

Valmieras Integrētās bibliotēkas

JAUNIEGUVUMU SARAKSTS

2026. gada Jūlijs

Saturs

1 FILOZOFIJA.PSIHOLOĢIJA.....	1
2 RELIĢIJA. TEOLOĢIJA.....	6
3 SABIEDRISKĀS ZINĀTNES	6
5 MATEMĀTIKA. DABASZINĀTNES	10
6 EKSAKTĀS ZINĀTNES. MEDICĪNA.TEHNIKA	11
7 MĀKSLA. IZKLAIDE. SPORTS.....	12
8 VALODA. VALODNIECĪBA. LITERATŪRA	15
9 ĢEOGRĀFIJA. BIOGRĀFIJAS. VĒSTURE.....	16
8 DAIĻLITERATŪRA	18

1 FILOZOFIJA.PSIHOLOĢIJA

PSIHOLOĢIJA

[Uz e-katalogu](#)

Bleskija, Zoja. Motherkind. Labvēlīgo māšu cilts.

[Rīga] : Helios, 2026. 381 lpp.

ISBN 9789934639371.



Anotācija: Mūsdienās mātes loma ir ļoti izaicinoša. No mums tiek sagaidīts ātri atgūties, būt nevainojamām audzināšanā, izbaudīt katru mirkli, būt izcilām darbā un rūpēties par visu apkārtējo veselību un labsajūtu. Bet kā tad ar mums pašām? Zoja Bleskija, raidieraksta "Motherkind" vadītāja un "Sunday Times" dižpārdokļu autore, ir palīdzējusi miljoniem māmiņu no jauna atcerēties, ka arī viņas ir svarīgas. Šajā grāmatā viņa bez nosodījuma un kritikas palīdz atbrīvoties no vainas izjūtas un spiediena, vienlaikus sniedzot praktiskus rīkus, kas iedrošina izvēlēties pārliecību, prieku un vieglāku ikdienu.

Plaukts: 159.92

[Uz e-katalogu](#)

Fihltla, Kornēlija. Apēstās emocijas.

[Rīga] : Ģimenes psiholoģijas centrs Līna, 2026. 143 lpp.

ISBN 9789934646096.



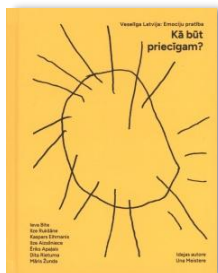
Anotācija: Emocionālā ēšana ir ļoti efektīva ķermeņa krīzes reakcija. Stress darbā? Strīdi attiecībās? Ķermenis neatbilst skaistuma ideāliem? Trūkst disciplīnas, kad runa ir par ēšanu? Pēkšņi parādās iekšēja ēšanas dziņa, kas šķiet nepārvarama un liek mums negausīgi pārēsties. Kad notiesāta vesela šokolādes tāfelīte vai iztukšota cepumu paciņa, seko vainas apziņa - kādēļ gan nevarēju sevi savaldīt? Uztura psiholoģe Kornēlija Fihltla specializējas emocionālajā ēšanā. Viņa labi pazīst pazīmes, uzvedību un mokošās emocijas, kas rodas, zaudējot kontroli pār ēdienu. Balstoties savā pieredzē un zināšanās, viņa skaidro emocionālās ēšanas iemeslus, parāda, kādēļ psiholoģiskais un fiziskais izsalkums nav viens un tas pats, kļūdē maldīgo uzskatu, ka mums jāturas pretī kārei pēc saldumiem vai trekna ēdiena, un sniedz atbalstu ceļā uz brīvām un apzinātām attiecībām ar ēdienu, kurās nav vietas sirdsapziņas pārmetumiem.

Plaukts: 159.92

[Uz e-katalogu](#)

Kā būt priecīgam? Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 53, [3] lpp.

ISBN 9789934339592.



Anotācija: Kas īsti ir prieks - nejaušs mirklis vai iemaņa, ko var audzēt ikdienā? Šī grāmata aicina uz atklātām sarunām par prieka anatomiju, iedziļinoties gan zinātnē, gan dzīves pieredzē. No prāta paradumiem un emociju regulācijas līdz elpošanas ietekmei uz nervu sistēmu, no dabas un skaistuma dziedinošā spēka līdz kino un mākslas dotajai perspektīvai - autori un viesi rāda, kā prieks rodas mijiedarbībā starp ķermeni, domām, attiecībām un vidi. Stāsti un atziņas ir praktiski un sirsnīgi: bez liekas idealizācijas, ar reāliem soļiem, ko iespējams ieviest jau šodien.

Plaukts: 159.94

[Uz e-katalogu](#)

Kāpēc mēs dusmojamies? Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 77, [1] lpp.

ISBN 9789934339639.



Anotācija: Dusmas ir duālas, tās var būt gan destruktīvas, gan kļūt par spēcīgu, pozitīvi motivējošu instrumentu. Par dūsmām sarunājas un savā pieredzē dalās: LU profesore, klīniskā un veselības psiholoģe, KBT un DBT terapijas speciāliste Ieva Bite, ģimenes ārste Ilze Aizsilniece (1966–2025), bērnu un pieaugušo psihiatrs, sistēmiskās ģimenes psihoterapijas speciālists Gunārs Trimda, Austrumu cīņas mākslu meistars Volfgangs Vinters, reklāmas speciālists Raimonds Platacis, ģimenes ārsts, MSc preventīvajā medicīnā Aleksejs Ļetņikovs, ainavu arhitekts Ilze Rukšāne, filozofs Kaspars Eihmanis, kinokritiķe Dita Rietuma, māksliniece Krista Vindberga-Auzniece.

Plaukts: 159.94

[Uz e-katalogu](#)



Kāpēc mēs skumstam? Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 80 lpp.
ISBN 9789934339820.

Anotācija: Skumjas ir daļa no dzīves, un reizēm tieši tās palīdz ieraudzīt, kas patiesībā ir svarīgs. Skumjas nav kļūme, ko salabot, bet cilvēka pieredzes jutīgā daļa, kas atklāj, kas mums patiešām svarīgs. Šī grāmata aicina uz atklātu, cilvēcīgu sarunu par to, kā skumjas rodas, ko tās māca un kā ar tām sadzīvot, neapspiežot un nepārvērtējot. Grāmata, kas neliek steigā "saņemties", bet ir kā siltā, mierpilnā un vienlaikus skaidrā valodā veidots ceļvedis ikvienam, kurš meklē sapratni un orientierus skumju brīžos.

Plaukts: 159.94

[Uz e-katalogu](#)

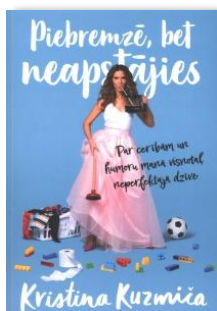


Kāpēc mūs pārņem riebums? Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 75, [1] lpp.
ISBN 9789934339806.

Anotācija: Riebums ir daudzu mūsdienu psihiskās un fiziskās veselības problēmu pamatā. Tas ietekmē gan cilvēku savstarpējās attiecības, gan to, kādas morālās izvēles izdarām kā sabiedrība. Par riebumu sarunājas un savā pieredzē dalās: LU profesore, klīniskā un veselības psiholoģe, KBT un DBT terapijas speciāliste Ieva Bite, ģimenes ārste Ilze Aizsilniece (1966–2025), bērnu un pieaugušo psihiatrs, sistēmiskās ģimenes psihoterapijas speciālists Gunārs Trimda, ainavu arhitekte Ilze Rukšāne, filozofs Kaspars Eihmanis, kinokritiķe Dita Rietuma, māksliniece Brenda Jansone, LU profesors, asinsvadu ķirurgs Dainis Krieviņš, frizieris Artis Bandonis, "OPEN Radošais Centrs" izveidotājs Edijs Klaišis, filozofs, sociologs, RSU asociētais profesors Vents Sīlis, eksistenciālās terapijas un filozofijas pētniece, supervizore Hildegarde Graumane

Plaukts: 159.94

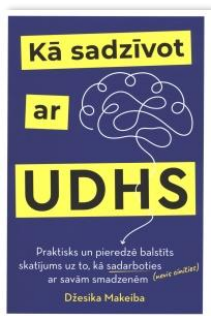
[Uz e-katalogu](#)



Kuzmiča, Kristina. Piebremzē, bet neapstājies.
[Rīga] : Zvaigzne ABC, 2026. 237, [1] lpp.
ISBN 9789934337277.

Anotācija: Dzīve reti notiek pēc plāna - biežāk tā izmet līkumu, apmet kūleni un atstāj tevi uz sēkļa bez mazākās nojausmas, ko iesākt tālāk. Atbrūņojoši godīgi un ar humoru Kristina Kuzmiča atgādina: mēs darām labāko, kas ir mūsu spēkos, un ar to pilnīgi pietiek. Šis nav stāsts par to, kā kļūt par perfektu vecāku; gluži otrādi - tas ir savas nepilnības pieņemšanas manifests. Asprātīga, sirsnīga un iedvesmojoša, "Piebremzē, bet neapstājies" atgādina: ar tevi viss ir kārtībā. Tev jau ir vairāk spēka, atbalsta un humora, nekā tu spēj iedomāties. Un pat ja dzīve šobrīd skrien pārāk ātri - tu vari piebremzēt. Tikai neapstājies! Grāmata iedod tieši tik daudz spēka, lai izturētu vēl vienu dienu.

Plaukts: 159.92

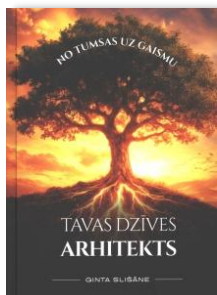


[Uz e-katalogu](#)

Makeiba, Džesika. Kā sadzīvot ar UDHS. [Rīga] : Helios, [2026. 426 lpp.
ISBN 9789934639326.

Anotācija: Džesikai UDHS tika diagnosticēts divpadsmit gadu vecumā. Ilgu laiku viņai bija grūti sadzīvot ar smadzenēm, kuras pati nesaprata. Viņa pastāvīgi pazaudēja lietas, nespēja pabeigt iesāktos projektus un jutās tā, it kā ieguldītu daudz vairāk darba un pūļu nekā apkārtējie, vienlaikus arvien vairāk iepaliekot. Trīsdesmit divu gadu vecumā - bez naudas, šķirusies un dzīvojot pie mammas - Džesika nolēma iedziļināties savos ar UDHS saistītajos izaicinājumos. Viņa atklāja, ka galvenais, lai orientētos un veiksmīgi funkcionētu pasaulē, kas nav radīta neiroatšķirīgām smadzenēm, ir nevis mēģināt tās salabot vai cīnīties pret to dabiskajām nosliecēm, bet gan izprast un sadarboties ar tām. Džesika skaidro, kā UDHS ietekmē ikdienas dzīvi, pievēršot uzmanību vadības funkciju traucējumiem, jutīgumam pret noraidījumu, uzmanības regulēšanas grūtībām un daudz kam citam.

Plaukts: 159.92



[Uz e-katalogu](#)

Slišāne, Ginta. Tavas dzīves arhitekts.

[Mārupes novads] : [Ginta Slišāne], 2026. 221, [3] lpp.
ISBN 9789934385957.

Anotācija: Šī grāmata ir ceļojums emociju pasaulē - tur, kur sākas patiesā izpratne par sevi. Tā aicina paskatīties nevis uz reakcijām, bet uz to, kas tās rada, nevis uz sāpēm, bet uz telpu, kas ir pirms tām. Emocijas ir kā valoda, caur kuru zemapziņa un dvēsele runā ar cilvēku. Grāmatā savienojas emocionālie stāvokļi, iekšējā bērna pieredze un dziedināšana daudzdimensionālā skatījumā. Tā rāda, ka trauma nav zīmogs vai spriedums, bet sliekšnis - ieeja apziņas paplašināšanai un transformācijai. Šis nav teorētisks darbs, bet dzīva, izdzīvota un integrēta pieredze, kas elpo vienotā ritmā. Grāmata aicina atcerēties, kas tu esi savā būtībā un transformēt pasauli sevī.

Plaukts: 159.94

[Uz e-katalogu](#)

Zvingēvica-Gravāne, Inese. Nepalikt tumsā.

Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 95, [1] lpp.

ISBN 9789934336706.



Anotācija: Sērās un skumjās var noslīkt, bet var arī iemācīties peldēt un atrast jaunu sevis versiju! Grāmata “Nepalikt tumsā” ir praktisks rīcības plāns, kā no sēru tumsas soli pa solim atgriezties dzīves gaismā. Grāmatā autore ir apkopojusi pašas pārbaudītus, iedarbīgus izmaiņu tehniku paņēmienus, kas sērojošam cilvēkam var palīdzēt atkal just dzīves vērtību, spēku un prieku. Ja tu piedzīvoji zaudējumu un šobrīd ej cauri sērām, ir skaidrs, ka tas nav viegli. Tāpēc zini, ka tev tas nav jādara vienatnē un tev ir pieejama palīdzība. Te ir pievienotas 3 meditācijas: “Es ļāju sev sērot”, “Es neesmu pamestībā”, “Es drīkstu priecāties un dzīvot piepildītu dzīvi”. Ja tu sajūti izmaiņas, noklausoties šīs meditācijas, tad es vēlos, lai zini: tās ir tikai sākums. Manā transformācijas programmā ar nosaukumu “Nepalikt tumsā” tu vari strādāt tieši ar savu pieredzi. / Inese Zvingēvica-Gravāne

Plaukts: 159.94

[Uz e-katalogu](#)

Хакамада, Ирина. Дао жизни.

Москва : Бомбора, 2022. 250,[3] lpp.

ISBN 9785041156930.



Anotācija: Как совместить карьеру, любовь, самореализацию и личное счастье? Ответ на этот вопрос знает Ирина Хакамада — спикер, писатель, общественный деятель, влиятельный экс-политик, успешная и обворожительная женщина. Подобно шеф-повару, Ирина создала собственный рецепт жизни, перемешав такие разные ингредиенты, как восточная философия, западные бизнес-подходы и российская культура модерна и постмодерна. Как результат — сумела достичь состояния, когда ничто не мешает быть счастливой. Ну как было не поделиться таким знанием

Plaukts: 159.9

Ziedoјums

2 RELIĢIJA. TEOLOĢIJA

RELIĢISKĀS SISTĒMAS. RELIĢIJAS UN TICĪBAS

[Uz e-katalogu](#)



Mācītāji, kas nāvē gāja. Rīga : Luterisma mantojuma fonds, 2010. 179 lpp.
ISBN 9789984753560.

Anotācija: Grāmata liecina par 1919. gada boļševiku upuriem - latviešu un vācu luterāņu mācītājiem. Pagājušajā gadā apritēja 90 gadu kopš aprakstītajiem notikumiem.

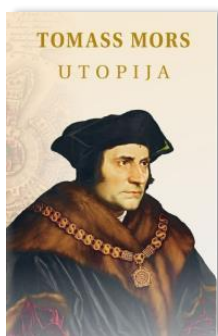
Plaukts: 274.5

Ziedojums

3 SABIEDRISKĀS ZINĀTNES

SOCIĀLO ZINĀTŅU VISPĀRĒJĀS TEORIJAS, METODOLOĢIJA UN METODES. SOCIOGRĀFIJA

[Uz e-katalogu](#)



Mors, Tomass. Utopija. Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 159, [1] lpp.
ISBN 9789934339080.

Anotācija: Autors satīriskā veidā apraksta racionāli veidotas, ideālas sabiedriskās iekārtas modeli uz izdomātas salas, tādējādi ne tikai kritizējot sava laika politisko un sociālo kārtību, bet arī ierosinot jaunu tās sistēmu, kas būtu balstīta uz mūžam nemainīgajiem dabas likumu principiem. Tomasa Mora "Utopija" pasaules literatūrā iedibināja jaunu žanru - utopisko literatūru, kuras uzmanības centrā ir neeksistējošas, visticamāk, neiespējamās ideālas sabiedrības tēlojums. Sarakstīta latīņu valodā un pirmo reizi publicēta 1516. gadā, tā kļuva par vienu no ietekmīgākajiem darbiem Rietumu politiskās filozofijas un literatūras vēsturē un tāda saglabājas līdz pat mūsu dienām. Šis izdevums ir aicinājums mūsdienu lasītājam pārskatīt savus uzskatus par taisnīgāku un vienlīdzīgāku pasauli, atgriežoties pie avota, kas šo diskusiju aizsāka.

Plaukts: 30

[Uz e-katalogu](#)

Botsmane, Reičela. Kam uzticēties?

Rīga : Valters un Rapa, [2020]. 326, [1] lpp.

ISBN 9789934570087.



Anotācija: Kā tehnoloģijas mūs satuvināja, un kāpēc tās varētu mūs atsvešināt.

Plaukts: 316.4

Ziedojušs

[Uz e-katalogu](#)

Sprīģe, Inga. kādēļ viņi nesaprot?

Rīga : Latvijas Mediji, [2026]. 238, [1] lpp.

ISBN 9789934386497.



Anotācija: Vai esi piedzīvojis brīdi, kad sarunājies ar tuvinieku, kolēģi vai draugu un domā: "Kā viņš var nesaprast!?" Tu mēģini skaidrot. Sūti faktus. Bet saruna tikai uzkarst. Varbūt ģimenes pusdienās ātri nomaini tēmu, tiklīdz sākas runas par politiku. Šī grāmata palīdzēs tev sarunās ar tuvajiem, kolēģiem un cilvēkiem sociālajos medijos nezaudēt ne viņus, ne savu sirdsmieru.

Plaukts: 316.77

[Uz e-katalogu](#)

Zolneroviča, Līva. Hipiji Latvijā. [Rīga] : bolderāja, 2026. 478, [14] lpp.

ISBN 9789934899584.



Anotācija: Grāmatu veido divas savstarpēji papildinošas daļas. Pirmā ir autore vēsturisks pētījums par hipiju kustību Latvijā no 20. gadsimta 60. gadiem līdz 90. gadiem. Tas balstīts dokumentālā materiālā, preses izdevumos, atmiņās un intervijās, vienlaikus saglabājot lasītājiem pieejamu un dzīvu valodu. Pētījumā aplūkota hipiju kustības attīstība, tās vide, ikdiena, vērtības, mūzika, neformālie tīkli un dažādās kopienas Latvijā. Otru grāmatas daļu veido plašas intervijas ar pašiem hipiju kustības dalībniekiem - viņu atmiņas, dzīvesstāsti un personiskā pieredze. Izdevuma pamatā ir vairāku gadu laikā vāktas intervijas, dienasgrāmatas un atmiņu stāsti, ko papildina bagātīgs, iepriekš nepublicēts fotomateriāls no privātkolekcijām.

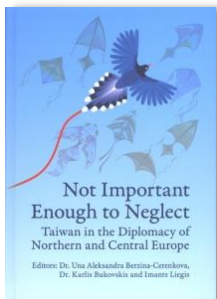
Plaukts: 316.7

POLITIKA

[Uz e-katalogu](#)

Not Important Enough to Neglect.

Rīga : Latvian Institute of International Affairs, 2025. 253, [1] lpp.
ISBN 9781529621853.



Anotācija: Grāmata ir autoru krājums ar visaptverošiem, padziļinātiem pētījumiem, kas kalpo kā vadlīnijas diplomātiskajai attieksmei pret Taivānu. Grāmata sniedz līdzsvarotu dažādu politisko, drošības un ekonomisko elementu analīzi ES dalībvalstu - Čehijas, Dānijas, Igaunijas, Somijas, Ungārijas, Latvijas, Lietuvas, Polijas, Slovākijas un Zviedrijas diplomātijā.

Plaukts: 327

Ziedojums

IZGLĪTĪBA

[Uz e-katalogu](#)

Alijevs, Romans. Jauna izglītības filozofija. Jaunrades skola.

Rīga : Retorika A, 2026. 225, [1] lpp.
ISBN 9789934642258.



Anotācija: Šī grāmata ir nozīmīgs ieguldījums mūsdienu izglītības domāšanā, kurā filozofisks skatījums cieši savienots ar dzīvu un pārbaudītu skolas praksi. Autors piedāvā pārlicinošu redzējumu par skolu kā cieņas, dialoga, gribas, radošuma un akadēmiskā prasīguma telpu, kur izglītība nav tikai zināšanu nodošana, bet cilvēka personības, domāšanas un vērtību veidošanās process. Grāmata būs vērtīgs resurss skolu vadītājiem, skolotājiem, izglītības politikas veidotājiem, pētniekiem un ikvienam lasītājam, kurš meklē dziļāku atbildi uz jautājumu, kādai jābūt skolai, lai tā veidotu brīvu, domājošu, radošu un atbildīgu cilvēku.

Plaukts: 37.01

[Uz e-katalogu](#)

Bugaja, Evita. Sarežģītās skaņas. 2

Rīga : RaKa, 2025. 100 lpp.
ISBN 9789984465067.

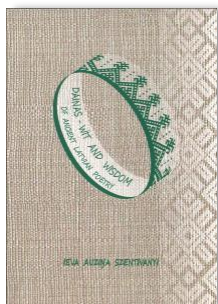


Anotācija: Izdevumā apkopoti daudzveidīgi materiāli, ar kuru palīdzību bērni var vingrināt skaņu K, G, T un D pareizu izrunu. Kā atzīst autore, vecāki bieži ierodas pie logopēda ar sūdzībām, ka bērns skaņas neizrunā vai aizstāj, piemēram, vārdu "kaķis" saka kā "taķis". Tas ir skaņu treniņa jautājums. Treniņā var izmantot dažādus veidu uzdevumus un artikulācijas vingrinājumus. Izdevumā autore piedāvā teoriju, kas palīdz izprast skaņu izrunas procesu, un vingrinājumus skaņu artikulācijas apguvei. Tad seko vizualizēti uzdevumi, kurus pildot, bērni var vingrināt arī domāšanu un iztēli.

Plaukts: 376

KULTŪRAS ANTROPOLOĢIJA

[Uz e-katalogu](#)



Auziņa Szentivanyi, Ieva. Dainas - Wit and Wisdom of Ancient Latvian Poetry.

Vol. 1 [Jaunpiebalgas novads] : Solvita Grosberga, 2018. 239 lpp.

ISBN 9789934882104.

Vol. 2 [Cēsu novads] : [Solvita Grosberga], [2021]. 349 lpp.

ISBN 9789934882128.

Vol. 3 [Cēsu novads] : [Solvita Grosberga], [2025]. 247 lpp.

ISBN 9789934882142.

Vol. 4 [Cēsu novads] : [Solvita Grosberga], [2023]. 335 lpp.

ISBN 9789934882135.

Anotācija: Plaši izplatīts uzskats, ka latviešu dainas nav iespējams atdzejot citās valodās, jo īpaši angļiski, taču ik pa laikam kāds mēģina pierādīt pretējo, lai vismaz daļēji iepazīstinātu latviski nelasošos ar latviešu folkloras maģisko spēku, poētiku un latvieša unikālo dvēseli. "Liela pasaules daļa runā angļiski, dainas ir tikpat vērtīgas vai pat vēl vērtīgākas nekā Bībele, bet dainas neviens nezina ārpus Latvijas. Tā vērtība nedrīkst iet bojā," vērtē Ieva Auziņa Szentivanyi. Dainu izlase Ievas Auziņas Szentivanyi sakārtojumā un interpretācijā (viņa arī komentāru autore) pirmo reizi tik plašā apjomā piedāvā ieskatu latviešu tautas vērtību sistēmā un raksturo senā latvieša dzīves ritumu, nozīmīgākos notikumus, arī asprātību un humoru.

Plaukts: 398.8(=174)

Ziedojums

[Uz e-katalogu](#)



Smilgaine, Una. Jājam, jājam mēs ar zirgu.

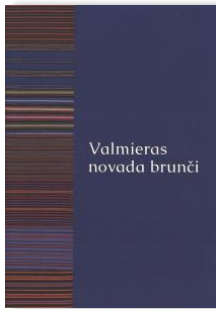
Rīga : LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2026. 365, [2] lpp.

ISBN 9789934659010.

Anotācija: Ucināmās dziesmas ir nozīmīga latviešu bērnu folkloras daļa. Tie ir nelieli, ritmiski teksti, ko pieaugušais skaita vai dzied vienkāršā melodijā un ko pavada kustības: spēles ar bērna pirkstiem, rokām, kājām, kutināšana un pajāšana, bērna šūpošana uz ceļiem vai kājām. Līdz šim publicēta tikai daļa šī vērtīgā materiāla. Unas Smilgaines grāmatā pirmo reizi apkopoti Latviešu folkloras krātuves materiāli no visiem ucināmo dziesmu veidiem - 4010 teksti un melodijas. Ucināmās dziesmas grāmatā strukturētas četrās tematiskajās grupās - ucināmās dziesmas, darbojoties ar bērna pirkstiem un rokām, jādināmās dziesmas, ucināmās dziesmas, darbojoties ar bērna kājām un ucināmās dziesmas bērna pajāšanai un kutināšanai. Grāmatā iekļauti arī nošu materiāli, zinātnisks priekšvārds, komentāri un vārdnīca ar vairāk kā 100 vārdiem, kas sastopami ucināmajās dziesmās.

Plaukts: 398.8(=174)

[Uz e-katalogu](#)



Valmieras novada brunči.

[Valmieras novads] : [Ilze Lielkāja], 2026. 45, [3] lpp.
ISBN 9789934386091.

Anotācija: Cik daudz un kādi ir Valmieras novadam raksturīgie tautas tērpa brunči? Pirms trim gadiem to apzināt un pētīt sāka piecas Valmieras audējas. Sākotnēji pat nešķita, ka šo paraugu būs tik daudz vienam novadam, bet tagad grāmatā iekļauti 38 paraugi. Valmieras novada brunčos dzīvojas Gaujas ūdens un Burtnieka ūdeņi, dzīvojas zemes krāsas.

Plaukts: 391(=174)

Ziedojums

5 MATEMĀTIKA. DABASZINĀTNES

ASTRONOMIJA. ASTROFIZIKA. KOSMOSA PĒTNIECĪBA. ĢEODĒZIJA

[Uz e-katalogu](#)



Vilks, Ilgonis. Astronomija Latvijā 20. gadsimtā. 2. daļa

Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2026. 710 lpp.
ISBN 9789934365881.

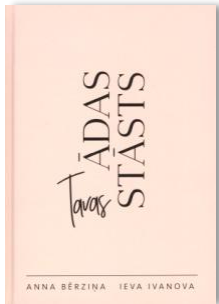
Anotācija: Monogrāfijas otrā daļa sniedz padziļinātu ieskatu astronomijas attīstībā Latvijā 20. gadsimta otrajā pusē un 21. gadsimta sākumā. Tajā aplūkota Latvijas PSR Zinātņu akadēmijas Radioastrofizikas observatorijas izveide un darbība, astronomijas amatieru kustības attīstība, astronomijas mācīšana skolās, zinātnes popularizēšanas iniciatīvas un Ventpils Starptautiskā radioastronomijas centra nozīme. Balstoties arhīvu materiālos, periodikā un Latvijas Universitātes Muzeja krājumā, autors rekonstruē nozīmīgus notikumus un personību ieguldījumu Latvijas astronomijas vēsturē. Grāmata būs vērtīgs izziņas avots astronomiem, zinātnes vēsturniekiem, studentiem un visiem interesentiem par astronomijas attīstību Latvijā.

Plaukts: 52

6 EKSAKTĀS ZINĀTNES. MEDICĪNA.TEHNIKA

MEDICĪNAS ZINĀTNES

[Uz e-katalogu](#)



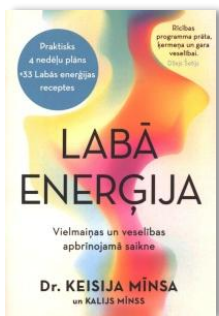
Bērziņa, Anna. Tavas ādas stāsts. [Rīga] : Skin Story, 2024. 255 lpp.
ISBN 9789934381829.

Anotācija: Šī grāmata ir veltīta ādas kopšanai kā svarīgai mūsu veselības un skaistuma sastāvdaļai. Tajā apkopoti praktiski padomi, kā uzturēt ādu veselīgu un skaistu, un piedāvāta dziļāka izpratne par ādas struktūru, tās saikni ar organisma iekšējiem procesiem un mijiedarbību ar vidi. Grāmata kalpos kā ceļvedis gan tiem, kas vēlas labāk izprast savu ādu, gan tiem, kas jau rūpējas par tās veselību, bet vēlas padziļināt savas zināšanas.

Plaukts: 613

Ziedojums

[Uz e-katalogu](#)



Mīnsa, Keisija. Labā enerģija. Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 464 lpp.
ISBN 9789934337130.

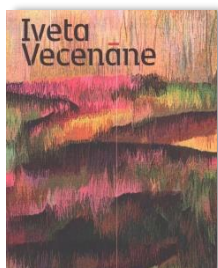
Drosmīga rokasgrāmata veselības uzlabošanai tagad un katru dzīves dienu! Ja nu sliktai pašsajūtai un slimībām - no depresijas un trauksmes līdz pat sirds un asinsvadu slimībām un diabētam - patiesībā ir viens cēlonis? Mūsu spēkos ir apturēt vai pat novērst hroniskas kaites, uzņemoties atbildību par savu organismu un parūpējoties par vielmaiņu. Dr. Keisija Mīnsa kopā ar brāli Kaliju Mīnsu šajā pārsteidzošajā grāmatā, apvienojot jaunākos pētījumus un personīgus stāstus, ne tikai sniedz izsmeltošus skaidrojumus par Labās enerģijas avotiem un, kas vismaz tikpat būtiski, šķēršļiem, bet arī piedāvā praktisku četru nedēļu plānu optimālas veselības iegūšanai.

Plaukts: 613.2

7 MĀKSLA. IZKLAIDE. SPORTS

ZĪMĒŠANA. DIZAINS. LIETIŠKĀ MĀKSLA UN DAIĻAMATNIECĪBA

[Uz e-katalogu](#)



Iveta Vecenāne. [Rīga] : [Iveta Vecenāne], [2026]. 143 lpp.
ISBN 9789934385537.

Anotācija: Grāmata ļauj atgriezties 2025. gada vasarā Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejā notikušās izstādes "Pļava. Ivetas Vecenānes gobelēni un Latvijas novadu amata meistarų segas" siltajās sajūtās. Izdevums veidots kā daudzslāņains ieskats Ivetas Vecenānes daiļradē, apvienojot dažādu autoru tekstus un rūpīgi atlasītu vizuālo materiālu. Grāmata strukturēta sešās nodaļās: "Ivetas Vecenānes pavedieni un to esība kopējā audumā", "Dieva dārza puķītes", "Mana pļava", "Dzintara pavedieni. Kas dzintaram vēl padomā?", "Tālāk par ainavu" un "Gredzenveida kompozīcija", iezīmējot mākslinieces pēdējo gadu vērienīgākās tekstildarbu kolekcijas.

Plaukts: 745.07

Ziedojums

[Uz e-katalogu](#)



Linley, Mark. How to Draw Anything.
London : Robinson, 2015. 286 lpp.
ISBN 9780716022237.

Anotācija: If you can write your name, you have enough touch to learn to draw. Let Mark Linley inspire you to pick up your pencil and create a magical masterpiece. His positive approach secures quick, accurate results and ever-growing confidence. Learn to look properly and get the basic outlines correct; include the key features but simplify what you see; understand how shading (such as dot stipple or cross-hatching) can transform a sketch; get the eye level right and see how a grid helps with the composition. Whatever you want to draw - a beautiful holiday scene, a lifelike portrait of your family or favourite pet, or even a funny cartoon to illustrate a birthday card - Mark Linley shows everything you need to succeed.

Plaukts: 741

Ziedojums

[Uz e-katalogu](#)



Apse, Linda. Zvaigžņu ielas simfonija - Imants Kalniņš.

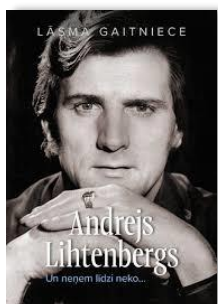
[Rīga] : Vincentbooks, [2026]. 255 lpp.

ISBN 9789934386510.

Anotācija: Biogrāfijas ir vissirsnīgākās vēstures liecības. Iespējams, tās ir arī vispatiesākās, jo atminēšanās pēc savas būtības ir dziļi personisks notikums. Laikam ritot, šīs atsevišķās domu daļiņas kopā saliekot, veidojas mūsu kopīgais stāsts - kā ģimenes, tā tautas un visas cilvēces. Tiesa, atcerēšanās prasa pagājušā laika izjušanu, kas patiesībā it kā nemaz nav iespējams, vismaz ne tādā ziņā, lai apgalvotu, ka šīsdienas izjūtas atbilst tam, ko izjutām kādreiz senāk. Un tāpēc katra atmiņa ar laiku kļūst teiksmaina, pierimstot un iedzimstot citā mērogā un citā saprašanā. Grāmata iekļauj ne vien komponista atmiņu stāstījumu, bet arī krāšņu fotoalbumu un detalizētu komponista skaņdarbu apkopojumu, kāds līdz šim nav bijis pieejams.

Plaukts: 78.07(474.3)

[Uz e-katalogu](#)



Gaitniece, Lāsma. Andrejs Lihtenbergs. Un neņem līdzi neko...

Rīga : Latvijas Mediji, 2026. 267, [4] lpp.

ISBN 9789934297786.

Anotācija: Andrejs Lihtenbergs pagājušā gadsimta 60. un 70. gados bija spoža Latvijas estrādes zvaigzne. Lāsma Gaitniece viņa dzīves biogrāfiskos līkločus apskatījusi, balstoties arhīvu materiālos un Andreja Lihtenberga dzīves līdzgājēju atmiņu stāstījumos. Varētu teikt, ka A. Lihtenbergam izdevās padomju laikiem pilnīgi neticamais, jo nemācījies mūzikas skolās un nepazīdams notis, viņš izlauza ceļu uz skatuvi vien ar paša dedzīgu un neatlaidīgu darbu. Lihtenberga galvu reibinošie skatuves panākumi ne visiem bija tīkami, jo viņš izpildīja dziesmas, kas ne vienmēr atbilda padomju varu atbalstošam repertuāram. Viņam tika izteikti aizrādījumi, liegta uzstāšanās. 1979. gada janvārī Andrejs Lihtenbergs pazuda bez vēsts. Spožā zvaigzne bija nodzisusi.

Plaukts: 78.07(474.3)

[Uz e-katalogu](#)



Siliņa, Līga. Mana Dienas grāmata. Ē. Siliņš.

[Rūjiena] : Biedrība Rūvenietis, 2026. 133 lpp.

ISBN 9789934385520.

Anotācija: Kā savu ikdienu, apkārt notiekošo pirms teju 100 gadiem redzēja desmitgadīgs zēns? Par to stāsta komponista Ēvalda Siliņa dienasgrāmata, kuru pārrakstījusi un izdevusi komponista meita Līga Siliņa. Ir pagājuši teju 100 gadi un, lai gan nobružāta, salīmēta, tā vēl ir saglabājusies. Savā dienasgrāmatā Ēvalds Siliņš rakstījis gan par ikdienišķām lietām, kas notiek viņam apkārt, gan arī, piemēram, par prezidenta ievēlēšanu. Dienasgrāmatā arī lasāms Līgas Siliņas pēcvārds par komponista devumu, kā arī ieskats viņa biogrāfijā, kas kara laikā un arī padomju gados iezīmējās ar gana skarbiem notikumiem - savu ietekmi atstāja iesaukums vācu armijā. "Karš, viņš ir vācu pusē, un to dziesmiņu jau visi zina - "Paliec sveiks, mans mazais draugs". Par to dziesmu viņš padomju gados dabū pa biksēm, viņam ir arī lēģeris," raksta Līga. Bet galvenais komponista devums ir daudzās bērnu dziesmas.

Plaukts: 78.07(474.3)

Ziedojums

[Uz e-katalogu](#)



Шпильман, Владислав. Пианист.

Москва : АСТ, 2019. 317, [2] lpp.

ISBN 9785171103422.

Anotācija: Книга выдающегося польского пианиста и композитора Владислава Шпильмана рассказывает о тяжелых испытаниях, выпавших на его долю в годы Второй мировой войны в Варшавском гетто. Он не просто пытался выжить, но по мере сил участвовал в сопротивлении врагу, пришедшему на родную землю. Однако впоследствии именно помощь немецкого офицера позволила ему спастись. Отрывки из дневников того самого офицера, Вильма Хозенфельда, также включены в издание и служат важным дополнением к тому, о чем пишет Шпильман. Книга послужила основой знаменитому фильму, поставленному Романом Полански.

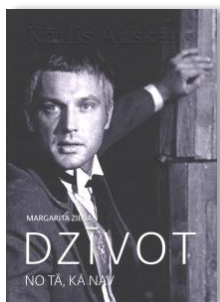
Plaukts: 78.07

Ziedojums

[Uz e-katalogu](#)**Zieda, Margarita. Dzīvot no tā, kā nav. Kārlis Auškāps.**

Rīga : Latvijas Mediji, 2026. 251, [4] lpp.

ISBN 9789934297939.



Anotācija: Aktierim, režisoram un Dailes teātra ilggadīgajam mākslinieciskajam vadītājam Kārlim Auškāpam (1947–2017) veltītā grāmata "Dzīvot no tā, kā nav" attīstījusies no mākslinieka dienasgrāmatām, vēstulēm, piezīmēm, intervijām, izrāžu recenzijām, kā arī no autores sarunām ar 37 mākslinieka laikabiedriem. Daži no viņiem - Ausma Kantāne, Pēteris Liepiņš, Lilita Ozoliņa, Raimonds Auškāps - jau devušies mūžībā. Arī viņiem veltīta šī grāmata. Kā cilvēkam dzīvot? - bija viens no Kārļa Auškāpa izrāžu galvenajiem jautājumiem. Un viņš meklēja arī pats atbildes dzīvē un mākslā gan padomju okupācijas gados, gan pārdzīvodams personīgu traģēdiju un pārmaiņu laiku visbrutālākos izaicinājumus. Kārli Auškāpu nodarbināja Latvijas teātrī reti sastopama filozofija, viņu interesēja transcendentālais, mistika, neredzamā pasaule un tās klātbūtne redzamajā. Būtiska tēma Kārļa Auškāpa dzīves garumā bija Latvija un tās cilvēkos ietvertais potenciāls. Vilšanās un depresijas māktajiem laikabiedriem viņš mainīja skatiena perspektīvu un attieksmi pret savu zemi, savu valsti.

Plaukts: 792.07(474.3)

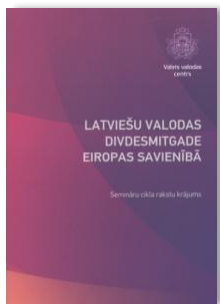
8 VALODA. VALODNIECĪBA. LITERATŪRA

VALODNIECĪBA UN VALODAS

[Uz e-katalogu](#)**Latviešu valodas divdesmitgade Eiropas Savienībā.**

Rīga : Valsts valodas centrs, 2025. 103 lpp.

ISBN 9789984649207.



Anotācija: 2024. gada 1. maijā aprit 20 gadi, kopš Latvija ir Eiropas Savienības dalībvalsts un latviešu valoda ir viena no 24 oficiālajām ES valodām. Latviešu valodas aģentūra saistībā ar šo notikumu piedāvā dažādos veidos atsvaidzināt zināšanas par Eiropas Savienību, valodām, ar ES saistīto leksiku, pareizrakstību, mākslīgo intelektu un citām aktualitātēm.

Plaukts: 811.174**Ziedoījums**

9 ĢEOGRĀFIJA. BIOĢRĀFIJAS. VĒSTURE

NOVADPĒTNIECĪBA. PĒTĪJUMI PAR NOTEIKTU TERITORIJU

[Uz e-katalogu](#)



Kalniņa, Ilze. Vienas ēkas stāsts cauri gadsimtiem.

[Smiltenes novads] : [Ilze Kalniņa], [2025]. 253, [2] lpp.

ISBN 9789934383274.

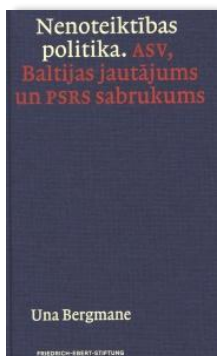
Anotācija: Tas ir stāsts par vietu, laiku un cilvēkiem - par tiem, kas reiz "Donas" (tagad - Lielkalnu) muižā dzīvojuši, strādājuši un atstājuši savu pēdu zīmju rakstā. Tas ir stāsts par to, kā vieta var glabāt atmiņas, klusēt par sāpēm un vienlaikus iedvesmot jaunam sākumam. "Donas" nekad nebūtu kļuvušas par to, kas tās ir šodien, bez cilvēkiem, kuri autorei bijuši līdzās. Šī vieta ir dzīva, tā pulsē ar emocijām, atmiņām un stāstiem, kas tajā radīti. Lai grāmatas lappuses iedvesmo, aizved vēstures līkločos un ļauj sajust senās ēkas dvēseli mūsdienās!.

Plaukts: 908

Ziedojums

VĒSTURE

[Uz e-katalogu](#)



Bergmane, Una. Nenoteiktības politika.

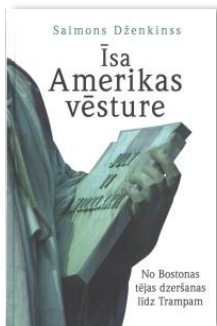
Rīga : Friedrich-Ebert-Stiftung, 2025. 343 lpp.

ISBN 9789934615337.

Anotācija: Vēsturnieces Unas Bergmanes grāmata ir fundamentāls pētījums par Baltijas valstu ceļu uz neatkarību, manevrējot starp pasaules lielvarām. Pētījuma pamatā ir plašs arhīva materiālu klāsts no ASV, Francijas, Baltijas valstīm un no Krievijas, kas ļauj uz Baltijas valstu neatkarības centieniem paskatīties no daudzu valstu un to politiķu perspektīvas. Grāmatas vadmotīvs ir nenoteiktība, kas tobrīd valdīja kā lielvaru attiecībās, tā attiecībās ar Baltijas valstīm, veidojoties jaunai pasaules kārtībai.

Plaukts: 94(474)

Ziedojums



[Uz e-katalogu](#)

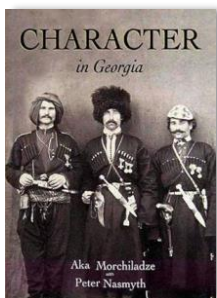
Dženkinss, Saimons. Īsa Amerikas vēsture.

Rīga : Jānis Roze, 2026. 255, [1] lpp.

ISBN 9789934411021.

Anotācija: Divsimt piecdesmit gados kopš dibināšanas Amerikas Savienotās Valstis izaugušas par bagātāko un ietekmīgāko varas centru pasaulē. Šis krāsainais un raitais vēstījums iepazīstina ar ievērojamākajiem ASV prezidentiem un atgādina par būtiskākajiem brīžiem valsts tapšanā un attīstībā. Amerikā nereti valda jukas, tomēr daudzi to aizvien vēl uzskata par brīvības un demokrātijas citadeli un iedvesmojošu paraugu. Saimons Dženkinss sekojis notikumiem ASV ilgus gadus un piedāvā lasītājiem aizraujošu ceļojumu vēsturē, kas ietver gan laiku pirms neatkarības pasludināšanas, gan Pilsoņu karu, iziešanu starptautiskajā arēnā un mūsdienu politiskās svārstības. Grāmata būs saistoša lasāmviela ikvienam, kurš cenšas izprast mūsdienu pasaulē notiekošo.

Plaukts: 94(7)



[Uz e-katalogu](#)

Morchiladze, Aka. Character in Georgia.

London : MTA Publication, 2023. 216, [2] lpp.

ISBN 9780955914539.

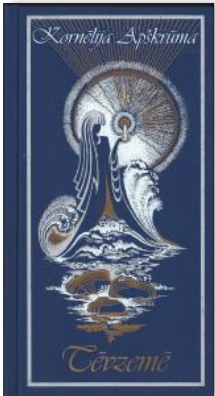
Anotācija: Why is national character so important? In Georgia the answer may lie in its unique brands of outlawism, 19th century poetry, and rich viniculture. It explains why Joseph Stalin codenamed himself 'Koba' after an outlaw from local literature. How strains of a similar Romantic banditry also created the world's first genuine Social Democratic country - the Georgian Republic of 1918-21. How this stood on the shoulders of a banker, publisher-provocateur, 'Father of the Nation;' an austere mountain poet; a mysteriously disappearing translator of Shakespeare; an obsessive Georgian language campaigner and children's writer. Also how this distinctive character still very much walks the nation's streets today.

Plaukts: 930.85

Ziedojum

8 DAIĻLITERATŪRA

[Uz e-katalogu](#)



Apškrūma, Kornēlija. Tēvzemē.

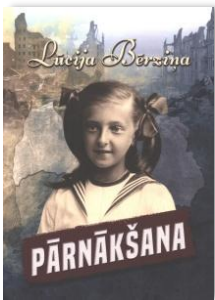
Rīga : SIA "Poligrāfijas infocentrs", 2004. 264 lpp.
ISBN 9984764281.

Anotācija:

Latviešu dzeja.

Ziedojums

[Uz e-katalogu](#)



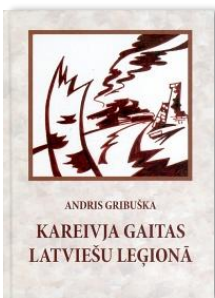
Bērziņa, Lūcija. Pārnākšana. Rīga : Jumava, 2026. 223 lpp.

ISBN 9789934207945.

Anotācija: Lūcijas Bērziņas, dz. Felsberga, autobiogrāfiskās atmiņas aptver trīs bērnības gadus bēgļu gaitās Krievijā Pirmā pasaules kara laikā, kur pārdzīvota revolūcija, "sarkanā" un "baltā" režīma maiņa, slimības, trūkums, lai 1920. gadā trīspadsmit gadu vecumā atgrieztos Latvijā. Ar viņai raksturīgām novērošanas spējām autore spilgti un izteiksmīgi zīmē tālaika cilvēkus un notikumus.

Latviešu autobiogrāfiskā proza.

[Uz e-katalogu](#)



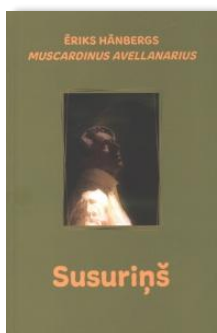
Gribuška, Andris. Kareivja gaitas Latviešu leģionā.

Rēzekne : Latgales Kultūras centra izdevniecība, 2012. 319, [1] lpp.
ISBN 9789984292106.

Anotācija: A. Gribuškas grāmatas pamatā ir Pētera Stabulnieka atmiņu pieraksti par leģionā pavadīto laiku un vēlāk izsūtījumā. Pēc tam seko aprakstīto notikumu apskats plašākā kontekstā, no plašāka skatu punkta. Grāmata iepazīstina ar P. Stabulnieka gaitām karā un pēc tā un dod ieskatu par leģiona cīņām vispār.

Biogrāfijas. Latviešu atmiņas.

Ziedojums



[Uz e-katalogu](#)

Hānbergs, Ēriks. Susuriņš.

Rīga : Jumava, 2026. 222, [1] lpp.

ISBN 9789934208003.

Anotācija: Rakstzīmju kopā licējs Ēriks Hānbergs ir īpašs gadījums. Visādos veidos. Arī tajos, kas atklājas šajā grāmatā, kam dots mīlīgs nosaukums "Susuriņš" un kas piebēdzināts ar latīnisku segvārdu. Lai gan, ņemot vērā uzkrāto vērtumu, autors nu jau būtu varējis atļauties skaidri latvisko Miegpeļis vai pat maķenīt maidzināto apveidu Miegpeļuks. Te ievākotais susuris jeb miega pele gan pats apsmaida sevi un atvēl to darīt citiem, gan, atbilstīgi laikmetam, ļaujas zinātniskam skatam uz savu sevišķumu, gan uzticas pārbaudītam paņēmienam - līdzaudžu vērtījumam. Tekstos diemžēl nav pieminēts, manuprāt, galvenais - susuri ir Latvijā īpaši aizsargājama suga.

Latviešu autobiogrāfiskā proza.



[Uz e-katalogu](#)

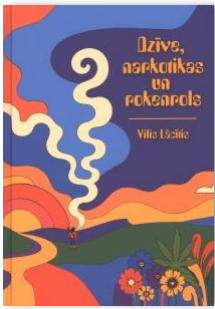
Kursīte, Janīna. Medus un etiķis.

Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2026. 734, [1] lpp.

ISBN 9789934365898.

Anotācija: Grāmatas mērķauditorija ir plaša - gan lasītāji, kurus interesē latviešu kultūra visdažādākajos aspektos (latviešu literatūra, latviešu valoda, folklorā, māksla, latviskā identitāte, vēsture), gan skolotāji un studenti. Janīnas Kursītes darbs ir pirmreizīgs pētījums par latviešu humoru un tā izpausmēm dzejā. Autores pētījumā aplūkots latviešu humors gan teorētiskā, gan praktiskā izpildījumā. Ietverta arī humoristiskā dzeja izlokšņu formā. Apcerējuma daļā autore analizē humoristiskās un satīriskās dzejas žanrus un to specifiku. Aplūkoti arī humoram un satīrai veltītie periodiskie izdevumi (avīzes, žurnāli, kalendāri), sākot no "Vārdotāja" (1906–1907) un beidzot ar izdevumiem Latvijā un trimdā pēc Otrā pasaules kara.

Latviešu humoristiskā dzeja.



[Uz e-katalogu](#)

Lācītis, Vilis. Dzīve, narkotikas un rokenrols.

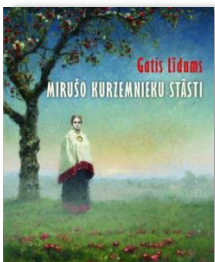
Rīga : Dienas Grāmata, 2026. 445, [11] lpp.

ISBN 9789934636592.

Anotācija: Biogrāfisks, dokumentāls un tomēr dzīvīgs, ieintrīgējošs un ļoti enerģētisks romāns, šoreiz par veciem laikiem - par deviņdesmitajiem un divtūkstošo sākumu. Centrālā tēma ir mūzika un tās spēlēšana, turklāt divās paralēlās pasaulēs: paša Lācīša piedzīvojumi sviestrokā, kā arī atmiņas par piedzīvojumiem ar senu draugu Rolandu Ūdri - Ūdrīti no grupas The Hobos. Šajā grāmatā daudz uzmanības veltīts sviestroka spēlēšanai un vētrainajai jaunībai, taču ne tikai. Nu jau sešus gadus Lācītis dzīvo Kanādā, kur, ieguvis psihoterapeita kvalifikāciju, cenšas pārvērst jaunības dulluma pieredzi palīdzībā cilvēkiem, kuri cīnās ar mentālas dabas izaicinājumiem un atkarībām - tāpēc vārds "narkotikas" nosaukumā nav ne joks, ne koķetērija, tā ir būtiska un visai nozīmīga grāmatas vēstījuma šķautne nopietnām pārdomām. Tomēr, kā jau Lācītis, autors, joprojām labvēlīgas ironijas pilns, palaikam mīļi pavīpsnā par mūsu katra centieniem risināt dzīves lielās problēmas un atgādina - humors ir universālas zāles pret jebkuru kaiti.

Latviešu autobiogrāfiskā proza.

[Uz e-katalogu](#)



Līdums, Gatis. Mīrušo kurzemnieku stāsti.

Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 158, [1] lpp.

ISBN 9789934339509.

Anotācija: Bijušie laiki ir kā augsne, no kuras izaug šodiena, un aizgājušās paaudzes kā mūsu saknes ļauj smelt spēku no tās. Gata Līduma "Mīrušo kurzemnieku stāsti" rāda daļu mūsu vēstures, kas atdzīvojas nevis vietās un gadskaitļos, bet gan cilvēku likteņos. Lai arī stāstītāji ir jau miruši, viņu stāsti ir dzīvi, jo stāsti dzīvo ilgāk nekā cilvēki. Tajos var pasmelties kurzemniecisku spītu un pašapziņu, cilvēcisku sadarbību, apņēmību un, jā, krietnu tiesu veiksmes, kas ļauj izdzīvot un dzīvot arī visgrūtākajos laikos, kad dzīve sit no negaidītas puses.

Latviešu proza.

[Uz e-katalogu](#)



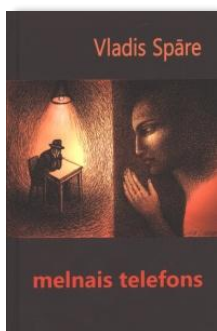
Mence, Linda. acij ir maza kabatiņa. Rīga : Neputns, 2026. 79, [6] lpp.

ISBN 9789934651182.

Anotācija: "Lindas Mences dzejoļi ir atvērti cilvēkiem un pasaulei. Ar iejūtību un nereti pat pazemību autore aplūko dažādas vietas, laikus, amatus un likteņus. Viņas vērojumi ir pieklusināti un uzmanīgi. Tie nevis apliecina jau gatavas formas un priekšstatus, bet gan ieklausās citās būtnēs un lietās un ļauj tām noteikt teksta saturu, toni un formu. Mences otrajā dzejoļu krājumā harmoniski sadzīvo interese par vēsturi, raizes par tagadni un rūpes par valodu. Šī ir viena no tām grāmatām, kas palīdz saglabāt ticību literatūrai un cilvēkiem." (Artis Ostups).

Latviešu dzeja.

[Uz e-katalogu](#)

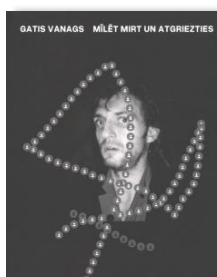


Spāre, Vladis. melnais telefons. Rīga : Zvaigzne ABC, [2026]. 251, [4] lpp.
ISBN 9789934335259.

Anotācija: Vladis Spāre ir mūsdienu īsā stāsta Maestro. Viņa varoņi... teju ikvienā no viņiem atmirdz kāda kristālskauda šķautnīte no rakstnieka plašās dvēseles, un teju ikvienā no viņiem mēs ieraugām paši sevi. Ne vienmēr tādu, kādu pazīstam.

Latviešu stāsti.

[Uz e-katalogu](#)



Vanags, Gatis. Mīlēt, mirt un atgriezties. Rīga : bolderāja, 2026. 107, [3] lpp.
ISBN 9789934899591.

Anotācija: Gatis Vanags (1981-2024) dzeju rakstīja jau kopš šīs tūkstošgades sākuma, tomēr viņa dzīves laikā tā publicēta vienīgi portālā satori.lv 2007. gadā. Grāmatā apkopota lielākā daļa viņa dzīves laikā sarakstīto dzejoļu, cenšoties ievērot sarakstīšanas secību un uzminēt, kā Gatis būtu gribējis tekstu noformēt un sakārtot, ko būtu gribējis publiskot un ko - paslēpt. Krājums iznākt pusotru gadu pēc Gata pāragrās nāves. Daudzi no šajā krājumā iekļautajiem dzejoļiem viņa draugu un paziņu vidū bija kļuvuši par klasiku, neraugoties uz to, ka iepriekš publicēti vien sociālajos medijos vai vēstulēs, vai dzirdēti Gata paša neaizmirstamajā izpildījumā virtuvēs, bāros un uz ielas.

Latviešu dzeja.

[Uz e-katalogu](#)



Vilerts, Voldemārs. Labrīt, skolotāj! [Rīga] : LAVA, [2026]. 229, [1] lpp.
ISBN 9789934653070.

Anotācija: V. Vilerta dzīvesstāsts vēsta gan par skarbiem vēstures notikumiem, gan ilgstošiem un nozīmīgiem darba gadiem skolā. Četru mēnešu vecumā viņš uz mātes rokām lopu vagonos tiek aizvests uz Sibīriju. Bērība pāiet skarbā vidē stepju svelmē un ziemu saltumā. 1956. gadā Voldemārs atgriežas Latvijā, pievēršas izglītībai un strādā par skolotāju. Matēmātika kļūst par viņa dzīves aicinājumu, bet skola - par vietu, kur uzkrājas pieredze, veidojas attiecības un nostiprinās skatījums uz dzīvi. Līdzās darbam atklājas arī personīgais stāsts: mīlestība, interese par garīgām vērtībām un iesaiste sabiedriskajā dzīvē. Šī grāmata piedāvā neparastu ieskatu cilvēka dzīvē dažādos laikos un apstākļos, no bērnības izsūtījumā līdz atbildīgam darbam skolā. Autors atklāj savu pieredzi, pārdomas un atmiņas par laikmeta nospiedumiem un skolotāja darba aicinājumu.

Autobiogrāfiskā proza, latviešu.

[Uz e-katalogu](#)



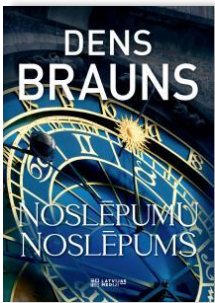
Vītola, Meldra. Paradīze zemes virsū. Rīga : Zvaigzne ABC, [2026]. 351 lpp.
ISBN 9789934337901.

Anotācija: Ozolmale ir pilsēta ar perfektu fasādi. Ielas šeit ir tīras, vara - stabila, un neērti jautājumi pazūd tikpat klusi kā cilvēki. Mēra dēls, septiņpadsmitgadīgais Kristofers Ozols, bauda privilēģētu dzīvi un vēl nenojauš, ka tiks ierauts Ozolmales ēnu pasaulē. Tikai tad, kad pazūd arī viņa meitene Līva - vides aktiviste, tiek pielikts punkts bezrūpīgajām dienām. Kristoferam nāksies atšķetināt pilsētas noslēpumus vai arī kļūt par vienu no tiem. Romāns uzdod jautājumus par varu, atbildību, aizspriedumiem, pieaugšanu un trauslo robežu starp ziņkāri un risku. Tā ir spriedzes pilna, emocionāli daudzslāņaina stāsta mozaīka, kura noved pie galvenā jautājuma: vai zemes virsū ir iespējama paradīze un cik augsta maksa tiek prasīta, lai to iemantotu?

Latviešu psiholoģiskās spriedzes proza.

TULKOTĀ DAIĻLITERATŪRA

[Uz e-katalogu](#)

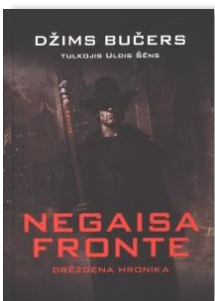


Brauns, Dens. Noslēpumu noslēpums. Rīga : Latvijas Mediji, 2026. 751 lpp.
ISBN 9789934298219.

Anotācija: Hārvarda simboloģijas profesors Roberts Lengdons dodas uz Prāgu, lai apmeklētu mīļotās sievietes - pasauleslavenās akadēmiķes Ketrinas Solomonas lekciju. Ketrina sagatavojusi manuskriptu, kas apstrīd gadsimtiem senus uzskatus un tā publikācijai jāklūst par sensāciju. Taču Lengdona pasaule pārvēršas haosā brīdī, kad Ketrina pazūd no viņu viesnīcas numura. Līdz ar autori izgaist arī manuskripts. Tālu no mājām un ārpus komforta zonas Lengdonam jāliek lietā visas savas zināšanas, lai atklātu sazvērestību, kas pārbaudīs pat viņa ievērojamo intelektu un gandrīz liks zaudēt visu, kas dārgs...

Amerikāņu psiholoģiskās spriedzes proza.

[Uz e-katalogu](#)



Bučers, Džims. Negaisa fronte. Rīga : Prometejs, 2026. 287, [1] lpp.
ISBN 9789934656095.

Anotācija: Būdams profesionāls burvis, Harijs Drēzdens no paša pieredzes zina, ka it kā ikdienišķā pasaule patiesībā ir pārpilna ar dīvainām un maģiskām radībām - un lielākā daļa no tām īsti labi nesadzīvo ar cilvēkiem. Citas savukārt cilvēkus mīl pārlietu cieši. Viņš zina arī to, ka savā jomā ir labākais. Faktiski viņš ir vienīgais, kas atklāti piedāvā savus pakalpojumus ikvienam. Bet, lai gan Harijs ir monopolists, viņa rūpals, maigi izsakoties, neiet no rokas. Tāpēc, kad Čikāgas policija pieaicina viņu kā konsultantu neparastas slepkavības izmeklēšanā, kas pastrādāta ar melnās maģijas palīdzību, Harijs saskata vieglu peļņu. Bet tur, kur ir melnā maģija, ir arī kāds melnais burvis. Un tagad šis burvis zina Harija vārdu...

Amerikāņu detektīvproza.

[Uz e-katalogu](#)

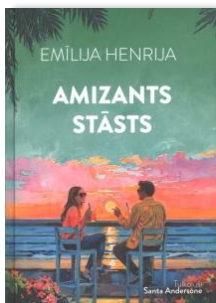


Frišs, Makss. Saukšu sevi par Gantenbeinu. Rīga : Jumava, 2026. 311 lpp.
ISBN 9789934208010.

Anotācija: "Mūsdienu sociālo tīklu pasaulei raksturīgi savi nerakstīti likumi un arī tikumi - mēs tiekam iesaistīti savdabīgā "teātra" uzvedumā, kur, spēlējot galveno lomu, filtrējam, izvēlamies un konstruējam sevi tā, lai izskatītos pēc savas labākās versijas. Tieši tāpēc daudzkārt Nobela prēmijai literatūrā nominētā šveiciešu rakstnieka Maksa Friša romāns "Saukšu sevi par Gantenbeinu" mani ļoti uzrunā. Tas atgādina, ka cilvēka identitāte ir stāsts, ko paši rakstām. Gantenbeins izmēģina dažādus "es", un, par to lasot, saprotam - mēs darām tieši tāpat, tikai Facebook vai Instagram. Romāns liek domāt par to, cik tālu drīkst aiziet šajā sevis izgudrošanā. Tas provocē jautājumu, vai autentiskums ir kaut kas jau mūsos esošs vai varbūt radāms. Ja patīk domāt par to, kas mēs esam, šis romāns ir patīkams un rosinošs intelektuāls piedzīvojums." (Mārcis Auziņš).

Šveiciešu romāni.

[Uz e-katalogu](#)

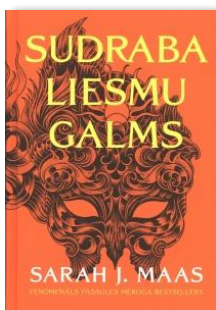


Henrija, Emīlija. Amizants stāsts.[Rīga] : Prometejs, 2026. 391, [1] lpp.
ISBN 9789934656071.

Anotācija: Dafnei allaž ir paticis, kā viņas līgavainis Pīters stāsta par abu iepazīšanos. Kā viņi satikās (vētrainā dienā), iemīlējās (ķerot vēja norautu cepuri) un pārcēlās uz viņa dzimto pilsētu ezera krastā, lai sāktu kopīgu dzīvi. Šis stāsts viņam padevās patiešām labi... līdz brīdim, kad Pīters saprata, ka patiesībā ir iemīlējies savā bērnības draudzenē Petrā. Un tā Dafnei nākas sākt jaunu stāstu - vienai skaistajā Veiningbejā bez draugiem un ģimenes. Toties viņa strādā savu sapņu darbu bērnu bibliotēkā un, apstākļu spiesta, ievācas dzīvot pie Petras bijušā drauga Maila Novaka, kurš vienīgais spētu saprast viņas izmisumu. Kurš gan var viņus vainot, ka šajā plānā iekļauti kopīgi vasaras piedzīvojumi un tīši maldinošu foto publicēšana? Protams, tas ir tikai skata pēc, jo Dafne taču nevarētu pāršķirt jaunu dzīves lappusi, iemīloties bijušā līgavaiņa jaunās līgavas bijušajā puisī... vai ne?

Amerikāņu romantiskā proza.

[Uz e-katalogu](#)

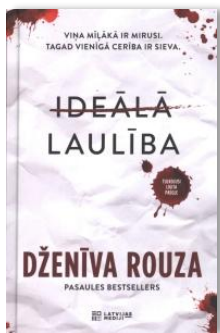


Māsa, Sāra Dž. Sudraba liesmu galms. 5. daļa
Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 702, [1] lpp.
ISBN 9789934338816.

Anotācija: Nesta Ārčeronā vienmēr ir bijusi lepna, ātru dabu un ļaunatminīga. Kopš kara, kad viņu pret pašas gribu pārvērtā par augsto elfu, Nesta nespēj aizmirst pārdzīvotās šausmas un atrast sev vietu svešajā Nakts galmā. Visbiežāk viņai aizsvilties liek Kasiāns - kaujas rētām klātais spārnotais karotājs, kurš pavada Nestu ik uz soļa. Tomēr Kasiāns uzkurina Nestā ko vairāk par dūsmām. Nepārvaramo kaisli vēl gaišākās liesmās uzpūš vajadzība sadarboties. Kad pār galmu atkal nolaižas kara ēna, Nestai un Kasiānam ir jāstājas pretī briesmoņiem ārpusaulē un sevī, meklējot pieņemšanu un dziedināšanu vienam otra skavās.

Amerikāņu fantastiskā proza.

[Uz e-katalogu](#)

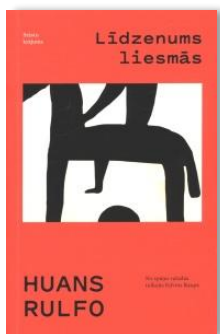


Rouza, Dženīva. Ideālā laulība. Rīga : Latvijas Mediji, 2026. 366, [1] lpp.
ISBN 9789934298097. ISBN 978993429810.

Anotācija: Vai tu glābtu vīrieti, kurš nupat sagrāvis tavu dzīvi? Sāra Morgana ir viena no ietekmīgākajām krimināllietu advokatēm Vašingtonā. Trīsdesmit trīs gadu vecumā viņa ir sasniegusi visu, par ko sapņojusi: kļuvusi par vadošo partneri prestižā advokātu birojā un izveidojusi dzīvi, kas šķiet nevainojama. Bet to pašu nevar teikt par viņas vīru Ādamu - neveiksmīgu autoru, kuram ir arvien grūtāk samierināties ar sievas panākumiem un kurš ir pārliecināts, ka karjera viņai nozīmē vairāk nekā laulība. Mierinājumu viņš meklē brīvdienā mājā pie ezera, kur viņu slepeni apciemo kaislīgā Kellija Samersa. Bet tad Kellija tiek atrasta mirusi, un Ādamu apsūdz viņas slepkavībā. Nu Sārai ir jāizlemj, vai kļūt par advokāti vīrietim, kurš viņu nodevis. Ādams ir vainīgs neuzticībā - to Sāra zina droši. Bet vai viņš spētu nogalināt?

Amerikāņu psiholoģiskās spriedzes proza.

[Uz e-katalogu](#)



Rulfo, Huans. Līdzenums liesmās. Rīga : Aminori, 2026. 179 lpp.
ISBN 9789934612886.

Anotācija: Savos darbos Rulfo nojauc robežu starp dzīvību un nāvi, dodot balsi mirušajiem un iepludinot pārdabiskos elementus cilvēku dzīvē, lai atklātu noklusētus notikumus un apspiestas atmiņas. Viņa darbu skaistums slēpjas saules izdedzinātās Meksikas dabas ainās un nepateiktajā, kas jāuzmin lasītājam pašam. Literatūrzinātnē sastopams uzskats, ka Rulfo "rakstīja kā fotogrāfs" - paturot asumā svarīgo un atmetot visu lieko.

Meksikāņu proza.

[Uz e-katalogu](#)



Ruma, Etafa. Sieviete nav vīrietis. Rīga : Latvijas Mediji, [2026]. 397, [2] lpp..
ISBN 9789934297984. ISBN 9789934297991.

Anotācija: Aizkustinoši atklāts romāns par to, kā ir būt sievietei pasaulē un sabiedrībā, kas pakļauta konservatīvu tradīciju spēkam. Palestīna, 1990. gads. Septiņpadsmit gadīgā Isra tiek izrauta no grāmatu pasaules, apprecināta ar tēva izraudzītu vīrieti un aizsūtīta dzīvot uz svešo un biedējošo Ņujorku. Bezlogu istaba, vīra neiejūtība un vīramātes valdonība pamazām izdeldē meitenes naivumu un sapņus. Spriedze kļūst nepanesama, kad dzimtas pieprasīto dēlu vietā Israi cita pēc citas piedzimst četras meitas. Bruklina, 2008. gads. Isras vecākā meita, spītīgā un brīvdomīgā Deja, ir vidusskolniece, kura sapņo par patstāvību un studijām universitātē. Vecmāmiņa ir nelokāma: vienīgais veids, kā viņai nodrošināt kopienā cienītu nākotni, ir laulības ar pareizo vīrieti. Taču noslēpumaina vēstule apsviedīs kājām gaisā visu, ko Deja šķietas zinām par savu dzīvi un tuviniekiem.

Amerikāņu romāni.

[Uz e-katalogu](#)

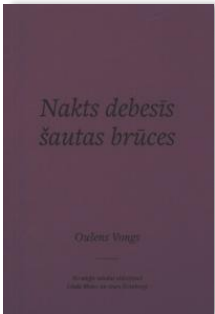


Stēna, Kamilla. Atdusas vieta. Rīga : Jumava, 2026. 271 lpp.
ISBN 9789934207990.

Anotācija: Eleonora dzīvo ar prozopagnoziju - nespēju atpazīt pazīstama cilvēka seju. Tā rada stresu. Akūtu trauksmi. Tā var likt apšaubīt to, ko, jūsuprāt, zināt. Kad Eleonora ieradās savas kaprīzās vecmāmiņas Vivianas slepkavības notikuma vietā, viņa aci pret aci sastapās ar slepkavu, kas tādām cilvēkam kā viņa neko nenožīmē. Ar katru dienu šausmas par to, ka ir nonākusi tik tuvu slepkavam - un nezinot, vai viņš atgriezīsies, - pārņem gan viņas sapņus, gan nomoda brīžus, izjaucot viņas realitātes uztveri. Tad piezvana advokāts. Viviana viņai ir atstājusi māju - draudīgu muižu, kas paslēpusies Zviedrijas mežā. Vieta, kur pēkšņi nomira viņas vectēvs. Vieta, kas vairāk nekā 50 gadus ir glabājusi drudžainu pagātni. Eleonora. Viņas uzticamais draugs Sebastians. Viņas neapdomīgā tante Veronika. Advokāts. Visi dosies uz šo noslēpumu māju, meklējot atbildes. Bet, tuvojoties patiesības atklāšanai, viņi vēlēsies, kaut nekad nebūtu ieradušies...

Zviedru detektīvproza.

[Uz e-katalogu](#)

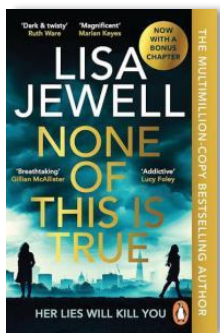


Vongs, Oušens. Nakts debesīs šautas brūces.
Carnikava : Žurnāla "Punctum" atbalsta biedrība, 2026. 95 lpp.
ISBN 9789934940200.

Anotācija: Oušens Vongs ir viens no pazīstamākajiem mūsdienu amerikāņu dzejniekiem un rakstniekiem. Ar 2016. gadā izdoto debijas dzejas krājumu "Nakts debesīs ar izejas brūcēm" Vongs iemantojis plašu atzinību, saņēmis prestižo T.S. Eliota balvu un citas godalgas. Vonga dzeja un proza tulkota vairāk nekā 40 valodās. Viena no straumēm, kas plūst caur krājumu, ir ķermeņa un seksualitātes pieredze. Vonga dzejas "es" pazīst vardarbību un alkas, maigumu un kaunu, kas pārtop valodā, vienlaikus izvērtējot teksta un ķermeņa attiecības: "Bet ja nu es tik un tā / izlauztos / caur ādas plāno lappusi" - dzejolis it kā uzsver, ka ir teksts, nevis ķermenis. Un otrādi - ķermenis kļūst par tekstu, kad melns mats veido burtu.

Amerikāņu dzeja.

[Uz e-katalogu](#)



Jewell, Lisa. None of This is True

London : Penguin Books, 2024. 408 lpp.

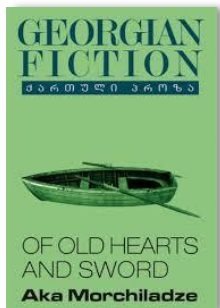
ISBN 9781804940204.

Anotācija: Celebrating her 45th birthday at her local pub, podcaster Alix Summer crosses paths with an unassuming woman called Josie Fair. Josie is also celebrating her 45th birthday. They are, in fact birthday twins. A few days later, Alix and Josie bump into each other again, this time outside Alix's children's school. Josie has been listening to Alix's podcasts and thinks she might be an interesting subject for Alix's series. She is, she tells Alix, on the cusp of great changes in her life. Alix agrees to a trial interview. Josie's life appears to be strange and complicated, and although Alix finds her unsettling, she can't quite resist the temptation to keep digging. Slowly Alix starts to realise that Josie has been hiding some very dark secrets, and before she knows it Josie has inveigled her way into Alix's life - and into her home. Soon she begins to wonder who is Josie Fair? And what has she done?

Angļu psiholoģiskās spriedzes proza.

Ziedojums

[Uz e-katalogu](#)



Morchiladze, Aka. Of Old Hearts And Sword.

London : Penguin Books, 2024. 408 lpp.

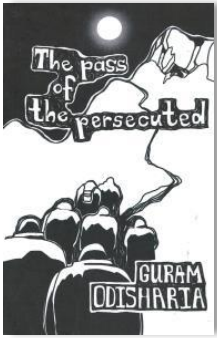
ISBN 9789941377204.

Anotācija: The novel tells a story of chivalry, brotherhood, and a fractured homeland in the 19th century Georgia. Baduna Pavneli, a young nobleman, is imprisoned for killing a Russian officer. While in jail, he misses a routine visit to the asylum to see his mentally disabled brother, Tedia. Upon his release, Baduna discovers that Tedia has gone missing – he has wandered off and could be anywhere. Determined to find him, Baduna sets off westward from Tiflis on a desperate search. All the while, Russian authorities pursue him across a divided Georgia: the eastern regions under Russian control. The western part of Georgia in the meantime leaning toward the Ottomans. As we follow Baduna's journey, the backstory gradually unfolds, revealing how their mother was kidnapped when they were only children, and taken from the east – westward.

Gruzīnu romāni.

Ziedojums

[Uz e-katalogu](#)



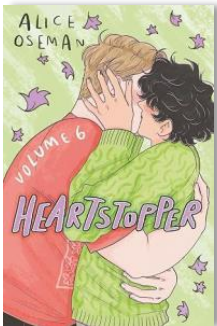
Odisharia, Guram. The Pass of the Persecuted. Tbilisi : [b.i.], 2024. 74 lpp.
ISBN 9789941862328.

Anotācija: In "The Pass of the Persecuted" the author describes episodes from the Georgian-Abkhazian armed conflict (1992-1993). He recounts to the reader his crossing of a high mountain pass together with tens of thousands of others fleeing their homes. The author describes the perilous journey he and other refugees undertook across the Sakeni-Chuberi mountain pass in the Caucasus. It was the only way to escape the hostilities. The refugees faced starvation, extreme cold, and death in the mountains. The book is a harrowing, true story about humanity and survival amidst the horrors of war.

Gruzīnu romāni.

Ziedojuums

[Uz e-katalogu](#)



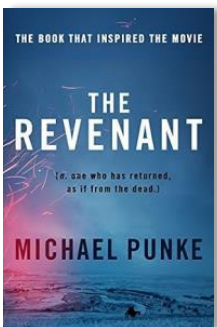
Oseman, Alice. Heartstopper. Volume 6

Londona : Hodder Children's Books, 2026. [2], 1580-2016, [6] lpp.
ISBN 9781444974881.

Anotācija: Boy meets boy. Boys become friends. Boys fall in love. The final installment in the bestselling LGBTQ+ graphic novel series about life, love, and everything that happens in between. Everyone in school knows Nick and Charlie. Everyone knows they're going to be together forever. But Charlie's busy with his bid to become Head Boy. And while Nick is preparing to leave for college, he's starting to wonder who he'll be... without Charlie. Contains discussions around mental health and eating disorders, and sexual references.

Angļu jaunatnes romāni.

[Uz e-katalogu](#)



Punke, Michael. The Revenant. London : The Borough Press, 2015. 308 lpp.
ISBN 9780008124021.

Anotācija: The trappers of the Rocky Mountain Fur Company live a brutal frontier life. Hugh Glass is one of the most respected men in the company, an experienced frontiersman and an expert tracker. But when a scouting mission puts Glass face-to-face with a grizzly bear, he is viciously mauled and not expected to survive. Two men from the company are ordered to remain with him until his inevitable death. But, fearing an imminent attack, they abandon Glass, stripping him of his prized rifle and hatchet. As Glass watches the men flee, he is driven to survive by one all-consuming desire: revenge. With shocking grit and determination, he sets out on a three-thousand-mile journey across the harsh American frontier, to seek revenge on the men who betrayed him. The Revenant is a remarkable tale of obsession and the lengths that one man will go to for retribution.

Amerikāņu romāni.

Ziedojuums

[Uz e-katalogu](#)



Turashvili, Dato. Flight From The USSR.

Tbilisi : Sulakauri Publishing, 2024. 180, [4] lpp.

ISBN 9789941374142.

Anotācija: The bestselling book of the decade in Georgia, this novel is based on one of the most tragic events of the 1980s when seven young people hijacked an airplane in an attempt of escape from the Soviet Union. They risked everything, including their lives, for the idea of freedom and liberation. The Soviet government of Georgia sentenced most of them to death. The public reaction was split. Some people considered the young rebels as terrorists, while others saw them as heroes. Flight from the USSR follows the leading characters to learn more about their motivations and aspirations.

Gruzīnu romāni.

Ziedoījums

Aicinām iepazīties ar plašu e-grāmatu kolekciju latviešu un svešvalodās!

Skatīt šeit: <https://biblioteka.valmiera.lv/pakalpojumi/e-resursi/e-gramatas/>