

Valmieras Integrētās bibliotēkas

JAUNIEGUVUMU SARAKSTS

2026. gada Augusts/Septembris

Saturs

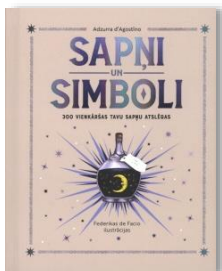
1 FILOZOFIJA.PSIHOLOĢIJA.....	1
2 RELIĢIJA. TEOLOĢIJA.....	2
3 SABIEDRISKĀS ZINĀTNES	3
6 EKSAKTĀS ZINĀTNES. MEDICĪNA.TEHNIKA	7
7 MĀKSLA. IZKLAIDE. SPORTS.....	9
9 ĢEOGRĀFIJA. BIOGRĀFIJAS. VĒSTURE.....	12
8 DAIĻLITERATŪRA	14

1 FILOZOFIJA.PSIHOLOĢIJA

PSIHOLOĢIJA

[Uz e-katalogu](#)

D'Agostīno, Adzurra. Sapņi un simboli. Rīga : Zvaigzne ABC, [2026]. 329, [6] lpp. ISBN 9789934338533.



Anotācija: Ik nakti mūsu prāts izvērtē dienā piedzīvoto un ievēd mūs noslēpumainajā, netveramajā sapņu pasaulē. Lai gan ikviena cilvēka simboliskā sapņu uztvere ir ļoti individuāla, daži tēli ir nemainīgi un atkārtojas no sapņa uz sapni, no cilvēka uz cilvēku. Tie vieno mūsu naksnīgos ceļojumus un kalpo par universālām koordinātām, kas palīdz orientēties sapņu tulkošanā. Šajā ilustrētajā grāmatā aplūkoti 300 no dažādiem laikmetiem un kultūrām nākuši sapņu simboli. Tie iedalīti 10 kategorijās, lai grāmata būtu vieglāk pārskatāma. Savukārt katra simbola apraksts noderēs tiem, kuri vēlas ielūkoties cilvēka zemapziņas noslēpumos.

Plaukts: 159.96



[Uz e-katalogu](#)

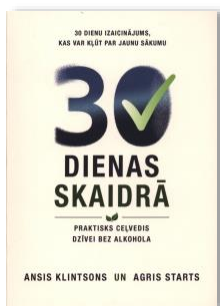
Lasmane, Rita. Kā atrast savu ideālo partneri jeb Kā atrast vīrieti, kurš pēc iespējas mazāk kaitinātu. [Rīga] : Ogle, 2026. 177, [6] lpp.
ISBN 9789934906497.

Anotācija: Asprātīgs, ironisks un reizē pārdomas rosinošs skatījums uz partnerattiecībām - no dzīvnieku pasaules un vēstures līdz zinātnei un praktiskiem ieteikumiem. Vai visi labie vīrieši ir izmiruši un palikuši vien īpatņi no Marsa? Kā tas notiek ziloņiem un kā senajās civilizācijās? Vai tiešām īsto varu saost un kā tieši viņu saost? Šie un virkne citu jautājumu tiek izklāstīti grāmatā. Autore humoristiski un reizumis sarkastiski pieiet tēmai - partnerattiecības. Grāmata - ceļvedis par to, kā sistemātiski meklēt ideālo partneri jeb, kā autorei tīk to nosaukt - kādu, kurš pēc iespējas mazāk kaitinātu.

Plaukts: 159.92

MORĀLES FILOZOFIJA. ĒTIKA. PRAKTISKĀ FILOZOFIJA

[Uz e-katalogu](#)



Klintsons, Ansis. 30 dienas skaidrā. [Rīga] : Ogle, 2026. 150, [2] lpp.
ISBN 9789934941610.

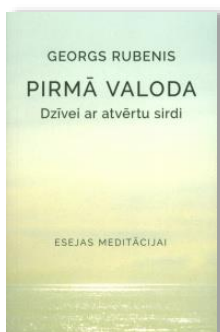
Anotācija: "30 dienas skaidrā" ir praktisks ceļvedis 30 dienu bezalkohola izaicinājumam, kas palīdz soli pa solim izmēģināt dzīvi bez alkohola. Grāmatā apkopotas praktiskas metodes, padomi un paņēmieni, kas palīdz pārvarēt ieradumus, sagatavoties izaicinājumam un iegūt vairāk skaidrības, enerģijas un brīvības ikdienā.

Plaukts: 17

2 RELIĢIJA. TEOLOĢIJA

BUDISMS

[Uz e-katalogu](#)



Rubenis, Georgs. Pirmā valoda: dzīvei ar atvērtu sirdi.
Rīga : Zvaigzne ABC, [2026]. 270 lpp.
ISBN 9789934339523.

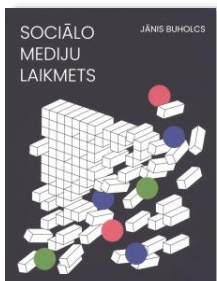
Anotācija: Klusums ir pirmā valoda. Tā ir valoda, kuru protam vēl pirms vārdiem, bet kuru ikdienas steigā pamazām aizmirstam. Šī grāmata ir aicinājums brīdi pa brīdim atgriezties klusumā. Īsi teksti, kas aicina apstāties, ieelpot un būt klātesošiem šeit un tagad. Ne metode, ne pamācība - vien impulsi. Un dažkārt pietiek tikai ar vienu, lai kaut kas mūsos sakustētos. Klusums nav rezervēts izredzētajiem - tas pieejams ikvienam, kurš uz brīdi apstājas.

Plaukts: 24

3 SABIEDRISKĀS ZINĀTNES

DEMOGRĀFIJA SOCIOLOĢIJA. STATISTIKA

[Uz e-katalogu](#)



Buholcs, Jānis. Sociālo mediju laikmets.

Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2026. 327 lpp.

ISBN 9789934366147. ISBN 9789934366154.

Anotācija: Mūsdienu pasaule nav iedomājama bez sociālajiem medijiem, taču cik labi mēs patiesībā izprotam to darbību un ietekmi? Lasītājs tiek aicināts paraudzīties aiz ikdienā pašsaprotamajām platformām, analizējot sociālos medijus ne tikai kā tehnoloģiju, bet arī kā sabiedrības, politikas, ekonomikas un kultūras veidotu un ietekmētu parādību. Autors skaidro, kā veidojies sociālo mediju laikmets, kāpēc sākotnējās cerības par demokrātiskāku un atvērtāku pasauli bieži sadūrušās ar realitāti un kā platformas kļuvušas par nozīmīgiem spēlētājiem informācijas apritē un sabiedriskajos procesos. Grāmatā saprotamā un argumentētā valodā aplūkoti sociālo mediju veidi, tīklu darbības principi, tehnoloģiju loma politiskajās pārmaiņās, sociālā arhitektūra, pašprezentācija un identitāte tiešsaistē, starppersonu attiecības, influenceru darbība, žurnālistikas mijiedarbe ar platformām, satura ieteikšanas algoritmi un satura pārvaldība.

Plaukts: 316.4

[Uz e-katalogu](#)



Sabiedrības saliedētības vektori.

Rīga : LU HZF Filozofijas un socioloģijas institūts, 2026. 366, [1] lpp.

ISBN 9789934506819.

Anotācija: Rīcībspolītikas rekomendācijas tapušas valsts pētījumu programmas "Saliedētas un pilsoniski aktīvas sabiedrības attīstība" projektā "Sabiedrības saliedētības vektori: no saliedētības ap valstsnāciju (2012-2018) uz saliedēto pilsonisko kopienu valsts, sabiedrības un indivīdu drošības labā (2024-2025)". Dokumenta pirmajā daļā koncentrētā veidā izklāstītas galvenās atziņas, sniegts esošās situācijas apraksts un rekomendācijas, pirms tam iezīmējot pētījuma un dokumenta konceptuālo ietvaru, tostarp definīcijas, saliedētības politikas mērķus, kā arī tiek izklāstīti politikas īstenošanas izvērtējuma indikatori. Otrajā daļā "Analītiskais izvērsums"- sniegts visaptverošs, padziļināts un argumentēts pētījumu kopums par visām izvirzītajām pētniecības tēmām un līdzās esošiem aspektiem. Analītiskās izvērsuma daļas uzdevums ir pamatot pirmajā daļā izvirzītos priekšlikumus, nodrošināt tiem konceptuālu dziļumu un sniegt plašāku kontekstu saliedētības politikas jautājumam izpratnei.

Plaukts: 316.4

[Uz e-katalogu](#)

Saliedētība. Rīga : Latvija Universitāte, 2026. 389, [1] lpp.
ISBN 9789934506833.



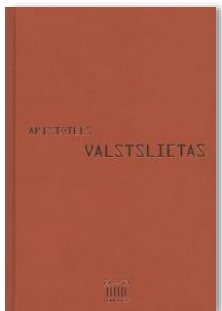
Anotācija: Grāmata "Saliedētība: stāsti par kopābūšanu" tapusi valsts pētījuma projektā "Sabiedrības saliedētības vektori", un tajā apkopotas intervijas ar aktīviem iedzīvotājiem no trim pētījuma kopienām - Čiekurkalna Rīgā, Jaunliepājas Liepājā un Gulbenes novada. Grāmata apkopo stāstus un kopienas pasākumu receptes, atklājot kopienu būšanas praktisko ikdienu, un atklāj personīgus stāstus par līdzdalību, uzticēšanos, sadarbību un kopā būšanu.

Plaukts: 316.4

POLITIKA

[Uz e-katalogu](#)

Aristotels. Valstslietas. [Strenči, Valmieras novads] : Peripatos, 2026. 693 lpp.
ISBN 9789934386572.



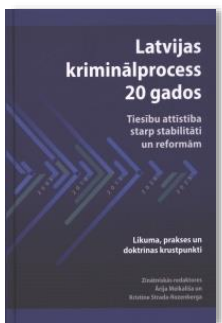
Anotācija: Aristoteļa "Valstslietas" (zināmas arī kā "Politika") ir viens no Rietumu filozofijas stūrakmeņiem. Tajā filozofs analizē valsti (polisu) kā dabisku augstāko cilvēku kopību, kuras mērķis ir nodrošināt pilsoņiem laimīgu un tikumisku dzīvi. Aristotelis uzskatīja, ka cilvēks pēc dabas ir politiska būtne, un pilnvērtīgu dzīvi un tikumus indivīds var sasniegt tikai sabiedrībā un valstī. Valsts veidojas dabiski - sākot no ģimenes, kas apvienojas ciematā, un visbeidzot polisā, kas ir pilnīgi pašpietiekama kopiena.

Plaukts: 321

TIESĪBAS. TIESĪBU ZINĀTNE

[Uz e-katalogu](#)

Latvijas kriminālprocess 20 gados: tiesību attīstība starp stabilitāti un reformām.
Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2026. 511 lpp.
ISBN 9789934365461.



Anotācija: Monogrāfija piedāvā vispusīgu un analītisku skatījumu uz Latvijas kriminālprocesa attīstību divdesmit gadu periodā kopš Kriminālprocesa likuma pieņemšanas 2005. gadā līdz pat 2025. gada vidum. Izdevumā apkopoti 15 vadošo Latvijas tiesību zinātnieku un praktiķu viedokļi, analizējot aktuālākos jautājumus - no kriminālprocesa likuma normu satversmības vērtējuma un izmeklēšanas darbībām līdz pat starptautiskajai sadarbībai ES telpā. Monogrāfija akcentē kriminālprocesu kā dinamisku sistēmu, kurā mijiedarbojas normatīvais regulējums, tiesu prakse un tiesību doktrīna, vienlaikus uzsverot nepieciešamību saglabāt līdzsvaru starp efektivitāti un cilvēktiesību ievērošanu.

Plaukts: 343

[Uz e-katalogu](#)

Starptautiskās privāttiesības un starptautiskais civilprocess.

Rīga : Tiesu namu aģentūra, 2026. 605 lpp.

ISBN 9789934621352.



Anotācija: Krājumā vienkopus apkopoti būtiskākie Eiropas Savienības, starptautiskie tiesību akti, kā arī Civilprocesa likuma normas, kas nepieciešami pārrobežu civillietu, komercietu, ģimenes lietu, mantojuma lietu, uzturēšanas saistību, līgumisko un ārpuslīgumisko attiecību, dokumentu izsniegšanas, pierādījumu iegūšanas, kā arī nolēmumu atzīšanas un izpildes jautājumu risināšanā. Krājumā publicēto tiesību aktu redakcijas sagatavotas ar grozījumiem, kas izsludināti līdz 2026. gada 20. maijam.

Plaukts: 341

[Uz e-katalogu](#)

Terehovičs, Vladimirs. Kriminālistikas teorija. Kriminālistiskā taktika.

Rīga : Avots, 2026. 174, [1] lpp.

ISBN 9789934590795.



Anotācija: Monogrāfijā ir izklāstītas galvenās idejas un zinātniskie atzinumi par izziņas darbību teorētiskajiem pamatiem pirmstiesas kriminālprocesā Latvijā. Darbā sniegta detalizēta kriminālistiskās taktikas jēdziena loģiskā apjoma un satura ģenēzes un ontoloģijas analīze. Autora nostāja ir balstīta uz mūsdienu sacīkstes kriminālprocesa koncepcijām un noziedzīgu nodarījumu izmeklēšanas būtību Latvijā. Autors īpašu uzmanību pievērš mūsdienu kriminālistiskās taktikas jēdziena izpratnes specifikai kā izziņas kriminālprocesuālu darbību sistēmai, kas tieši vērsta uz noziedzīga nodarījuma notikuma un ar to saistīto apstākļu noskaidrošanu. Darbs ir balstīts uz mūsdienu zinātniskās izziņas koncepcijām un pašreizējo kriminālprocesa stāvokli Latvijā.

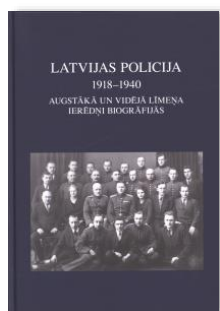
Plaukts: 343

VALSTS ADMINISTRATĪVĀ PĀRVALDE. VALDĪBA. MILITĀRĀS LIETAS

[Uz e-katalogu](#)

Latvijas policija, 1918-1940. Rīga : Latvijas Nacionālais arhīvs, 2026. 503 lpp.

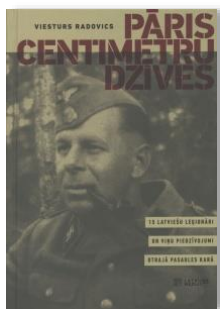
ISBN 9789984836157.



Anotācija: Darba apjomīgāko daļu veido 426 augstākā un vidējā līmeņa Latvijas valsts policijas ierēdņu biogrāfijas. Izdevumā publicēts Ē. Jēkabsona zinātniskais ievads, kas sniedz ieskatu iekšējās drošības un kārtības uzturēšanas struktūrā no Latvijas valsts pasludināšanas 1918. gadā līdz pat tās okupācijai 1940. gadā. Policijas ierēdņu padziļināta izpēte sniedz ne vien skaidrāku priekšstatu par tiesībsargājošo iestāžu darba specifiku un noziedzības apkarošanu, bet arī pilnveido izpratni par pārvaldes sistēmas funkcionēšanu kopumā, sniedzot svarīgas ziņas par tā laika sabiedrības sociālajiem rādītājiem.

Plaukts: 351

[Uz e-katalogu](#)



Radovics, Viesturs. Pāris centimetru dzīves.

Rīga : Latvijas Mediji, 2026. 262, [1] lpp.

ISBN 9789934298028.

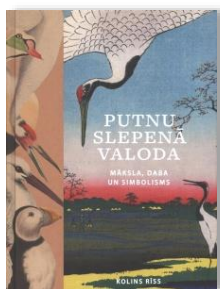
Anotācija: Iepriekš nepublicētu, dokumentāli biogrāfisku stāstu krājums par 15 latviešu leģionāriem, kuru dzīves likteņus neatgriezeniski izmainīja II pasaules karš. Viesturs Radovics saticis un intervējis vīrus, kuri jaunības gados nonāca kara frontē un pēc daudziem gadiem atklāti stāsta par bailēm, draudzību, izdzīvošanu, nejaušībām un zaudējumiem. Grāmata necenšas radīt varoņus vai tiesāt pagātni - tā ļauj runāt, iespējams, pēdējiem kara dalībniekiem un aculieciniekiem. Tā ir nozīmīga Latvijas mutvārdu vēstures liecība, kas saglabā nākamajām paaudzēm personiskas atmiņas par karu, kuras drīz vairs nebūs kam izstāstīt. Grāmatu papildina unikāli, visdrīzāk iepriekš nepublicēti attēli no privātām kolekcijām.

Plaukts: 355

ETNOLOĢIJA. ETNOGRĀFIJA. PARAŽAS. IERAŽAS. TRADĪCIJAS. DZĪVES VEIDS. FOLKLORA.

KULTŪRAS ANTROPOLOĢIJA

[Uz e-katalogu](#)



Rīss, Kolins. Putnu slepenā valoda. Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2026. 239 lpp.

ISBN 9789934410925.

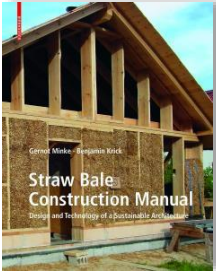
Anotācija: Atveriet durvis pasaulē, kur spārnu vēziens kļūst par jēgu un stāstu valodu. Šis ceļvedis atšifrē, kā un kāpēc putni gadsimtu gaitā iemiesojuši varu, gudrību, mīlestību, nemirstību vai vēsti mākslā, vēsturē un folklorā. No sengrieķu mītiem un viduslaiku bestiārijiem līdz renesanses gleznām un mūsdienu instalācijām - atklāji, kā ērglis kronē varu, krauklis glabā noslēpumus, balodis nes mieru, pūce iemieso nakts zināšanas, bet lakstīgala - ilgas un poēziju. Tematiski sakārtoti šķirkļi sniedz ikonogrāfijas atslēgas, krāsu un pozu nozīmju skaidrojumus, kā arī salīdzina interpretācijas dažādās kultūrās Eiropā, Āzijā un Ziemeļamerikā. Grāmatu papildina muzeju šedevru reprodukcijas, viduslaiku manuskriptu lappuses, heraldikas piemēri, arhitektūras ornamentu un tautasdziesmu, teiku un leģendu fragmenti. Praktiski padomi palīdz "nolasīt" detaļas gleznās, vitrāžās, keramikā un tekstilā, bet laika joslas un kartes rāda simbolu pārvērtības un putnu migrācijas takas. Noderīgs palīgs studentiem, mākslas cienītājiem, dizaineriem un dabas draugiem, kas vēlas saprast, ko klusībā stāsta spārnotie tēli.

Plaukts: 398

6 EKSAKTĀS ZINĀTNES. MEDICĪNA.TEHNIKA

TEHNIKA. INŽENIERIJA. INŽENIERZINĀTNES. TEHNOLOĢIJA KOPUMĀ

[Uz e-katalogu](#)



Minke, Gernot. Straw Bale Construction Manual.

Basel : Birkhäuser, 2020. 159 lpp.

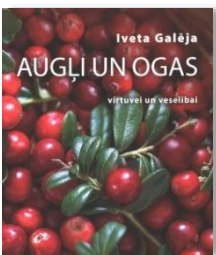
ISBN 9783035618549.

Anotācija: Building with straw bales is a technique pioneered a century ago in the state of Nebraska. In recent years there has been a renaissance in the use of straw as a building material largely in the American Southwest, but also in Canada, Australia, France, Holland, Germany, Austria and China. Straw is a renewable resource with excellent insulating properties. It is a cheap and easy-to-use option for self-builders, and even large-scale structures can be erected using timber framework filled with straw. This book is a practical, hands-on guide to building with straw. Fire safety, protection against moisture, damp, pests and parasites are treated in detail. Numerous on-site photos document the process of assembly and construction step by step. 30 exemplary international projects illustrate the wide spectrum of design possibilities with straw.

Plaukts: 624

MĀJTURĪBA. MĀJSAIMNIECĪBA. KOMUNĀLĀ UN SADZĪVES SAIMNIECĪBA

[Uz e-katalogu](#)



Galēja, Iveta, 1960-. Augļi un ogas virtuvei un veselībai.

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026]. 152 lpp.

ISBN 9789934338465.

Anotācija: Grāmatā aprakstīta augļu un ogu izcelsme, ieviešanas vēsture, pielietošana dažādu tautu tradicionālajā medicīnā, kā arī izmantošanas iespējas mūsdienās - veselības stiprināšanā, skaistumkopšanā un virtuvē dažādu ēdienu gatavošanā. Augļi un ogas ir veselībai nozīmīgu vielu krātuve - tie satur daudz vitamīnu, minerālvielu, antioksidantu un citu bioloģiski aktīvu vielu. Šīm dabas veltēm piemīt antibakteriālas un pretiekaisuma īpašības, tās palīdz stiprināt imunitāti, mazināt stresu, uzlabot redzi, tikt galā saaukstēšanās gadījumos un novērst citas veselības problēmas. Augļi un ogas ārstē gan ar garšu, gan smaržu un krāsu, tie sniedz organismam ne tikai nepieciešamās uzturvielas, bet arī baudu un vispārēju labsajūtu. Tie ir lielisks enerģijas avots, kas palīdz saglabāt možumu un darbaspējas visa gada garumā. Receptes palīdzēs baudīt dabas veltes ikdienā - no dārza līdz virtuvei, saglabājot to dabisko garšu un vērtīgās īpašības.

Plaukts: 641.5

[Uz e-katalogu](#)



Jeifrēnova, Inga. Drosme sākt savu uzņēmējdarbību. Rīga : Lietišķās informācijas dienests, 2026. 120 lpp.
ISBN 9789984896441.

Anotācija: Praktisks, vienkāršs un iedvesmojošs ceļvedis topošajiem un jaunajiem uzņēmējiem, kas palīdz pārvērst ideju reālā biznesā. Bez liekas teorijas, ar skaidriem soļiem un rīcības plānu gan pirmsstarta fāzei, gan pirmajām attīstības kāpnēm. Šī grāmata palīdzēs: atrast un izvērtēt dzīvotspējīgu biznesa ideju un nišu, saprast savu klientu un testēt pieprasījumu, izvēlēties piemērotu biznesa modeli un cenu stratēģiju, reģistrēt uzņēmumu un sakārtot juridiskos un nodokļu jautājumus, izveidot reālistisku finanšu plānu un pārvaldīt naudas plūsmu, izveidot pirmos mārketinga un pārdošanas kanālus ar nelielu budžetu, veidot sadarbības, komandu un ilgtspējīgus procesus, izvairīties no tipiskākajām kļūdām pirmajā uzņēmējdarbības gadā. Piemērots ikvienam, kurš vēlas sākt – no brīvprātīgiem un pašnodarbinātajiem līdz mazajiem uzņēmumiem un jaunajiem dibinātājiem.

Plaukts: 658

[Uz e-katalogu](#)



Ramstede, Frīda. Mēbelēšanas rokasgrāmata.

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026]. 319 lpp.
ISBN 9789934337475.

Anotācija: Iekārtojot mājokli, daudzi vairāk uzmanības pievērš tā izskatam, nevis funkcionalitātei. Izmantojot konkrētus mērus, "zelta likumus" un profesionālus knifus, Frīda Ramstede paskaidro, kā izveidot harmoniskas un funkcionālas telpas. Kas jāņem vērā, iegādājoties un izvietojot mēbeles? Kuri mēri un detaļas ir īpaši svarīgi, izvēloties mēbeles? Kā vislabāk telpā apvienot dažāda izmēra mēbeles? Kas atšķir labu mēbeļu kvalitāti no sliktas? Kā izvairīties no dārgiem vai mājai nepiemērotiem pirkumiem? Vairs nekādu šaubu! Praktiskās zināšanas par ergonomiku, proporcijām un vizuālo līdzsvaru palīdzēs pieņemt labākus lēmumus saistībā ar mājokļa iekārtošanu - neatkarīgi no stila, budžeta un gaumes.

Plaukts: 68

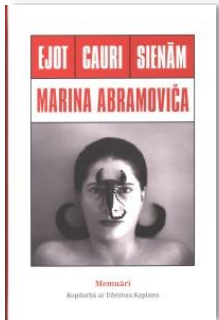
7 MĀKSLA. IZKLAIDE. SPORTS

SPECIĀLO NOTEICĒJU APAKŠIEDAĻAS MĀKSLĀM

[Uz e-katalogu](#)

Abramoviča, Marina. Ejot cauri sienām.

Rīga : Aminori, 2026. 397, [2] lpp., 16 nenumurētas lpp. ielīmes.
ISBN 9789934612909.



Anotācija: Grāmatas tulkotāja K. Pētersone raksta: "Marina Abramoviča ar savām performancēm, kas balansē uz cilvēcisko spēju robežas, ir kļuvusi leģendāra un joprojām turpina pārsteigt. Tāpēc tik saistošs ir viņas dzīvesstāsts, kas ir ārkārtīgi emocionāli piesātināts un savā ziņā piedāvā atslēgu uz viņas mākslas pasauli. Tas ir satriecoši atklāts un iespaidīgs. Ja tas būtu romāns, varētu teikt, ka dzīvē tā nenotiek. Neiedomājamas sāpes, skarbums, apbrīnojama neatlaidība, jūtas ar orkāna spēku un teju neticami, brīnumiem līdzīgi dzīves pavērsieni - viss piedzīvotais paver skatu uz viņas unikālās radošās metodes būtību. Var teikt, ka, lasot par Marinas bērnībā pieredzēto un pārciesto, mēs labāk saprotam, kāpēc viņa tā rīkojas ar savu ķermeni. Pat tad, ja neesat mākslas mīļotājs, šis stāsts apbur ar savu valdzinošo intensitāti un neļauj nolikt grāmatu malā".

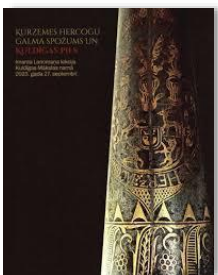
Plaukts: 7.07

ARHITEKTŪRA

[Uz e-katalogu](#)

Lancmanis, Imants. Kurzemes hercogu galma spožums un Kuldīgas pils.

[Rīga] : Lapu dizains, 2026. 239, [1] lpp.
ISBN 9789934916748.



Anotācija: Grāmatas pamatā ir Imanta Lancmaņa 2023. gada 27. septembrī Kuldīgā nolasītā lekcija, kas notika dažas dienas pēc Kuldīgas iekļaušanas UNESCO Pasaules kultūras mantojuma sarakstā. Lekcija veltīta Kurzemes hercogu galma spožumam, tā ietekmei uz Kurzemes kultūras veidošanos, kā arī Kuldīgas vēsturiskās pils liktenim, nozīmei un attīstībai. Grāmatas tekstā saglabāta autoram raksturīgā izteiksme, valodas maniere un salīdzinājumi. Izdevumu papildina bagātīgs ilustratīvais materiāls, tostarp attēli, kas publicēti pirmoreiz.

Plaukts: 728

[Uz e-katalogu](#)

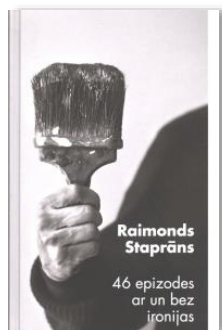


Ogle, Kristīne. Margrieta Celmiņa. [Rīga] : Dienas Grāmata, 2026. 399 lpp.
ISBN 9789934636615.

Anotācija: Kristīnes Ogles iekļūstīgi sniegtais Margrietas Celmiņas dzīvesstāsts apbrīnojami plašā spektrā atklāj gan mūsu kultūrvēstures stūrakmeņu izveidošanos, gan izcilu kultūras personību tapšanu un noturēšanos smagos vēstures brīžos, kas Latviju piemeklējuši 20. gadsimtā. Būtībā šis pētījums, lai arī pamatā pievēršas glezniecībai, daudz vairāk un pat būtiskāk vēsta par sievietes, ne tikai intelīģences pārstāves, bet jebkuras sievietes neapskaužamo likteni pasaules lielvaru sapostītā un piesmīvētā valstī, par spīti un spēku izturēt agresiju, izsūtījumu, nievas un turpināt radīt mākslas vērtības, kas liekamas mūsu kultūras zelta fondā.

Plaukts: 75.07(474.3)

[Uz e-katalogu](#)



Staprāns, Raimonds. 46 epizodes ar un bez ironijas.

Rīga : Aminori, 2026. 325 lpp., XLVIII lpp. ielīmes.
ISBN 9789934612916.

Anotācija: Šogad atzīmējam izcilā trimdas gleznotāja un dramaturga Raimonda Staprāna simtgadi. Staprāna atmiņu grāmata "46 epizodes ar un bez ironijas" ir nozīmīgs kultūrvēsturisks darbs, kas vienotā, daudzslāņainā stāstījumā aptver plašu pieredzes loku - no starpkaru Rīgas kultūras un politiskās dzīves līdz bēgļu gaitām un radošajai izaugsmei ASV. Lai arī balstīti personiskās atmiņās, memuāri pārsniedz individuālo skatījumu un kļūst par būtisku laikmeta liecību. Grāmatā Staprāns neskopojas arī ar mākslas dzīves un latviešu trimdas maz zināmām aizkulisēm, atklājot plašāku kultūras un sabiedrisko kontekstu. "Latviju laikam var vislabāk novērtēt, kad esi projām no tās," raksta Staprāns, rosinot pārdomas par identitāti un piederību.

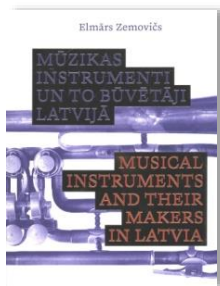
Plaukts: 75.07(474.3)

[Uz e-katalogu](#)

Zemovičs, Elmārs. Mūzikas instrumenti un to būvētāji Latvijā.

Rīga : Rakstniecības un mūzikas muzejs, 2024. 540 lpp.

ISBN 9789934381515.



Anotācija: Katalogs "Mūzikas instrumenti un to būvētāji Latvijā" ir pirmais izdevums, kas apkopotā veidā aptver līdz šim Latvijas kultūrtelpā maz reprezentētu nacionālā mantojuma vērtību. Mūzikas instrumenti Latvijas muzejos un baznīcās, mācību iestādēs un privātpersonu īpašumā – tā ir vesela pasaule, kuras bagātību un daudzveidību tikai tagad sākam apjaust. Soli pa solim to iepazīstot, varam izjust arī vēstures elpu – laikmetus un kultūras, ko šie instrumenti reprezentē. Ērģeles un klavieres, visdažādākie orķestra instrumenti, tautas un sadzīves muzicēšanā iecienīti skaņu rīki - cītaras, harmonikas (ermonikas), kokles – katram no šiem instrumentiem ir savs stāsts, un pilnīgi noteikti katrs būtu arī atsevišķa kataloga vērts. Liela kataloga daļa veltīta vēsturisko instrumentu fotogrāfijām.

Plaukts: 780.6/.8

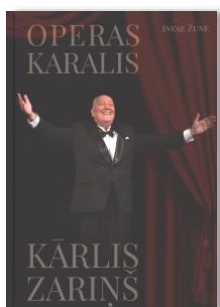
TEĀTRIS. SKATUVES MĀKSLA. DRAMATISKI UZVEDUMI

[Uz e-katalogu](#)

Žune, Inese. Operas karalis Kārlis Zariņš.

Rīga : Zinātne, 2026. 375 lpp.

ISBN 9789934599835.



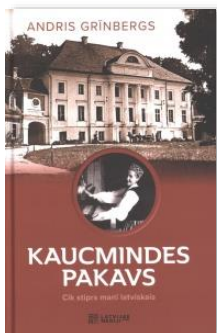
Anotācija: Monogrāfijas autore Inese Žune veltījusi darbu leģendārā latviešu operdziedātāja Kārļa Zariņa dzīvei un radošajam ceļam. Vairāk nekā 45 sava mūža gadus viņš dziedājis uz Latvijas Nacionālās operas skatuves un neskaitāmos koncertos, un jau cienījamā vecumā vēl spējis izpildīt vissarežģītākās tenora partijas. Viņa operlomu un dziedāto kamer-mūzikas skaņdarbu un vokāli simfonisko lielformas darbu saraksts ir iespaidīgs. Viņš dziedājis uz daudzām pasaules skatuvēm, sadarbojies ar izciliem mūziķiem, dziedātājiem un diriģentiem. Sešdesmit divus mūža gadus Kārlis Zariņš vadījis kopā ar dzīvesbiedri Regīnu, kura bija viņa pirmā kritiķe, padomdevēja un atbalsts. Kopā piedzīvoti skaisti un arī bezgala rūgti brīži. Regīna Zariņa ir šīs grāmatas tapšanas iniciatore, jo līdz šim nekādu apkopojumu par Kārļa Zariņa nozīmīgo un daudzpusīgo darbību nebija.

Plaukts: 792.07(474.3)

9 ĢEOGRĀFIJA. BIOGRĀFIJAS. VĒSTURE

NOVADPĒTNIECĪBA. PĒTĪJUMI PAR NOTEIKTU TERITORIJU

[Uz e-katalogu](#)



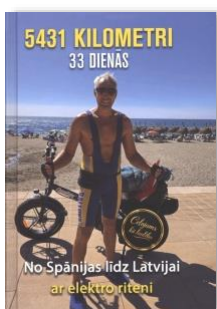
Grīnbergs, Andris. Kaucmindes pakavs. [Rīga] : Latvijas Mediji, 2026. 220, [3] lpp. ISBN 9789934298271.

Anotācija: Pālenu dzimtas celtā Kaucmindes muižas kungu māja atrodas Bauskas novada Rundāles pagasta Saulainē. Starp pasaules kariem tajā darbojās Kaucmindes mājturības skola, ko 1944. gadā pārveidoja par Saulaines lauksaimniecības tehnikumu, padomju laikā - par Saulaines sovhoztehnikumu. Andris Grīnbergs iezīmē muižas ceļu no Pālenu dzimtas rezidences līdz teju pilnīgam sabrukumam un cerībai uz atjaunotni, īpaši pakavējoties pie perioda, kurā tajā izglītojušās meitenes kļuva par zinošas latviešu saimnieces simbolu.

Plaukts: 908

ĢEOGRĀFIJA. ZEMES UN ATSEVIŠĶU VALSTU PĒTĪŠANA. CEĻOJUMI. REĢIONĀLĀ ĢEOGRĀFIJA

[Uz e-katalogu](#)



Indārs, Henrijs. 5431 kilometri 33 dienās. [Limbažu novads] : Domu Pērles, 2026. 184 lpp. ISBN 9789934282621.

Anotācija: Tas nav stāsts par kilometriem. Tas ir stāsts par ceļu. Par vienu cilvēku. Par iekšējo cīņu. Par izvēli - padoties vai turpināt.

Plaukts: 910.4

[Uz e-katalogu](#)



Vilkārse, Elīna. Zeme aiz kalniem. [Latvija] : [autorizdevums], 2026. 289 lpp. ISBN 9789934386954.

Anotācija: "Zeme aiz kalniem" ir aizraujošs ceļojums pa Gruziju - zemi, kur majestātiski kalni sastopas ar senu vēsturi, leģendām, viesmīlību un īpašu dzīves garšu. Gandrīz desmit gadu laikā grāmatas autore kopā ar vietējo gidu ir apceļojusi Gruziju, iepazīstot ne tikai tās populārākās vietas, bet arī nomaļus kalnu ciemus, maz zināmus ceļus un vietas, kuras ierastajos tūrisma maršrutos parasti neatradīsiet. Personiski piedzīvojumi, vietējo cilvēku stāsti, leģendas un vēstures fakti savijas ar praktisku informāciju par apskates vietām, reģioniem raksturīgajiem ēdieniem un vīniem. Bagātīgs fotogrāfiju klāsts ļauj Gruziju ne tikai iepazīt, bet arī sajust tās īpašo noskaņu. Tā ir grāmata par īsto Gruziju - daudzveidīgu un pārsteidzošu zemi ar senu vēsturi, dzīvām tradīcijām, neatkārtojamu virtuvi un cilvēku sirsnību.

Plaukts: 910.4

[Uz e-katalogu](#)



Noriņa, Rasma. Vidzemes lībiešu dzimtas: Kariņu dzimtas vēsture.

Rīga : Zinātne, 2026. 213 lpp.

ISBN 9789934599859.

Anotācija: Šī grāmata turpina 2018. gada izdevumā "Vidzemes lībiešu dzimtas: Bisnieki. Hirši. Priediņi. Martinsoni" aizsākto tēmu un stāsta par Vidzemes lībiešu Kariņu dzimtu un tās vēsturi. Tā ir vēl viena dzimta, kuras dažos zaros saglabājušās ziņas par savām senajām saknēm. Aizsākums - bijušās Jaunsalacas (Svētciema) muižas Karru mājās 18. gs. vidū dzīvojošie saimnieki Krists un Griete, un viņu dēli - Juris, Andres, Jēka un Ange. Izsekot šīs dzimtas vēstures līkločus, tajos var saskatīt visai Latvijas vēsturei raksturīgas līdžības, it īpaši attiecībā uz 20. gs. abu karu un padomju okupācijas traģiskajām sekām. Dzimtas zaru likteņi, kuri apraujas, karos zaudējot dēlus, izsūtījuma šausmas pārdzīvojot, aizklīstot svešumā un pārtrūkstot saiknei ar dzimteni vai vienkārši neatrodot spēku turpinājumam, neatstāj vienaldzīgu nevienu no mums.

Plaukts: 929

VĒSTURE

[Uz e-katalogu](#)



Hennings, Detlefs. Latviešu historiogrāfijas vēsture no 19. gadsimta līdz mūsdienām. Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2026. 351 lpp.

ISBN 9789934366185.

Anotācija: Detlefa Henninga grāmata "Latviešu historiogrāfijas vēsture no 19. gadsimta līdz mūsdienām" piedāvā plašu un kritisku skatījumu uz latviešu vēstures rakstīšanas aptuveni 150 gadu ilgo attīstību. Tā nav Latvijas vēsture tradicionālā izpratnē, bet gan stāsts par to, kā veidojusies latviešu vēsturiskā apziņa, kā tapuši un mainījušies priekšstati par pagātni un kā tos ietekmējuši vēsturnieki, zinātniskās institūcijas un politiskie apstākļi. Autors izseko latviešu historiogrāfijas ceļam no tās pirmsākumiem 19. gadsimtā cauri neatkarīgās Latvijas laikam, autoritārisma periodam, padomju un vācu okupācijām, trimdas pieredzei līdz neatkarības atjaunošanai un mūsdienām. Grāmatā uzmanība pievērsta ne tikai nozīmīgākajiem pētījumiem un vēstures interpretācijām, bet arī pašiem vēsturniekiem kā sava laikmeta dalībniekiem, viņu subjektivitātei un institūcijām, kurās tapusi vēstures zinātne. Henninga skatījums ļauj ieraudzīt, cik cieši vēstures rakstīšana saistīta ar nacionālās identitātes veidošanu, politiskās varas maiņām un ideoloģiskajiem konfliktiem. Šis ir pirmais mēģinājums latviešu historiogrāfijas vēsturi aplūkot kopainā pāri laikmetu robežām, vienlaikus aicinot kritiski pārdomāt, kā un kāpēc tiek rakstīta Latvijas un latviešu vēsture.

Plaukts: 930

[Uz e-katalogu](#)



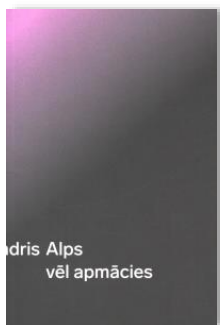
Sultanova, Nigara. Latvija un Azerbaidžāna. Rīga : Zinātne, 2026. 247 lpp.
ISBN 9789934599842.

Anotācija: Grāmata ir apjomīgs Nigaras Sultanovas, politikas zinātņu doktores, pētījums plašam lasītāju lokam, kas interesējas par migrācijas vēsturiskajiem procesiem, starpkultūru kontaktiem un transreģionāliem sakariem starp Azerbaidžānu un Latviju. Šīs tēmas izpēte pamatos tika pabeigta līdz 2026. gada sākumam un tēma joprojām ir atvērta turpmākai izpētei, un nākamie pētījumi neapšaubāmi paplašinās un precizēs mūsu izpratni par šajā darbā aplūkotojiem vēsturiskajiem procesiem

Plaukts: 94(4)

8 DAIĻLITERATŪRA

[Uz e-katalogu](#)

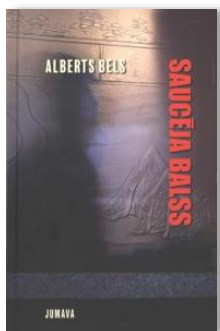


Alps, Andris. vēl apmācies. Rīga : Orbīta, 2026. 101, [5] lpp.
ISBN 9789934591402.

Anotācija: Kad debesis atkal lēni aizvelkas, sakrājas stāsti, kas nekur nesteidzas. Šī grāmata ir ceļojums pa starpstāvokļiem - starp gaismu un ēnu, starp teikto un noklusēto, starp to, kas paliek uz mēles, un to, kas ilgi skan prātā. Smalki, nosvērti teksti pievērš uzmanību ikdienas detaļām: lietūs smaržai uz bruģa, ieglaustam vējam aiz loga, kafijas krūzes tvaikam, klusumam starp diviem vārdiem. No šīm sīkajām zīmēm izaug plašas ainavas par atmiņu, tuvību un laika gājumu. Valoda ir lakoniska un muzikāla. Precīzi vērojumi te savijas ar maigu ironiju un siltumu, atstājot pēcgāršu, kādu dod tikai atpazīta patiesība. Katrs teksts ir kā mākoņa mala: brīdi atsedz skaidrību, lai atkal pieklātu un aicinātu ieskatīties dziļāk.

Latviešu dzeja.

[Uz e-katalogu](#)



Bels, Alberts. Saucēja balss. Rīga : Jumava, 2026. 189, [1] lpp.
ISBN 9789934208027.

Anotācija: "'Saucēja balss" ir latviskā varoņgara, tā striktas mērķtiecības, konsekventa darbīguma, nesalaužamas izturības un - galvenokārt! - latvieša kā uzvarētāja himniska poēma. Radīta padomju apspiestības gados, tā latvieti uzsver kā nacionālu cīnītāju, kādu mums ir tēlojuši pirmskara rakstnieki - divi Aleksandri - Grīns "Dvēseļu puteni" un Čaks "Mūžības skartajos". Revolūcijas realitātes konkrētu notikumu atspoguļojumā Bela varonis Karlsons tēlots kā mītiski nesalaužams latvietis, uzsverot viņu kā nacionālā gara raksturīgu pārstāvi pat nebrīves apstākļos, kā varoņgara reālu īstenotāju, kā cīnītāju pret svešām, tautai naidīgām varām. Cilvēka garaspēks un piederības apziņa savai tautai uzvar totalitārisma aprobežotību un varmācību - tāds ir "Saucēja balss" pārliecinošais vēstījums 21. gadsimta latvietim." (Viesturs Vecgrāvis)

Latviešu vēsturiskā proza.



[Uz e-katalogu](#)

Bērziņa, Ingrida. Kur zvaigznes iekrīt ūdenī.

[Rīga] : Ezerrozes grāmatas, [2026]. 231 lpp.

ISBN 9789934303586.

Anotācija: Romānā attēloti reāli, patiesi notikumi viena cilvēka dzīvē gan padomju varas laikos, sākot ar 20. gadsimta 60. gadiem, gan neatkarību atguvušās Latvijas laikā. Vilni bērnība bija vienīgais laiks, kad viņš jutās mīlēts un saprasts. Vectēva gudrie padomi un darba prasmju ierādīšana, omas un mammas sargājošā mīlestība klājās kā debesis virs galvas. Tālākās gaitas mazo Vilni palēnām veda aizvien tuvāk pieaugušo dzīvei ar tai piemītošajiem piedzīvojumiem, ķībelēm un triecieniem. Tad, saņemis vissmagāko triecienu, Vilni nokļūst pavisam citā - jaunuma pilnā vidē, kur jāmācās aizstāvēt sevi un savu dzīvību, jāmācās izdzīvot. Un tomēr Vilnis ar savu attieksmi parāda, ka neatkarīgi no tā, kam tu ej cauri, nedrīkst padoties.

Latviešu romāni.

[Uz e-katalogu](#)

Blumberga-Butkeviča, Zane. Sofijas smarža.

[Rīga] : Ezerrozes grāmatas, [2026]. 327 lpp.

ISBN 9789934303579.



Anotācija: Tragiskā nelaimes gadījumā kāda ģimene zaudē meitu Sofiju. Tikai trīs dienu laikā sabrūk viņu līdzšinējā pasaule, un katrs no tuviniekiem nonāk uz robežas starp izmisumu, vainas apziņu, ticību un cerību. Katrīna pēc smagās avārijas atrodas starpstāvoklī starp dzīvību un nāvi. Šajā mistiskajā telpā viņa sastopas ar savas dzīves izvēlēm, pagātnes traumām un ilūzijām, kurām gadiem ilgi ticējusi. Tikmēr Krists, paliekot dzīvo pasaulē, izdzīvo prātu un dvēseli paralizējošas sēras. Sastapšanās ar kādu garīgi stipru, taču vienkāršu cilvēku kļūst par sākumu viņa iekšējām pārmaiņām. Paralēli romānā atklājas manipulāciju un maldu pasaule, kurā cilvēku garīgā ievainojamība tiek izmantota varas, naudas un kontroles iegūšanai. Tā rada asu pretstatu patiesai ticībai, mīlestībai un tīrai garīgajai pieredzei.

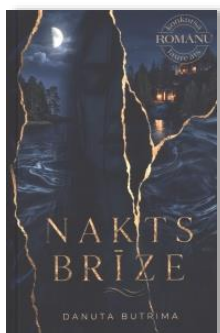
Latviešu psiholoģiskā proza.

[Uz e-katalogu](#)

Butrima, Danuta. Nakts brīze.

Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 287, [1] lpp.

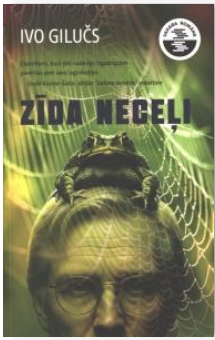
ISBN 9789934340017.



Anotācija: Četras draudzenes pēc gadiem ilgas atšķirtības satiekas greznā piejūras villā, cerot uz līksmu atkalredzēšanos ar kokteiļiem, smiekliem un atmiņām par bezrūpīgajiem studiju laikiem. Taču jau nākamajā rītā viens no villas viesiem tiek atrasts miris, un idille sabrūk. Nedēļas nogale pārvēršas psiholoģiskā slazdā, no kura iespējams izklūt, tikai uzdrošinoties pateikt patiesību. Jo dziļāk viņas to meklē, jo skaidrāk kļūst - pagātne nav palikusi pagātnē.

Latviešu psiholoģiskās spriedzes proza.

[Uz e-katalogu](#)



Gilučs, Ivo. Zīda negeli. Rīga : Latvijas Mediji, [2026]. 223, [1] lpp.
ISBN 9789934298387. ISBN 9789934298394.

Anotācija: Šis ir zinātniskās fantastikas žanrā veidots romāns, kura darbība notiek tepat Latvijā. Rinci Keišānu varētu uzskatīt par neveiksminieku, jo sieva viņu pametusi, atņemtas tiesības, un arī kārtīga darba nav. Taču Rincim ir neparasta aizraušanās - kukaiņi - un ar tiem saistīta biznesa ideja. Rincis cer radīt unikālas aizsargaprocus, kas pasargātu nēsātājus no dažādiem sīkiem asinssūcējiem.

Latviešu zinātniskā fantastika.

[Uz e-katalogu](#)

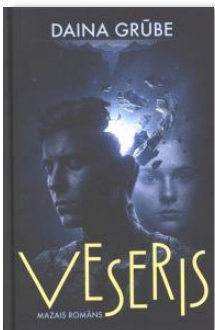


Grigule, Laura. Tauriņa efekts. Rīga : Liegra, [2026]. 207, [1] lpp.
ISBN 9789934628825.

Anotācija: Kas notiek, kad vairs nezini, kā dzīvot tālāk? Un vispār - vai ir vērts? Krista ir pieņēmusi lēmumu. Viņa vairs nespēj bēgt - ne no sevis, ne sāpēm, ne jautājumiem bez atbildēm. Savādu sakritību virknē Krista nonāk nomaļā pierobežas ciematā - vietā, kur laiks apstāties ievilkst elpu. Tomēr nekurienes iluzorais miers nav ilgs. Bez vēsts pazūd cilvēki. Notiek neizskaidrojami nelaimes gadījumi. Katrs šeit, Mežciematā, glabā kādu noslēpumu, kas cieši savij tagadni ar pagātni vītenaugu mezglos. Šķiet, pat aizgājēji neapklust pavisam. Tauriņa spārna liegais vēziens izpludina robežu starp dzīvību un nāvi un liek prātot - vai tā šajā vietā vēl pastāv? Iestrēgusi starp vēlmi pazust un nespēju doties prom, Krista ļaujas introspektīvam ceļojumam cauri sērām, jēgas meklējumiem, dzimtas saknēm, patiesas draudzības saiknei un nejaušībām, kas varbūt nav nemaz tik nejaušas.

Latviešu romāni.

[Uz e-katalogu](#)



Grūbe, Daina. Veseris. Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 111, [1] lpp.
ISBN 9789934339219.

Anotācija: Veseris ir visnotaļ noderīgs darbarīks, vai ne? Ar to var paveikt daudz laba un vērtīga. Taču nedod Dievs, ja tas trāpa ne tur, kur vajadzētu! Tāds belziens var sagraut ne tikai visu, kas apkārt, bet arī pašu cilvēku, kura rokas ir turējušas šo rīku. Vai šī vēstījuma galvenais varonis Ardis Veseris, pavisam jauns, bet jau pieaudzis (vai pieaudzis?) vīrietis, tiks galā ar sava uzvārda uzlikto smagmi? Vai viņa dzīvi nesagraus viens aplams sitiens?

Latviešu romāni.

[Uz e-katalogu](#)

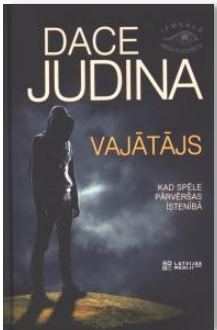


Īve, Helēna. Kad kaijas klie dz. [Rīga] : Ezerrozes grāmatas, [2026]. 264 lpp.
ISBN 9789934303609.

Anotācija: Grāmata ir stāsts par attiecībām, ģimenes saitēm un bērnu likteņiem, kurus ietekmējuši pieaugušo lēmumi. Dažādu apstākļu dēļ vecāku atstātie bērni aug ar neatbildētiem jautājumiem, sāpēm, vilšanos un ilgošanos pēc piederības. Stāsts atklāj cilvēku likteņu savījumus, ģimenes saišu trauslumu un mīlestības nozīmi brīžos, kad šķietami viss liekas zaudēts.

Latviešu romāni.

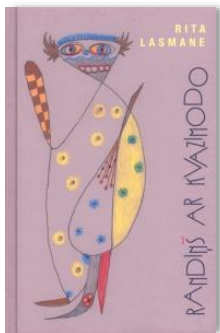
[Uz e-katalogu](#)



Judina, Dace. Vajātājs. Rīga : Latvijas Mediji, [2026]. 364, [3] lpp.
ISBN 9789934298400. ISBN 9789934598417.

Anotācija: Kamēr ģenerālis Bass un producentis Vallis Austrijā, Berghofā strādā pie skandalozās Tīrītāju filmas par pusgadsimtu seniem drošībnieku noslēpumiem, Dambergs Rīgā nonāk medmāsiņas Daigas gūstā. Anna Elizabete un Miks Kaķītis saņem palīgā saucienu: Latvijas-Lietuvas pierobežā, Klinšu muižā miljonāra Zvaigznes sieva, bijusī aktrise Margarita Bunce baidās par savu dzīvību. Aiz muižas iemītnieku laipnās ārienes slēpjas draudi; seko divas nežēlīgas slepkavības, kas atgādina dubultnoziedzumu pirms simts gadiem. Bet muižas saimnieks piedzīvo atentātu... Ģenerālis Bass lūdz Annai un Mikam pārvest no Mežājiem uz Berghofu slepeno arhīvu. Viņiem kā lieciniekiem jāpiedalās savāda testamenta nolasīšanā Volsbergas Troļļu mājā. Arī tur neiztieks bez upuriem... Anna Elizabete saprot, ka kļuvusi par marioneti kāda leļļu pavēlnieka spēlē. Vai tiešām vajātājs ir kāds no savējiem?

Latviešu detektīvproza.

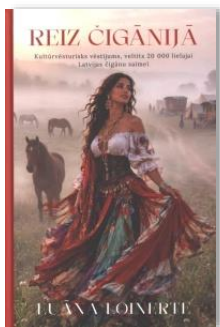


[Uz e-katalogu](#)

Lasmane, Rita. Randiņš ar Kvazimodo. Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 157, [2] lpp.
ISBN 9789934340109.

Anotācija: Šis nav stāsts par Viktora Igo Kvazimodo. Šeit Kvazimodo ir ikviens, kurš izrādījies pārāk citāds, pārāk neērts vai pārāk godīgs, lai iederētos. Tas ir ironisks, tumši poētisks romāns par cilvēkiem, kuri dzīvo laikā, kad padomju realitāte jau brūk, bet jaunā pasaule vēl nav iemācījusies elpot. Ikdienu pamazām zaudē savu loģiku. Kabineti kļūst par slepenām teritorijām. Telefona vadi glabā vairāk noslēpumu nekā cilvēki. Nejaušības sāk izskatīties pēc rūpīgi izplānotiem notikumiem, bet absurds kļūst par vienīgo saprātīgo skaidrojumu. Varoņi meklē savu vietu pasaulē, kur bailes ir ikdienas valūta, birokrātija līdzinās labirintam un vara nemanāmi pārraksta cilvēka identitāti. Jo ilgāk viņi cenšas pielāgoties sistēmai, jo grūtāk saprast, kas viņi bija pirms tās. Ar grotesku, satīru un psiholoģisku reālismu vēstījums rāda pasauli, kur smieklī vienmēr stāv soli no trauksmes, bet visnevainīgākais randiņš var pārvērsties eksistenciālā pārbaudījumā. Kvazimodo šajā romānā ir metafora mūsu iekšējām deformācijām - tam, ko ar cilvēku izdara bailes, kompromisi, ilgas būt pieņemtam un vēlme palikt pašam. Jo reizēm visbīstamākais nav satikt Kvazimodo. Visbīstamākais ir atklāt, ka viņš dzīvo ieslodzīts mūsos pašos kā katedrālē, kurā nav Dieva.

Latviešu romāni.



[Uz e-katalogu](#)

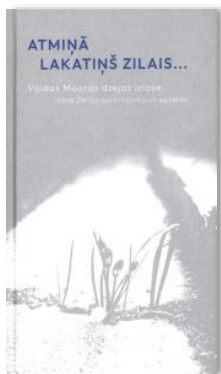
Loinerte, Luāna. Reiz Čigānijā. [Rīga] : Ezerrozes grāmatas, [2026]. 253 lpp.
ISBN 9789934303616.

Anotācija: "Reiz Čigānijā" ir rakstnieces Luānas Loinertes populārs romāns, kas vēsta par Sabiles čigānu dzīvi un likteņiem.

Biogrāfiskā proza, latviešu.

[Uz e-katalogu](#)

Moora, Valda. Atmiņā lakatiņš zilais... Rīga : Dienas Grāmata, 2026. 214, [1] lpp. ISBN 9789934636622.



Anotācija: V. Mooras lirikai raksturīgi gan romantismam tradicionālie kontrasti starp sapni un īstenību, gan patriotiskie un reliģiskie, arī humora un drastisku ziņģu tonākārtā uzskatoti motīvi. Svešatnē - it bieži klātesošas atmiņu vīzijas un neremdināmas ilgas pēc Latvijas, dzimtās Lēdurgas, mājām. Šīs dzejas izlases sastādītājs Jānis Zālītis apcerē par dzejnieces literāro devumu sīkāk analizējis dzejoļa "Zilais lakatiņš" tapšanas vēsturi, tā muzikālo iemiesojumu Viktora Sama un Eduarda Rozenštrauha melodijās, konkretizējis "karavīru piedziedāto" pantu un noskaidrojis dzejoļa vācu tulkojuma autorību. Atsevišķiem Valdas Mooras dzejā dokumentētiem faktiem un personām sastādītāja komentāros dots plašāks skaidrojums. Gadu desmitiem pēckara Latvijā daudzās ģimenēs, svinību reizē ap galdu sēžot, dziedāja dziesmu "Zilais lakatiņš". Padomju laikā nekad šī dziesma neizskanēja atklātībā - ne koncertos, ne radio, ne televīzijā. Reizēm par to teica: "Tā ir leģionāru dziesma".

Latviešu dzeja.

[Uz e-katalogu](#)

Paegle, Ligita. Dziesmu svētku pieklīdenis.

Rīga : Latvijas Mediji, 2026. 191, [1] lpp. ISBN 9789934298257. ISBN 9789934298264.



Anotācija: Vai iespējams nedziedāt nevienā korī, bet tomēr nonākt Dziesmu svētku virpulī? "Dziesmu svētku pieklīdenis" nav tikai stāsts par Dziesmu svētkiem, taču šis īpašais notikums ir neparasta un vienlaikus daudziem atpazīstama vide, kurā parādīt dzīves realitāti un raksturus. Autore asprātīgi apspēlē sadzīviskas situācijas, izceļot tajā netipisko un vienreizējo. Tas ir stāsts par kādu vīrieti bez mājām, kurš Dziesmu svētku nedēļu izmanto savtīgos nolūkos - nodrošinot savas pamatvajadzības. Sapazinies ar koristēm, viņš daļa ar tām savu dzīves telpu, radot dažnedažādus amizantus izaicinājumus un situāciju līkločus.

Humoristiskā proza, latviešu.

[Uz e-katalogu](#)

Piebalgs, Ikaris. Krāsainā pasaule. Rīga : Zvaigzne ABC, [2026]. 253, [1] lpp. ISBN 9789934339257.



Anotācija: Kautrīgs, ar retu redzes defektu sirgstošs grāmatvedis Gvido sapņo reiz atkal ieraudzīt krāsas. Viņa sirdij straujāk pukstēt liek vienīgi domas par skaisto kolēģi Sandiju, kura tādām kā viņš šķiet nerasniedzama. Saskāries ar nedziedināmas slimības diagnozi, Gvido tuvojas mūžības vārtiem. Vai bailes no nāves izrādīsies spēcīgākas par viņa bailēm no dzīves? Pāris gadsimtu tālā nākotnē kāds zinātnieks risina savādu mistēriju. Pasaule, kas izskaudusi nāvi, saskaras ar tās atgriešanos pavisam neparastā formā. Pētījumi aizved zinātnieku līdz sadursmei ar pašu realitātes būtību. Vai notiekošais ir Dieva griba? Kas ir apmāns, un kas - īstenība? Kas viņus abus vieno? It kā nekas, bet vienlaikus tas, kas kopīgs mums visiem. Apziņa par dzīves trauslumu.

Latviešu romāni.

[Uz e-katalogu](#)



Puriņa, Inga. Svešās debesis. Rīga : Latvijas Mediji, 2026. 332, [3] lpp.
ISBN 9789934298332. ISBN 9789934298349.

Anotācija: Grāmata "Svešās debesis" veidota kā divu grāmatu apkopojums: "Cīruļputeņu gads" - jau iepriekš izdots romāns, ar sižetu par atrasto biļeti uz koncertu, un jaunais - "Citas debesis" - kā turpinājums šim sižetam. Ko darītu tu, ja strādātu secondhand veikalā un pārdodamas žaketes iekškabatā atrastu biļeti uz Eda Širana koncertu? Laine nolemj, ka tā ir zīme kravāt somas un izmēģināt laimi citur. Latvijā viņai galu galā ir tikai jau krietni apnikušais darbs, draudzene un mamma. Šķirtais vīrs vij jaunu ligzdiņu, bet karstais vasaras romāns ar Justu šķiet izplēnējis tikpat ātri kā uzšvirkstēja. Arī Īrijas durvis neslēdzas gluži tik viegli, kā sākumā cerēts. Tomēr ķiršu ziedi, kas Laini sagaida iebraucot, dod spēku nepadoties un meklēt savu vietu zem svešajām debesīm.

Latviešu romāni.

[Uz e-katalogu](#)



Smirnova, Anželika. Tālu, tālu Austrumos. Rīga : Jumava, 2026. 158 lpp.
ISBN 9789934207914.

Anotācija: "Vai kādreiz esi bijis Ķīnā? Vai kādreiz būsī Ķīnā? Ja jā, tad ceru, ka Tev būs iespēja pabūt laukos un ieraudzīt Ķīnu tādus, kāda tā ir bez lielpilsētu burzmas, tūristu pūļiem, sastrēgumiem un mūžīgās steigas. Esmu uzaugusi Latvijā. Mans Ķīnas stāsts sākās 2005. gadā, kad manā dzīvē ienāca ķīniešu valoda. Gadu gaitā man ir bijusi iespēja pabūt daudzos ciematos, provincēs un pilsētās un iepazīt citu Ķīnu tālu prom no lielpilsētu kņadas. Grāmatā vēlos atklāt jums savas jūtas pret Ķīnas laukiem un padalīties ar stāstiem par Ķīnas sasniegumiem lauku reģionu atjaunošanā. Dosimies atklāt lauku dzīvi dziļi Ķīnas kalnos, kur ierasto pilsētas troksni nomainīs dabas melodijas, ar šo skaņu ausīs tālāk mūs gaidīs vieta, kur dzīvo pirmās mīlestības garša. Katrai vietai, kurai veltītas grāmatas lappuses, piemīt kaut kas savā veidā unikāls. Vēlos vienkāršā un nesarežģītā veidā pastāstīt par savu pieredzi un ceru, ka mana grāmata iedvesmos un būs kā gids skaistā ceļojumā pa Ķīnas laukiem." (Autore).

Latviešu ceļojumu apraksti.

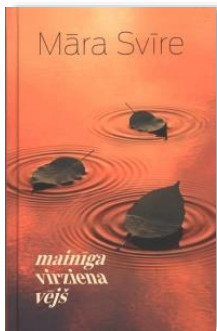
[Uz e-katalogu](#)



Stepēna, Maija. Tā vienīgā. Rīga : Jumava, 2026. 238, [1] lpp.
ISBN 9789934208058.

Anotācija: Viss sākās ar vēstulēm. Students iepazīšanās vēstulē uzraksta meitenei un drīz saņem atbildi. Vēstulē ir fotogrāfija ar vēlējumu - Es vēlos būt Tev vienīgā! Fotogrāfijā redzama skaista meitene, un students atbild nekavējoties. Atbildes vēstuli viņš paraksta - Tavs vienīgais. No tā brīža starp diviem cilvēkiem izstiepjas neredzama pavediens - solījums, kas tiek nests cauri gadiem, robežām un klusēšanai. Vēstulē norunātā tikšanās notiek pēc daudziem gadiem, kad uz Sibīriju izsūtītie atgriežas mājās. Šis ir stāsts par mīlestību, kas dzimst vārdos un iztur laika pārbaudījumu; par izturību un atmiņām, kuras nav iespējams apklusināt; par atgriešanos, piedošanu un drosmi ieraudzīt patiesību.

Latviešu romāni.



[Uz e-katalogu](#)

Svīre, Māra. mainīga virziena vējš. Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 190, [1] lpp.
ISBN 9789934339455.

Anotācija: Mareks, Ernests un Signe pavasara palu laikā dodas braucienā pa upi. Piedzīvojums diemžēl apraujas traģiski - laiva avarē, viens no ceļotājiem pazūd aukstajā straumē. Kas ar viņu noticis? Dienām ilgi ne labu, ne sliktu ziņu. Pieņemt, ka noticis nenovēršamais? Spītējot skaidrajam saprātam, cerēt uz neiespējamo? Romāns liek domāt par nejaušību, kad piedzīvojums nākamajā brīdī pārvēršas cīņā par izdzīvošanu, savukārt tā savērpj cilvēku attiecības grūti atšķetināmā kamolā. Tomēr ne par izdzīvošanu ir romāns, bet par mīlestību, pretstatot sievietes un vīrieša jūtu gammu, meklējot atbildes uz jautājumiem, vai mīlestība ir stiprāka par aizvainojumu, vēlēšanos aizmirst un vai to iespējams aizstāt ar jaunu mīlestību.

Latviešu romantiskā proza.

TULKOTĀ DAIĻLITERATŪRA



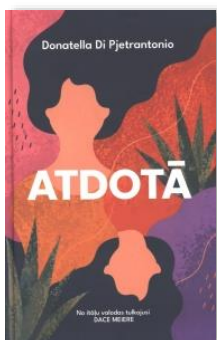
[Uz e-katalogu](#)

Barksdeila, Elēna. Tēju? Kafiju? Slepkavību! Ēna O'Šelija atvadu vārdi.
Rīga : Latvijas Mediji, [2026]. 174, [1] lpp.
ISBN 9789934298301. ISBN 9789934298318.

Anotācija: Slaveno rakstnieku Ēnu O'Šeliju atrod mirušu viņa katedrālē Ēlzreivenā ar blakus atstātu pirmsnāves vēstuli. Būdam kaislīga autora daiļrades cienītāja, Natālija Eimza rūpīgi seko līdz slepkavības izmeklēšanai. Viņa noskaidro, ka O'Šelijam bijis daudz noslēpumu, bet vai tā tiešām bijusi pašnāvība? Vai arī jaukais dižpārdokļu autors tomēr nogalināts? Kamēr Natālija iedziļinās O'Šelija pagātnē, pārceļšanās uz gleznaino Ēlzreivenu apdraud viņas pašas privāto dzīvi.

Angļu detektīvproza.

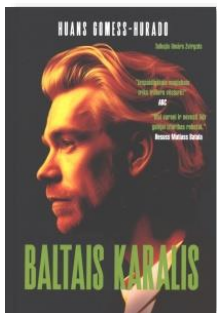
[Uz e-katalogu](#)



Di Pietrantonio, Donatella. Atdotā. Rīga : Latvijas Mediji, [2026]. 204, [2] lpp.
ISBN 9789934298004.

Anotācija: Reiz, pēkšņi aizvesta no ģimenes, kuru viņa vienmēr uzskatījusi par savu, meitene tiek atdota savai bioloģiskajai mātei, kas dzīvo mazā, skarbā Itālijas ciematā. Nekādu paskaidrojumu nav, vien meiteni sāk dēvēt par atdoto. Svešajā mājā valda nabadzība, rupjība un neizrunātas sāpes, te meitenei jāmacās izdzīvot pasaulē, kurā mīlestība nav pašsaprotama. Starp divām mātēm, divām dzīvēm un divām identitātēm viņa meklē atbildi uz jautājumu - kas viņa patiesībā ir?

Itāliešu romāni.

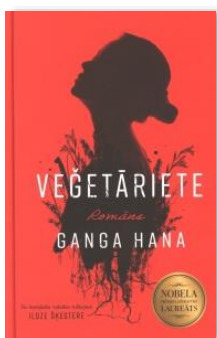


[Uz e-katalogu](#)

Gomess-Hurado, Huans. Baltais karalis. [Rīga] : Helios, 2026. 415 lpp.
ISBN 9789934639432.

Anotācija: Visi varoņi ir novesti līdz galējai izturības robežai. Visbīstamākais ienaidnieks ir tas, kurš visu šo laiku ir slēpies ēnās. Antonija Skota un Jons Gutjeress stāsies pretī Baltajam Karalim - ģēnijam, kas jau gadiem ilgi klusībā ir kaldinājis nāvējošu plānu. Lai viņu apturētu, viņiem nāksies riskēt ar visu. Pagātnes noslēpumi, negaidīti pavērsieni un nāvējoša spēle savijas aizraujošā cīņā starp izciliem prātiem.

Spāņu detektīvromāni.

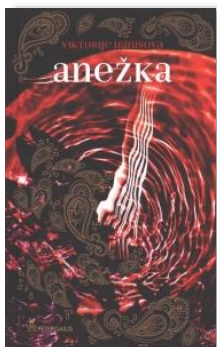


[Uz e-katalogu](#)

Hana, Ganga. Veģetāriete. Rīga : Zvaigzne ABC, [2026]. 190, [1] lpp.
ISBN 9789934340055. ISBN 9789934330055.

Anotācija: Romāns ir kā literāra atklāsmē par mūsdienu Dienvidkoreju, tas ir stāsts par kaunu, alkām un mūsu vilcināšanos saprast un ieklausīties citos. Jonghje dzīvo šķietami parastu dzīvi: viņa ir apzinīga sieva, bet viņas vīrs - kluss, pieklājīgs biroja darbinieks. Kādu dienu Jonghje nolemj kļūt par veģetārieti. Bet Dienvidkorejā, kur veģetārisms gandrīz nav zināms un tradīcijas tiek strikti ievērotas, tas tiek uzskatīts par šokējošu apvērsumu. Jonghjes pasīvās pretošanās izpausmes strauji kļūst vēl dīvainākas un biedējošākas - no seksuāla sadisma līdz pašnāvības mēģinājumam un arvien erotiskākiem un satraucoši nelīdzsvarotiem mākslas darbiem, kas viņu ievieļ arvien dziļāk fantāziju pasaulē.

Spāņu detektīvromāni.



[Uz e-katalogu](#)

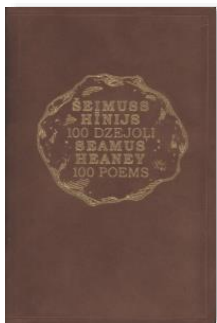
Hanišova, Viktorije. anežka. Rīga : Pētergailis, 2026. 222, [1] lpp.
ISBN 9789984336015.

Anotācija: Pašpārliecinātā, izglītotā un pasauli iepazīsūt Jūlija nevar radīt bērnus, un bioloģiskais pulkstenis tikš. Lēnām gaist sapnis par Anežku, gaišmatānu lellīti ar bizītēm. Izmisūt Jūlija par katru cenu vēlas bērnu, tāpēc apiet likumu, lai varētu savā aprūpē paņemt romu meiteni Agnesi. Jūlija ilgojas pēc izsapņotajai Anežkai līdzīga bērna, bet viņa vietā mājās pārnes pati savu aizspriedumu gūzmu. Tāpēc viņa sāk melot, vispirms citiem, vēlāk pati sev. Par vienu no galvenajiem romāna motīviem būtu uzskatāma cilvēka nespēja tikt galā ar nepiepildītām ilgām un no tā izrietošajām sekām.

Čehu romāni.

[Uz e-katalogu](#)

Hīnijs, Šeimuss. 100 dzejoļi. Rīga : Neputns, 2026. 371, [3] lpp.
ISBN 9789934651199.

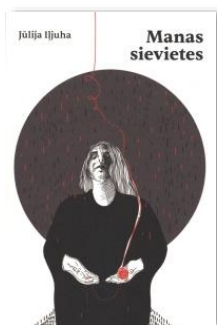


Anotācija: Simts dzejoļu izlase, ko pēc autora aiziešanas rūpīgi sastādījusi viņa ģimene, atver koncentrētu un daudzšķautņainu skatienu vienā no 20. gadsimta otrās puses nozīmīgākajām dzejas balsīm. Grāmatā savijas Ziemeļīrijas un Īrijas ainavas, vēstures spriegumi un ikdienas darbarīku taustāmība, ģimenes tuvums un atmiņu slāņi. No agrīniem zemes un darba tēliem līdz vēlākiem pārdomu pilniem vērojumiem - katrs teksts ir pietuvināts dzīvei un valodai vienlaikus. Šie, pirmajā brīdī vienkāršie, dzejoļi atklājas kā ritma, skanējuma un sintakses meistardarbi. To faktūru veido bagātīgs poētiskais instrumentārijs, kurā skaidri jūtama trīs valodu - angļu, īru un latīņu - pieredze, radot elastīgu pāreju no stingrām formām uz brīvu pantu, no konkrēta priekšmeta asuma uz plašām, klusinātām metaforām.

Īru dzeja.

[Uz e-katalogu](#)

Iļuha, Jūlija. Manas sievietes. [Rīga] : Valters un Rapa, 2026. 88, [3] lpp.
ISBN 9789934570179.



Anotācija: Īsie prozas stāsti sniedz emocionāli piesātinātu un poētisku skatījumu uz kara radītajām humānajām traģēdijām. Šis darbs izgaismo nevis frontes līnijas stratēģijas, bet dažādu, atšķirīgu cilvēku emocionālās ainavas. Grāmatā, kurā dokumentāls patiesums savijas ar lirisku valodu, katrs stāsts kļūst par individuālu liecība - ne tikai par karu, bet par cilvēcību, ievainojamību un spēju saglabāt cieņu pat vistrauslākajos apstākļos.

Ukrainu stāsti.

[Uz e-katalogu](#)

Kuzņecova, Jevhenija. Pajautāji Miječkai.

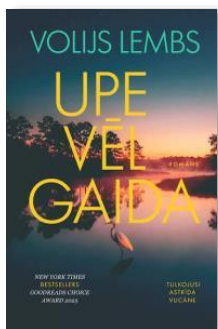
Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 222, [1] lpp.
ISBN 9789934338519.



Anotācija: Sirsnīgs un aizkustinošs stāsts par ģimenes saitēm un mīlestību, par cilvēkiem, kuri reizēm apmaldas, reizēm bēg, bet vienmēr ilgojas pēc mājām un sapratnes. Ko darīt, ja esi noguris no pilsētas trokšņa, cilvēkiem un pats no sevis? Māšas Miječka un Ļiļička nolemj vasaru pavadīt bērnības mājā klusā Ukrainas ciemā. Vīteņos ieaugušais vecais nams kļūst par patvērumu no pasaules, kurā ir pārāk daudz jautājumu un pārāk viegli apmaldīties domās un vēlmēs. Taču dzīve neapstājas arī tur. Pie viņu vārtiem uzrodas cilvēki no pagātnes, tagadnes un nākotnes, nerimst sarunas, dārzā aug ķirbji, un visi - gan māšas, gan vecmāmiņa, gan māšica no Indijas, gan bezvārda rudais runcis - ir uz pārmaiņu sliekšņa.

Ukrainu romāni.

[Uz e-katalogu](#)



Lembs, Volijs. Upe vēl gaida.

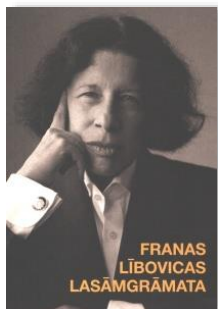
Rīga : Latvijas Mediji, 2026. 509, [2] lpp.

ISBN 9789934298462.

Anotācija: Aizkustinošs un spēcīgs stāsts par cilvēka spēju izturēt neizturamo. Atklājot dvēseles trauslumu un spēku, autors rada dziļu emocionālu līdzpārdzīvojumu, liekot lasītājam atbildēt uz vienu no smagākajiem jautājumiem: kā piedot nepiedodamo? Korbijš piedzīvo vienu no smagākajiem dzīves posmiem. Zaudējis darbu, viņš paliek mājās un rūpējas par divgadīgajiem dviņiem Niko un Meiziju, kamēr sieva uztur ģimeni. Nomākts un nespēdams tikt galā ar notiekošo, Korbijš arvien biežāk meklē glābiņu alkoholā un psihotropajos medikamentos, kas neuzmanības mirklī noved pie liktenīgas kļūdas. Korbijš tiek notiesāts, un līdz ar cietuma vārtiem aizveras arī viņa līdzšinējā dzīve. Taču bargākais sods nav ieslodzījums - tas ir paša prāts. Kā dzīvot tālāk, ja cilvēks, kuru ienīsti visvairāk, esi tu pats?

Amerikāņu romāni.

[Uz e-katalogu](#)



Lībovica, Frana. Franas Lībovicas Lasāmgrāmata.

Rīga : Aminori, [2026]. 318, [1] lpp.

ISBN 9789934612855.

Anotācija: Ekscentriskās intelektuāles Franas Lībovicas eseju krājumā "Franas Lībovicas lasāmgrāmata" (1994) ietverti divi rakstnieces darbi - "Lielpilsētas dzīve" (1978) un "Sabiedrības studijas" (1981). 20. gadsimta 70.-80. gadu Manhatanas intelektuāļu aprindām piederošās Lībovicas esejas cieši saistītas ar Ņujorkas dzīvi, un tajās vietu radušās daudzas ievērojamas tā laika mākslas un kultūras scēnas personības. Līdztekus spriedumiem par sabiedrību, politiku un kultūru rakstnieces tekstos lielu vietu ieņem arī lielpilsētas ielas, kafejnīcas, bāri un pat metro stacijas, vērojot savdabīgu skatpunktu pret bieži vien nepamanāmo.

Amerikāņu esejas.

[Uz e-katalogu](#)



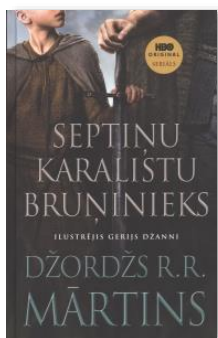
Makfadena, Frīda. Ieslodzītais. Rīga : Latvijas Mediji, 2026. 333, [1] lpp.

ISBN 9789934298189. ISBN 9789934298196.

Anotācija: Viņš ir aiz restēm. Bet vai tas nozīmē, ka tu esi drošībā? Ir trīs noteikumi, kas Brūkai Salivanai jāievēro, sākot medmāsu darbu stingra režīma vīriešu cietumā. 1. Izturēties pret visiem ar cieņu. 2. Nekad neatklāt personīgu informāciju. 3. Nekādā gadījumā nesadraudzēties ar ieslodzītajiem. Cietuma vadība nezina, ka Brūka šos noteikumus jau ir pārkāpusi. Neviens nenojauš par viņas pagātnes saikni ar Šeinu Nelsonu - vienu no bīstamākajiem un nežēlīgākajiem slepkavām. Un vēl jo mazāk kāds nojauš, ka Šeins reiz bija Brūkas vidusskolas mīlestība, skolas futbola zvaigzne... un ka tieši Brūkas liecība viņu uz mūžu ieslodzīja aiz restēm. Taču Šeins, protams, zina. Un viņš nav aizmirsis.

Amerikāņu psiholoģiskās spriedzes proza.

[Uz e-katalogu](#)



Mārtins, Džordžs R. R. Septiņu karalistu bruņinieks.

Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 363, [4] lpp.

ISBN 9789934339165.

Anotācija: Gandrīz simt gadus pirms episkās fantāzijas sēgā "Dziesma par ledu un uguni" atainotajiem notikumiem Vesterosas septiņās karalistēs valda trausls miers. Dzelzs tronī vēl arvien sēž valdnieki no senā Targarjenu nama, un atmiņas par pēdējo pūķi vēl nav pagaisušas no tautas atmiņas. Tieši šajā laikā satiekas divi neparasti ceļabiedri: Danks un Olis. Danks jeb sers Dankans Lielais ir jauns klejojošs bruņinieks, kam pieder tikai bruņas mugurā, zobens rokā un stingra pārliecība par to, kādam jābūt īstenam bruņiniekam. Viņam līdzī ir asredzīgais un asprātīgais ieročnesējs Olis - zēns ar bīstamu noslēpumu, kura dēļ abi ne reizi vien nonāk daudz tuvāk varas spēlēm un draudīgām intrigām, nekā jebkurš no viņiem vēlētos. No dubļainām turnīru arēnām un putekļainiem ceļiem līdz augstmaņu pilīm un viltīgām savvērestībām Danku un Oli gaida piedzīvojumi, kuros savijas drosme, atjautība un godaprāts. Un visam pāri - apliecinājums, ka bruņniecība vēl nav iznīkususi. Krājumā "Septiņu karalistu bruņinieks" apkopoti trīs stāsti, kas parāda citādu Vesterosu: vienkāršāku, cilvēciskāku... un tomēr ne mazāk bīstamu. "Aizkustinoši... Gluži kā Tolķīnam ir "Silmarilions", Dž. R. R. Mārtinam ir šī stāstu triloģija par notikumiem pirms romānu sērijas. Tie ir lieliski paši par sevi un mudina autora cienītājus lasīt vēl." Kirkus Reviews

Amerikāņu fantastiskā proza.

[Uz e-katalogu](#)



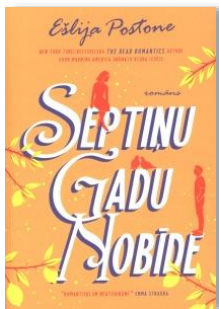
Moja, Džodžo. Mēs visi dzīvojam šeit.

Rīga : Zvaigzne ABC, [2026]. 399, [1] lpp.

ISBN 9789934337727.

Anotācija: Lila ir vientuļā māte. Viņai vienai jātiek galā ar divām nevaldāmām meitām. Viņa ir sarakstījusi negaidīti veiksmīgu pašpalīdzības grāmatu. Viņa ir padevusies impulsīvai iegribai un nopirkusi stilīgu sporta auto. Un vēl viņai ir patēvs Bils, kurš pēc Lilas mātes nāves ir klusi pārvācies pie viņas. Tuvojas jaunās grāmatas iesniegšanas termiņš, bet grāmata nekādi negrib rakstīties. Pie bērnu skolas viņai regulāri nākas saskrieties ar bijušā vīra jauno draudzeni, kura gaida bērnu. Brīžiem šķiet, ka Lilai vienai pašai ir jāspēj saturēt kopā visu pasauli. Un vismazāk viņai būtu nepieciešams kāds svešinieks, kurš klauvē pie durvīm. Pat tad ne, ja viņš ir Holivudas zvaigzne. Kurš meklē vietu, kur apmesties. Ar miljons dolāru vērtu smaidu, kam viņa nenotic pat ne uz sekundi. Jo tas ir Džīns - tēvs, kuru viņa nav redzējusi 16 gadus.

Angļu romantiskā proza.



[Uz e-katalogu](#)

Postone, Ešlija. Septiņu gadu nobīde. [Rīga] : Helios, [2026]. 335 lpp.
ISBN 9789934639418.

Anotācija: Reiz pienāk sliktākā diena mūžā un ir jāsaprot, kā dzīvot pēc tam. Klementīnei tas nozīmē ierakties grāmatu reklāmaģentes darbā un aizmirst visas muļķības, ko viņai samācījusi tante Enalija, piemēram, kā dzīvot ar pilnu krūti un censties notvert mēnesi. Klementīne labprātāk paliks piezemēta un pasaudzēs savu sirdi. Tieši to viņa ir darījusi pēdējā laikā. Bet tad viņa pārvācas uz tantes dzīvokli un atklāj, ka virtuvē atrodas svešs vīrietis maigām acīm un dienvidnieka stiepto akcentu, un visi veidotie plāni sāk jukt. Viņš ir tāds vīrietis, kurā Klementīne varētu neprātīgi samīlēties. Un varbūt samīlas arī. Bet viņš mīt pagātnē - septiņus gadus senā pagātnē. Un viņa - pavisam burtiski - dzīvo viņa nākotnē, kas iestāsies tikai pēc septiņiem gadiem. Enalijas tante allaž apgalvoja, ka dzīvoklim piemīt laika burvība, ka tā esot vieta, kurā mirkli saplūst kā ūdenskrāsas. Viņa arī teica, ka mīlestība ir nevis laika, bet gan īstā laika jautājums. Un Klementīnei šķiet, ka viņas laiks ir par septiņiem gadiem novēlojies.

Amerikāņu romantiskā proza.

[Uz e-katalogu](#)

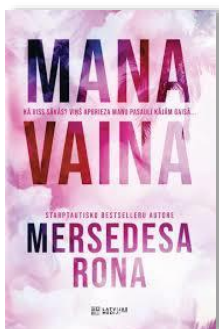


Rohelenda, Birka. Kurš nogalināja Oto Milleru?
Rīga : Zvaigzne ABC, [2026]. 331, [2] lpp.
ISBN 9789934339899.

Anotācija: Silta vasaras nakts tikko paspējusi nolaist samtainu priekškaru pār muižas saimnieka dzimšanas dienu, kad namā norīb šāviens. Oto Millers, kuru visi pazina, bet mīlēja vien nedaudzi, ir miris. Pie šī gadījuma ķeras pieredzējušais policijas izmeklētājs Gabriels Vanems un viņa jauniņā pāriniece Agnese Maramā. Ģimenes un izmeklētāju savstarpējās attiecības pārvēršas saspringtā kaķa un peles spēlē, kur katram ir sava patiesība un taisnība un kaut kas slēpjams no pasaules.

Igauņu detektīvproza.

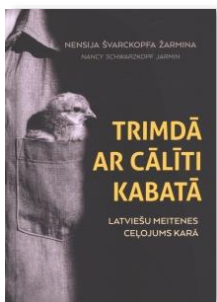
[Uz e-katalogu](#)



Rona, Mercedes. Mana vaina. Rīga : Latvijas Mediji, 2026. 502, [1] lpp.
ISBN 9789934298202.

Anotācija: Septiņpadsmitgadīgajai Noai Morganai patīk viņas mierīgā un paredzamā dzīve Toronto. Taču viss mainās vienā mirklī, kad māte pēc kruīza atgriežas negaidīti apprecējusies ar miljardieri un paziņo par pārcelšanos uz Losandželosu. Greznā jaunā vide nepavisam nav Noas komforta zona. Tomēr vislielākais pārbaudījums izrādās viņas jaunais pusbrālis Niks - noslēpumains, pašpārliecināts un bīstami pievilcīgs puisis, no kura vajadzētu turēties pa gabalu. Taču nav iespējams ignorēt spēcīgo vilkmi, kas uzliesmo starp viņiem. Kamēr aizraujošas ballītes, ātrums un riskantas izklaides ved arvien tuvāk robežai, kuru nevajadzētu pārkāpt, Noa cenšas nosargāt arī savu tumšo noslēpumu.

Spāņu romantiskā proza.



[Uz e-katalogu](#)

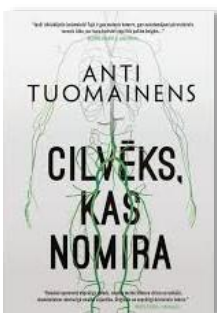
Švarckopfa Žarmina, Nensija. Trimdā ar cālīti kabatā.

Rīga : Laika grāmata, 2026. 477, [1] lpp.

ISBN 9789934631221.

Anotācija: Šī grāmata ir dokumentāls un ļoti emocionāls vēstījums par bērna piedzīvojumiem, latviešu ģimenei bēgot trimdā Otrā pasaules kara laikā. Meitenes Zaigas, reālas personas, vēlāk bērnu ārstes Amerikā, stāsts ir satriecošs ar savu patiesumu - cālītis mazās meitenes mētelīša kabatā tiešām bija reāls, tāpat kā visas situācijas un pārdzīvojumi, ko Zaiga uzticējusi rakstniecei.

Biogrāfiskā proza, amerikāņu.



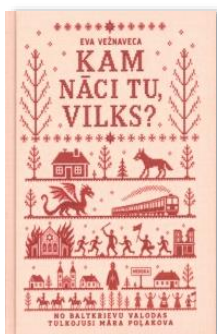
[Uz e-katalogu](#)

Tuomainens, Anti. Cilvēks, kas nomira. Rīga : Zvaigzne ABC, [2026]. 255, [1] lpp.

ISBN 9789934338274.

Anotācija: Jāko Kaunismā ir veiksmīgs trīsdesmit septiņus gadus vecs uzņēmējs sēņu biznesā, vīrs pašos spēka gados. Bet tad ārsts pavēsta šokējošu ziņu: Jāko mirst. Turklāt tiek noteikts arī iemesls - ilglaicīga saskarsme ar toksīniem, citiem vārdiem sakot, kāds viņu lēnītēm, bet pārliecinoši indē. Apņēmības pilns noskaidrot, kas tad vēlas viņu piebeigt, Jāko uzsāk galvu reibinošu izmeklēšanu - bīstamu spēli, kurā savijas spilgti personāži, absurdas situācijas un negaidīti pavērsieni. "Cilvēks, kas nomira" ir aizraujošs trilleris, no kura gluži vai dzirksteļo melnākā no melnajām komēdijām par dzīvi un nāvi, mīlestību un nodevību.

Somu psiholoģiskās spriedzes proza.



[Uz e-katalogu](#)

Vežnavica, Eva. Kam nāci tu, vilks? Rīga : Latvijas Mediji, 2026. 173, [2] lpp.

ISBN 9789934298035. ISBN 9789934298042.

Anotācija: Ceļš uz bērēm šajā stāstā kļūst par ceļu atpakaļ pie sevis. Pēc gadiem ilgas klaiņošanas pa Eiropu Rina atgriežas dzimtajos Marjas purvos, lai atvadītos no simtgadīgās vecāsmātes Darafejas - dziednieces, stāstnieces un pēdējās senās pasaules glabātājas. Taču ar nāvi neatnāk miers. Vecāsmātes pieraksti, ciema leģendas, purvu noslēpumi un neatbildēti pagātnes jautājumi pamazām ievieļ Rinu pasaulē, kur robeža starp dzīvajiem un mirušajiem, atmiņu un īstenību, ticējumiem un vēsturi kļūst arvien nemanāmāka. Tas ir vēstījums par mājupceļu, kuru reizēm nākas mērot cauri zaudējumiem, vientulībai un paša dvēseles tumšākajiem nostūriem, lai atklātu, kas patiesībā ir saglabājams un ko nav iespējams pazaudēt.

Baltkrievu romāni.



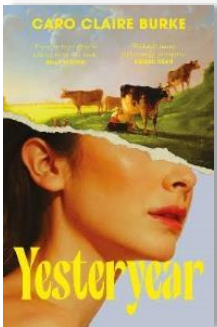
[Uz e-katalogu](#)

Vīrs, Endijs. Projekts "Ave Maria". Rīga : Zvaigzne ABC, 2026. 591, [1] lpp.
ISBN 9789934339318.

Anotācija: Railends Greiss vienīgais ir izdzīvojis starpzvaigžņu lidojumā - izmisīgā cilvēces pēdējā mēģinājumā izglābties. Ja viņš cietīs neveiksmi, civilizācija uz Zemes ir lemta bojāejai. Lieta tāda, ka viņš šobrīd to vēl nezina. Viņš neatceras pat to, kā viņu sauc, kur nu vēl savu uzdevumu vai kā to varētu paveikt. Viņš saprot tikai to, ka ir gulējis ļoti, ļoti ilgi. Un nu viņš ir pamodies un atjēdzies, ka ir miljoniem jūdžu tālu prom no mājām. Railenda atmiņa pamazām sāk atgriezties. Apkalpes biedri ir miruši. Viņš saprot, ka neizpildāmā misija tagad ir viņa atbildība. Brāžoties bezgalīgajā izplatījumā šajā kosmosa kuģī, viņam jāspēj atrisināt sarežģītu zinātnisku problēmu. Likme ir augsta - cilvēcei draud iznīcība. Laika ir arvien mazāk, bet tuvākie cilvēki atrodas vairāku gaismas gadu attālumā, tātad viņam tas jāpaveic pilnīgi vienam pašam. Bet vai tiešām vienam pašam?

Amerikāņu zinātniskā fantastika.

DAIĻLITERATŪRA ANGLŪ VALODĀ



[Uz e-katalogu](#)

Burke, Caro Claire. Yesteryear. London : 4th ESTATE, 2026. 391, [3] lpp.
ISBN 9781804940204.

Anotācija: Natalie lives a traditional lifestyle. Her charming farmhouse is rustic, her husband a handsome cowboy, her six children each more delightful than the last. So what if there are nannies and producers behind the scenes, her kitchen hiding industrial-grade fridges and ovens, her husband the Republican equivalent of a Kennedy? Until one morning she wakes up in a life that isn't hers. Her home, her husband, her children - they're all familiar, but something's off. Her kitchen is warmed by a sputtering fire rather than electricity, her children are dirty and strange, and her soft-handed husband is suddenly a competent farmer. Just yesterday Natalie was curating photos of homemade jam for her Instagram, and now she's expected to haul firewood and handwash clothes until her fingers bleed. A gripping, electrifying novel that is as darkly funny as it is frightening, Yesteryear is a gimlet-eyed look at tradition, fame, faith, and the grand performance of womanhood.

Amerikāņu romāni.

[Uz e-katalogu](#)



Collins, Suzanne. Sunrise on the Reaping.

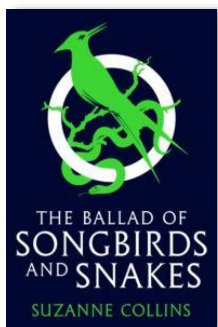
Warwick : Scholastic, 2026. 382,[8] lpp.

ISBN 9780702349072.

Anotācija: When you've been set up to lose everything you love, what is there left to fight for? As the day dawns on the fiftieth annual Hunger Games, fear grips the districts of Panem. This year, in honor of the Quarter Quell, twice as many tributes will be taken from their homes. Back in District 12, Haymitch Abernathy is trying not to think too hard about his chances. All he cares about is making it through the day and being with the girl he loves. When Haymitch's name is called, he can feel all his dreams break. He's torn from his family and his love, shuttled to the Capitol with the three other District 12 tributes: a young friend who's nearly a sister to him, a compulsive oddsmaker, and the most stuck-up girl in town. As the Games begin, Haymitch understands he's been set up to fail. But there's something in him that wants to fight... and have that fight reverberate far beyond the deadly arena.

Amerikāņu jaunatnes romāni.

[Uz e-katalogu](#)



Collins, Suzanne. The Ballad of Songbirds and Snakes.

London : Scholastic, 2021. 517,[3] lpp.

ISBN 9780702309519.

Anotācija: Ambition will fuel him. Competition will drive him. But power has its price. It is the morning of the reaping that will kick off the tenth annual Hunger Games. In the Capitol, eighteen-year-old Coriolanus Snow is preparing for his one shot at glory as a mentor in the Games. The once-mighty house of Snow has fallen on hard times, its fate hanging on the slender chance that Coriolanus will be able to outcharm, outwit, and outmaneuver his fellow students to mentor the winning tribute. The odds are against him. He's been given the humiliating assignment of mentoring the female tribute from District 12, the lowest of the low. Their fates are now completely intertwined - ; every choice Coriolanus makes could lead to favour or failure, triumph or ruin. Inside the arena, it will be a fight to the death. Outside the arena, Coriolanus starts to feel for his doomed tribute... and must weigh his need to follow the rules against his desire to survive no matter what it takes.

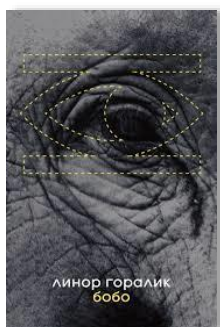
Amerikāņu jaunatnes romāni.

[Uz e-katalogu](#)

Горалик, Линор. бобо.

Bratislava : Vidim Books, 2024. 366 lpp.

ISBN 9788069096110.



Anotācija: Бобо — это белый слон, которого турецкий султан дарит русскому царю. Бобо мечтает быть боевым слоном и служить своему новому государю. Слон идет по современной России, с ее войной и сопротивлением, богатством и бедностью, сытым похрюкиванием и ожиданием ядерного удара. Бобо говорит с пеночками и дизайнерами, поэтами и казнокрадами, духовенством и свиньями. Бобо творит историю, но только в момент полной отрешенности. Полгода спустя после написания романа часть этого пути пройдет вагнерианский бунт Пригожина, но до цели, в отличие от Бобо, так и не дойдет. Этот роман рождается почти в прямом эфире, из газет. В новостях говорят про Бучу и Мариуполь — и герои романа тут же их обсуждают. Начинается мобилизация — и персонажи видят, как жительницы Тольятти ищут берцы, термобелье и бронежилеты для своих мобилизованных. Вместе с вымышленным слоном в тексте появляются вполне реальные Шойгу, Лавров, Симоньян (в романе она — «смуглая небольшая женщина в белом костюме»). И конечно, сам русский царь, бывший гэбэшник, растерявший все человеческое за годы правления и любящий красоваться с голым торсом. Этого слона он почему-то очень сильно ждет.

Krievu romāni.

[Uz e-katalogu](#)



Слоним, Маша. Возвращения. Несерьезный мемуар.

Bratislava : Vidim Books, 2025. 415 lpp.

ISBN 9788069096561.

Anotācija: Жизнь Маши Слоним похожа на авантюрный роман, где декорации меняются с головокружительной быстротой: от сталинских высоток Москвы до лондонских особняков, от диссидентских кухонь до студий Би-би-си. «Несерьезный мемуар» — это ироничный и пронзительный взгляд на серьезные исторические события через призму личной судьбы. В книге переплетаются эпохи и континенты. Внучка сталинского наркома и советская "золотая молодежь", она выбрала путь эмиграции и свободы, став голосом западного радио для миллионов советских слушателей. Слоним рассказывает о встречах с Бродским и Довлатовым, о работе в легендарном "Ардисе", о возвращении в новую Россию 90-х и очередном отъезде. Это история о поиске дома, который оказывается не точкой на карте, а состоянием души. Особая атмосфера книги создается благодаря неподражаемой интонации автора. Маша Слоним пишет легко, без пафоса и самолюбования, с чисто английским юмором и русской душевностью. За "несерьезностью" названия скрывается глубокая мудрость человека, который не боится перемен и умеет начинать жизнь с чистого листа, сохраняя верность себе и своим принципам.

Autobiogrāfiskā proza, krievu.

[Uz e-katalogu](#)



Тузовский, Даниил. Разрыв.

[Rīga] : Medusa Project, 2024. 220, [4] lpp.

ISBN 9789934921667.

Anotācija: «Разрыв» — пугающая и почти фантастическая история о тотальном разрушении связей — межличностных, территориальных, технологических. Главные герои, отец и двенадцатилетний сын, внезапно оказываются отрезанными от цивилизации на самом краю России. Теперь им предстоит отправиться в опасное путешествие, чтобы найти помощь. Кому понадобилось взрывать единственную вышку связи в маленьком далеком поселке? И что заставило главных героев бежать в этот поселок из Москвы? Несмотря на то, что «Разрыв» — это фикшен, все события книги разворачиваются на вполне реальном фоне: война России с Украиной, уголовные дела за посты в телеграм-каналах, государство, которое охотится за несуществующими террористами и экстремистами. Кроме того, текст романа то и дело перемежается фрагментами из реальных новостных заметок и репортажей, постами из соцсетей и с форумов и дневниковыми записями самого автора.

Krievu romāni.

Aicinām iepazīties ar plašu e-grāmatu kolekciju latviešu un svešvalodās!

Skatīt šeit: <https://biblioteka.valmiera.lv/pakalpojumi/e-resursi/e-gramatas/>