead Yet.

London : Penguin Michael Joseph, 2025. 429, [1] lpp.

ISBN 9780241753699.

Anotācija: In seven days Jet Mason will be dead. Jet is the daughter of one of the wealthiest families in Woodstock, Vermont. Twenty-seven years old, she's still waiting for her life to begin. I'll do it later, she always says. She has time. Until Halloween night, when Jet is violently attacked by an unseen intruder. She suffers a catastrophic head injury. The doctor is certain that within a week, the injury will trigger a deadly aneurysm. Jet has never thought of herself as having enemies. But now she looks at everyone in a new light: her family, her former best friend turned sister-in-law, her ex-boyfriend. She has at most seven days, and as her condition deteriorates she has only her childhood friend Billy for help. But nevertheless, she's absolutely determined to finally finish something: Jet is going to solve her own murder.

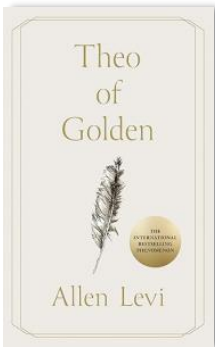
Angļu detektīvproza.

[Uz e-katalogu](#)

Levi, Allen. Theo of Golden.

London : Fontana, 2025. 384 lpp.

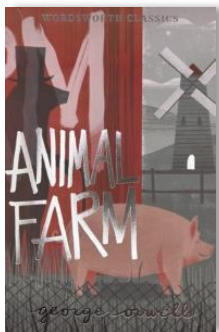
ISBN 9780008819422.



Anotācija: "For anything to be truly good, there must be love in it. Nothing is what it's supposed to be if love is not at the core." One morning, a stranger arrives in the town of Golden. No one knows who he is or where he came from... His name is Theo and he's arrived there by chance – or has he? He visits the local coffeehouse, where ninety-two pencil portraits hang on the walls, portraits by a local artist of the people of Golden. He begins purchasing them, one at a time, and putting them back in the hands of their 'rightful owners'. With each exchange, a story is told, a friendship born, and a life altered. A story of seeing and being seen, Theo of Golden is a beautifully crafted novel about the power of creative generosity, the importance of wonder to a purposeful life, and the invisible threads of kindness that bind us to one another.

Amerikāņu proza.

[Uz e-katalogu](#)



Orwell, George. Animal Farm and Selected Essays.

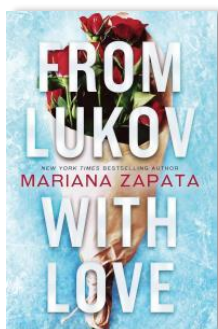
Ware : Wordsworth Editions Limited, 2021. xxxix, 216 lpp.

ISBN 9781840228038.

Anotācija: In 1943, there was an urgent need for Animal Farm. The Soviet Union had become Britain's ally in the war against Nazi Germany, and criticism of Stalin's brutal regime was either censored or discouraged. In any case, many intellectuals on the left still celebrated the Soviet Union. But, to Orwell, Stalin was always a "disgusting murderer" and he wanted to remind people of this fact in a powerful and memorable way. Orwell hit on the inspired idea of combining the moralism of the traditional 'beast fable' with the satire of Gulliver's Travels. Today, Animal Farm remains a powerful fable about the nature of tyranny and corruption which applies for all ages. This edition also includes the essays written by Orwell.

Angļu proza.

[Uz e-katalogu](#)



Zapata, Mariana. From Lukov With Love.

London : Headline Eternal, 2022. 488 lpp.

ISBN 9781035402823.

Anotācija: They're the coldest of enemies off the ice... But could their shared passion on the ice turn to unexpected heat? If someone were to ask Jasmine Santos to describe the last few years of her life with a single word, it would definitely be a four-letter one. After seventeen years of figure skating - and countless broken bones and broken promises - she knows her window to compete is coming to a close. But when the offer of a lifetime comes from the arrogant idiot she's spent the last decade dreaming about pushing in front of a moving bus, Jasmine might have to reconsider everything. Including Ivan Lukov.

Amerikāņu romāni.

Ziedojumus

Aicinām iepazīties ar plašu e-grāmatu kolekciju latviešu valodā un svešvalodās!

Skatīt šeit: <https://biblioteka.valmiera.lv/pakalpojumi/e-resursi/e-gramatas/>